

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二二三三

中華民國五十七年十月十日創刊 第三四四二號
校刊 非賣品

創刊人：張其湖
社長：鄭嘉文
副社長：王志福
編輯：吳淑卿
發行：學生生活中心

輔系期末考試

六月九、十一日舉行

同學攜帶學生證準時應考

（本報訊）據教務處表示，本學期輔系期末考試，定於六月九日、十二日兩天，統一編排，集中舉行。參加輔系的同學，須攜帶學生證，準時應考。輔系期末考，考試日程表如下：

| 月日 | 系級 | 科目名稱 | 組別 | 考試時間 | 考試教室 |
|------|-----|---------|----|-------------|------|
| 6.9 | 日文二 | 初級日語 | 1 | 下午5:30-7:00 | 賢101 |
| 6.9 | 日文三 | 中級日語 | 1 | " | 賢102 |
| 6.9 | 企管二 | 會計學 | 1 | " | 賢103 |
| 6.9 | 企管二 | 組織行為 | 2 | " | 賢103 |
| 6.9 | 企管三 | 生產與作業管理 | 1 | " | 賢104 |
| 6.9 | 企管三 | 會計學 | 2 | " | 賢104 |
| 6.12 | 國貿二 | 會計學 | 1 | " | 賢105 |
| 6.12 | 國貿二 | 國際貿易理論 | 2 | " | 賢105 |
| 6.12 | 英文三 | 西洋文學概論 | 1 | " | 賢104 |
| 6.12 | 日文三 | 日語語法 | 1 | " | 賢103 |
| 6.12 | 企管二 | 組織行為 | 1 | " | 賢102 |
| 6.12 | 企管二 | 會計學 | 2 | " | 賢103 |
| 6.12 | 企管三 | 財務管理 | 1 | " | 賢101 |
| 6.12 | 企管三 | 經濟學 | 2 | " | 賢102 |
| 6.12 | 國貿三 | 行銷學 | 1 | " | 賢103 |
| 6.12 | 國貿三 | 行銷學 | 2 | " | 賢104 |

健康快樂兒童夏令營活動，欲徵義工青年，有興趣者即板橋市實踐路六五巷八弄八號，電話

室驗實院學工理

全安護維強加

（本報訊）據總務處表示，教育部來函指出「今年五月一日臺灣大學化工館實驗室發生爆炸不幸事件，據查係因丙外洩所引發，今後各院校應加強實驗室設備器材之檢查，注意其安全設備及措施，以免發生不幸事件，危害師生安全。」

今日演講

（本報訊）慧智社今（廿八）晚六時卅分，假大恩九樓，邀請李志勇講「三論宗」，歡迎聆聽。

印刷系舉辦絹印服務

（本報訊）印刷學系為慶祝創系二十週年，特於今（廿八）日起至六月五日，每日中午十二時十分至一時，假印刷系前提供全校師生「絹印服務」。

華服電影義演延期

（本報訊）華岡社會服務隊原定於六月三日義演電影「轉捩點」及「戰爭遊戲」，因畢業典禮華風堂場地整修，義演時間改為六月十日，時地照舊。

皮影戲營

皮影戲營七月七日中至十一日中午止，國小四、五年級，八十名。布偶戲營七月十一日至十五日止，國小四、五年級，八十名。彩畫營七月十五日至十九日止，國小二、三年級，八十名。

康立資訊公司徵程式設計師

（本報訊）據畢業生就業輔導室表示，康立資訊公司徵程式設計師、暑期工讀生及夜間部工讀生。

中央日報徵求暑期工作人員

（本報訊）中央日報每年舉辦的「暑期大專學生環島服務工作隊」，自六月三日開始至九日止受理報名。

美展

（本報訊）美一A習作展，自即日起至六月一日，假華岡博物館左側展出。歡迎全校同學前往參觀。

簡訊

（本報訊）據華服會表示，華岡年刊若有破損或裝訂錯誤者，或有誤刊者，於今日內，至畢服會更換或更正。

華岡實習銀行設有張其昀紀念館專戶

（本報訊）各界為仰慕創辦人德範仁風，及其對國家文化教育之貢獻，特組張其昀先生紀念館籌建委員會，倡議興建張其昀紀念大樓，並於本校華岡實習銀行設有「張其昀紀念館專戶」。

楊開煌講師獲獎

（本報訊）據中國國民黨中央委員會文化工作會來函表示，本校共同科「中國大陸研究」課程講師楊開煌先生，經該會甄選，錄取為七十五年大專院校「中國大陸研究」課程教師暑期出國進修獎助者。

影片欣賞

（本報訊）華岡博物館今日中午十二時十分，假校史館放映影片：女舞蹈家、心靈深處。

華服會更換或更正

（本報訊）華岡合唱團於今晚七時，假大仁六〇一舉行送舊晚會。凡曾是該團團員的大四同學均歡迎參加，並盼團員踴躍參加。

張其昀紀念館專戶帳號為A五〇八〇

該項專戶之第八十六批捐款人如下：
1. 張德粹教授捐新台幣壹萬元整。
2. 夜市政系蔡哲芳講師捐新台幣伍仟元整。
3. 夜市政系校友吳惠貞小姐捐新台幣伍佰元整。
4. 士林扶輪社捐新台幣伍萬元整。
5. 經濟系系友陳夢伍先生捐新台幣壹萬元整。

該項活動將於七月一日開始工作

月一日開始工作講習，隨即展開卅五日。天環島工作。工作期間，該報免費供應膳宿、交通，以便工讀同學進行環島訪問、新聞宣傳推廣等工作，歡迎同學踴躍報名，名額有限。

暑期工作隊

（本報訊）美一A習作展，自即日起至六月一日，假華岡博物館左側展出。歡迎全校同學前往參觀。

美展

（本報訊）美一A習作展，自即日起至六月一日，假華岡博物館左側展出。歡迎全校同學前往參觀。

影片欣賞

（本報訊）華岡博物館今日中午十二時十分，假校史館放映影片：女舞蹈家、心靈深處。

華服會更換或更正

（本報訊）華岡合唱團於今晚七時，假大仁六〇一舉行送舊晚會。凡曾是該團團員的大四同學均歡迎參加，並盼團員踴躍參加。

日本選手表演彩帶動作



韻律體操

體育組陳金鼓

近幾年，很少有運動競技像韻律體操一樣，那麼的廣受歡迎。自從一九六三年在匈牙利第一屆世界韻律體操錦標賽以後，每隔兩年舉行一次，而一九八四年於洛杉磯奧運列入正式競賽項目後更是受到世人的注目與重視。

韻律體操又稱爲新體操 (News Gymnastic 德文)，在今日被世界人士承認成爲傳統體操的分支，不僅運動員感到興趣，社會大眾更是大批湧往參觀比賽，韻律體操是屬於女性的一項運動，其特點，就是在體操動作中加入一些應用器具再配合舞蹈來表演，這些器具包括有：



瑞典選手表演棒動作

①球——橡皮或軟塑膠製的球，最少重四〇〇公克。
 ②帶——綢緞之類，質料製成六公尺長的彩帶。
 ③棒——用木頭或塑膠原料製成的兩根棒子，重約一五〇公克。
 ④環——用木頭或塑膠製的圓形圈，形狀頗像輪子稱爲「環」，其直徑是八十至九十公分。
 ⑤繩——繩子簡稱爲「繩」，其長度依個人身高而定。環的特性，特別適合做距離較長的前進動作，可套在全身的每一部位上旋轉，隨心所欲的在墊上轉動、擲出與收回及將身體穿過或越過環。

棒的特點在於揮動手臂來變化各種不同的動作，將棒拋向空中時，可做跑步、跳躍、轉體、滾翻等動作後再接棒，同時兩支棒上拋的時間差，亦增加了不少動作變化技巧。

帶的波浪狀舞動一直是韻律體操的特色，同時配合不同動作的拋出及不同方位的接收更使此項表演變幻萬千而別具一格。韻律體操的特點在於它的滾動變化和反彈特性，可由拋向空中及地面反彈的短暫時間內，來變換身體不同的姿勢和方位後再接棒，與上列三項迥異的是球可依自己的控制而在手臂、胸背之弧線上滾動旋轉，由此而變換出更多不同系列的動作。

表演韻律體操時，肢體的韻動，融入了體操和舞蹈，配合著悠美的旋律來揮舞器具，以展現出嫵媚優雅的線條美感。在動作過程中，不論是將器材拋向空中，或是向後轉體，向前滾翻或是將表演器具放於一旁，而器具始終和肢體動作保持著密切而協調的關係。各種器具的功能在爲整體演出增加變化，以及動作之難度與美觀，運動員須使用到全部場地，用球做韻律操時敏捷性及彈力，須將肢體動作配合球的形狀、重量及張力來舞動，每項動作在六十秒至九十秒之間表演完成。得分屬於十分之十之間，十分是滿分。而姿勢缺點或技術不熟之扣分以〇.〇五爲單位，評分標準是根據動作難度及創意、動作與音樂的配合是否和諧、演出技術及整套動作過程之全般性印象。韻律體操可單人或團體一起配合音樂表演，同時允許使用四種器材的其中一種，但已漸漸流行成同一組選手分別使用兩種器材。同時用兩種器材主要在於牽涉到兩種完全不同舞蹈與動作，不僅表演器具與動作系列的配合不同，場地方位的使用也有差異。

雖然韻律體操有五種不同的表演器具 (球、帶、棒、環、繩)，但不曾有一場競賽同時使用了五種器具，一般說來，在國際的比賽，包括世界錦標賽及歐洲錦標賽，比賽使用器具是由一國際委員會來制定的，而每兩年一換，如一九八三年在法國舉行的世界錦標賽，選手用環、棒、帶和球 (不用繩)，在競賽中除了有四個單項錦標外，還有四項總分的錦標，與體操競賽的個人全能完全相同，所以一位優秀的選手一次可能奪得五項錦標。由於韻律體操所表現的內涵完全是融合了體操與舞蹈的線條美感，由此即不難瞭解爲何國際韻律體操的競賽會被視爲是項優美和諧的盛會。

印刷學系廿週年 舉辦有獎徵答

舉辦有獎徵答

活動目的：爲增進同學對印刷、攝影常識的認識。
 二活動對象：全校師生。
 三活動期間：五月二十六日至六月四日。
 四題目：

1. 軟片之感光值一般以①G12 ②ASA ③爲主。
 2. 下列何者不影響景深①光圈 ②鏡頭焦距 ③快門。
 3. 下列何種焦距的視角較大①50 mm ②135 mm ③28 mm。
 4. 下列軟片何者之粒子較粗①ASA400 ②ASA100 ③ASA64。
 5. 逆光攝影時，一般應①增加感 ②減少感光 ③正常感光。
 6. 暗房中沖洗相片時，使用之安全燈爲何種顏色①黃色 ②紅色 ③綠色。
 7. 設ASA100°之軟片光圈爲F 5.6改設爲400°之軟片光圈值應設定爲①F 11 ②F 8 ③F 16。
 8. 拍照人像時以何種光源條件較有立體感①正面光 ②側光 ③頂光。
 9. 相紙中以何種金屬爲主①銀 ②鎳 ③鐵。
 10. 國父在實業計劃會提到印刷爲①文明 ②科學 ③教育之母 以上何者正確。
 11. 鈔票在印刷上運用何種版式①平版 ②凸版 ③凹版 以防止偽製。
 12. 影印機是屬於①有版印刷 ②無版印刷的特殊印刷。
 13. 如你對系列製作不了解時，你會詢問印刷系的同學嗎①會 ②不會。
 14. 一學校社團之宣傳海報常常利用①網印 ②平版 ③凹版 印刷來達到宣傳的效果。
 15. 彩色印刷時所用的油墨是那些墨色的組合①黃、洋紅 ②洋紅、黃、青 ③洋紅、黃、紫。
 16. 網印是屬於①凸 ②平 ③凹 ④孔版的一種。
 17. 下列何者不能印刷①水 ②金屬 ③玻璃。
- 五獎勵辦法：
 抽出幸運者十名，贈送紀念品一份，並刊登於導報。
 六抽獎方式：於六月五日與中堂印刷之夜舉行抽獎，將請印刷系主任頒獎。
 七請於校園各海報處右邊取出問卷填妥，順手投於左邊之回收箱。
- 印刷學社提供。

華岡書城圖書部新書簡介

新聞標題之研究

郭伯倫著

25開本 一九六頁 定價一五〇元

新聞是一種以文字爲主、圖片爲輔的傳播媒體。而報紙的文字部分裏面，新聞標題有著突顯新聞與美化版面等作用，報紙的編輯對於新聞標題的製作，有越來越講究的趨勢。而想做好中文報紙的新聞標題，特別需要高度的修辭技巧，才能充分地發揮它的功能。

本書第一章探討中國文字的特質，希望因瞭解中國文字的起源、構造與使用，以及中國語文的修辭方法，而使編輯每天所用的工具能更犀利，編輯工作能更圓滿。第二章探討報紙、新聞與標題三者的關連性。第三章研究新聞標題的演變，由無題到有題、從單題到複題的過程。第四章探討新聞標題的做法，希望因瞭解新聞標題的構數、類型、結構、行數、字數、字號、字體、措詞、美工及製作原則與要領，而對新聞標題的製作有具體的概念。

全書輔以報紙實例，引爲文字說明的印證，是一大特色。同學們在自行編製班刊、系列、社刊之際，此書可提供最佳的參考編輯教材，使您的成品更突出、更有吸引力。