

# 華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

中華民國五十七年十月十日創刊 第三四九號  
校刊 非賣品

創刊	張鏡湖
發行	張鏡湖
社長	鄭嘉
副社長	袁保福
編輯	吳淑
發行	行學活生動中心

## 培專師研究生學今申 養校資究獎金起請

### 十月七日前至課外組辦理

(本報訊)據課外活動組表示，教育部為培養專科學校師資，設置理、工、農、醫研究所研究生獎學金，自即日起至十月七日止受理申請。

凡本校理、工、農研究所在校肄業生，志願於畢業後至專科學校任教，且未領有其他義務性獎學金者均可申請。至於兼職兼薪或領有無義務性獎學金者可否兼領該獎學金，得依肄業學校原有之規定辦理。

(一)畢業後應照已領獎學金之年限，至專科學校任教相同之年限，博士班畢業者聘為專任副教授，碩士班畢業者聘為專任講師，其聘任與待遇均依有關教育法規辦理。

(二)畢業後，如不能履行服務義務或服務年限未滿因故離職，應將所領全部獎學金或未滿服務年限之獎學金金額，於一個月內一次償還教育部，並按償還時中央銀行放款年率計算其本利和。博士班得一次申請一至三學年，碩士班得一次申請一至二學年。

## 葉聖鐸獎學金 即日起申請

(本報訊)據課外組表示，葉聖鐸先生獎學金，今(三十)日起至十月七日止受理申請。

該項獎學金，每學年一萬五千元，由國劇組主任推薦一名該組四年級學生，上學年在八十分以上且未領其他獎學金者申請。

申請時，須附申請書、前學年成績單、體檢表及自傳各一份。

## 文藝創作獎 申請表待索

(本報訊)據人事室表示，教育部七十六年文藝創作獎，自七十六年二月十日起至三月廿日受理收件。

本校師長有意參加者，可於今(三十)日起至人事室領取申請表。

(本報訊)據人事室表示，本校教師編著資料連續二年以上獲獎，可經推薦核領銀質獎狀；有關教師須於十月二十一日以前，至人事室登記，以便報部。

## 高市社會局 徵社工人員

(本報訊)高雄市政府社會局甄選

## 語文中心設 英語問答廊

(本報訊)語文中心為解決同學們在學習語文方面所遭遇的疑難，特於今(三十)日起，在大典館一樓該中心第四教室外，設置一問答廊。

凡對學習英文方面有任何問題者，可以英文「筆談」方式，寫於問答簿上，即由該中心老師解答，盼同學多加利用。

又，語文中心視聽教室，將於十月新生入學後，開放供全校師生使用，屆時開放時間將公布於本報。

年齡卅五歲以下(男性需役畢或在十月卅一日前服完兵役，持有證明)，皆可參加甄選。

意者於即日起速至畢業生就業輔導室報名，報名時需備國民身證(影印本)、畢業證書(影印本)、退伍證明文件、公立醫院合格體檢表、最近二吋半身照片三張，及報名費二百元、掛號信封一個(貼足郵票)。

該項甄試，定於十月八、九兩日，假該市國民就業輔導所舉行筆試及口試。筆試科目包括國文、社會工作、行為發展、方案設計四科。

## 華夏導報增刊 今起公開徵稿

(本報訊)華夏導報增刊為配合新生開學，自即日起至十月十一日止，公開徵稿。

凡社團簡介、散文、感言、札記及報導華岡生活的小品文皆可，文長以三千字為限，須使用稿紙繕寫清晰，稿件逕寄或親自送至華岡出版部增刊編輯室，逾期收，概不退稿。歡迎同學踴躍投稿。

華夏導報增刊編輯室，位於大典館一樓出版部辦公室內，聯絡電話總機轉二八八。

## 社團計畫表 今日內繳交

(本報訊)據學生活動中心表示，七十五學年度社團活動計畫表，各社團負責人須於今(三十)日內繳交至中心執事室。

(本報訊)據生活輔導組表示，該組現有一機車安全駕駛之基本知識與駕駛規範(VHF)錄影帶一卷，歡迎本校各單位，以加強交通安全教育。

## 華岡合唱團 明招新甄試

(本報訊)華岡合唱團將於明(十月一日)日舉辦第一次招新，歡迎校內喜好合唱音樂的男女同學踴躍加入。意者可於明日下午五時至七時至大仁五〇二參加甄試。甄試內容有試音、口試、視譜及自選曲一首，凡錄錄

## 歷史博物館 出版品特價

(本報訊)國立歷史博物館，為慶祝國慶暨蔣公百年誕辰，特自即日起至十一月十二日止，該館出版品一律以特價優待(寄售品以九折優待)，歡迎師生選購。

該館文化服務處電話三三一五四六五；郵撥帳號〇一一二八八五十四。

## 飛越蘇聯 今日電影

(本報訊)學生活動中心電影欣賞：今(三十)日放映「飛越蘇聯」，十月三日放映「神入化」，十月七日放映「未來小子」。歡迎全校師生於下午五時卅分、七時卅分，準時前往華風堂觀賞。

## 華岡實習銀行設有 張其昀紀念館專戶

(本報訊)各界為仰慕創辦人德範仁風，及其對國家文化教育之貢獻，特組張其昀先生紀念館籌建委員會，倡議興建張其昀紀念大樓，並於本校華岡實習銀行設有「張其昀紀念館專戶」(戶名：帳號為A五〇八〇)。

該項專戶之第一、二、三批捐款人如下：

1. 劉中央評議委員天祿先生捐日幣壹佰伍拾萬元整，合新台幣叁拾肆萬伍佰元整。
2. 文大紐約校友會 曾世欽 楷先生捐美金貳佰捌拾元整，合新台幣壹萬零叁佰伍拾玖元整。
3. 日文組校友 畢粘信士先生捐新台幣貳仟元整。
4. 韓文組林明德教授第六次捐款新台幣壹仟元整。
5. 張子元教授捐新台幣貳萬元整。

## 體育課部分項目 上課地點更動

(本報訊)據體育組表示，本學期體育課之部分項目，上課地點與以往不同，盼同學注意，並著運動服準時前往上課。

上課地點更動之項目如下：桌球、撞球、柔道等課，均假國術館(大孝館)地下室上課；土風舞、爵士舞、民族舞、現代舞、韻律、太極拳、有氧運動等課，均假國術館二樓術科教室上課。

高爾夫球課改至國術館旁之高爾夫球場上課。

## 華岡實習銀行設有 張其昀紀念館專戶

(本報訊)各界為仰慕創辦人德範仁風，及其對國家文化教育之貢獻，特組張其昀先生紀念館籌建委員會，倡議興建張其昀紀念大樓，並於本校華岡實習銀行設有「張其昀紀念館專戶」(戶名：帳號為A五〇八〇)。

該項專戶之第一、二、三批捐款人如下：

1. 劉中央評議委員天祿先生捐日幣壹佰伍拾萬元整，合新台幣叁拾肆萬伍佰元整。
2. 文大紐約校友會 曾世欽 楷先生捐美金貳佰捌拾元整，合新台幣壹萬零叁佰伍拾玖元整。
3. 日文組校友 畢粘信士先生捐新台幣貳仟元整。
4. 韓文組林明德教授第六次捐款新台幣壹仟元整。
5. 張子元教授捐新台幣貳萬元整。

## 體育課部分項目 上課地點更動

(本報訊)據體育組表示，本學期體育課之部分項目，上課地點與以往不同，盼同學注意，並著運動服準時前往上課。

上課地點更動之項目如下：桌球、撞球、柔道等課，均假國術館(大孝館)地下室上課；土風舞、爵士舞、民族舞、現代舞、韻律、太極拳、有氧運動等課，均假國術館二樓術科教室上課。

高爾夫球課改至國術館旁之高爾夫球場上課。

# 陳碧蓉為圖書館掌舵

## 引領同學邁入知識的堂奧

（本報特稿）學問之道，求其放心之外，良師的啓發、益友的引導，以及「充足的圖書設備」……，在在均影響一個人學問上的成就。

由是之故，當今求學問如仍一味地閉門造車、寒窗苦讀，那麼您就「落伍了」！何妨躍入知識的殿堂，與古聖先賢為伍，或許可以解答疑惑，亦或能有新的創見！集中西瑰寶、百家學說於一爐的「中正圖書館」，它是華岡師生在學術研究上，相互切磋、意見交流的園地。

甫自七月一日起，此片書香園地是由集三十年圖書館務經驗於一身的陳碧蓉女士（見左圖）所接掌，她自應聘就任本校中正圖書館館長之職後，付出所有的熱誠與耐心，為華岡這座知識的寶庫開拓了新的里程碑。

●青幹、苦幹、實幹的工作精神

「望之儼然，即之也溫」是陳館長予人的第一印象。從她鏗鏘的聲調中，讓人由衷地信服她的權威與自信；在她明快、果斷的作風上，展露了她處事的能力與幹練。若冒昧地冠以「女強人」的頭銜來形容她，我想並不為過。

陳館長畢業於台灣大學史學系；曾赴美國猶他大學研究所進修，並接受夏威夷大學為期八個月的高級圖書館管理專職訓練。為能奉獻所學，並冀學以致用，陳館長與台大圖書館共渡了三十個寒暑；與陳館長在台大共事十年之久，現任本校圖書館閱覽組主任的林惠敏表示：「館長的個性很率直，辦事極有效率。在台大的三十年中，凡隸屬於圖書館的每一組，她都會經任職，在她而言，各組之運作管理不但能夠駕輕就熟，時或會由經驗的累積中，引發新的構想與創見。」



陳館長忠於職守，三十年如一日，而在她的臉上，始終找不出一絲的疲累和倦怠。「人，就是憑著與生俱來的毅力和信心而活；只要自己認為能力可及，就不應懶惰、退縮，積極地勇往直前，才不會被自己這個敵人所打敗。我許多的朋友就經常笑我：『妳啊！真像支敢死隊，永遠是衝在前方為旁人開路。』」雖已屆知天命之年，但陳館長願盼煥然

、神采奕奕地氣宇，在任何時刻都散發著年輕人的衝動與活力。

●精心學劃、大力整頓

「圖書管理科學化，使館藏發揮便捷、有效的功用，並確實負起學術文化傳承先啓後、繼往開來的任務。」是本校圖書館成立之宗旨；陳館長於上任後，立即細審各部門的作業情形，凡有任何疏漏，便汲汲營營地著手改善，她「馬上辦」的急性，頓時使中正圖書館呈現嶄新的風貌：

（一）貫化作業：圖書館的作業過程相當繁瑣，一本新的進館必需經過：採購（或交換）、編目、登錄、製片、印片、排片、貼書標、蓋藏書章、移送典藏、上架等流程後，始可流通借閱，故而，一套完整且有系統的運作，確實必要。陳館長表示：各組辦公室之間的距離太遠，甚且分散於各樓，造成組與組間的聯繫與協調上，諸多不便，不僅費時，且又消耗人力。如今，以有限的空間與人員，仍是做到了妥善的調度——各組的辦公室已完全集中在大典館的三樓，取得了「貫化」的連線作業；編制的改組，由以四組（採錄、編目、閱覽、參考諮詢組）精簡濃縮為兩組，分別是閱覽組（下設參考館合股及典藏閱覽股）、採編組（下設採錄股及編目股），經過調整後的組織體系，使彼此的連繫也更為密切了。

（二）盤存圖書：本校的藏書量一直居私校之冠，但因中間圓形建築浪費許多寶貴的空間，故所能容納之藏書空間已達極限。陳館長巡視書庫後，對此問題作了深審思慮，即表示：「為因應校區擴充，使館藏能維持新陳代謝、發揮功效；淘汰多餘的複本圖書（同版本書籍僅存三本），乃當務之急；同時，書庫的圖書缺乏有系統的整理，而造成使用者很大的不便。所以，閉館整理書庫是解決這些問題唯一的途徑。」

自八月一日起，圖書館實施全館總動員，每一位館員利用上午時間進入書庫，將複本書做好審核、造冊後，即行捆綁；而凡破損、受潮、脫頁的書籍，也必定補齊後重新裝訂；每一本圖書均依分類、次序，按碼重新上架。一切的工作均在閉學前完成。陳館長滿懷期待地說：「希望今後圖書館能帶給全校師生『隨手拈來』的讀書樂趣。當然，一切更應感謝每一位館員的全力配合與支援，這些日子，他們太辛苦了。」

她炯然有神的眼光，依然掩飾不住眼底所流露出對部屬的體恤與關愛。

（三）提供快速、便利的影印服務：圖書館為方便讀者保存有價值的資料或期刊，特與全錄公司接洽，請該公司前來本校圖書館設置影印服務站。影印服務已於九月十五日啓用；設站地點一處為該館二樓的資料參閱室，由專人負責操作；另一處設於該館五樓的期刊室，為自助式營業，使用後自動投幣。

（四）擴充館內設備：「開學後，我想把清理出的複本書拿出來，以低廉的價格出售。這些複本書都還很好，亦頗有價值，若視作廢紙丟棄，不免覺得糟蹋了，能拍賣給同學，對他們而言，反倒是個福音。」如此做，陳館長是有兩全其美的用意，她考慮以拍賣所得，加上圖書逾期罰款的款項，來作為增添設備的基金。真難為了陳館長，如此殫精竭慮地為籌措館務設施而不遺餘力。

陳館長出任本校圖書館館長的職務不過短短兩個月的時間；由於她大刀闊斧、銳意革新，成效顯著，不禁令人咋舌，竟能在極短的時間內有此建樹。往後，圖書館未來的一番遠景，陳館長早已在腦海中勾勒出一幅藍圖，並做為圖書館今後的工作目標。

第一作業制度化：精良完備的設施，要賴有系統的管理，與健全制度的規劃，才能發揮正常的功能；故圖書館為提供全校師生一項精緻的文化服務，須以整體制度化為先務。

第二人事專業化：圖書館的經營與管理，是項專門的學問，所以，館員應時時自我充實專業知識，及接受正規地專職訓練，始能為讀者提供完善的技術服務。陳館長又補充強調：雖然專業的人才才是我們極力所爭取的，但是，我們更需要的是兢兢業業、敬業樂觀的人。

第三發展資訊化：工商社會提倡「時間就是金錢」，迅速、快速是優先考慮的因素；而對傳遞知識訊息的圖書館而言，更是不可或缺。陳館長同時也語重心長地表示：「如今來說，似乎遙不可及，但是只要從現在起踏穩著每一個腳步前進，這個目標在不久的將來定會實現。」

●引入入勝的伴書樓

圖書館是人類一切知識的領域，舉凡自然科學、應用科學、社會科學、人文科學以及文學藝術等，包羅萬象、琳琅富美，如何吸引同學一登堂入室以具廟堂之美呢？陳館長認為圖書館本身是必需負起很大的責任。

首當其衝，應先改善館內的空調設備，讀者若能享有良好的讀書環境，必定樂意前來使用；於是，她執意要將館內的玻璃窗窗拆除，以利空氣的流通。其次，必需擴充圖書範圍；目前總館的藏書多以人文類為主，欠缺理工、天文等科學新知（這類圖書大都由系所收藏），故在採購圖書上，應各類知識求其平衡，而得以廣泛借閱。再者，對於館內各類文庫中的創辦入藏書，以往規定是不對外提供借閱的，許多同學也只好望書興嘆了，實在有損讀者權益，所以，陳館長主張開放文庫，滿足愛書者一窺書中奧妙之慾望。除此之外，圖書館現採開架服務，對於書庫中原為閉架式而設的旋轉梯，早已不敷所需，因此，陳館長將向學校建議，讓出座落於大典館中間的該部電梯，做為圖書館專用，以解決借書者的許多困擾。

本校史學系，為使華岡學子更深一層的認識圖書館教育，以及指導同學如何利用圖書館，特延聘陳館長教授「圖書館學」課程；這是她予華岡學子們最豐厚的一份見面禮了。

●圖書館的壽命，操在同學手中

張敬創辦入會昭示：圖書館是大學裏的「生命線」；張董事亦同樣地重視圖書館的存在，視其為學術和研究的「心臟」。如何使「生命線」長久而粗壯？「心臟」跳動的正常而規律呢？陳館長便再三呼籲：「希望華岡人能愛惜館內的物品，維護館藏的清潔與完整；在不斷地追求質與量的兼籌並顧下，進能和一般大學的圖書館並駕齊驅，而且更要迎頭趕上。」

記者：史正心