

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第三四三二號
 校刊 非賣品
 社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
 臺北陽明山華岡 電話：二二二三

創刊人：張其湖
 社長：鄭志文
 副社長：王淑卿
 編輯：吳淑卿
 發行：學生生活中心

西樂組今日推出

古典浪漫合唱之夜

歡迎師生至國父紀念館聆賞

(本報訊)本校音樂系西樂組於今(十五)日晚上七時三十分，於國父紀念館，舉辦一場大型音樂會——古典浪漫合唱精粹之夜。

該項音樂會，演出貝多芬合唱幻想曲、孟德爾頌的頌歌及布拉姆斯的命運之該系全體學生，並由音樂系華岡交響樂團擔任伴奏；特別由音樂系華岡交響樂團指揮 Mark Graveson 教授擔任演出指揮。入場券在博愛路功學社、大陸書店、中國音樂器行、士林字音樂器行、敦煌書局、新象藝術中心及本校音樂系辦公室發售。

(本報訊)本校教學研究發展中心，定於今(十五)日中午十二時至下午一時，假慈孝堂舉行第五次討論會。

該項討論會，由政大教育研究所副教授兼所長劉興漢博士主持，討論主題為「大學教學與行政」。歡迎本校教師踴躍參加。

劉興漢博士，政大西語系畢業，加州大學碩士，南加州大學碩士、博士；曾任南加大推廣教育學院行政助理，南加大東亞研究中心行政主任，南加大東亞語文系、民族學系、教育學院講師，政大教育研究所客座副教授。

慈恩卡比賽

今午頒獎

(本報訊)由學生生活中心與廣告設計社合辦之慈恩卡比賽，於今(十五)日中午十二時十分，假活動中心舉行頒獎典禮，邀請課外組簡江作主任、廖燦輝老師及

畢業班期末考

十九日起舉行

(本報訊)據教務處表示，本學期畢業班期末考試，於本月十九日至廿三日共舉行四天半，本月十七日畢業班停課一天。參加考試的同學須攜帶學生證。考試時，同學必須將背包及貴重物品置於教室內，勿放置走廊，以免遺失。該項考試日程表，已公佈於教務處公佈欄及各系組辦公室。考試日程與上課時間不完全相同，同學務必仔細查看日程表，並事先查看「科目考場學號分配表」，以免屆時弄錯考試時間或地點，延誤考試。

又，各畢業班任課老師，請儘速繳交或掛號郵寄命題至教務處。說教育課收。詳情洽課外組。

凡本校身心健康對解說工作具有興趣者，可於本月廿五日以前備妥個人簡歷、自傳、逕寄南投縣水里鄉民生路一一二號玉山國家公園管理處解說員甄選訓練，定於六月卅日至七月七日，假該處舉行。

華岡儀表青年

下週一舉行決選

(本報訊)本校第十四屆華岡儀表青年複選作業已完成，入圍人員將於本月十九日(下週一)上午十時，參加決選。入圍名單如下：哲學三郭怡君、文藝三郭文碩、韓文三林麗容、俄文三洪元珪、氣象四傅娟娟、地質四樓穎慧、體育三劉昭宏、陶業四邱創乾、電機三黃筠湘、園藝三王憶卿、家政四廖千瑩、美術四毛傳剛、影劇三簡嘉靜、兒福三邱藍慧、經濟三張仁和、法律三尚玉珊、企管三許麗玲、觀光三黃慧珠。

日文學社演出實驗劇

(本報訊)日文學社定於今(十五)晚六時卅分，假華風堂演出實驗劇「奶奶的兩個春天」。

晚會中尚有二大的日本歌謠演唱、大二的日本舞及劍道表演，歡迎師生觀賞。

書城圖書全面降價

(本報訊)座落於大典、大忠地下道之華岡書城圖書部，為歡迎送應屆畢業同學，即日起至六月十二日止，降低圖書價格以優惠本校師生。

本版圖書全面降價為七折，外版圖書以特價出售，不另加加值型營業稅；機會難逢，歡迎全校師生踴躍前往選購。

△參加調酒研習班同學，今日起至十八日止，每日中午至觀光室辦理領取結業證書。

演講：(本報訊)建築學社於今(十五)日上午十時，假慈孝堂，邀請哥倫比亞大學碩士王秋華教授演講「設計方法」。

假大雅餐廳舉行

研究生送舊晚會

(本報訊)由研究生幹事會、執信、文楷學社主辦的「研究生送舊晚會」，於今(十五)晚六時至九時假大雅餐廳舉行，歡迎應屆畢業研究生踴躍參加。

晚會中，研幹會備有精美佳點、豐富的摸彩獎品以及精彩的節目。會中並將邀請師長們參加，參加的研究生男生請打領帶，女生請著長裙，並攜帶學生證，歡迎携伴參加。

又，本研究年度應屆畢業生紀念品，會贈送本學年度應屆研究生紀念品，於今日上午八時至下午二時，假大雅餐廳地下室舉行。

簡訊

△插花社於今、明兩日，假大典二樓，舉辦成果展。

△影劇四李忠河、張復欽攝影製作展，今日起至十七日止，假大恩館地下室舉行。

△家政餐廳因家四課程結束，故自今日起，每週四暫停供應，週一、二、三、五照常營業。

△電機、園藝、詩誦、廣告、印刷、韓文等社，今日分別開社員大會。

△遺失華岡實習銀行地區分行印刷學社社長印鑑一枚，作廢。

喔！美麗新世界

——為美三雕塑展而寫

蒲浩明

記得二十年前，也是像你們這樣唸大學的時候，去看過一場美國西部電影，那是在描述往美國西部拓荒的故事。當他們歷經千辛萬苦，長途跋涉，克服種種困難的找到了一塊新天地，那種欣喜若狂的歡樂場面，我至今仍清清楚楚的記得。我永遠記得那種發現新天地的喜悅。朋友、夫妻、兩代之間，三代之間，互相擁抱，快樂的在一起跳舞，有的甚至高興的流下眼淚。那個地名叫做「奧立岡」。

喔！奧立岡！喔！美麗新世界！

晨起！在工作室一邊工作，一邊聽著樂星兒童合唱團的合唱。我很感動於他們幼嫩、清新、純真的聲音。

工作室是新搬進去的。一切都是新的，新的地板，新的牆壁，新的門窗……環境是新的，感受也是新的，一切都頂新鮮的！

這次展出對大家而言，也是新鮮的感受。寄望大家千萬要珍惜它。第一次製作展出，難免幼嫩，但那是清新純真的心聲，很多人發現了新天地，新的美感，新的感受，那不是跟西部佬同樣的快樂嗎？Ladies and gentlemen，恭喜你們！

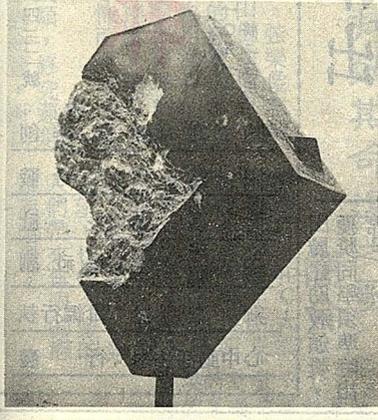
親愛的學藝朋友，通常的情況，一個人的潛力只發揮了四分之一，還有四分之三潛藏在底層。藝術的狀態也是如此，我為大家訂下了一個雕塑展的目標，就是要激勵大家的潛能，我要使你們的潛能得以發揮。大家看過一場電影叫做「巨人」嗎？詹姆斯狄恩在開採德州地底下的石油，當石油從地底緩慢的冒出，不久往天上愈沖愈高。他高興的跑去護石油淋得全身漆黑，連臉上也都是。一個人的潛力有時也需要藉外力來逼出的。

請大家記住：「冰山之下，還有冰山」，要努力工作，才能成長，要努力工作，潛力才能充分的發揮。

你們現在正是黃金的大學時代，所擁有的特質是青春、熱情、以及純真的感情生命。我在大學時代，慶繼春老師非常喜歡與我們班上的同學相處在一起，甚至約我們下山喝咖啡聊天。廖老師就是要去感受年輕人的生命以從那兒得到藝術的啟示。那就是——即使是藝術已成熟，年歲已然智慧老到，仍應把生命放在一種剛剛發芽的新綠狀態。廖老師的故事也能給我們啟示：那就是——讓年輕的生命是積極的原動力；努力的去學習研究，好好的去創作，盡情的去表現！無限的可能在等待著我們，美麗的新天地正等候我們去擁有它！

張心如老師的兒子看到米羅的繪畫，就跟他媽媽說：「那種圖，我也會畫」，結果他畫了一張「哈雷彗星」，登在「台灣藝聞」雜誌上，證明他也能。

我旅居歐洲四年學藝，覺得我們中國人藝術的資質並不比他們外國人差。他



蒲浩明作「飛鳥」

們能，我們也能。我們要有自信——對藝術資質的自信。

盡量放鬆自己，融入自己，我讓大家在心理上不要有任何的壓力。藝術之道，一條條通羅馬，不要為分數而作，是為你們自己而作作品，要製作得爽快爽快，讓情感自然的流露，讓情感「能夠」自然的舒發吧！藝術可貴在於自然，這也是我們學藝者最令人著迷的地方。

親愛的學藝同道，在兩間雕塑工作室以及在走廊上，從雕塑的骨幹開始，發展到雛型，一件件的作品愈來愈多，愈來愈大，大家的創作意願無形之中也愈來愈提高，形成雕塑工作室特有的氣氛。這是中國文化大學美術系有史（23年）以來第一次的雕塑展，大家投入了許多的心血，但製作時間不夠充足難免有不少缺失。我覺得難能可貴的是：已經形成一個創任意願高的氣氛。希望大家

美三雕塑展

時間：75年5月13日—18日
地點：室內—華岡博物館
戶外—大仁館前、後

心

學生輔導中心提供

書

悠悠人生路

作者：陳火泉 出版：九歌出版社
簡介：「高天與厚地，悠悠人生路。行向何方？轉眼即長暮。」——在悠悠人生路上，即使是暮色蒼茫，也要加緊腳步！

本書包括了文志與求學、工作與奮鬥、戀愛與婚姻、友誼與成功四輯，每一輯都有深刻的論點、耐人深思的描述。

作者陳火泉文筆莊而詼諧，喜歡引用諺語與掌故，在文中，讀者可品味到古今中外的名人對生命的詮釋，以及對生活所抱持的態度，有心的讀者或可幻遊其中，再次的察識與確立自己的人生態度，對於自己未來的方向將能有所修正與再肯定。對於目前仍然舉步不定或挫折頹喪的讀者而言，它更是一劑強心針，將為您注入新生與活力。

赫曼·赫塞曾說：「生命究竟沒有意義並非我的責任，但是怎樣安排此生卻是我的責任。」您以為如何呢？（黃麗娥）

理

歡迎至大典三樓借閱

櫥

中共建黨六十餘年，可分為兩個階段，竊據大陸之前，是利用文藝，進行「文化戰線」上的統戰活動；竊據大陸之後，則控制文藝，不斷的用批判、鬥爭和清算、整肅，使文人及一切知識份子伏首貼耳，唯共黨之命是從。由蘇俄共產國際一手扶養長大的蘇聯，在文藝思想上承襲了馬、恩、列、史的文藝觀，順著「五四」文學革命的浪潮，纂寫了新文學運動的成果，把文藝做的統戰赤化的工具，然後再一手扼殺了文藝，這就是中共建黨以來文藝的全部歷程，本書即是以這個論點出發，對中共文藝的政

策做一探討。
全書共分八章：
第一章敘述中共文藝思想的淵源。
第二章中共建黨初期的文藝活動。
第三章革命文學論戰。
第四章左翼作家聯盟與中共文藝統戰。
第五章「延安文藝座談會」前後——從此文學創作就變成「毛澤東思想」形式。
第六章、第七章兩條路線鬥爭下的中共文藝政策，包括江青的「革命樣板劇」、「傷痕文學」、鄧小平的文藝政策。
第八章收放兩難的中共文藝。

本書對近代中共文藝有極詳盡的剖析，是研究此專題不可不讀的著作。

25開本
定價一五〇元

華岡書城圖書部新書簡介
中共文藝政策析論
著 徐瑜