

中華民國五十七年十月十日創刊 第三二二三號

校刊 非賣品

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

創 辦 人：張其 行 發
主 編：鄭嘉 武
印 刷：梁玉 明
發 行：學生生活中心

研究生預官初選作業

盼有關役男準時參加

將採抽籤方式決定官科與梯次
(本報訊)本校七十四年研究生預官初選作業，定於四月二日上午九時，假大忠館敬業堂舉行。凡本校研究學院二年級以上之役男，須攜身分證、印章及二寸近照兩張，準時參加。

據生活輔導組表示，今年各研究所之預官官科與梯次配賦已定，將於四月二日當天以各研究所為單位(如同所異組之官科不同，則以組為單位)，採抽籤方式決定各人之官科與梯次。希各有關役男珍惜自身權益，準時到場抽籤及正確填寫申請表。

凡志願服預官役之研究所役男，如缺少預官體檢或大專集訓成績者，儘速向生輔組郭助教洽辦補檢或補訓。

座談會

(本報訊)哲學社定今日下午一時，假大典五〇八舉行師生座談會。下午五時卅分假大德一〇一邀請林邦俊、孔維勤、黃漢青三位教授主持「存在問題的探討」座談會。
(本報訊)史學社定今日下午三時，假大賢三〇九舉行研究所座談會。

中國風俗

(本報訊)台研社定今日下午三時，假校史館邀請顏水龍主講

追思登山

(本報訊)仲霍、鑑湖、漢民、人鳳、其美等學社，聯合舉辦青年節追思登山活動，盼參加者於明(廿九)日上午八時準時於山仔后集合。

慈湖謁陵

(本報訊)孟俠、先培、文甫、仲愷四學社合辦的慈湖謁陵，參加的同學須於明日上午八時卅分，假市議會集合搭車。

大專化行授旗典禮

(本報訊)第六屆全國大專化行授旗典禮，定本月廿九日至卅一日假東海大學舉行。由化工系與賽隊職員，定今日(廿八)日中午十二時，假大義三一六舉行授旗典禮，由化工系許慶雲主任親臨授旗。

大恩館整建工程

四月中旬可完工

(本報特稿)位於大恩館的學生活動中心，與二六〇公車站，由於多年來風雨侵蝕，建築鋼樑損壞十分嚴重，目前正進行拆除重建，工作進度已達防銹處理的階段。春假期間亦將趕工興建，據張總務長表示，春假過後同學即可見到接近完工的大致外觀，四月中旬將可全部整修完畢，重新使用。

據悉，該項工程原定在寒假進行，但因「力霸」公司的第一次估價太高，經第二次估價定案後，寒假已匆匆而過；當初也曾考慮到同學搭車的不便，但若

市中信歌廳，誠徵發海報工讀生，男女不拘，有意者於今日(廿八)日中午十二時至二時，逕至勞工系辦洽，洽勞工三許銘勳。

史學系運動

(本報訊)史學社定明(廿九)日，上午八時十分至下午三時三十分，舉行全系運動會。項目計有：男女混合大隊接力、躲避球賽、拔河、趣味競賽、男籃女排賽等。

專題演講

(本報訊)印刷系印刷生活群定今日(廿八)日下午六時，假大仁四〇九舉辦視覺藝術演講「一個超現實主義的作業」下午，由今年金德獎八糧米實驗電影得主江冠明主講。

延到今年暑假，又恐怕這段期間發生意外，基於「安全重於便利」的原則，終於決定在三月二日動工，預計三十個工作天完成。
據張總務長表示，目前大仁館球場的臨時公車站，將是計劃中「新建公車站」的預定地。由於公車駛入校園的噪音，影響學生上課，同時球場上的顧慮也較多，故計劃在大仁館球場建一公車休息站及候車室，使得公車不再深入校園內。至於被佔用的大仁球場，減少了同學運動的空間，則計劃在國術館旁空地另建球場以補充之。
為了更完善的學習環境、更安全的校園措施，希望同學能忍耐暫時的不方便，共同期待美好的明天！(梁玉明)

廖蒼松談大眾傳播的魔力

(本報訊)俄文學社定今日(廿八)日下午六時，假大賢一〇五邀請台視記者廖蒼松演講「大眾傳播的魔力」，歡迎師生前往聆聽。

視聽藝術

(本報訊)俄文、國樂、印刷、氣象、舞蹈五社定今日中午十二時假良友廳召開「送舊舞會」籌備會。

分別舉行甄選集訓

(本報訊)華服今(廿八)晚五時十分，假賢二〇一舉行甄選。並於明日(廿九)一舉行甄選集訓。並將於明日(廿九)晚六時，假賢二〇六、二〇七、二〇八舉行第五次社員訓練活動。

省政建設訪問活動

(本報訊)研幹會、執信、文楷學社，為增進本校研究所師生情感及讓研究生瞭解國家建設概況，將定於四月廿六、廿七日兩天舉行「省政建設訪問活動」。凡有意參加之各研究所助理，可於四月廿日前至課外組李燕美助教處報名；研究生則向大莊A四一〇唐彥博、大莊C四〇二徐明松、大莊C四〇九李宗穎、大莊二〇八江美英登記報名，報名時每人須繳交費用二百五十元，其餘不足額由研幹會負擔。

盼研究所師生報名

該項活動由蔡副校長擔任領隊；行程包括：泰山收費站之交通控制中心、台中港、新萬仁製藥廠及拜會省黨部、省政府等。並將夜宿杉林溪，名額有限報名從速。

簡訊

(本報訊)英文學社、觀光、士良學社、食品營養系、家政學社、勞農團、覺民學社、森林學社等，今召開會議。

(本報訊)插花社、吉他社、電腦社、易學社、茶藝社、廣告設計社、詞曲創作社今舉行例行活動。

(本報訊)廣告設計社印刷研習會今日截止報名，第八屆攝影人員研習會今辦理報到。



認識空手道

華岡空手道社提供

空手道的起源可說是根據古代中國與古代印度的鬥技演變而成的。其後又吸收了亞洲與中東各國的鬥技精華而逐漸發揚擴展成爲世界性的武術。

人類自從呱呱落地後，就具備了自衛的本能，每一個民族都在其歷史中留下了爲自衛而鬥爭的史實。這種鬥爭術隨著歷史的變遷，逐漸的去蕪存菁，最後剩下了高度化的技術，如今的空手道，在世界上的徒手鬥技中，已成爲最新奇最犀利的一種鬥技，而樂爲廣大的人們所接受。美國聯邦調查局採用了空手道爲教材，青年們的偶像○○七的詹姆斯龐德，也熱衷於空手道的鍛鍊，這種爲年輕人所喜好的運動，其受風靡的情況，在數十年前簡直是令人無法想像的。

回想古代印度人的樹下冥想，達摩大師面壁九年的禪功，張三峰的柔心，流浪異國的明朝拳法家故國之思，悲憤的琉球男兒慷慨激昂的心情，如今這一切都融合在空手道上開花結果，往日諸賢的一番心血，總算沒有白費了。

1.科學的空手道

空手道之攻防基礎之突擊，打、踢、擋等是空手道之入門；同時也是最後之技術目標。這些基本動作是經過二個月後能有心得，但經過一生之鍛鍊也不一定達到完美之領域。因此志願空手道者，要有不斷之修練，並按照自己之體力，計畫合理的訓練，否則只是浪費時間。激烈的修練要根據運動力學、生理學法才合理，才能收效。接受貴重體驗外，更須配合科學的理論，如此才能收快速進步之宏效。

2.力與速度

空手道基本技之威力是突擊與踢，即在利用瞬間所發出的衝擊力，因此速度爲首要要素。一位熟練空手道者其出拳之最高瞬間速度爲每秒13米以上，其破壞力達到七〇〇公斤以上。要有長時間之作用力，才能得到速度。例如踢時，儘力縮回腿部，充分伸展膝蓋，使踢距加長，才能因加速而得到大速度。

3.力之集中

出拳、踢法或擋法不可只用手腕力或腳力。在良好控制下，身體各部分之力要同時，向同方向作同一目的之協力作用，才能得到強大之力。突擊瞬間、踢腳瞬間，把身體各部分之力，以短時間（1/10秒），送到拳頭或腳部位，順序集中才有效果。

爲了加強瞬間之衝擊力，要在極短時間（〇.一五）〇.

一八秒）內完成。例如：有6分體力者是6分全部，有8分體力者把8分體力全部瞬間集中到拳或腳。因此各關節之伸縮，要有活性之彈力，把肌肉爲弛緩脫力，在柔軟狀態，突擊瞬間，肌肉緊強收縮圖謀力之集中。

4.時間效果

突擊、踢法、擋法、反擊，不允許有一點點時間之誤差。快、遲都是失敗之原因。爭瞬間勝負之空手道，時間遲時由原來位置打出，效果必然不好。每一動作完成，要能馬上恢復作戰姿勢，隨時警覺把握第一攻擊時間。

5.丹田與腰

近代之運動，指導人常常指正腰之使用方法。例如「用腰打擊」——「用腰投」……丹田是肚臍之深奧部，即人體之中心部，是站立姿勢重心之位置。正確之姿勢是以丹田爲中心，保持上體、下肢之平衡，調和身體各部分之肌肉，以減少疲勞。

6.空手悟道

生命離不開思想、感受、活動，而空手道懷抱空持萬有的意境，在一剎那間化意念成動道，應機現於舉手投足間，它即是生命的武術。

當人類面對敵人的威脅時，有受傷及不能生存的恐懼，於是得反抗。在生死的搏鬥間，發現力和技巧的重要。而進求力的發揮和技巧的成熟時，不得不對生命的動力和宇宙的法

則探索，求一個解答。這樣給了武術哲理的內涵和心靈的超越，使從面對危險的本能反應，轉化爲對生死的領悟。對生死的領悟，即是對存在的本質、轉化、作用掌握個明白，於是發覺形形色色的人、物、意念、情緒，表面上是千差萬別，雖然交馳，令心起伏妄動而追逐失智，其實在由生死關頭磨練出來的極穩定靈敏的狀態下觀照，都變的澄澄淨淨。一切都是空的，而透過空覺又掌握住一切，一切成了我的心，爲我所動，爲我所用。本可以無爭，仁而無憂；欲有爭決，智而不惑，神動而行，大勇不懼！

這樣產生空手道的高深內涵。能透悟了空理，便超然遊化於物外，至大至剛又能爲天地贊化育，才可說是真正的武者，不是殺伐的利器。空手道長者爲此常勸進後學對「空」一字深思玩味，深具苦心。然後藉著發勁、連氣的鍛鍊，習得柔的生命力，再用形把精神宏煥起來，後於對打、實戰中考驗、增進。反覆的修練，可說就是要悟道，以手來悟空道！故學空手道不是在學一種搏技而已，而是嚴肅的面對生命給它一個交待。隨著段數的昇高，也是人格的更上層樓。大矣哉，空手道不落玄談清論，將生命表現在舉手投足間！本社創立迄今已十四載。歷經數位教練與歷屆學長們的苦心經營，奠定了本社在北區出類拔萃獨佔鰲頭的地位。每年每屆學員的比賽成績就是實力的最好證明。

空手道並非以勝敗爲終究目的之武術，而是在超越有形（力量）無形（忍術）之試練，由歷練流汗中達成更完美人格的提昇。本社竭誠歡迎有志者，一起來加入空手道的行列。每日中午十二時至一時於大仁館招新。

慈安在緣只

記小訓儲合聯安慈一

惠美黃二學文

「慈安的歌聲，滿山遍野；慈安的歡笑，充滿人間。世界是……」耳邊又傳來陣陣悠揚的歌聲，緊緊扣住了每個慈安人的心弦。爲了讓新加入的伙伴明瞭「服務」是什麼？「慈安」是什麼？我們設計了聯合儲訓的課程，廣泛的交換意見，欲達到雙向溝通的目的，以期建立服務的共識、發揚「慈幼安老」的宗旨。

恒久的愛心與耐心，而慈幼隊正是懷著這種精神，從事服務的工作。安老隊的短劇，也是取裁自周遭的小人物。當歲月的足跡，輕輕的在人們的額頭烙下刻痕，於是，這群孤獨的老人，便再也引不起社會大眾的注意力了，那怕當年他們是如何的叱咤風雲，都將輕付於歲月的笑談中。您，願意用您關切的眼神來溫暖這顆寂寞的心嗎？

「慈安的歌聲，滿山遍野；慈安的歡笑，充滿人間。世界是……」耳邊又傳來陣陣悠揚的歌聲，緊緊扣住了每個慈安人的心弦。爲了讓新加入的伙伴明瞭「服務」是什麼？「慈安」是什麼？我們設計了聯合儲訓的課程，廣泛的交換意見，欲達到雙向溝通的目的，以期建立服務的共識、發揚「慈幼安老」的宗旨。

18. 人、神之間

神永遠是萬民崇奉的神；而人，亦永遠是接受上帝命令的人。

這個宇宙間怕再沒有一件事情，能比這命題更具絕對性了，只要人是存在著的，只要人的內心之中尚有一個神的觀念，則任憑自然界中的秩序如何錯亂、顛倒，任憑人文世界中的倫理、道德如何動盪、沈淪，神都將保有祂固有的崇高地位；而人的處境亦終究是那般近乎致命的艱難。究竟是什麼原因使神與人之間的關係呈現出此種命定的狀態呢？我們是不是可以憑藉自己的力量去打破這個僵硬的局面呢？這些問題不要說是我們沒法兒回答，即使那位萬能的神，亦將無可奈何。因為人的生命，在他有意識的範圍內，是從呱呱落地的那一刻開始的，過去的事，人並沒有能力去知曉；另一方面，神亦對祂自己的創造事工充滿了懷疑之心，也就是說，祂並不明白自己為什麼要造出這種生物，然後把他們放到地球上，承受求生的煩惱與痛苦。試想當初祂若能多賦予我們一些資能，能讓我們百分之百地控制自己的身體和心理，避免各項罪惡的產生，那麼祂今天可能就不須那樣悲傷，流了滿地的眼淚；當然人也就因此而減少一些苦難，甚至所過的是一種絕對快樂、絕對和平的日子。但是這一切都已成定局，神有神的威權，人有人的特殊處境，我們又能多說些什麼呢？

從神創造萬物這件事來看，我們不得不忍痛地說祂犯了一種嚴重的錯誤，而且是不太聰明的。為什麼祂在造人之初，不將同等的或相差無幾的智能放進人類的腦髓之中呢？為什麼祂偏偏在人的身上安置了倍多驚人的差異性呢？很明顯，智能的高低在這個世界上已經成為福禍呈顯的主要因素。當然，這並不是說智能高的一定會造福人，而智能低的一定會成爲社會的累贅。任何事情總有它多面的意義與價值，智力高的有時甚至會替我們帶來重大的災害，而智力低的有時卻反而增進了社會的福祉。這裏所要指出的是：這些由神造出的差異性，已嚴重地成爲神之名譽能否正確維持的重要關鍵。

未曾思考過有關神之問題的人，對神的名譽當然無益亦無損，他們的一切言行只以個人或其他少數人爲範圍，即使使他們的言行之中有任何摧毀性的錯誤，也只不過是直接影響到他們週遭的某些人而已，對於神這種超越的存在是絕對不會發生什麼傷害的。可是對另外一種人來說，神的視聽就不如再如往昔那般寂然清淨了。這種人通常是抱著積極、認真、態度去檢視神的作爲，對於神的善，他們沒有諱言而加以宣揚與歌頌；至於神的不好的一面，他們也是毫不吝氣地加以指謫與攻擊，只是他們把較多的注意力傾倒在後者之上罷了，他們對神的錯誤彷彿有著較爲濃厚的興趣。這點是比較不受人們贊同的，因爲以人的眼光去觀察神、判斷神，雖很難得到「神是全善」的結論，但我們也實在沒有必要意氣用事，專尋祂的缺處以攻之。其實這些客觀的勸言對他們來說，無異是一堆糞土，他們說什麼也不會虛心接受的，明白地說

他們有一個主要的目的，就是想從上帝的手中奪走其寶座。「我爲什麼不是上帝？我要成爲神。」這些在無奈之餘而道出的話，便是說明這類的偉大企圖。但它們是不是有意義的呢？

我們早已明白神、人之間的那層關係是很難改變或推翻的，做爲人類的我們實不須再對它說什麼，只要坦然接受、默默耕耘就是了。神既然是萬能的、善良的、深愛世人的，而且現在祂也已曉得了自己的某項無心的錯誤，那麼祂一定會在某一特定的時刻裏，對我們從事補償的工作，因爲神只有這樣做才不會喪失了祂那全聖的名，否則祂再也沒有什麼資格出現在人類面前了，此時我們必然會將與神接觸的經驗視爲一生最大的恥辱，而不是像現在一般把它當做最光榮的賜福。那麼，這一項彌補的工作是否已在這個人世間開始運作了呢？我們應該說這答案是肯定的，從一些代表人性光輝及智慧的成就上，我們難道不能窺知這項事實嗎？科學家通常把他的最新發現歸功於大眾或自己，豈知這乃是神在冥冥中對他的啓示？有人把這種來自神的啓示解釋爲超強光波的放射作用，因爲神將祂所要傳達的訊息通過光波而直接到達科學家的腦中，所以科學家才有意外的靈感產生。此種解釋似乎難以說服人，但有一點卻是可信的，即神與人的溝通，其

漂泊者冥思手記 之七



陳義和

管道並不一定是語言，靈本身所具的能量也是二者交通的另一橋樑。想想在另一國度中的衆靈，溝通時若非憑藉語言不可，那麼他們想必成爲一群互不相識的陌生人，因爲宇宙之中只有人類擁有足夠的能力去建立屬於他們自己的語言體系，且用聲音去實現它、表達它。但是事實上衆靈之間是有信息相互往來的，可見，此光此能量實爲衆靈彼此溝通的主要方式，當然這亦適用於神與人之間的溝通情形。既然如此，科學家等的靈感乃是神的有意恩賜，另外神對人的補償工作也就真的早已在我們週遭進行了。只是，神的用心從來就是艱苦的，祂的意志以及表現其意志的諸表象，始終是以極其緩慢的步伐進入人類的意識之中，所以，我們對祂的這項工作常常不能清楚地察覺出來，然而它卻是確鑿不移的。

那麼，在這情況之下，我們難道還有必要說：「我爲什麼不是上帝？我要成爲神。」的話嗎？實際上，說這種大話不但不能把內心的那股驕傲之氣表現出來，反而更深刻地說明人類本身的貧弱力量已到達何種不可改易的地步。聲明「我要成爲神」之前，先要問問自己是否能成爲神。人，在他將某種直觀的意念付諸實現時，最好能多提出一些不同的論點，供自己參考，並做爲批判自己的資料，如此才不會發生不必要的偏見，而自己的觀點也可多增幾分正確性。那麼，人

這種可憐的動物，能混淆神的族譜而居主位嗎？很明顯，這根本是不可能的，人本來就是被造的一種生物，受造者只能認清自身的條件，然後去開創自己的前途，但這前途卻不包括謀殺上帝在內。其實人也不知從何殺起，只要人是肉體的，那麼他的謀殺的企圖就永無成功的一天，即使人拋棄了肉身之後尚擁有弒殺上帝的意念，也是沒法兒得逞的，因爲他的靈在脫離肉體時即旋而墜入神的威權與價值結構中，受神的控制與裁判。人真是自不量力，竟妄想做代神的位置？我們若是上帝，或者我們若能成爲上帝的話，今天我們就不會站在这塊土地上，用人類共通的語言來問這樣一個荒謬的問題了！神是神，人是人，此種局面永遠都沒有辦法加以改變。

談到人對神之創造事工的反抗問題，我們要以一種諷刺的口吻說：最高明的反抗方式，便是人將他自己還原到精子與卵子分離爲二的原有狀況，因爲神是將精子和卵子結合並使它發展成人，而今，人既然有意要對祂的創造事工從事反抗，則人不可婉拒地一定要證明自己的能力與祂相等或比祂強，而最基本的表現途徑便是把人轉變成精卵對峙的原始狀態。但是人能辦到嗎？我們的生命是隨時隨地而不斷地往前邁進，那麼我們亦同樣地不須回頭去逼問神爲什麼要造人，讓我們承受五行的羈絆與苦痛，當然我們更不須愚昧地對自己說要成爲上帝的話了。有一篇小說中的主角有天淪在自作的血泊裏，驕傲地對上帝說：你看，我有能力摧毀你所創造的。乍看之下，這場仗是人戰勝了，實則此種行爲愚蠢至極，殺害神的作品怎能顯示他的反抗心理呢？這實在是一弱者的表現。況且所謂自殺，並不真的表示已完全摧毀了生命，這位勇敢的主角果真是爲了向上帝示威，而在上帝的觀念中，靈魂是不死的，那麼他的犧牲便是毫無價值的，因爲他的肉體雖被拋擲在地面上，然而他的靈卻活生生地存在於另一個世界之中，且在那個國度裏，他正接受著一種較之在世時更嚴厲、更艱鉅的價值之審判。本來是想證實自己的能力比神優越，卻輸了自己的一切，這樣不是很不值得嗎？所以，我們實在不須要出乎對上帝的嫉妒之心——嫉妒祂的神能、嫉妒祂備受萬民崇奉等——便採取報復的行動，那是無意義的。

人的處境著實非常可憐，一切的物質需要並非天生完備而置放在我們面前，當我們需要某種東西卻沒法兒立即到手時，便要運用時間、精神去尋找、去創造，而在尋找與創造的過程中，又必然地會遭遇各種或強或弱的困擾和打擊。但是我們千萬不要認爲這種可憐的處境是悲觀的、不幸的、或沒有希望的，事實上這些困境正明白地將人類的驕矜之處透露出來，人以其殘敗之身——人本是不完美的——卻努力向至美至善的境地攀登，這無論如何都是我們足以自傲的美德。當然，我們之所以能夠創造價值、發揚美德，都是那位上帝所賜予的，如果祂不給我們有瑕疵的個體，我們又如何知道價值事物的可貴呢？所以做爲上帝的子民，並沒有什麼好自卑的，相反的，認同上帝是我們的一大榮耀，只因祂是全德至善的上帝，我們的主。

靈雨紛紛話清明

記得當時年紀小

文藝四：王佩玲

典記載，早在春秋、戰國時代，已有墓祭之禮。現在把清明節改為「民族掃墓節」，是繼承固有的宗族觀念，擴而追念民族始祖，以發揚民族道德。

清明節又稱「寒食節」，是紀念春秋晉國的介之推，他當年追隨文公出亡在外十九年，文公即位後，大賞衆臣，介之推不爭賞，歸隱綿山。又有人說文公火燒綿山，想逼介之推出來，但介之推却抱著大樹被燒死。

後人爲了紀念介之推，在多至後的一百零五天，禁火三日，稱爲寒食。在漢朝禁火一日，到了六朝才縮短爲三天。

小時候，過完年拿了壓歲錢，燈籠也提過了，就等著清明節掃墓。那時候倒不是懂得什麼慎終追遠的大道理，只因爲清明節大夥兒又可以聚在一起，而且還到山上掃墓，這對於長年住在都市裏的孩子而言，無疑地是一次小小的旅行。

上了山，沿路都有以除墓草賺小費的工人，有老有少，腰間都繫著一把鐮刀。大人們忙著清理墓地，小孩則樂得摘野花、捉小蟲，等大人一切都準備好了，孩子們就依聲磕頭上香。只知道拜的是爺爺的爸爸的爸爸，心裏實在沒什麼哀感之情，就像住在赤道的人，永遠不懂什麼是寒冷。

生死鴻溝的無奈，若非親身體驗，永遠領會不出這其間的辛酸。在我的成長過程中，奶奶的去世，讓我了解了死是怎麼一回事，也懂得磕頭上香這些形式背後的感恩和追思。

清明節在春分後十五日，相傳這天日行正好十五度，萬物潔靜，氣清明，所以稱這個節氣爲清明，是全年二十四節氣中的第五節氣。

「民族掃墓節」的由來，淵源於民間墓祭之禮。民間習俗，每當這一天，必須祭掃祖宗墓地，以追念祖宗。根據經

話說從頭

要說清明節的由來，得追溯到一個古老的年代，大約是民國前四千六百零九年，黃帝軒轅氏建立了中華，定都於

清明舊事

黃帝的陵寢，在陝西省中部縣橋山的山腳下，也叫橋陵。陵寢旁邊有一顆柏樹，長得很雄偉，據說是黃帝親手種植的，稱爲「柏王」。民國二十四年四月七日，中央政府派代表張繼調派，舉行首次民族掃墓典禮，以後每年都派大員祭掃。在抗日和戡亂兩度播遷時期，仍於每年清明日舉行遙祭。

大量資料的能力，將每個人的資料互相比較分析，以客觀、公平的方式，以期找尋個性相似，興趣相投的朋友。

電腦擇友

電腦研習社提供

隨著國內電腦科技日益發達與成長，電腦已不再是工程師科學家們的專利品了。如今在家庭管理、商業貿易、辦公室自動化等等皆是電腦的成就，電腦已成爲日常生活中不可缺少的一部份。而「電腦擇友」已經不再是一個新鮮的名詞了。

本誌載，早在春秋、戰國時代，已有墓祭之禮。現在把清明節改為「民族掃墓節」，是繼承固有的宗族觀念，擴而追念民族始祖，以發揚民族道德。

清明節又稱「寒食節」，是紀念春秋晉國的介之推，他當年追隨文公出亡在外十九年，文公即位後，大賞衆臣，介之推不爭賞，歸隱綿山。又有人說文公火燒綿山，想逼介之推出來，但介之推却抱著大樹被燒死。

後人爲了紀念介之推，在多至後的一百零五天，禁火三日，稱爲寒食。在漢朝禁火一日，到了六朝才縮短爲三天。

本誌載，早在春秋、戰國時代，已有墓祭之禮。現在把清明節改為「民族掃墓節」，是繼承固有的宗族觀念，擴而追念民族始祖，以發揚民族道德。

清明節又稱「寒食節」，是紀念春秋晉國的介之推，他當年追隨文公出亡在外十九年，文公即位後，大賞衆臣，介之推不爭賞，歸隱綿山。又有人說文公火燒綿山，想逼介之推出來，但介之推却抱著大樹被燒死。

後人爲了紀念介之推，在多至後的一百零五天，禁火三日，稱爲寒食。在漢朝禁火一日，到了六朝才縮短爲三天。

心理

現代社會的心理適應

作者：楊國樞

簡介：談及現代化經濟、政治、社會、宗教、藝術等等各類生活活動，作者由抽象到具體，廣泛到特殊，分成三個等級的變項：(一)基本取向，(二)價值目標，(三)實際現象。他的基本取向是「人本」的、個人的、理性的及樂觀的。由這些基本取向，衍生出範圍較爲明顯的價值目標，如自由、平等、幸福、進步等等。

無論社會與個人的現代性的發揮，皆牽涉到心理的改變與適應。作者提出七種適應的特點，即：要有樂觀變遷的心態，設身處地的能力，培養民主平等的態度，要培養守法守諾的精神，尋覓人際感情的歸屬，從事個人技能的改進，以及培養善於自處的本事等。他並指出根據國內外的研究，現代化所引起問題極多，心理的適應卻並不困難，他的結論是：「我們對現代化要有信心，應當繼續不斷的努力，以建立一種獨特的中國式的現代社會，創造一種獨特的中國式的現代文化，形成一種獨特的中國式的現代人。總之，本書頗具啟發性。」

書

歡迎至大典三樓借閱

是提高系統的安全性，及降低系統的失敗率，如果某一部分資料因一時外來因素而受損或故障，並不致於影響其他部分正常的運作，只需將此部分馬上修復即可。至於擇友比較方式，也有稍微的修正，在避免怨偶相配的前提下，每人有十名最適合的對象做選擇，最後的結果

之下，相信會有令人滿意的結果。此次活動的另一特色是，我們將增加一項紫微斗數的命算服務。這項服務將在電腦系統時展開，您可以在結果公布後，邀請您所擇到的朋友一起來由紫微斗數爲您做另一次的服務。

「電腦擇友」是近幾年來由於電腦科技的發達，對於

每個人的資料互相比對分析，以期找出性情、觀念相近的朋友。此次電腦研習社，希望藉此機會讓大家在華岡衆多的同學當中，找到一些個性相投的朋友，使彼此有認識的機會，並促進華岡學府融洽的氣氛。在此感謝所有參與此項工作的同學，並以最誠