

華夏導報

社址：中國文化學院 電話：八八六一四二轉

發行所：長編行
編輯：鄭新華
印刷：宋開華
地址：46th Street, New York, N. Y.
10017, U. S. A.

期中考日程排定

實施辦法已公佈

可採讀書報告作業等方式

【本報訊】本學期期中考試，已訂於四月二十七日至五月二日期間舉行。據透露，此次期中考將採隨堂方式舉行，除數理、外國語文等課程外，將請任課老師考慮以讀書報告或命題作業方式代替考試。如前一週送交大成館（樓）領取。

【本報訊】由本校校務處與演辯社聯合舉辦的辯論比賽，訂明於本月十二時四十分，分兩組同時舉行複賽。新聞系與政治系將以「大專聯考制度應否廢止」為題，於大仁館三〇八教室，燃起戰火。

舌戰火欲 鹿將死誰家

法律系與市政系，將以「發揚中華文化應注意傳統文化或西洋文化」為題，於大仁館二〇一教室，展開辯論。

新政法系等系明爭雄

【本報訊】美國學術研究協會將於一九七一年開始，供給願意前往美國研究社會科學的研究生教授補助金。凡現任正教於本校的教授，年齡在四十五歲以下者，均可報名。

本校教授赴美研究可申請補助金

【本報訊】美國學術研究協會，該學術研究協會，會址是 The American Studies Program American Council of Learned Societies, 345 East 46th Street, New York, N. Y. 10017, U. S. A. 領取申請表格，填寫姓名、住址、年齡、執教大學校址和簡要自傳，及所要研究的學科，同時要具備三位推薦學者的姓名、住址。

【本報訊】輔仁大學體育系系主任唐思江率領下於十月下午二時來校做友誼訪問。他們在參觀本校環境及設備後，下午三時與本校體育系一年級舉行女子籃球及男子排球友誼賽。輔大女子籃球以三十三比十八勝本校，男子排球第一局以十五比九，第二局以十七比十五的熱烈掌聲。

【本報訊】一位身兼演奏、作曲、指揮、論理、著述的全才音樂家林聲翁教授，在本校創辦張其均博士的邀請下，已應聘為本校音樂系主任。將於下學期起履任此職。林聲翁是廣東新會人，早年是音樂大師黃自先生的得意弟子。抗戰前後，曾任國立音樂院、華交響樂團、華交響樂團指揮，指揮該團赴各大都市演奏，「西藏風光」一曲，可說是中國交響樂曲創作的先聲。林教授現任香港清華書院及嶺南書院音樂系主任、華南管弦樂團指揮，這次於三月下旬，應教育部文化局之邀，返國作為期三週的講學。由於他在音樂方面高深的造詣及多年來在音樂教育方面的貢獻，教育部於四月十日曾授予文藝獎章。

全才音樂家林聲翁 應聘音樂系主任 下學期起履新職

【本報訊】也許是山上氣壓太低的關係，華岡人的食量特別驚人。日前在本校餐廳，會有人創下七大碗的記錄。據悉，每餐吃四碗飯的人，並不在少數。伙食辦公室的資料顯示：平均每人每天吃的米高達三〇〇公升強，三〇公升強，也就是說，華岡人十天所消耗的總數，需要一甲地七位農夫工作三個月收穫。早餐麵粉消耗量一六〇公升，製豆漿的黃豆則為二二三公升。肉類、蔬菜的消耗更驚人，即以上週五加菜日為例：水果五三六公升、鹹蛋一五〇〇個、排骨二九〇公升、牛肉八〇公升、青菜四〇〇公升，其他如豆芽、酸菜、蔥等達三八〇公升。

君腹存幾許 埋首餐桌知多少

【本報訊】也許是山上氣壓太低的關係，華岡人的食量特別驚人。日前在本校餐廳，會有人創下七大碗的記錄。據悉，每餐吃四碗飯的人，並不在少數。伙食辦公室的資料顯示：平均每人每天吃的米高達三〇〇公升強，三〇公升強，也就是說，華岡人十天所消耗的總數，需要一甲地七位農夫工作三個月收穫。早餐麵粉消耗量一六〇公升，製豆漿的黃豆則為二二三公升。肉類、蔬菜的消耗更驚人，即以上週五加菜日為例：水果五三六公升、鹹蛋一五〇〇個、排骨二九〇公升、牛肉八〇公升、青菜四〇〇公升，其他如豆芽、酸菜、蔥等達三八〇公升。

樂了商 苦了伙夫

【本報訊】也許是山上氣壓太低的關係，華岡人的食量特別驚人。日前在本校餐廳，會有人創下七大碗的記錄。據悉，每餐吃四碗飯的人，並不在少數。伙食辦公室的資料顯示：平均每人每天吃的米高達三〇〇公升強，三〇公升強，也就是說，華岡人十天所消耗的總數，需要一甲地七位農夫工作三個月收穫。早餐麵粉消耗量一六〇公升，製豆漿的黃豆則為二二三公升。肉類、蔬菜的消耗更驚人，即以上週五加菜日為例：水果五三六公升、鹹蛋一五〇〇個、排骨二九〇公升、牛肉八〇公升、青菜四〇〇公升，其他如豆芽、酸菜、蔥等達三八〇公升。

一·周·大·事

三月卅一日至四月十一日

▲博物館辦公處，於三月卅一日遷至鐵城堂左側。
▲本校園藝系二年級林寶美同學，於本月一日榮獲全國第一屆女青年插花比賽個人組冠軍。
▲本月二、三、四、三天春假，按規定休息三天。
▲僑委會舉辦僑生書畫比賽，本校美四韓餘元同學榮獲國畫組第一名，美二梁少偉同學榮獲書法組優勝獎。
▲體育系講師陳景星，受聘於六日赴紐約擔任該國國家體操隊教練。
▲榮民劉鳳書去世，六日假殯儀館火葬場舉行追弔儀式。
▲勞工系應屆畢業生，六日開辦「工業安全人員訓練班」。
▲作曲家林聲翁教授七日蒞校演講。
▲為增進教職員師生福利，本校社議會七日通過成立華岡合作社。
▲福利委員會採購業務，及原有人員七日起均撥歸總務處。
▲本校新聞系主任鄭貞銘，八日赴菲參加報業會議。
▲本校第三六九次行政會議於九日通過舞專學生校外活動管理章程。
▲青年節前線將士致敬團，由化工系三年級郭海鵬與園藝系三年級孫萬寧代表參加。
▲日書道團於十日贈（現代）日本代表書作品十幅（空海筆風信帖），由博物館保存。
▲十日中午十二時假慈孝堂召開碧園農場建設委員會第一次會議。
▲本校五十八學年度，首次國文教學會議，十日下午三時在大成館慈孝堂召開。

花團錦簇

美的世界

林寶美及其花

由於自幼對花付出了心靈的摯愛，不斷努力學習插花，園二林寶美同學終於在最近又獲得了一項榮譽——全國首屆女青年插花競賽大專組的冠軍。

她是馬來西亞僑生，原籍福建安溪，五十六年隻身回到祖國升學。環境培養了她堅強獨立的人格，爽朗、樸實、熱忱而負責。在中學時經常參加學校的插花比賽而屢次獲獎。

去年九月她成爲國際插花會臺北分會的會員。她的插花不屬日本任何花道流派，而是獨樹一格的馬來西亞自由派。它的特點在不限制花材，講求典雅、柔美、平衡自然不牽強，而各種花瓶罐罐都能加以利用。

她說：「現代插花已走向『畫中有花，花中有畫』的境界，因此在絕對不影響學業的原則下，她利用課餘，潛心鑽研插花藝術，吸取更多知識，並學習繪畫，以提高作品風格。此外她還喜歡詩詞、服裝設計等。」

最近她與一群志同道合的同學，每星期一舉行一次插花會，由她自己講解示範插花。

花能解語是美的化身，插花更能增加生活情趣，溝通感情，因此林寶美認爲，現代的女青年應該學習插花，而男青年也應該懂得欣賞這門藝術。

今年校慶的插花展，每件作品都由她親手所插，曾獲得參觀者熱烈的讚賞。此次參加比賽的作品之一「夢幻」也贏得了評審委員及觀衆的一致稱讚。

這次冠軍的獎品：一座鑄着「藝術之光」的大銀杯、一面優勝的錦旗、一紙獎狀，這些給了她更多的鼓勵與自信。

她默許將加倍努力以更高的成就來報答愛護她的每位師長朋友。

(鄒柔貞)

(一) 四月六日的晚上，仍有微涼之意，但是國際學舍門前却充滿了一股熱氣。

「清雅的國樂五重奏」、「新年小品」揭開了此次演奏會的序幕，有孫培章的琵琶、陳勝田的笛、李劍鋒的草胡、周岐峰的二胡、曹乃洲的中胡、「小引」、「爐香裊裊」、「桃花與水仙」就在幽揚的樂聲中被輕輕帶過。

陳盤安用鋼琴彈出了鄉土風味很濃的廣東小調三首是「江邊草」、「春風得意」、「蕉石鳴琴」、「春風得意」，輕快的旋律盪漾四周。

林聲翥

作品演奏會

(二) 國內有數的男高音楊兆頑唱了「黃花」、「白雲故鄉」、「寒夜」、「路」、女高音劉雲唱了「輪迴」、「期律」、「弄影」、「野火」、女高音申學庸唱了「浮圖閣夜雨」、「草綠芳洲」、「秋夜」、「暗淡的雲天」，這些都博得了歷久不衰的掌聲。

藤田梓，是「楓橋夜泊」、「出塞」很好的詮釋人，鋼琴聲聲叩人心弘。最後是中廣公司合唱團的大合唱，「迎春曲」、「掀起你的蓋

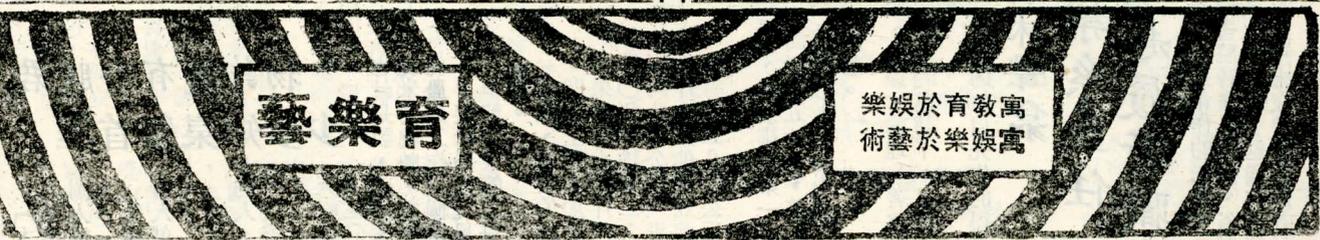
(三) 頭來」、「你的夢」、「笑之歌」，由林寬指揮。

終於作品作者林聲翥教授出場了，掌聲雷動，屋宇幾乎爲之掀開，是此次演奏會的高潮。中等身材，比標準體重稍多一一些的林教授笑容滿面的出現在台上，風塵僕僕，臉上雖然稍有倦容，但是眉宇之間有一股掩不住的興奮。

「我很高興能回到祖國來和大家見面，我希望能爲祖國盡些力量……」如雷的掌聲淹沒了話語。

(四) 於是林教授指揮中廣合唱團演唱「滿江紅」，在安可聲中他要求

「我想時候不早了……」大家哄堂大笑，真的，已經十點廿分了。藉著音樂的力量，作曲家、演奏者及聽衆打成了一片。這是一個音樂之夜，一次成功的演奏會！(黎玉聰)



育樂育

樂娛於育教寓

卡斯奧鹿逐

傳統的、舊式的影片，是否能和新潮派自由發展的影片一較長短？在這次第四十二屆奧斯卡金像獎爭逐戰中，我們已獲得一明確的答案，事實證明：新潮派影片，只要主題正確、內容充滿健康色彩，其價值效果往往比古老的、傳統的戲劇性影片來得高。

在這次新舊對抗賽所提名的影片中，呼聲最高而且最有希望獲獎的二部影片爲「安妮的一千個日子」及「午夜牛郎」。

「安」片與「午」片可算是二個相反而且對比

的影片。「午夜牛郎」是描寫充滿了性的曼哈坦下階層生活的故事。而「安妮的一千個日子」則是老資格製片人威廉斯製作的傳統性戲劇。結果「午」片脫穎而出，贏得了「最佳影片獎」和「最佳導演獎」。可惜「午」片劇情太黃，在臺禁演。

約翰韋恩在「大地驚雷」中，以硬派演技而獲得了他從影三十五年以來第一座金像獎。對手包括在「萬世師表」中的彼得奧圖、在「安妮的一千個日子」中的李察波頓、以及在「午夜牛郎」中同時被提名的詹沃埃特及

杜斯汀霍夫曼。約翰現已是十二個孫子孫女的老祖父，這次獲得了他第一座金像獎——藝人生涯中最高的榮譽，難怪當他領獎後，熱淚縱橫，喜極而泣。約翰在一九四九年因主演「硫磺島浴血戰」會獲提名，但不幸落選。

瑪姬史蜜絲在「春風不化雨」，因飾演一個女子學校的老處女教師而贏得了「最佳女主角獎」。同時提名競選女主角的有好萊塢黃金時期的影星珍芳達、麗薩米妮莉、及二位外國女

星珍妮薇布吉和珍西蒙絲。她因演出「春」片而被認爲是英國最具有天才的女影星。「春」片在臺也遭禁演。

圖示約翰韋恩喜極而泣的一個珍貴鏡頭

圖：美聯社
文：李爲果



統傳新 戰酣