這次演出是由院

位同學演出。

鄭國揚飾胡大炮、

張式如飾包公等多

位老師

導,贊助

山、張忠義等多

品り 参

學社 觀

活

演出單位則有國劇

碧華、吳劍

虹、高

軍退除役官兵輔導復會、行政院、國際、行政院、國際、行政院、國際、北區大專

月二十六日,舉辦(本報訊)印刷

全系郊遊參觀活動

並需爲中

國科學社

校 刊 非賣品

華民

國

F. + 七

洋

十月

印

小莊校

獲

及「表演」課程,一葉麗亞音樂學院就

期望藉著現代舞台

洲傑出藝

址

: 中 臺 室北陽明山華岡 文化大學 電 編 輕室 話

十日 創刊 八六一〇五一一 第 一七八七號 昀 辦 創 潘:人行發鄭:長社譽名 和 維 鉛 貞 武 鄭:長 社 明 張:長社副 滋 明 梁:編 玉 卿淑吳:輯刷 印:刷 編

推出實達燈 、掃蕩羣魔等齣

國樂社將於元月二(本報訊)華岡 華岡國 辦寒假集訓 樂社 意者至各班班代處 0

劉蒂飾劉彥昌、

后平等里之通信衞一后平等里之通信衞一 果園摘橘子。 星電台及附近觀光 中美科技 合作計劃

十六日至三十一

日

加有興趣者報名參 調會與美國在台協 機會,北美事務協 加中美科學家、工 等事務協 會召集會議,宣佈

有專門學位(博士 人員資格為,需獲 人員資格為,需獲 的 )至少已有兩年, 歌曲 七個月 陳麟獨唱會

紀念館,舉辦「陳麟獨唱會」。演唱的今(六)日晚上七時三十分假台北國父 音樂系西樂組擔任聲樂個別課程 曾獲教育部甄選赴德研究音樂,目前 中國藝術歌曲及中國民謠等。 陳麟教授爲本校音樂系第二屆校友, 包括杜蘭多公主歌劇選曲、韓德爾 假紀念館學行 的 永久成 琴菊宋 系 學 員。 心中動活生學:行

的演出,將特別加重傳統戲碼備與排練。她同時表示,以後

保存,貢獻一己之力。的詮釋與演出,爲國劇傳統的

中,假逸仙堂舉行中午十二時至

訊)

之交換、雙方合作 科學家工程帥學者 可包括科學及工程 ,諸如機構合作、 合作計劃的範圍 何認可部門 對抗比賽 韓

及九月一日各一次 限,每年三月一日 由所屬機構轉送。 委員會補助專題研 具行政院國家科學組申請者,需先塡 北國科會國際計劃 究計劃申請書,再 合作研究;曰合作 一訪問科學家:白 訪問、合作研究 合作計劃方式有 級楊光榮、中丁級乙級王明發、輕甲 其中包括本校所屬 輕內級陳定宏、輕 壇好手組隊集訓, 局體育館學行。 十九兩日,在公賣於本月二十八、二 韓拳擊對抗賽,將 會主辦的第二屆中 五名近況良好的拳 該會已遴選出十 體育會拳擊委員 本報訊)由北

訓,以相互切磋。開爲期一個月的集 永豐等人。即將展楊照培、重乙級白

處理申請約需六至

華岡詩誦隊 習營

前,每日中午十二前,每日中午十二前,認識生命。歡對語歌朗誦認識 月廿六日至廿八日詩歌朗誦隊將於本 報名。 時三十分起,逕至 大仁二〇三室辦理

社辦理報名。

義費三百六十元正 (本報訊)戲劇 學社定於明 均附繳活動費與講 報名參加。報名者 有興趣的同學踴躍 、詩誦、美的生命 另,亦歡迎對詩 (七)

出藝人獎」頒獎。 林肯中心,接受「亞洲最傑 莊,於元月二日在美國紐約 美研習一年,目前正在紐約間接受亞洲基金會贊助,赴 薦而得獎的。她於去年六月 會文藝部及美華藝術中心推郭小莊此次係由紐約華策 郭小莊此次係由紐約華 

班際籃球賽,賽程仁、大義球場舉行 仁、大義球場舉行 上一、大義球場舉行 一、大義球場舉行 日市三—市四;市 市四;市二—市三 如下:六日市一一 一市二。 全系大會。 希該系時, 假逸仙堂舉行 同學準時參加

活動之討論等。

法庭。 日上午九時至十二 學社定於今(六) 時,假大成四一一 、四一二召開實習 (本報訊)法 歡

帥生,前往參觀 ,歡迎該系及全校 0 性同學。

上旬赴漢城舉行水墨畫個展。接受韓國「韓中日報」邀請,將在元月接受韓國「韓中日報」邀請,將在元月 先後畢業於政工幹校藝術系和本校中文吳道文,筆名吳越,民國十九年生。 系。現任中華電視台美術指導。 本校獲男子手球賽冠 吳道 文將赴 韓舉行 個 展 軍

校在莊敬男子組中奪魁,實力與積分超過爲期三天的激烈競爭,成績揭曉,本過爲期三天的激烈競爭,成績揭曉,本 中選出精英到菲律賓參加遠東區比賽。 前其他隊伍,獲得冠軍。大會並將從其 ,假觀光系辦公室 △士良學社定於 今日下午三時十分 今日下午三時十分 準時出 劃會議,盼區常委 學行下學期行事策 簡訊

實習法庭 迎參觀 盼社員踴躍參加。中並有摸彩活動, 學期社員大會,會 幹部甄 黨委會 本報訊)企管

民黨台灣省委員會 學社表示,中國國 部甄試,條件如下將舉辦新進專職幹 一、大學畢業之男

月九日前至陽明學 超過三十歲者。( ,可於七十二年元 凡欲參加甄試者 役證明者。 以戶籍爲準。) 四、役畢或持有免

時參加。 月底,實足年齡未 二、至七十二年元

上,黨籍完備者。三入黨滿一年以

試

麗堂教授與李金用新末質詢,屆時期末質詢,屆時 學社爲使同學瞭解 (六)日下午六時收支情形,特於今 之活動成果及經費 至九時假逸仙堂

参加。 本報 本報 , 盼各社員準時桂教官蒞臨指導

六時,假興中堂召 )晚 親臨主持,並備 準時出 席。

大義三一六舉行本(六)晚六時,假告設計社定於今 廣 員大會,盼社員準 (六)日下午六時 至八時三十分,假 至八時三十分,假 至八時三十分,假 至八時三十分,假 員大會,由系主任 茶點招待,盼社員 中有摸彩活動,開社員大會。會 世 學 社 定 今 ( 六 及通知單參加。 假大典五〇二召 日下午五時,

坂二第

記錄:謝魁樹、鄭芬香

點式的分作幾個階段和時期來向各位作個說明。婚姻都有一套知識系統。今天本人以「過來人」的

造。如看電影,彼此互相討論劇情內容和感想,讓這個經驗以作為你分析的基礎。②經驗互相共享,沒有經驗就要去創是不是能夠忍受,如不能忍受趁早好聚好散,所以這理論可 年人眼部機能衰退爲然,故多吃南瓜

認定對方是好朋友,想要確保這階段的友誼,仍需注意幾點(d)親密關係形成:第四個時期也是最後一個時期,此時你 擴大社交面,雙方的社交由過去兩個人擴大至兩群朋友 時感到很愉快。

結婚的對象是不錯的,但是這兩個往往不一定發生在同樣的學婚姻的真論:再來要談的是婚姻方面,朋友的對象成為技巧和對人際關係的認識來加以解決。 差距問題,外表不夠吸引對方,對方是否誠實,若對方要求始如何進行,父母從中反對你和他(她)的交往,年齡上的三、目前交往的困擾:在交友中有些困擾,如交朋友不知開。②你必須要表示出兩個人的感情,不能表現出占有心。

之感,可全部吞食,爲老人、幼童之良及其他無機物,食之綿軟細嚼,無殘渣之間,充滿碳水化合物、蛋白質、脂肪之間,充滿碳水化合物、蛋白質、脂肪三、纖維素組織柔嫩——南瓜肉之組成三、纖維素組織柔嫩——南瓜肉之組成

卷——南瓜雄花含苞待放之前日下午, 花樂囊中已充滿成熟之花粉粒,為天然 花樂囊中已充滿成熟之花粉粒,為天然 活性花粉,其成分含有整齊而豐富之多 孩尼可拉斯證明,為美顏健身之唯一秘 家尼可拉斯證明,為美顏健身之唯一秘 家尼可拉斯證明,為美顏健身之唯一秘 家尼可拉斯證明,為美顏健身之唯一秘 家尼可拉斯證明,為美顏健身之唯一秘 家尼可拉斯證明,為美顏健身之唯一秘 家尼可拉斯證明,為美顏 之蔬菜,如能盡量利用,各部分都是維治,一般稱龍鬚菜,食味甚佳,營養亦計,一般稱龍鬚菜,食味甚佳,營養亦養力甚強,分蔓上之嫩芽,採摘青嫩多數南瓜」,煮湯或炒食均可;又南瓜分 32頁,豐年社有出售,此處不再重述 後子房立刻膨大,在三天內採收者,名未授粉前採收,名謂「處女果」;授粉 謂「仔南瓜」,七至十天採收者,稱「 待放前夕,子房已膨大,柱頭已充實, 六花粉、花瓣、處女果、嫩芽更富營

便秘之苦。 便秘之苦。 好食物,一般人多食柔軟纖維,在腸胃

他命之寶庫。

此等食品中之毒素,保護肝臟及腎臟健中和發癌物質,因近世食品中所用之農中和發癌物質,因近世食品中所用之農中和發癌物質,因近世食品中所用之農學研究所質田夫部長研究顯示,南瓜可以 意想不到的蔡效——日本國立遺傳 自然增血作用,使肝臟、腎臟細胞再生 康,並可治肝性貧血及腎性貧血 ,產生

個 人,所以想要擁有良好的婚姻,我提出三A理論作個參

變他, 生活 在一起,發現到對方的許多缺點,千萬不要存著要去改Acceptance接受:這是什麼意思呢?結婚以後,天天 而應該努力的去接受。

就應該有共同的觀念去維護這個家,互相表示信任、愛護、3 Association 聯合、結合:彼此把結婚視為很神聖的態度把對方的缺點,變成自己所欣賞的優點。 本的價值觀念越來越分岐,這個婚姻是會破裂的。諒解、共同為家而努力。如果結婚以後還呼喚來呼喚去,基 2 Appreciation欣賞:對方做什麼事,你要抱著欣賞的 法國歌劇

,因此此劇在基本上爲意大利式歌劇,容的深刻,實不愧爲樂聖的作品。當時

時德國盛行意大利歌劇 不過有民主思想的貝

多芬,還是被法國革命時期的歌劇形式所影響,因此也滲有

因素,同時還採用了普通道白,因而有歌唱戲

貝多芬在

中有詩」的境界地「詩中有花,花 如宋王安石之石竹 石竹的描繪更是達 車馬不臨誰見賞 地面芬敷淺淺紅 春歸幽谷始成叢 詩中有花,花

,在其上部有鋸齒狀細裂,花形異常美花瓣有五瓣,但是重瓣種就不止此數了 根際叢生。一般的 十到四十公分,從 石竹的莖高爲二 可憐亦解度春風 之間。不論什麼品 在。這個原因是石 年的花期亦不得開 般品種皆在20℃以 爲16.℃, 竹之開花低溫界限 後播種,否則於翌 種,切勿遲至十月 化的必要氣溫, 竹的適宜播種期通 都不適宜栽植。石 容易排除的地方, 即花芽分

粘質壤土爲佳,其 風良好的地點。最好是含富於有機質的 次就是砂質壤土, 花壇上栽植、盆植,也頗受大衆的喜好。飾、揷花、花藍等都可以採用,或是在 久,所以用途很是廣泛,凡是瓶花、花 從早春至初夏,都可陸續開花,切花持 易和其他花卉調和,石竹的花期很長, 關於石竹的栽培,宜擇日照充足,通 既富變化又美麗,而且很容 ,因此最遲也應 、白、藍

從古就盛行栽 木觀賞植物。 、二年生之草 科石竹屬之一 物,屬於石竹 產於我國的植 石竹乃是原

或直接行床播;但 種 在八月下旬以前下

,但是如果雨水太 有一定的濕度爲好

而且土壤中要保持

多了,或是積水不

才好。 覆土材料如播,皆應注意疏播

、繡竹。古人對於 、南天竺草、邁麥 很多,例如洛陽花培,所以它的古名

充分的日照,才不 灌水次數,並供給 灌水次數,並供給 高,應有遮蔭設 發生。石竹對酷熱並可防止立枯病的 以播種時 高溫適應 能使用谷殼薰灰, 时如氣溫過

生育軟弱。

麗鮮艷,花色原來祇有粉紅色,後來有

後葉,德國詩人如哥德等人之間,就致力於德國民族歌劇之

「魔彈射手」一劇。早在十八世紀

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

德國浪漫派歌劇開始

其方法爲選取 水中數小時,

採下後浸於清健壯充實的腋 可生根發芽。 ~16.℃的環境下, 持濕潤且於溫度13. 處,充分灌水,保鉢,置於通風蔭涼 扦挿於箱床上或盆 約一個月的時間就 便可

致於使植物徒長

# 奥」(一八〇三)はきカラ・間,依德國歌劇形式發表的重要作品只有貝多ちりついる。間,依德國歌劇形式發表的重要作品只有貝多ちりついる。唱劇的藝術性,但是他寫「魔笛」(一七九一)以後三十年唱劇的藝術性,但是他寫「魔笛」(一七九一)以後三十年唱劇的藝術性,但是他寫了 「魔彈射手」在初演時就得到成功,一八二一年在柏林初演劇終於產生,但這已較文學方面的浪漫主義遲了一些時候。樹立。直到十九世紀浪漫派思想成象之後,復國目別別是

主要的德國歌劇作品中, 供提組樂西

派思想發生關連;合唱部份擔任很重要的角色,其音樂為劇中人物;尤以德國的森林為主要舞台,因而直接與 平民的性格;音樂,尤其器樂法帶有浪漫派主義特性 己的歌劇終於產生了。該劇有德國以及平民的性格,卽:在 第一次以德國爲舞台,並以德國人 場的聽衆們知 道屬於他們自

植。如爲作畦露地片時,可行移苗定 當本葉抽出4~6 月左右發芽成苗。 播種後約於一 **香於石竹的管理** 

次,此時株行

到花朵黄化了以後

種子就已屆成熟

色,如果還沒有成,成熟的種子呈黑

好。定植株行距為 防寒,再則日照良 栽培,最好作東西 栽時,則需先經假 20×30公分。盆 則可於 病蟲害較小,只要卽可。又石竹一般 略施追肥,養成健 植株未開花前上盆 到美麗花朵的盛開。 壯的植株,當可見 15 公分,然後於 ,花謝以後結子的 在台灣栽植石竹 10 ×

的情形,自然會良施行摘心,其分枝

栽植石竹,不需要 熟則呈褐或黃色,

向長畦,一

情形非常良好,等 好。 遠 藝 社 學

供 提

城 區部名 字期

獎學金

理五吳志文、地理四陳墀吉、印刷五鄭淑文、印刷四孫念宜賴達人、應數四陳彰仁、應數三陳慶德、應數二黃肇鏗、地詩、新聞三何吉玉、新聞二羊展恬、大傳五周寶鳳、大傳四計工五張學眞、社工三林綉見、新聞五謝慧慈、新聞四張明 吳英珠、觀光四B吳淑惠、觀光 月、企管五A縣定發、企管三A廖經台、企管二A林麗雪、 吳美瑤、國貿二A高懷玲、國貿五B陳鴻圖、國貿二B張麗、印刷二林根洛、家政五史震明、家政三郭昕昕、國貿四A 四戴見草、法律二 、經濟四B余修偉、經濟二B趙秀娟、法律五王明玲、法律清棉、經濟四A周榮耀、經濟二A張麗安、經濟五B馬銘德中文四林秋涼、中文三張繼光、中文二黃紹卿、行管四張 每名金額新台幣一 企管四B陳素貞、銀保五徐美玲、銀保四石碧綢 仟三佰元。 一羅玉珠、市政五林進發、市政四陳秀琴、 В 陳中怡

## 志願獎學金

每名金額新台幣二仟三佰元。 森、觀光一詹德樟、應數一石修宗。 觀光五柯樹、應數三陳慶德、家政三魏嫻 雅、 新聞 劉

每名金額新台幣 法律四李淑吟、銀行二 金門馬 祖 仟三佰 山 地籍學生獎學 完。 董彩雲、企管四林貽成

每名金額新台幣二仟元 燕、觀光三B林玉枝。 中文三沈慧芳、 社 團負責人 新聞二余世光、大傳三辞義 獎學金 • 新聞四董文

輯

研

習

一六五名學員參加研習。該會為瞭解學員學習心舉行,已於去年十月廿五日圓滿閉幕,計有 華岡第六屆編研會假台北市國 將彙集學員意見, 以及對該會的反應,特別作了學員問卷 三大研習會之一。 以期編研會能更上層樓。 培養社團編輯人才,增進學術風氣。 。其宗旨在於充實編輯爲學生活動中心每年所 作爲今後舉辦編研會 際青年活動中

佳。負責編輯實務的輔導同學,普受學員好評 (3)此次研習會的師資陣容安排,學員反應奇學員都認為,內容充實,具參考價值。 學員都認為,內容充實,具參考價值。 學員都認為,內容充實,具參考價值。 學員都認為,內容充實,與參考價值。 學員都認為,內容充實,與參考價值。 學員都認為,內容充實,與參考價值。 並認爲輔導員有經 問卷調查共發出一六五份,有效問卷 、問巻調査統計結果

す其他者佔一・三%。
者五十五人,佔三五・五%;過於鬆散者○人 答過於緊揍者九十八人,佔六三·二%;適當(5)您認為此次研習會的課程時間安排如何? 一人,佔二七·一%;佳者八十五人,佔五 (6)您認為此次師資安排如何?答極佳者四

待加強者二人,佔一·三%;其他佔一·九% 食:答甚佳者十一人,佔七·一%; ·八%;尚可者二十三人,佔一四·八%;有 三·五%;待加強者十二人,佔七 人,佔四五·八%;尚可者五十二 (8)研習會期間,您覺得膳宿方面如何?①飲 有七十 · 佔 三 /0;答 四

三人, 佔八五.八%; 答其他者三.九% 有困難但可以完成者九十七人,佔六二·六% ;可以完成者四十二人,佔二七·一%;可能 否達成任務?答勝任愉快者七人,佔四·五% ;無法完成者三人,佔一·九%;答其他者佔 15您在參加本會後,如有機會主編刊物時

使學員概念清晰,對編輯基本概念有所認識,?輔導員幫助大而實際,具有潛移默化之功,似此次研習會中您認為輔導員對您有何幫助 宮,使學員能真正認識基本編輯概念。並且給可補充老師講課之不足。 搜集資料多且經驗豐

對輔導員內容無法正常吸收;同時希望輔導員、應獲得更多的感謝掌聲。但因小組時間不夠,輔導員付出了最大的愛心與能力,功不可沒,主、熱心而努力。且辦事效率高、頭腦靈活。責、能勝任愉快、態度親切、細心、善良、民 (1) 您對輔導員的感想與建都受輔導員幫助甚多。

人產生參與的衝動,從毫無所知到可獨當一面予詢問技巧的幫助,從一個陌生而稍具知識的 爲死會, 之會期即

徼倖性,又難冤有

 ★輪流借用之互助組織,其輪流順序,依
 ★公
 大の
 ★公
 大の
 <l>大の
 大の
 者於往後標 以會息( 信用不佳的份子參與 法,不無 法,不無 許法 良風俗、 間相當盛

組時間仍嫌少,是今後改進方向。感動。惟課程安排過於緊湊,以及編輯實務小 無債之關係存在,內不得直接向乙請求內自得代甲向乙請求會款,但因乙內間款,致其標得會款無法獲得全數給付,款,致其標得會款無法獲得全數給付,由上可知,內因甲之怠於向乙催討會 會員間並無任何契約存在,故內僅得 ,蓋合會之契約僅存於會員和會首間無債之關係存在,內不得直接向乙請

答校內者十六

%能

部份達成者三十八人,佔二四·五%;完全沒部份學到者一○九人,佔七○·三%;只有少輯知識?答充分學到者三人,佔一·九%;大 佔三三·五%;答太專業化,難以理解者○人 有學到者〇人。 六三・二%,尚 此次研習會中,您是否已學到您想學的 可,有參考價值者五十二人, 「答內容充實者九十八

及若有機會主編一本刋物時,是否能完成任務輯知識時,約佔多數的學員表示已學到。而問 (5)多數同學表示 有編輯實務經驗。問 (4)約有四分之三 表示 問及是否已學到想學習的編一的學員在參加研習會前,沒 研習會場地設置在 校外比 強者六人,佔三·九%;答其他者佔三·二%,行则者二十三人,佔一四·八%;待加 六十九人,佔四四、五%,應減少者十九人,?答應再增加者六十二人,佔四十%;適宜者 編 其他者佔五 人,佔一四・二%;佳者九十九人, (9)此次研習會中,您覺得課間活動安排如何

研

會

秘 書

組

·八%。②住宿:答甚佳

在校內爲佳。

(6)半數以上學員認為,此次研習會課程時間 化分析 五八·一%;自由報名者六十五人,作五八·一%;自由報名者六十五人,作五八·佔海子的學員居多數。 
一人,佔五八·一%;自由報名者六十五人, 
一人,佔五八·一%;自由報名者六十五人, 
一人,佔五八·一%;自由報名者六十五人, 
一十人,佔五八·一%;自由報名者六十五人, 
一十人,佔五八·一%;自由報名者六十五人, 
一十人,佔五八·一%;自由報名者六十五人, 
一十人,佔五八·一%;自由報名者六十五人, 
一人,佔五八·一%;自由報名者六十五人, 
一人,佔五八·一%;自由報名者六十五人, 
一人, 
一

(3)悠覺得此次研習會場設置在國際青年活動%;六天者六人,佔三・九%;七天者十三人

者八十八人,佔五六.八%;尚可者三十一人

%;很差者二人,佔一 · 三%;答其

心:答甚佳者三十人,佔一九・四%;良好

似您認爲今後編研會在

何 處舉

·辦最爲理想?

,佔四三 · 九%;五天者十九人,佔一二 · 三者三十八人,佔二四 · 五%;四天者六十八人

天者〇人;答二天者五人,佔三·二%;三天

⑿您認爲編研會活動以幾天最爲適宜?答一佔一二・三%;答其他者佔九・七%。

(2) 您在会 四答是者四十四人, 〇人,佔七一%,其他者一人,佔 (3)您認爲此次重新修訂出 一・九% 佔二八-四%;否者一一間前是否有編輯實務經驗? 版的 〇·六%。