七十二

一學年度博、

並議定碩士班新生碩士班招生簡章,

五日至十八日四 報名日期爲四月十

,考試日期爲五

創辦

五自第一本

人當

代表之推舉,參加競選, 生,受浙江省及全國教育會 五人。本校創辦人張曉峯先

先

仍爲國文、英文、

長盃

風

舞

今

起

盼

組

隊

程技術、生物科學

、人文及社會科學

另於七十一學

華

民

國

五

+

t

月

十日日 非賣品

创

刊

第

二九九九

長

庚

醫

院

法 社

招

求

志

校 年

刊

人並曾列席中國國民黨第十二屆中央委堅、洪東興、張翼形等十餘人。上列諸

將詳載於招生簡章 報名手續中各項

理報名,報名費用

隊為

活動中心土風舞社辦公室受 至三月十五日止假女聯會、

叁佰伍拾元整。

該項活動定於三月廿六日

生踴躍報名參加

發獎金及錦旗, 歡迎全校 ,並按成績錄取前五名,

、七月、十一月三 究獎助費則分三月 人獎助費;專題研

安、黄光學、劉勉文、秦道

年大致相同 及考試科目均與往 會主

要再加考一科)。

比赛」,自今(廿九)日起 主辦,聆音社、影劇學社協 主辦,聆音社、影劇學社協 中心 大赛」,自今(廿九)日起

博士班報考資格

(同等學力報考者

虚 中 北图文 文 明 化 4 華大 岡學 電編輯 話室 八六一〇五一一

號 創 昀 張:人辦 武銘 嘉 鄭:人行 發 鄭:長社譽名 貞 莊:長 社 立 本 張:長 明 滋 副 明 梁:編 玉 琴菊宋 卿淑吳:輯 系 學 刷 印:刷 心中動活生學:行 編 田 發

下學年研究學院 班 几 招生委員會成 立

該次會議中擬定 | 十二、十三日兩天 | 國內外公私立大學| | 大三日由主任委員鄭校長宣布成立,並於敬業堂舉行第一月廿三日由主任委員鄭校長宣布成立,並於敬業堂舉行第(本報訊)本校七十三學年度研究學院招生委員會,已於 +二、十三日兩天

選出主席團主席凡八十七次會議,已於本月廿本報訊)第一屆國民大 日期爲六月十、十 爲:教育部認可之 一日兩天,考試日 班報考資格 考與原修習學科相等學力報考者以報 爲限。考試科目分 關之研究所(組 定之資格者,然同 或獨立學院畢業者 ,或具同等學力規

期爲七月五日。

碩士

共同科目與專業科

目兩種,共同科目

行,參加的師生須 舞會改在興中堂舉 時入場。 應遵守有關規定準

消;校慶全校康樂 所校慶園遊會,因 方候不佳,決議取 大候不佳,決議取 大候不佳,決議取 大樓不佳,決議取 園 遊 會 取

薪水,定於三月一 優待。 本校教職員三月份 (本報訊)據華 一、二日發放 三月份薪

將正式發售簡章, 可在國內各大報章 可在國內各大報章 明士 內呈報教育部審禁 供考生參考。

> 教職員屆 行領取

1時逕至該

上八時至二十三時湯供應。時間從早湯中 水果、漢堡、肉類

0

日

兩天發放

,

務等。

旬發售簡

章

會診可享受醫療費供應,因病在該院服務期間有餐點

九)日開始供應。有的快餐自今(廿有的快餐自今(廿有的快餐自今(廿年),該餐

水

圓、炒米粉、冰、 。有三十餘種小吃 。有三十餘種小吃 。有三十餘種小吃 。 餐廳 供

隊隊員,自即日起 徵求志願工作服務 任服務

者逕至北市敦化北至三月八日止,意

路一九九號報名。

口文英用實 選加理辦學同取獲

起至非華樓蔡助教處登記

驗之夜間部三、四讀生數名,希有經 全天供應 餐廳報名 年級或日間部二、 餐廳徵求蘇打房工 三年級學生速治 或 (本報訊)書城 該

會研究 事室 獎助費 申請

副教授以上或相當於講師級,並有具體廿五日止受理申請,凡本校專任教師具 題研究獎助費,自明(一)日起至三 科會七十三學年度研究成果及第一期專(本報訊)據人事室表示,行政院國 月

報告一式二份送該 展經該會核定三年 展經該會核定三年 明獎助者,於本(四天)學年度可不必再提出申請,以所究進度 年 ○四開社員大下 ・12名魚社定今 今午假該 除於三月三日舉辦 中時假該 除辦明會 一時假該 除辦報名。 一時服務會工作人員 一時報名。 一時服務會工作人員 一時服務

請,七月一次核定 助費於三月一次申四類,研究成果獎

,八月起給予申請

象分自然科學、工 定,並自然研究成績者均可至該室申辦。 予獎助費。 一月、三月三期核

。並註明姓名、地 戒大學城製作中心 社五號七樓之五台 之錄音卡式帶逕寄 址及就讀學校 社 專 活

市政府、救國團高雄地區大專中心、台力發掘優秀之創作歌謠作品,特由高雄(本報訊)為激發大專青年之創作能 大專創作 日 起 接受報 謠

名,歡迎同學參加。 大仁三一五受理報 大仁三一五受理報 上學期近百人參加。 大仁二二 一學行, 每週一下午六時假該社例行活動於 該社本學期繼續 新 鼓文、侯馬 思書、 大章 本。 大章 、一。 大章 、一 。 大章 、一。 大章 、 大章 談會及舉行書法比 舉行專題演講或座 學行專題演講或座 鐘鼎文、甲骨文。 賽等。 談會及學行書 博物 館

此(郵戳為憑)報名。 句力求精潔清純活止(郵戳為憑)報名。 句力求精潔清純活止(郵戳為憑)報名。 句力求精潔清純活量位合辦「中國青年才藝之夜-全國大學電視公司、救國團各地區大專中心等 歌詞簡譜)及演唱參加者將作品( 嚴正爲主,曲 創新風格為主。 調以

版二第

光國

平校技術指導

空軍大鵬國劇研究

北平榮春社科班

班員

本本校教員 本校教教員 員員

侯馬邵郭馬孫孫哈張王陳呂林施 佑俊佩小元元元元青小啟錘清淑 宗英瑜莊亮坡彬章琴明成寬涼端

本校藝術講師 本校藝術講師 本校藝術講師師 本校藝術講師師

漢齊 口魯

王士儀 李殿魁 張大夏

校 家文學

蓺

術 研究

所

留 美

本校英文系

主任

名

天津

博法

本校教授

商

學

徐牛楊陳鄧 炎川向萬綏 之海時鼐寧

北本無 京校錫 師藝國

梁秀娟

奥立岡大學研究所 北平春明女子中開 水平春明女子中開

所 學

本校 講師 本校 藝術副教授

教授

本 本 校 講 師 師

本校藝術講

# 中國文

## 概 况

修訂課程,改分理論、演劇二組,實施後「學」、「術」科六十六年為培養專業人才,配合實際需要,再奉教育部核准育。民國六十四年起本組首度參加華岡藝展皆獲好評,民國秋季開始招生,自此中國傳統戲劇的研究被正式納入大學教中國戲劇組於民國五十二年,奉教育部令核准成立,是年中國戲劇組於民國五十二年,奉教育部令核准成立,是年 學必選定一 爲主修 爲副修

並重

師資

身之一流 演員,於明國內 學 ,茲將其經歷表列於後。於中國與西洋戲劇之研究者,內理論與舞台表演藝術之學者 經 者專 以及國 家擔任講

內科班 座 出

> 1 課 程

本校教員

李咸衡

教育目 藝術人才, 理 發揚 中 國 戲 劇 藝

本

劇理論及實際之修養,並作深入研究。通高中或劇校)之程度,最終目的仍在培養所有學生對國本組分設理論、演劇兩組授課,係適應學生前期教育(普 本組 組 心教學理論 與實務並 重。 術

學年

第一

學年第

學年第四學年

本訂校計 語 科 演 同共組樂國國 計合組演理小 劇 演組 國國武聲崑小 組本訂部 國 戲 韻 戲 國 劇 編 曲 選 劇 劇 中國國劇 元小 國 戲 中中 中國 中 合 劇表 國古 喜 明 劇 華 國 國 劇功腔 劇 劇 理 文 國父 劇 臉 戲 基基 民 演 典文學選讀 劇 戲 現 劇論 讀 本腔 譜 曲 本 藝 國 及習 訓 及習 音 概淺 實 排 樂 原 原 思 通 術研 劇 代 概 訓 研 動 憲 演練練曲計 韻史 釋論 組組計 究計 調作論 史 論 習 究 作理作理 理 目 計 史 想 學必分選 學規分定 2 2 50 50 32 1 2 6 2 6 28 2 8 4 2 8 2 4 32 4 6 4 6 18 2 2 8 4 4 4 4 4 4 4 第 第 H 0 5 5 2 2 2 2 2 1 0 0 5 1 4 4 14 學年 學年 下 2 1 下 5 5 2 2 0 2 2 4 4 0 0 5 下 12 第 第 2 9 7 6 2 2 1 2 1 1 4 2 3 3 2 2 學年 學年第二 2 1 9 2 1 2 2 7 6 1 2 3 3 0 0 F 4 下 下 第二 6 8 2 2 7 2 1 F 0 5 1 2 3 1 學年 學年第四學年 下 6 8 5 2 2 7 2 2 3 1 1 0 下 1 下 第四學年 E 5 6 5 2 2 6 2 0 1 2 2 上 0 E 5 2 2 5 1 2 2 0 4 0 下 4 下 記綱

的為發揚中國戲劇優良傳統與發展過程。並結合理論與 六 在論與表記 ,由此一體系中創新,並選表演藝術,作全面之講習,體認中國戲劇之本質,追溯

,並選 ,

擇其淵

供本校師生及各界人士參閱。出小說,史科等共計三千餘本,成立俞大綱先生紀念圖書納夫人贈送大綱先生遺留,共分劇本、研究論文、期刊、本維開創至今,不斷添購圖書,復於六十六年九月承久 《覽室,其中有許多極豐富價值的圖片與實物,使同學課唱機等電化教學器材供同學使用,此外尚有中國戲劇文:俞大綱紀念圖書室內除了豐富的圖書外,並備有錄放影 學得到實際的印證 設 研 究 備 0 發 展 與 成 就

堂物機

書 • 俞

室筆大

目	科	修		異	之	19	設	閉		擬	計	合	組身	川演	組論	神理	目	科	修	必
民俗	崑	導	國劇	國	專		中國	國	「乖	4	演	理	小	中國	小	國劇	小	皮簧	地方	藝
表演	1	演	服	劇	題	台	戲劇	劇	17.75		劇	論		戲曲	1	編撰	State of	文	戲	術
民俗表演藝術研究	If other	and to	裝管	化	研	技	戲劇名著選讀	檢	版				2	伴奏音		編撰及習作		學研	劇研	概
究	曲	學	理	粧	究	術	讀	場	目		組	組	計	樂	計	作	計	究		論
2-6	2	4	2	2	4	2	4	2	1	學子	38	38	4	4	8	4	30	4	4	4
Burg.	20		THE PERSON	1916	Seller S	4	2	1	上	第一	0	0	0	1	0		0	1000		北京
	Ť	1		1	H WH	1 N S	2	1	下	學年第一	2	2	0	Sem of	0		2	TANA	光は	TAKE .
5 K	MEN	A.P.	1	1			14.0	1915	上	第一	6	5	1	1	0	Party.	5	allem.	突	2
	74	17	1	1		C Tall		ij	下	學年第二	6	5	1	1	0	H	5		No.	2
1 6	1	2	1	Z.	3/2	1	7	187	上	第三	3	4	1	1	2	2	2	Carl A	2	一個
法理	1	2		A.	Non.	1	200	70	下	學年	3	4	1	1	2	2	2	1 ST-10	2	S STE
	1	30			2		村	\$ 986 A	上	第四	2	2	0	7	0		2	2	OR.	-000
到12 R	H) H)		12		2		2 44	けまり	下	第四學年	2	2	0		0	7.6	2	2	N.	3.5

造深服

國

外內役

國

5

3

3

2

直到媽媽把K金項鍊送我,才決定把鞋帶項鍊卸下來

況

其國 影 教公

他劇視

3

3

7

6

6 6

2

6 9

7 8 1 2

概

育 務 營

2

1

2

1 3

2 1 業

就 畢

私 公

3 1

> 1 1 23

2 2

2

7 28

5

2 26

業

數 度

25 70

業

69

近五年畢業生現況一覽表

著有「國劇表演藝術」、「手、眼、身法步」。王小明老師究」。牛川海老師著有「乾隆時之劇場活動」。梁秀娟老師 老師著有「元明淸劇曲史」。林淸涼老師著有「子弟戲之研負起戲劇藝術承先啟後之大纛。目前本組老師作有:陳萬鼐 性的吸收新觀念,使同學增廣所見,豐富所學,以期來日肩 「國劇臉譜概論」等。

### と、 建教合作成績

9.程欲明學術基金會獎學金,1名每名一〇〇〇元8.汪樊儒眞獎學金,1名每名美金二〇〇元 11.李允成先生獎學金,1.名每名六〇〇〇元 6.教育部淸寒獎助學金,6名每名四八〇〇元5葉聖鐸獎學金,1名每名七五〇〇元 2李獻廷獎學 4. 閏希珍獎學金,1名每名四〇〇〇元 3.張淸源獎學金,1 1劉大中獎學金,名額自定每名一〇〇〇元 李允成先生獎學金,1名每名六〇〇元 金,2名每名二〇〇〇元 名每名一〇〇〇〇元

## 版

#### 校 友 動 態與榮譽

自在。

華岡青年及華岡儀表青年,亦多次入選青訪團赴美訪問等榮,社團組織也積極的參予,表現也相當優秀,如曾多次當選本組學生不但在校內力求課業上之精進,且對於課外活動 譽事蹟。

名一第組文散獎列行藝文

#### 記鍊項

從抗拒的金箍咒,如果我稍有懈怠,它便負戴的意思。不知道這項鍊會不會雷同於負戴的意思。不知道這項鍊會不會雷同於天,卻未深思「弱冠」正是要讓人從此有所多 是迷戀那種一夜之間長大成人的情調而已 隨時可能發作,好讓我受盡逃避與不義的 從前我喜歡古代男子二十而冠的儀式,只

著南台灣亮烈的陽光,心中滿滿是背飯著什麼的痛快。就算南平原的翠莽時,我們靦覥地把臉擺在窗枱上,喜悅地啜飲上,又一次填錯了答案。但我卻已然無然忘記當火車闖進嘉 舞台上演出了。而人生的試題就一定有標準答案嗎?我只害真的只是青少年時期難冤的鬧劇吧,它卻也真實地在人生的 怕自己失去了犯錯與唐突的勇氣。 的盲目發洩,再回到學校的時候,我驚覺自己在人生的試卷,後者則是一起逃家的夏送的。也許當年逃家只是叛逆情緒 一個白貝殼和一顆海蝕石,前者是高一時逃家到西子灣撿的 鞋帶雖然比K金粗拙,但戴起來卻樸素大方,也比較輕鬆其實,去年冬天我一直戴著那條用灰藍色鞋帶做成的項鍊 鞋帶項鍊記憶著我年少早熟的陽光往事。它上面串著 痛楚。

難忍,尋得一首好詩要書裙帶」的衝動,但是每當我遙望台,將來無情的塵鑄也會同樣地侵蝕我們吧?大一的生活雖也 是覺得自己在憂懼著什麼…海潮將這顆石頭侵蝕得千瘡百孔就輕輕地在胸骨上敲打,呼吸著自己哼哼嗯嗯的嘆息,我總有時候,在霜冷的冬夜裡小步跑著,鞋帶項鍊上的海蝕石 已開始動手在堆砌另一座。「 那些我親手堆砌的人生城堡,都已經逐浪而垮了,但我卻又 北城裡的萬家燈火,就又會有不可言喻的惆悵。驀然回首, 有時候,在霜冷的冬夜裡小步跑著, I煙雨浙江潮。」這也許就是 廬山煙雨浙江潮,未到千般! 煙雨浙江潮,未到千般恨

**磐**扭。 「拴」著我了,對於從小便不愛鑲金戴銀給我一條精緻的K金項鍊,現在已經天天 麗,擧手投足間,總避冤不了難以言喻的 的我而言,這麼精緻的項鍊實屬空前的華 再過幾天就是我二十歲的生日。媽媽送

不自在,自在不成人」的惆悵。想不到,地垂躺在胸骨上面,心中竟漲滿了「成人物無點在胸骨上面,心中竟漲滿了「成人事上刷牙洗臉的時候,新鮮的陽光被紗早上刷牙洗臉的時候,新鮮的陽光被紗

1詩集

謔浪笑敖的私生活 歡迎光臨我 好 題我 深情爲序則必有痴嫉轉成陽光暖暖 活

有些尴尬

失眠,難免

與我同時上床的世界不禁側身偸窺

睡得這樣熟了! 奇怪啊——它竟然

勢必無奈我也

恨爲跋,我知道

痴

愛,讓陽光暖暖

密密鑲進額的坎坷中

3.猫吻 與那隻猫的 也有九條命可以揮霍我便相信自己也是猫 舔的 初物

盡是歲月拼命擲棄 不盡的往昔 落石地帶 不料腎卻是 唯 的

舔淨美麗的爪痕之後 當九條命都揮霍完畢 之後呢?

2 後 整 管 音 道 後 的 星 星 們

而我與那隻猫的 一顆小小落石罷了不過是任性的 的初吻

夜的寂寞才慢慢地痊 不治而亡了 都在送醫途中

癒

但佈置好陷井與懸崖的這時候我正在努力入睡

悪夢已經不耐煩了

該是一分天生的親密。 起媽媽,而不敢任性地犯錯和無知地唐突。它將使我勇敢地起媽媽,而不敢任性地犯錯和無知地唐突。它將使我勇敢地造而成的小光圈,就讓它天天環繞著我,好使我因爲時常想我卻來不及長大!也許,這條K 金項鍊正是媽媽的叮嚀所打我卻來不及長大!也許,這條K 金項鍊正是媽媽的叮嚀所打我卻來不及長大!也許,這條K 金項鍊正是媽媽的叮嚀所打

正籌措基金成立實驗劇團,使學生能在學習研究當中,理論創設以來華路藍縷,現已粗具規模,今後當求繼續努力。現本組爲全國大專學校,唯一中國傳統戲劇教育高等學府,

•

未來發展

計

劃

與實際舞台結合成一體。

生命正在完整的巨響。 想,但我夜裡戴著真實的K金項鍊入夢,竟也聽到二十年 文藝行列獎新詩組第

說 **眉頭一再裂開的聲響** 貝山 陳斐雯

命可以永生。

我們將介紹雙子座、巨蟹座及大家熟悉的北斗七星給各位。沒有多天那麼的燦爛,但卻充滿了詩情話意。在三月份裏, 命與活力。這時的星空,有如披掛了一 寒冷的冬天已漸漸的離去了, 春風 , 給大地帶來了新的

妹,國王的兒女具有人的生命,而宙斯的兒女則具有神的生 星(castor),在神話中是哥哥卡斯托,我國古時稱做北河 著銀河相望。它主要的兩顆星,一顆是偏北稍暗的白色星α 偏北。雙子座位於冬天三角形上方偏北的地方,與金牛座隔 王妃叫麗達,生得非常美麗,天帝宙斯看上了她,於是變 弟包魯克斯。我國古時稱做北河三 而於廿二日到達夏至點,這天白天最長,夜最短,太陽也 ,她把兩個蛋分送給國王和宙斯。國王那個蛋生出一男一女」天鵝飛到麗達的宮裏與她結歡,後來麗達懷孕生下兩個蛋土妃叫麗達,生得非常美麗,天帝宙斯看上了她,於是變成 1生出一男一女,男的叫包魯克斯,女的叫海倫。這兩對兄男孩叫卡斯托,女孩叫克麗黛美斯特拉;不久宙斯那個蛋 關於雙子座的傳說故事是這樣子的:古時斯巴達國王有個 。另一顆是南邊較亮的橙色星B星( Pollux ),就是弟 雙子座是黃道十二宮的第三宮,每年六月廿日 0 進 入此座

死 的不死之身,宙斯被他們的兄弟之愛感動,不但准其所請 還把兩個人列入天上的星座成為—雙子座。 人感情非常好。有一次他們參加遠征,哥哥卡斯托不幸戰哥哥卡斯托是有名的騎士,弟弟包魯克斯,則善於劍術, ,弟弟包魯克斯難過得痛不欲生,於是請求宙斯收回自己

### 巨蟹座

並不困難。 四等以下的暗星,但因位於雙子座和獅子座之間,找尋起來 上旬 太陽從此經過。巨蟹座是個沒有亮星的小星座,都是星座也是黃道十二宮之一的星座,每年七月下旬到八

百二十光年,是由直徑十三光年愈圍內分尺句:平極是上版的。積尸氣在希臘天文記載中稱為「馬槽」,離我們大約五「鬼宿」,由此四邊形向外延伸出去的幾顆小星,代表蟹的「鬼宿」,由此四邊形向外延伸出去的幾顆小星,代表蟹的 我國古時稱之為「積尸氣」,同時把它周圍的四顆亮星叫做),仔細的觀察,便會看到一片黯淡的白色模糊霧氣,因此引人注意,它的位置在巨蟹座的中心(星圖中箭頭所指之處 引人注意,它的位置,這個星座雖小,但 蜂巢星團」。 組成的星團。它的英文名稱叫(Beehive),所以又稱為「 由於擁有一 個著名的大疏散星團M 44 而

獅開始所做的十二椿冒險事迹中的第二椿事,就是去斬殺棲關於巨蟹的神話是大英雄海格力斯(卽武仙座)從剷除妖 這隻妖蟹,便把牠送到了天上,化爲一個星座,這就是「巨肉結實的希臘第一英雄海格力斯,馬上把牠踩死。希拉可憐然妖蟹伸出形狀像剪刀的螯,緊緊夾住海格力斯的腳,但肌 天后希拉,就派了一隻巨大的妖蟹,來幫助水蛇海得拉。雖息在雷侖拉沼澤裏的怪獸海得拉(水蛇)。憎恨海格力斯的



森林去打獵,嘉麗絲多看見自己兒子來了,高興萬分而想和她的兒子阿格斯長大了,成爲一個打獵的能手。有一天他到

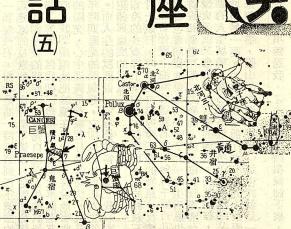
他親近,竟忘了自己是一隻熊,當她向兒子走近的時候,

隻大熊向他撲來,於是張滿了弓,對準大熊,

準阿

接到天上去成爲星座,就是我們所看到的大熊座和小熊座。了一隻小熊,他才認出了自己的母親。然後把大熊和小熊都宙斯一時情急,爲防止弒母的悲劇,立刻把阿格斯也變成

後,宙斯不再來找她,連她的兒子也不認她了。十幾年以後熊了。放逐在森林過著寂寞的日子,嘉麗絲多被變成黑熊之



蟹座 」的由來 春、夏找尋北 極

想要在天空中描繪出大熊的形狀,實在是一件非常困難的 份,由於構成大熊的頭部和腳部的星星,都很黯淡,所以, 七星」來找尋北極星。北斗七星其實是「大熊座」的尾巴部問起:「怎麼找北極星?」大家一定都知道是利用「北斗 星 的

長出去,大約為天樞和天璇間距離的五倍,就 可以找到北極。這兩顆星稱為「指極星」。我們順著這兩顆星,以直線延是利用杓前外緣的兩顆最明亮的星,也就是α天樞和β天璇璇、天璣、天權、玉衡、開陽和搖光。找尋北極星的方法即我國把北斗七星看成一個很大的杓子,分別叫做天樞、天我國把北斗七星看成一個很大的杓子,分別叫做天樞、天 不妨在晴朗的夜晚親自找找看,只要朝紗帽山上方看去,先北斗七星的位置,約在雙峯上方偏右仰角約分的地方。讀者中間上方偏左的地方,目測仰角約25。而夜晚八、九點時,在華岡,北極星的位置,從學校方向看,約在紗帽山雙峯 找到北斗七星,就可以找到北極星了。 星了。

絕代佳人, 叫 希臘有一風光 燒,立刻把美麗的嘉麗絲多變成了一 想要的東西, 2代佳人,叫做嘉麗絲多。嘉麗絲多美麗溫柔,天神宙斯在2臘有一風光明媚的小島,叫做「阿格地」,島上出了一位關於大熊座和小熊座,也有一個感人的神話故事:從前, 次鄉村的野宴中遠地看了她一眼之後,便永難忘懷,天神 ,立刻把美麗的嘉麗絲多變成了一隻既肥胖又愚笨的大黑宙斯的王后希拉知道宙斯又在人間結了新歡,頓時怒火中 還會失望嗎?最後 ,他們還生了 個兒子名叫

備發射。

格斯看到

大能及小熊星座圖

北 極 星 的 性

小,所以,可以說,北極星永遠在正北方。在地軸的上方,地球時時都在自轉,可是地軸卻動得十分 星都會移 我國古時稱北極星爲「北辰」,也有稱 星和一顆九等星的伴星彼此互相環繞的連星。天上的一切的。它距離我們約八百光年的地方,是由一顆二等 3上方,地球時時都在自轉,可是地軸卻動得十分微5動,是因為地球自轉和公轉的關係,北極星剛好位於一顆九等星的伴星彼此互相環繞的連星。天上的星 極 顆或 二等星 「玉皇

琴座的 。它是以兩萬六千戶150g,看是一個網,所以地球會像陀螺一樣作搖擺運,稱做「歲差運動」傾斜,所以地球會像陀螺一樣作搖擺運,稱做「歲差運動」地球自轉軸與黃道面,並不互相垂直,而是成二三·五度的地球自轉軸與黃道面,並不自力超星是會改變的,那是由於 它是以兩萬六千年爲一 但是,嚴格的來說,我們的北極星是會改變的 一織女星」將成爲我們的北極星了 個週期,因此, 萬二千年後,天