

# 華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第二七八三號  
校刊 非賣品  
社址：中國文化大學 編輯室：八六二〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

創發人	張人
社長	潘潘
副社長	鄭長
編輯	張長
主編	梁梁
副主編	吳吳
印刷	宋宋
發行	劉劉
社址	系學
活動	系中
生活	系中
學生	系中
行	系中

## 參加礦石辨認比賽 今假地質櫥窗報名

### 第一名可獲三克拉蘇聯鑽一顆

（本報訊）地質學社將於明年元月六日中午十二時至一時，假大義五樓地質系圖書室，舉辦「礦石辨認比賽」，意者於即日起至卅一日止，每日中午十二時卅分至一時，逕至大義二樓「地質櫥窗」處報名，除地質系及海洋系地質組外，全校師生均可報名。地質學社主辦，地質系地質組外，參加比賽，當場報名。地質學社主辦，地質系地質組外，參加比賽，當場報名。地質學社主辦，地質系地質組外，參加比賽，當場報名。

### 元旦參加升旗典禮

（本報訊）七十二年元旦總統府前廣場升旗典禮，具有深長意義。歡迎本校同學踴躍參加。屆時上午十時在學生生活中心集合，著便服、風雨衣，如遇雨穿雨衣，不帶傘。山下同學可於清晨五時二十分至

### 國際觀光

（本報訊）倉海、伯先學社定於今晚六時，假大義四〇一邀請中

### 系際合唱賽

（本報訊）華岡合唱團主辦之第三

### 天文社月全蝕實際觀測

（本報訊）天文社定於今（三十）日下午五時舉行月全蝕實際觀測，集合地點在人文社社辦，盼所有工作人員準時進入工作崗位。此次全蝕全部過程由下午五時五十分進入初虧；九時七分復圓歷時二小時十七分。有關全蝕攝影技巧及觀測皆於昨天導報詳細介紹，若仍有疑問，請至天文社社辦詢問。

### 橋藝賽優勝今舉行頒獎

（本報訊）華岡杯橋藝賽已於日前結束，定於今（三十）日下午五時三十分假活動中心橋藝社頒獎。盼獲獎隊伍準時出席。

獲獎隊伍如下：第一名四傑隊，第二名化學系，第三名UFO，精神錦標：

### 潘校長以午宴款待客座教授島田正郎

（本報訊）應我國教育部邀請來華的韓國國立忠北大學校長延廷主鑽博士及師範學院院長李忠元博士於本月廿七日（三十）下午二時蒞臨本校參觀訪問，向張創辦人致敬並拜會校長潘維和博士。又，日本名法學家、本校客座教授島田正郎博士伉儷亦於廿七日中午蒞校。潘校長同時假敬業堂以午宴款待，應邀參加的來賓有中央研究院美國文化研究所客座研究員張德光博士、美國祭孔大典籌備會主任委員宋正介教授、烏拉圭中山學院院長愛蘭娜女士、馬丁教授、日本國際留學協會理事長嶺志郎、南非華岡校友會長林丹、曾憲榮、程斌、王永龍夫婦，及本校易副校長、莊副校長、宋越倫所長、沈文良博士及夫人、江義雄博士、吳惠純、唐學斌等人。

### 女聯同濟社會合辦榮民伯伯暖心會

（本報訊）女聯會及同濟社聯合舉辦之榮民伯伯暖心會，定於今（卅）日下午六時卅分假中堂舉行。節目內容由國樂、西樂、國劇、國術、華服、愛暉、合唱團、土風舞等社團提供。會中並有摸彩及趣味競賽。

此次晚會是希望能讓辛勞的伯伯，在歲末寒冬之際有個愉快溫暖的夜晚，並帶動起全體同學對榮民伯伯的敬意。

### 何松光談盆上造園

（本報訊）造園及景觀學社定於今（三十）日下午二時三十分至四時三十分，假大義四〇八邀請何松光老師演講「盆上造園」，歡迎有興趣者前往聆聽。

### 今日開放實習住宅

（本報訊）家政系實習住宅定於今（卅）日中午十二時至一時半開放。備有茶點招待，歡迎全校師生蒞臨指導。

（本報訊）據陽明學社表示，近期

### 聯合舉辦書法比賽

（本報訊）台灣省圖書教育用品商業同業公會聯合會舉辦書法比賽。比賽字句，由該會統一規定，大專院校暨社會人士組之字句是：「大公無私誠摯純潔，犧牲奉獻不斷革新。」

以四開宣紙（長七十公分，寬卅五公分）直式書寫，字體大小不拘。作品左下方寫明學校名稱、學校地址、學生姓名、年級，於七十二年元月十五日前送達台南市新美街一三六號。

初選錄取二十名至三十名，於七十二年二月廿日上午十時在台中高級家事商業職業學校參加複選。

### 簡訊

（本報訊）廣告設計社舉辦之海報設計比賽經李福臻、林俊偉二位老師共同評審後，美術四黃元禧、鄭麗齡、影劇二黎淑玲分獲金、銀、銅牌獎。陶業三唐奕得最佳色彩獎。佳作三名是：美術三洪忠聖、印刷二曾堂城、美術四馮裕洲。機械一黎一樵、美術四黃淑雅獲入選。

得獎人將於下學期第一次週會時請校長頒發獎牌、獎金及獎狀，作品並於下學期憑學生證統一退件。

### 海報設計金牌獎黃元禧

（本報訊）由廣告設計社舉辦之海報設計比賽經李福臻、林俊偉二位老師共同評審後，美術四黃元禧、鄭麗齡、影劇二黎淑玲分獲金、銀、銅牌獎。陶業三唐奕得最佳色彩獎。佳作三名是：美術三洪忠聖、印刷二曾堂城、美術四馮裕洲。機械一黎一樵、美術四黃淑雅獲入選。

得獎人將於下學期第一次週會時請校長頒發獎牌、獎金及獎狀，作品並於下學期憑學生證統一退件。

### 個人資料寄達該社

者有：劉金春、李仲格、許健賢、郭念華、李富忠、周志宏、郭家輝、蔡大煒、孫希哲、董建成、張式如、周深榮、曾炳星、周啟榮、黃耀德、張農謙、蕭雅君、林美瑜、周計民、林

### 教育用品同業公會

（本報訊）台灣省圖書教育用品商業同業公會聯合會舉辦書法比賽。比賽字句，由該會統一規定，大專院校暨社會人士組之字句是：「大公無私誠摯純潔，犧牲奉獻不斷革新。」

以四開宣紙（長七十公分，寬卅五公分）直式書寫，字體大小不拘。作品左下方寫明學校名稱、學校地址、學生姓名、年級，於七十二年元月十五日前送達台南市新美街一三六號。

初選錄取二十名至三十名，於七十二年二月廿日上午十時在台中高級家事商業職業學校參加複選。

### 新與、楊志仁、林道平、楊宏宇、吳嘉全、馬麗明、蘇建明。以上同學速至該社辦理報到。

（本報訊）會計學社定於今（三十）日下午五時三十分，假大義四〇五召開社員大會，盼社員踴躍參加。

### 兒福系奪魁

（本報訊）華岡合唱團主辦之第三

# 父親百日祭

馮定亞

爸，才一眨眼，您已離開我們一百天了，一百天前的今天對兒來說就是兒一生最大的打擊，那天是兒三十六歲的生日，兒正在寫一篇三十六歲生日謝言，兒第一個要感激的就是您及媽，還有許許多多其他的人包括師長、親人及同學朋友學生們所給兒數不清的愛與關懷，讓兒感受到有記憶以來一直是個幸運兒，就因為太幸福，而兒的幸福不是自己該有的，而是大家所賜予的。所以兒怕有一天突然離去，措手不及時來不及把兒的感激表達出來就走了，所以兒要先寫出來，可是爸，兒的文章尚未完成，您竟撒手離去，留給兒太多的遺憾，兒突然變成了不幸的人兒，所以兒的三十六歲生日謝言也隨您逝去了。

爸這一百天來，兒好矛盾，當兒憂愁煩惱時，兒甚至會覺得您的離去，真是上天的美意，因為您不需要再操任何的心，再也沒任何俗事可來煩您了，但是當兒偶而快樂時，忽然又想到您，您孤寂地躺在「地」，而兒竟在此時此地快樂，實在不孝，爸之城早已白雪繽紛了吧。兒臨走時交待的「松毯」不知圍裡的人替您蓋上沒，厚不厚，您臨走時交待的「這一百天來，兒無時不念着您，還有您衆多的朋友、學生碰到兒時，總對兒一再地提起您過去的種種，大家對您有著太多的懷念，爸，您也我們大家嗎？」

爸，您走後這一百個日子裡，兒雖悲慟徬徨，軟弱，無依，甚至於極少的時刻，兒會想到也離開這個庸世去陪您，兒要求這無無論如何一定也要把兒放在芝城您的附近，但是漢恒說這樣愛兒不孝，因為還有媽兩兒及許多的親朋對我的依戀，還有這個愛兒而兒深愛的國家，這個社會給我的種種，兒尚未開始答謝怎能離去，所以爸，兒仍舊得在世上過下去，等日子到了，媽、兒等自然來到您身邊永遠地陪伴您，媽在傷心之餘還要安慰我們說，爸爸先去，是去替我們預備更美好的住所，將來還要帶我們走更長遠的路，就如爸在世上時一樣，媽出門從來不認路，總是由爸您記路，您記性又特別強只要走過一次下回就記得了，所以媽說這回爸爸您先去天國也是神的美意，否則天國何等濶闊，「雲」路一定更是曲折迂迴，您不先去認好路，以後怎來帶我們呢？這一百天來，兒除了想念您，兒仍舊得過一樣的日子，現在兒就把這些日子來所有的總結向您報告一下：

爸您真正離開我們是九月二十一日，不是二十二日，但是姊姊弟妹妹們無論如何也不肯承認與接受這突如其來的殘酷的事實，一直哀求群醫為您急救，醫生無奈之下，只好讓一大堆的針管管留在您身上，兒在這時也慌忙趕去加拿大見您最後一面，可惜飛機才到芝加哥要轉機赴加時，定一、定字兩弟起來機場告訴兒不用再轉赴蒙城的飛機了，因為爸爸您已走了，他們剛由加拿大回來準備一切，等一下爸爸就要來了，爸爸，您何其殘忍，走時沒有給我們六個子女留下任何一句話，而當兒萬里奔去時，您竟連最後一面也不等兒，兒等把您安置在芝城最美的墓園，您還喜歡嗎？墓園前面有最大的 shopping center，也就是以前我們帶媽去的那個好多人

好多車，好多店舖的地方，希望您也常去逛逛，對了，大弟定一總是煩惱他在您臨走前塞在您的口袋裡的一把美鈔不夠您用，弟弟還煩惱他美金與「天鈔」的匯率不知為何？我安慰他說爸爸一定只是 Window Shopping，不會亂花錢的，您不是知道生前爸爸就是這樣，我們給他的支票、美金他總是好好地留住捨不得花，而兒倒是煩惱給您帶去的相機，底片用完沒，不知天國能不能買到同樣規格的底片，因為在世時，您最大的嗜好就是到處遊山玩水，遺憾的是世上還有好多地方您正計劃去而還沒有去過就走了，現在您在天上，據說（可是據「誰」說呢？）更多好玩的地方，處處都是仙境，而不必一如臨仙境，兒知道爸爸看到新奇有趣的事一定會拍照的，只是又不記得沖洗了，更不會把那些相片寄回來，爸兒在想科學這麼發達，是不是有一天人類也能駕駛太空梭登陸天國探訪些消息回來，這樣人類不是對天國有更深的了解，更進一步，人類與天國可「通郵」、「通航」、「互通觀光」，爸這樣該多好，您在天國住久了，就可下來玩玩，兒知道天國太遠「機票」一定很貴，可是爸爸您有六個最敬愛您的子女，我們多麼渴望能夠共同負擔您「回球」的機票，爸回來吧！

十月九號是您的公祭，來了好多您生前愛您的長官（文化大學潘校長及許多老師、同事都親自來了）親戚、朋友、學生；華南羅浮群的董軍們，不但一早就來幫忙，還為您戴孝，媽本來不敢驚動勞駕諸親友，但是很多的親友都自己來了，爸！您在天上看到這麼多的朋友來看您，一定也安慰吧！十一月九號那天是您的七七，媽那天也到華岡來了，送給榮民伯伯一個電視，爸，您生前最關懷榮民，您走了一定還念著他們，那天我給伯伯們講「有關攝護腺肥大」的問題，很多伯伯也有您同樣的毛病，兒希望他們能及早有所了解，早日預防、治療而不再有更多的痛苦。

## 苦海餘生來自地心有獎徵答題目

△堅如學社舉辦之苦海餘生、來自地心有獎徵答，自即日起至元月五日止，受理收件，獎品豐富，歡迎參加。參加同學請將姓名、系組及所作答之導報置於信封內，逕交大成館二樓法律系辦公室。有獎徵答題目如下：

1. 包德甫發現中國共產社會是絕對貧窮落後的 2. 毫無階級的 3. 保守封閉的。
2. 共匪文化大革命最大的後遺症是 1. 經濟的落後 2. 派系的鬥爭 3. 教育的真空。
3. 為什麼對經歷過「文革」的人而言，認為文革是件好事 1. 學會了如何自保 2. 有表現的機會 3. 破壞後有了建設。
4. 包德甫認為在中國大陸上，人民往上爬的路，除了入黨之外尚有 1. 下放 2. 參軍 3. 上山。

另外一件事也要向爸報告的，就是上個月十八號有關王炳章（就是您在定美家看到的那個老王）的「中國之春」民主運動見報後，定美、漢恒也都覺得該來贊助此壯舉，所以我們一齊去拜見張創辦，創辦人聽完我們報告後非常高興，一再贊許我們是您愛國的種子，現在我們身上萌芽，校長、鄭副校長、易副校長、林總教官、簡主任、城區部蔡主任、校友會會長張積祥教授對這件事也都好熱心，所以在十一月二十八號的記者招待會後我們都得到很熱烈的迴響，爸！您在天上不但要帶領我們，也要帶領王炳章的中國之春的民主運動，讓它成爲一個真正能救中國的有用的民運，讓全中國十億同胞早日嚐到民主、自由、人權與法治的果實，爸，請您幫助我們！

最近的日子，兒又忙於在假日帶學生們去拜訪養老院，兒深深領悟到人生四大苦痛：生、老、病、死，對生者而言，還是「年老」最痛苦，因為生時，母親痛苦，但對新生命卻懷著美好的希望，病時，病者及家屬痛苦，但仍有好轉的希望，死，對死者並不痛苦，他不再希望，但也不更不會失望了，然而「年老」卻只有失望，沒有希望，在失望中算著他的餘日，人生還有比這更痛苦的吗？

爸，您的圖畫，兒等會將它們整理好送給文化大學圖書館，原本計劃在您百日時一起送出來，但兒能力薄弱，而您留下的書又太多，故尚未整理好，求您原諒！

爸爸！兒不知該怎麼做才能討您歡心，您若不托夢給兒，何不以此您神來之筆，藉天空為紙，彩雲為筆，告訴兒您所想所願，在晴朗的日子，華岡的天真是美得出奇，兒時時仰望天際，盼能看您。爸，今天是您的百日，兒無法趕去芝城看您，托好友瑞春替兒買一百朵深紅的玫瑰花，帶到您墳前，或圍繞在您四周，或拼成心型，兒要瑞春悄悄地告訴您：「兒最愛您，兒永遠愛著您。」

5. 中共所謂「平等」是指 1. 廢除一切階級等級 2. 等級廢除、階級存在 3. 階級廢除、等級存在。
6. 中共企圖使毛澤東的形象 1. 神化 2. 英雄化 3. 階級化。
7. 現今在中國大陸結婚必須獲得 1. 服務單位 2. 父母 3. 朋友的批准。
8. 中共經濟發展的方向是以 1. 農業 2. 重工業 3. 漁業為優先。
9. 大陸百姓越過地方幹部，懇求上級幫助平反稱之 1. 上訪 2. 下訪 3. 訪問。
10. 在只有門路和地位方能求有求必應的 2. 田地 3. 權力。
11. 大陸人民購買東西，隨身攜帶 1. 配給證 2. 錢 3. 購買證。
12. 苦海餘生書中人物小兵認為今日中國大陸情況，可用何成語描述 1. 草木皆兵 2. 樹大招風 3. 風行草偃。
13. 共匪嚴禁買賣式的婚姻，但仍普遍存在 1. 農村 2. 城市 3. 官方。
14. 中國大陸人民稱華國鋒的官邸為 1. 秦城 2. 第八號建築物 3. 白色。
15. 中共認稱的四個現代化包括農業、工業、科技和 1. 科學 2. 國防 3. 企業。
16. 中國大陸人民巧妙運用其廣泛消息網稱之為 1. 小道消息 2. 電訊消息 3. 參考新聞。
17. 三十餘年來，中共不斷的政治運動和迫害大陸同胞為保護自己，養成了 1. 「不講出」 2. 「一講出」 3. 「充分表達真正意思的習慣」。
18. 中共提出平等口號，事實上中國大陸 1. 有 2. 無 3. 有時有嚴格的階級之分。
19. 中共在上海興建之 1. 寶山 2. 虹口 3. 武城鋼鐵廠結果因設計不週，計劃錯誤而告失敗。
20. 「苦海餘生」一書的作者是 1. 白禮博 2. 包德甫 3. 克來德。

# 拿好成绩過好年

心理衛生中心提供

期末考將屆，各科考試正準備展開，有的術科，實驗課程甚至學科已提前開鑼，希望同學能及早結束一學期來的「外務」及「雜務」，武裝精神，集中火力，全面「對付」一期末考，俾能拿好成绩，肯定一學期來的學習成果，並可大大方方的把成績呈獻給父母，快快樂樂的過一個愉快的年。

為了讓同學達到這個成果，本中心在考試前夕，希望能提供同學一些意見，以幫助你對期末考的準備：

## 考前的生理條件

腦髓裏的血液量必須適度的維持，才不致於貧血、神經衰弱、思考散漫、記憶力減退。唯有腦筋清楚、記憶力好，才能在考場上得高分。因此，你必須藉吸收新鮮空氣、多散步、洗溫水浴、輕微的運動來使血液循環順暢。而為了藉營養來補給腦力，所以你的三餐一定要正常化。此外，可以藉喝茶、咖啡、可可等飲料，來刺激你的精神，使你不至於見到書本就睡，但無此習慣的人考過後最好停止再喝。

眼睛疲勞是準備考試的障礙，不妨用手輕輕揉揉眼，可以促進血液循環，或者洗眼、點眼藥水，都可以恢復眼睛的疲勞，但必須注意衛生。注視窗外的樹木、草地、注視色彩調和的繪畫和圖片數分鐘，也可以恢復精神。光線不足易引起疲勞，採光最好由左後方或左方，較適合視覺生理。

## 腦力的發揮——記憶力

目前的考試，從自然科學的公式、定理到社會科學的要點法則，最基本的就在考你的記憶力，當然融會貫通很重要，但最根本的還在記憶，記憶力的培養，不外乎幾個法則，如摒除雜念——騰出

你的記憶空間；資料系統化——亦即組織你要記憶的資料，使它井然有序；記憶心路歷程——要聯絡記憶的橋樑，想一想資料間的關聯性，如此映入你的腦海較能長久；心像——即把所要記的東西，在心理上形成生動的畫面，心像愈具體、生動、詳細，對個人愈有意義，就愈能記住。此外，回想一下你過去的經驗，如何記憶對你是最適合的。

## 妥善運用時間

擬定好自己的讀書計劃，把考試科目的時間，和你的計劃相配合，複習時要注意思考、整理和反覆的練習才能增進記憶，因此，你的時間也要作合理的安排，每一科不要倉促成事，應有反覆練習的機會，當然，這也須要時間安排妥當。此外，按照你的生活習慣，在一天中，如何利用時間也值得你注意，什麼時間讀那一科最好，以及什麼時間用來休息最合你的生理及習慣。平時有串門子習慣的同學，也要收斂一點，利用考前充實自己，也才不會打擾你的好朋友準備功課。

總之，希望同學重視這一次考試，漫不經心除了會考不好以外，也代表不負責任。切記！考得好時不但證明了這學期努力的成果，同時也肯定了老師的教學成果！不要埋怨老師「當」學生，要知道老師「當」得好不好。最後希望你能在農曆年前不要收到學校發給你的「紅包」——紅字成績，讓你的父母操心，且你一邊過年，一邊準備補考，是多麼景的事。



你與心理

莫札特從意大利式歌劇出發而留下許多傑作。他的歌劇作品分為二期：其第一期為一七八〇年二十四歲以前的作品，這些作品受拿破里派意大利歌劇的影響甚濃，其中沒有一部是重要的作品，僅有「巴斯天與巴斯天納」(Bastien und Bastienne) 一劇，(一七八八年) 一劇，偶而會由音樂學校的學生上演。其第二期作品則有「克雷塔之王子伊德曼諾」(Idomeneo, re di Creta) (一七八一年)、(後宮逃走) (Die Entfuehrung aus dem Serail) (一七八二年)、(劇院經理人) (Der Schauspielerdirektor) (一七八六年)、「費加洛的婚禮」(Le nozze di Figaro) (一七八六年)、「唐·喬凡尼」(Don Giovanni) (一七八七年)、「女人皆如此」(Così fan tutte) (一七八七年) 等。因為「劇院」一劇，除了序曲劇本為重要

## 歌劇總論(六)

# 莫札特

7/230

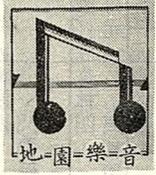
## 音樂系西樂組提供

皆如此」，均充滿真實性命，並有強烈的德國性格。(3)屬於歌唱劇中的有「後宮」與「魔笛」。至於「劇院經理人」一劇，則如莫札特本身所說是「附有音樂的獨幕喜劇」(Komödie mit Musik)。當然，莫札特在歌劇中，音樂較於一週後發芽，五、六個月後開花，發芽適溫為15~20度C。

(2)扦插法：扦插多於植株開花後行之，先將花莖切去，以促使基部發生側芽，然後摘取較健壯充實的枝條，取其中段部分約八公分長，扦插於砂床便可，注意遮蔭與灌水。

(3)分株法：分株可於三~六月間，植株生長旺盛期行之。即將地下根際部按芽體分佈情形切離種植之。每塊根莖分體，需有二、三個芽體以上方易成活。

瓜葉菊看眼裏，心中快活無比。故瓜葉菊的花語代表為「快活」的含意。



## 高雅華貴的瓜葉菊



園藝學社提供

在許多菊科植物中以瓜葉菊最為艷麗誘人。它的花色千變萬化令人眼花撩亂，由於其花色極為高雅，有藍、紫、白、紅、粉紅、斑色等。一般栽植瓜葉菊都採用盆栽，盆栽的瓜葉菊，整個植株佔滿了花盆空間，而美麗的花朵，佈滿葉面之上，猶如裝飾的盆栽，人見人愛。一般說來花色美麗的花朵，都會引起人們去攀折的慾望。由於這個原因，在戶外可能很少看到它，因而它成為溫室內的寵物，故吾人認為種植它是一件賞心悅目的事情。

各位看到這裏，一定急欲知道它的繁殖與照顧法。瓜葉菊之繁殖，有實生法、扦插法和分株法。通常都用實生法，但重瓣花種多不能結實或實生時，每易造成劣化者，始行扦插或分株法，以取得新株。

(1)實生法：選取健康無病害且充實的鮮種子，於秋期十月間下種。以箱播為宜，箱上盛置經消毒無菌的砂質壤土或河砂。種子播下後淺覆細砂層，置於蔭涼通風處，箱底放水盆以濕潤植床，



# 七十一年學度第一學期 華岡獎學金獲領徵信錄

## 一、大學日間部績優獎學金

哲學四：陳燕麗。哲學三：于祿娜。哲學二：呂玉娟、陳靜美。文學四：陳勁棟、劉翠華。文學三：孫玉梅、王靜惠。文學二：楊巧鈴、黃國傑。文藝四：謝淑玲、陳惠卿。文藝三：劉璧如、王慧芳。文藝二：曹淑慧、莊姿音。史學四：藍俊洋。史學三：陳文月。史學二：黃露雲。日文四：林淑璋、郭麗花。日文三：蔡宜輝、凌慧生。日文二：荆元彬、許金鍊。韓文四：曾文仲。韓文三：尹筱梅。韓文二：呂庭華。俄文四：陳秀全、魏慧貞。俄文三：黃友梅、邱明興。俄文二：孫一芬、戴春成。英文四A：林翠如、陳秀君。英文四B：吳珊珊、許碧慧。英文三B：楊蕙玲、黃美端。英文二B：蘇文容、張碧容。法文四：李莉芬。法文二：曾淑玲。德文四：廖瓊琬。德文三：莊清芬。德文二：柯仲軒。應數二：嚴偉修、李至修、楊奇恒。物理四：馮志剛。物理三：曹明仁。物理二：蘇文華。化學四：錢偉鈞。化學三：陳幸即、潘一紅。化學二：陳仲信。地理四：吳威德。地理二：王宏寶。氣象四：黃蓉芬。氣象二：陳俊安。地質四：鄭雲森。地質三：林俊德。地質二：柯德琳。航海四：張長建。航海三：杜瑞通。航海二：邱金全。海生四：王司文。海生三：林正傑。海生二：林君穎。海地四：陳慶和。海地二：巫錫郎。植物四：林仲穎。植物三：張彥銘。體育四：黃淑芬。體育三：張靜美、李澄源。政治四：林宗賓、萬本誠。政治三：蕭銘斌。經濟四A：周文祺。經濟三A：陶家源、劉淑敏。經濟二A：邱月華、何明淑。經濟四B：周惠娟、劉鏡德。經濟三B：田素惠、邱錫坤。經濟二B：劉丁財。法學四：林美靜、邱淑卿。法學三：王祚君、陳啟全。法學二：施淑媛、甘舒云。財經四：蔡德慈、高惠美。財經三：黃慧君、陳慧鶯。園藝四：李豐姿。園藝二：邱傳沁。造園二：羅曉雲。畜牧三：陳春山。畜牧二：吳國賢。森林四：胡大中。森林三：張毅忠。森林二：張明城、陳克明。蠶絲四：黃素萍。蠶絲三：廖瑞琴。蠶絲二：黃偉哲、林榮亮。土資三：周坦弘。土資二：李梯榮。家政四：劉惠珠。陳麗芬、趙麗玉。家政三：譚一慈。家政二：焦素君。營養三：施明智。營養二：余淑敏、談慕蘭。建築四：林士淵。建築二：許政賢。陶業二：李敬賢、顏仰賢。造紙四：顏鴻鈞、江聖熙。造紙三：李瑞文、許宏銘。造紙二：張清賀。印刷四：彭振欣。印刷三：賴森祿、彭澤洲。印刷二：王均榮。電機三：陳俊達、彭子清。機械四：張榮次、湯志偉。機械二：植材明、藍才昇。國貿四：黃麗美。國貿三：黃俊惠。國貿二：楊朝明、陳季芬。企管四：李政道、吳守芬。

、陳錫剛。企管二：梁玉蘋、蔡雅琴、賴明輝。會計四：喬瑞芬、陳昆甫。會計三：盧麗如、嚴明達、謝婉麗。會計二：周明麗。觀光四：劉惠芳、張玉蓮、張曼玫。觀光三：陳榮裕、施懿芝、李英明。觀光二：蘇昶華、楊振發。新聞三：蔡淑媛、羅慧娟、方怡文。新聞二：盧鏡義、彭亞萍、李湘君。市政四：凌文興。市政三：陳美麗、蔣祖祀。市政二：王家倫、吳耀宗。勞工四：顧芝、顏麗貴。勞工三：謝錦堂。勞工二：鄭均琦、李美智。兒福四：莊麗君、林秀桂。兒福三：高瑜真、趙光晶。西畫四：連惠齡。西畫二：吳秀桃。國畫四：吳翠屏。國畫三：林柱姬、鄭秋梅。設計四：湯大純。戴秀菁。設計三：紀日新、洪忠聖、譚嘉蓉。設計二：何怡慧、沈櫻華。西樂四：楊月瑛。西樂二：楊淑媛、李文修。國樂四：閔文登。國樂二：孫光民。國劇三：陳淑滿。國劇二：鄭黛瓊。影劇四：吳慶慧。影劇三：沈婉貞。影劇二：王淑真、吳幸娟。舞蹈四：徐玖玲。

## 二、第一志願獎學金

戲劇四：吳莉莉。音樂四：劉慶蔚、陳秋蘭、林惠心。美術三：曹融。營養二：李宗義。戲劇二：王亞維。美術二：郭珮玲、張妙如。國貿一：李保誠。舞蹈一：梁淑熾、陳德海、黃美潔。西樂一：王名俐。美術一：詹啟文、李興龍。國樂一：潘國安、許克巍、黃正銘。體育一：劉兆裕、吳志宏、武超人。莊志仁、盧村材、孫正緯、林昭光、余峻德、林天佑、林達峰、劉益周、張鴻儒、劉俊賢、葉孝文。

## 三、金門馬祖山地籍學生獎學金

史學四：倪國炎。兒福三：杜淑美。國貿三：陳惠珍。

## 四、清寒僑生助學金

新聞四：陳紫蘭、邱燕宜。新聞三：劉蘭香。新聞二：黃翠玲、梁安妮、錢志權。影劇四：吳王。機械四：羅振華。政治四：王超民。政治二：蔡德人。建築四：馮世昌。體育四：鄭祖鴻。企管四：宋平章。文藝三：黃鳳娟。西樂三：王小慧。

## 五、社團負責人獎學金(芬資獎學金)

法文四：朱玉婷。美術二：趙樹人。經二A：黃美金。史學四：何輝耀。陶業四：黃宏謨。法學四：洪志達。企管四：林日龍。會計四：童立平。經四A：李建國。造紙四：吳俊賢。法學四：林政生。市政四：簡有政。  
註：夜間部名單另行公佈。

# 七十一年學年度第一學期 獎學金獲領徵信錄(五)

獎學金名稱	金額	系級	姓名
優良僑生五千元	五千元	兒福四	韓國瑛
獎學金		企管四	文國基
獎學金		機械四	李冠輝
獎學金		美術三	吳麗明
獎學金		美術二	賴志輝
獎學金		美術一	陳倩冰
獎學金		美術三	高美蘭
獎學金		日文三	陸得榮
劉羅柳氏七千元	七千元	家政三	湯琇瑒
獎學金		觀光四	彭淑娥
獎學金		文藝四	周麗鳳
獎學金		法文四	王明傑
獎學金		企管四	孫志珍
獎學金		美術三	潘懷蕙
獎學金		美術二	楊世明
獎學金		文學三	張淑珍
潘其武清一千元	一千元	文學二	蘇麗峯
獎學金		園藝三	張靜芬
優良僑生五千元	五千元	哲學二	梁松明
獎學金		英文二A	潘麗雲
優良僑生		影劇二	羅玉蘭
獎學金		美術一	陳佩雄
獎學金		新聞三	潘色儀
劉羅柳氏一萬元	一萬元	家研碩二	譚合令
獎學金		七千元	張慶庸
獎學金		兒福四	蔡映美
獎學金		兒福四	陳娟娟
葉聖鐸先七千元	七千元	國劇四	涂蕃
中國主計八千元	八千元	會計四	閃譽倫
協進社獎學金		森林四	陳柏璋
周楨先生四千元	四千元	影劇四	劉宗宜
獎學金		影劇四	陳玉嬌
獎學金		影劇三	晏子萍
獎學金		影劇二	賴宏壽
獎學金		影劇二	施梅珠
獎學金		園藝四	馬愛芳
獎學金		園藝二	蔡金伶
盧守耕先四千元	四千元	園藝四	蔡金伶
生獎學金		園藝二	蔡金伶

