

由選舉探討民意

兼談市政努力方向(上)

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡電話：轉二八八

昀	其	張：人辦創
湖	鏡	張：人行發
武	嘉	鄭：長社
文	志	王：長社副
臻	福	李：長社副
齡	惠	葉：輯編行執
清	正	蕭：輯編行執
心中動活生學：行		發

作者註：本文純屬學術研討，旨在拋磚引玉，提倡學術研究風氣，使理論與實務結合，並衷心的盼望師長的指正及同學的回響。

一、前言

「Euripides」曾說：「人生幸福的第一個條件，是住在一著名的都市。」尤其是居住於實施民主憲政的國家，因為人民可經由選舉來選擇優良的代議士，來督導行政機構為人民謀取福利，改善生活環境，提高生活品質，建立一完善的福利社會制度。

選舉乃是民主政治的第一課，因惟有透過選舉方能反映出民意，我復興基地由民國三十九年迄今，已經陸續的依照法規舉辦了各式各樣的選舉，從監察委員、國大代表、立法委員、省議員、縣市議員、縣鄉鎮市長等，由於各候選人爲獲得選民之支持，因此於在位時無不戰戰兢兢，如臨深淵、如履薄冰的全力以赴，建設城市爲更美好的未來貢獻心力。

由於代議士的鞭策，再加上政府的苦心經營，卅年來復興基地的建設成果是不容否認的，記得時候居住於中部靠海的一個小鎮，當時小學生穿得起皮鞋上學的寥寥可數，更遑談論及汽車、洋房。然三十餘年來由於政府實施三民主義憲政的決心，從最早期的三七五減租、耕者有其田，四年經建計劃到六年經建計劃，從基層建設到十項建設到十四項建設，根據DGAS之統計，我國民之GNP在民國七十二年時已經高達二千八百美元，無論是政治、經濟、文化、社會建設，一切都在突飛猛進中。前一陣子曾有學者專家為文討論「廢止鄉鎮縣轄市自治」，採贊同者，其理由乃不外乎選舉易造成地方派系、選民水準仍然有待提高、賄選風氣仍無法革除等等，然如此一來豈不因噎而廢食，大開民

二、選舉反映民意

選舉乃是選民用投票的方法，選舉議員或官吏的權利。關於選舉權的性質，則有權利說、職務說、職務兼權利說等多種之不同學說。一般以採第三種學說較為完備，至於其它選舉方法、原則等則非本文研討內容。

去年度台北市議員之選舉，於登記未開始前，各候選人早已開始賽前熱身活動，諸如假假慶祝光復節於交通要道設立各種看板或精神堡壘，其他尚有所謂同鄉會、同學會、各種社團大會，形形色色、五花八門，各展神通，從飛天到遁地，任何手段無所不用，連一個紀念茶會也時時刻刻不忘推銷自己，送把小牙刷、鑰匙圈等等。而其他文宣工作、佈櫥等選舉策略亦早已於暗地展開部署。

(二)選舉活動於十一月六日開始爲期十天的政見發表會，一般而論國民黨提名之候選人較訴諸於理性、溫和、建設性的政見，因缺乏火辣辣及較刺激性

的政見，般來說聽衆人數較少，就好似家中的賢妻良母似的，習以爲平常。而黨外人士之政見，則訴諸於政擊性、挑撥性、醜化性的政見，有如風塵女郎般較具有煽動性、勾引性的，對於感觀上較有刺激作用，加上有所謂的職業聽衆、鼓掌部隊，因此於直覺上似乎黨外之基本群眾較多。黨外人士於選舉策略運用最頻繁的乃是文宣工作，利用各種傳單，「以假爲真」、「以虛爲實」，以弱者姿態出現，藉以博取同情票源，例如某某候選人遭受他黨圍剿，某黨候選人公然買票，其他至廟宇發誓、賭咒、斬雞頭等奇招盡出，爲了當選達到目標，常常不擇手段，甚而對敵手展開人身攻擊，此種作法實在非一個文明社會人士所應有之行爲。

三、成敗論英雄

此次台北市議員選舉結果，「黨外」中央援會一推薦的十一名候選人全部當選，另外無黨籍之候選人李定中亦上榜，相對的國民黨提名候選人必定有少數被擠下台。英雄並非以其成功或失敗來論定，有環境使然，有時間使然，而最重要的乃是民意未能全盤了解，選民結構已經逐漸在改變。

（待續）

／觀光學社

由觀光成長來看未來發展

壹、前言

在過去二十年中，觀光事業從萌芽到茁壯，已名列世界貿易項目之一，它是一項具有獨特潛力，而又不斷進步的「無煙煙工業」。近幾年來，普遍受到各國重視的主要原因，在於觀光事業可以改善國際收支差額，達到收支平衡效果，同時，可以加速經濟繁榮，增加國民就業機會，維護人民身心健康，增廣見聞，促進文化交流，以及建立國際邦交和友誼，皆有助觀光事業的推展，也為將來締造出另一個新的里程碑。

觀光事業屬於整體性、綜合性、多角性的事業，其所涉及的範圍和層面，甚為廣泛，諸如：旅行業、旅館業、遊藝業、餐飲業、娛樂業、運輸遊覽業，和手工藝品業等各種行業，都息息相關，彼此之間，似乎有著一種默契存在，相互依存。由此可知，如果觀光事業能夠善加運用和規劃，必可帶動整個社會團體，提升國民生活水準，改善生活品質，吸引更多國際觀光遊客，這些有賴全民共同努力，為自己的祖國貢獻一分心力。

貳、我國觀光事業之現況

觀光事業在我國的發展於近十年來蓬勃繁盛，這些發展可由國際觀光旅館紛紛建立、旅行社林立中得證，民國六十八年政府開放觀光出國後，我國觀光事業的進步更是一日千里，持續了數年的成長後，今年我國觀光事業竟呈現了負成長，比率為四·三％，這種情形令我們憂心忡忡，而未來我國觀光事業的遠景如何？該如何努力呢？

台灣雖是島國，幅員有限，可資開發的觀光區相當有限，雖然我們島上的小水流實在難以和尼加拉大瀑布相比，但我們阿里山森林鐵路風景區、玉山國家公園、太魯閣國家公園，卻也是獨步全球，問題在於我們該如何吸引觀光客到我們這來呢？個人認為除了充分開發及保護觀光資源外，推銷、行銷、廣告工作也非常重要。今年我們觀光事業在亞洲各國皆呈成長情形下，卻發生了負成長的情形，原因在那裏呢？以下我們將原因歸納如下：

(一)鄰近各國在觀光事業上努力不懈：日本在這方面做得一

神堡壘，竟也吸引了不少觀光客，雪祭也是利用自然資賦加上人為有意的配合，在短短一二星期中吸引了大批觀光客。而韓國觀光社，為配合八六年亞運，八八年奧運，大作宣傳，不但在各國電視上買時段播出廣告，八四年洛杉磯奧運舉行時，觀光公社竟派出千人代表團直接到會場，大作其推銷工作，韓國人的努力由此可見一般。新加坡在成長稍緩時便緊張起來，研商對策，如何再提高成長率。反觀我國近年在這方面所下的功夫實在有限，除了中正機場開放，方便旅客大量湧入外，實在乏善可陳，雖然有少數新開發的觀光資源（如秀姑巒溪泛舟），但開發程度僅足以吸引國民旅遊，尚未能吸引國外觀光客。

(二)中共開發觀光客的影響：近年來，中共一改其原本的作風，極力爭取觀光客，但中共的民生物質建設極差，觀光相關事業（如交通運輸、旅館住宿）仍在起步階段，但中共大肆挖掘古物，供觀光客參觀，未來在交通運輸及住宿方面一旦改善有成，配合大陸錦繡山河，對我實在是非常大的威脅，因此政府今年也督促觀光局研商對策，希望作有力的反擊。

(三)台灣觀光客出國表現，並非十分良好，混淆國際視聽，認為台灣是個落後國家，減少許多來華的觀光客。

(四)台灣物價水準逐漸提昇，僅次於日本、香港，所以許多觀光客不願來台觀光。

(五)觀光專業人才缺乏：目前主管我國觀光事業業者，多半不是專業人才，缺乏專業心態及知識，對我國觀光事業有極不利影響，雖然國內已有大專院校早有培養觀光專業人才，但人數不足（如大學中僅文化大學設觀光系），而培養人才之素質尚有待改進，社會大眾及業界未予重視及利用，實在為我國未來觀光事業發展之最大致命傷，外行領導內行的結果當然是格格不入，形成進步中的阻礙。

參、觀光事業的未來發展

展望未來觀光事業，必須先考慮到現有及未來各種「觀光型態」的轉變，會因人、時、地、事、物等因素，有所差異。因此，執行上宜配合潮流趨勢需要，確實在質與量之上，作適度調整，使國家法規和現實狀況不致脫節。凡有關經濟建設、社會文化發展、資源保育，和環境維護等行政機關，

立觀光事業良好聲譽，滿足未來需求。其次，研擬觀光供應，觀光服務，觀光市場行銷，康樂活動的推廣方向，加強從業人員訓練，灌輸其正確觀念，以洞徹觀光客心理，投其所好，讓每一位觀光旅客都能盡興而歸。

對於觀光事業目前呈現負成長現象，吾人有幾點建議，或有助於克服某些障礙，如后：

(一)建立合理商品價格：由於旅行業者惡性競爭，相互抑低成本，忽略了服務品質，造成旅遊服務的懸殊差異，安全問題堪慮，無形之中，抹殺了無數觀光旅客對旅遊的信心。另一方面，部分觀光客對旅行社的選擇缺乏了解，認為「多一多」，價格「低」很合理，殊不知這種旅遊「品質」，無法給予觀光客安全感，滿足旅客實際需要。人們旅遊主要的目的，在於充分享受清靜和諧的戶外休閒生活，遠離城市喧囂吵雜的環境，如果不能得到舒適歡暢，豈不失去了旅遊真正的意義，因此，建立合理商品價格是必要的。

(二)加強國際宣傳：我國目前在國際上的觀光宣傳，端賴我國少數駐外旅行社分支機構，對大城市居民所做的旅遊動態報導，範圍有限，未能普及到鄉間的一般消費大眾，政府當局宜加強國際宣傳，印製各種旅遊行程，和介紹我國特殊景觀，作為媒介，吸引更多觀光客前來觀光旅遊。

(三)改善國內觀光設施：自然、文化資源之維護及開發：觀光設施興建，首重「美學」觀念，配合當地自然景觀塑造特色，加以設計，保留中國傳統文化，典雅樸實的格調，塑造新奇出眾的形象。探勘處女地是開發觀光資源不可缺少的步驟，而觀光自然資源最忌諱的就是過份修飾，徒增粗俗不雅，破壞了大自然原始美觀。

(四)培養觀光專業人才：欲發展觀光事業，必須從培養觀光人才做起。但長期以來政府在觀光行政方面並未重視專業性之要求，兼以國內觀光旅遊對員工在職訓練並不熱心，高級專業人才大都向外挖角，員工流動率頗高，而觀光局亦缺乏專門訓練機構，對於專業人員之培養顯得力不從心，今後唯有呼籲政府當局，重視觀光專業性之要求，以使專精人才能夠實際從事內行之工作，學以致用，庶幾把觀光事業帶進嶄新的局面。

肆、結語

觀光事業經緯萬端，已成為世界性的企業，對外是一項國際性服務事業，可以溝通國際間文化，和民族了解；對內屬於一種社會性的經濟事業，有助經濟建設發展，促進經濟交流，尤其是它提供了就業機會，刺激生產，開拓對外貿易，增加外匯收入，利益非淺。政府最近考慮一百二十小時的落地簽證，以吸引觀光客，用心良苦。瞻望台灣觀光事業未來前途，今後發展宜採取積極主動，作有計劃研究與實踐。因此，觀光界人士應攜手同心，加倍努力，使中華民國觀光事業，躋於世界各先進觀光國家之列，以最「好」的服務，最「廉」的供應，最「佳」的旅遊環境，爭取更多觀光旅客，提高在國際上的聲譽，共同為開創光明燦爛的遠景，而

魔鬼終結者

介紹

社究研影電

這部集合目前各類型賣座的科幻片，甫經推出之後，即輕易地成為同檔期的賣座冠軍，不論在美國本土，或在台灣及香港皆是如此。

本片有著「第一滴血」暴烈的動作場面，承襲來迪史考特「外太空二〇二〇年」中人類與複製人間的鬥爭主題，更有著約翰卡本特之「超時空費城實驗室」中的超越時空之戀愛故事，和「魔鬼剋星」一樣熱鬧精彩的雷射場面。

本片敘述的是在公元二千年後的時代裏，在複製人泛濫成災後，他們起而對抗人類，並欲滅絕人類。但人類

在「解救者」的領導下團結在一起，予複製人以痛擊，派出了其最精銳的機器殺手（由演過「王者之劍」、「毀天滅地」及近作「魔鬼司令」的阿諾史瓦辛格所飾），跨過時間隧道，欲擊殺「解救者」的母親莎拉。「解救者」的母親幸好遇到了正義的青年威廉搭救，但自己也展開了一場人類與機械人鬥智、鬥力血腥的追逐戰。

這部片子中的複製人並不像「外太空二〇二〇年」那般的高尚超乎人類，而在本片中的終結者只是一具殘酷的殺手，倒有點像彼得方達多年前轟動一時的「翡翠窩大陰謀」，在這部片子裏，複製人用盡方法，色誘也好，暴力威脅或利誘，為的是把人類誘入他們所設之陷阱裏，並加以屠殺之，和「外太空二〇二〇年」中那群善良的複製人在受了製造者一再欺騙後，只求自我生存而無意加害人類比較起來就大異其趣了。

在六〇年代末期，好萊塢也曾製造了一套猿人統治人類的科幻電影。在電腦主宰一切科幻的今日，製片人們馬上幻想到了電腦和人類的關係。在「電子痴情夢」裏，我們看到了電腦竟和主人爭風吃醋，而欲搶奪主人的女友。而再進一步，「魔鬼終結者」中電腦機械人成了狙擊人類的殺手。

喜歡看科幻電影的同學們，實不可錯過這部集其大成的科幻動作電影。

導演：詹姆斯凱莫倫。
演員：阿諾史瓦辛格、邁可貝恩。

☆ ☆ ☆

※華岡電影藝術研究社將於每週二定期簡介活動中心所放映之電影，並不定期介紹許多電影評論，喜好電影的同學，敬請期待。

晴景傳/

歌聞夜子

我的家鄉在南方
有豔藍的長天
有嫩綠的農田
還有聒噪不休的雞鴨
伴我嬉戲笑鬧的童年

啊！歌者
你的家也在南方嗎？

我的家鄉在南方
有潺潺的溪流
有唧唧的蛙鳴
還有日落蒼茫的向晚
伴我爭強說愁的少年

啊！歌者
你也想家了嗎？

我的家鄉在南方
有……

啊！不！不！
不能再唱了啊
愁腸幾番輾轉
怕不能成眠
愁緒幾番思量
怕聽、怕聽、怕聽……

《老圃天地》■園藝學社

食蟲植物

食蟲植物是有捕蟲器植物的總稱。捕蟲時的趣味、富變化的捕蟲葉或珍奇的瓶子葉、可愛的花等，都是值得觀賞的。豬籠草、瓶子草、捕蠅草、毛氈苔等是以觀賞為主，捕蟲草、耳挖草等是以賞花為主。

◎選擇法
若一邊培育一邊享受樂趣，請選擇健壯耐寒、耐熱的種類（捕蠅草、瓶子草、毛氈苔、耳挖草等）。捕蟲草不耐熱，但只要善選種類，還是有容易培養的，如長腳捕蟲草等。但是有些植物的耐熱性特別弱，最好不要選擇。豬籠草極易受寒害，冬天需有加溫設備，一棵好樹必定是生氣蓬勃，莖葉結實，下葉健全，沒有傷痕。

◎育法
若想讓食蟲植物健全地生長，必須選擇日光足、通風場所，保持充足的水分。雖然澆水能補充水分，但是瓦盆蒸發很快，普通的澆水方法無法供應充足的水分，因此，可於盆底下放水盤或鉢底皿，讓它浸在水中的狀態生長。如此一來便能補充不夠的水分，但是應該偶爾清理水盤、換水。長出藻類，不僅有損盆和小槽的外觀，對水生的食蟲植物也有害。但是卻沒有根絕的辦法。夏天水溫高，因此請多費心思，每天澆水。

食蟲植物的病症雖然不多，但是會受到介殼蟲、蚜蟲的食

害。可用粒狀的浸透性殺蟲劑撒在樹底，予以驅除。食蟲植物不需使用肥料。毛氈苔、狸藻、捕蟲草、捕蠅草、瓶子草等耐寒性強，冬天的溫度只要不結凍即可。長腳捕蟲草、耳挖草、豬籠草，都須在室內過冬。

◎移植
瓶子草、捕蠅草、毛氈苔、捕蟲草等的移植期是在抽出新芽之前進行，需要每年移植。一般的種植材料是水苔、蛇木、泥炭等。

首先，準備移植的盆鉢和潮濕的水苔。拔下樹株，丟棄老水苔，切除腐爛或受傷部位，將根的內外用水苔包起來，埋種在盆鉢內的水苔裏。豬籠草可以隔一年移植，水苔上加蛇木屑，在六、七月繁殖。

◎繁殖法
一般採用種子繁殖、分株、扦插等，可以和移植同時進行。分株法適用於瓶子草、捕蠅草、狸藻等，前二者的適當期為春季，後者適合夏季。瓶子草，用刀子叉枝處分割，切口用硫磺消毒。狸藻，讓它的幾個節放在水槽上即可。用種子繁殖的有毛氈苔、捕蠅草、瓶子草、捕蟲草、耳挖草等。採集成熟的種子，立即播種。由於種子很小，最好把種子放在對折的硬紙上，輕拍一端均勻的散撒，再覆上報紙，在潮濕水苔上發芽。出芽後，取掉報紙接受日光，一年後，移植到盆內。

扦插法是莖、葉、根插下繁殖。豬籠草，夏季時把莖上端或中間部份的一一二個節切下，把葉切半，切口包上水苔，插枝。毛氈苔中，有些種類是在冬季長珠芽。早春，用小鉗子將珠芽拔下，隔二公分橫插，使其成長。捕蟲草的多芽基部會長出小小的多腋芽，把它取下，種在水苔中繁殖。食蟲植物可說是一種非常有趣又極富觀賞的盆栽，例如在白蘭地酒杯或金魚缸底鋪上石礫，上面覆上三公分左右的水苔，種上毛氈苔等小型植物，既美麗又好玩，同學們不妨利用時間試試。