

# 華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

中華民國五十七年十月十日創刊 第三四七二號  
校刊 非賣品

創刊人：張其湖  
發行人：張其湖  
社長：鄭嘉新  
副社長：袁保福  
編輯：吳淑卿  
發行：學生生活中心

## 本學期新生註冊 於八九兩日舉行

### 各系組須依規定時間辦理

(本報訊)本校七十五學年度第一學期大學日間部新生註冊，定於本月八、九兩天，上午八時卅分至十一時卅分，下午二時至四時卅分，假國術館二、三樓辦理。

各系組須先至報到處領取註冊程序單；註冊時須先至報到處領取註冊程序單；再至各系組教官處檢查服裝儀容，男生繳兵役資料(女生免)，住宿登記(非住校生免)，僑外中心(限僑生、外籍生)；申辦助學貸款(非申辦同學免)；實習銀行，會計室，衛生保健組(繳健康記錄卡)；最後再將註冊程序單及學籍記錄表一併繳回，且學生證貼上相片並蓋上註冊章及鋼印後，始完成註冊手續(以上均在國術館一樓走廊辦理)。

共同科目教科書申購，在國術館二樓左側走廊辦理；車票申購在國術館一樓左側走廊辦理；若若干名，意者至註冊組學籍股張小姐處登記。

### 獎學金消息

(本報訊)教育部設置「專攻中國現代史研究獎學金」，自即日起至本月十一日止受理申請。該項獎學金申請

資格為，凡公立大學暨獨立學院歷史研究所博、碩士班二年級以上研究生，撰寫有關中國現代史之論文者，均得申請；其他研究所研究生亦得比照申請。審核較優

### 即日申報名

(本報訊)三研社將於本月十日、十二日、十三日、十四日、十五日、十六日、十七日、十八日、十九日、二十日、二十一日、二十二日、二十三日、二十四日、二十五日、二十六日、二十七日、二十八日、二十九日、三十日、三十一日、共計三十天，舉行第一期議研中級班活動，並於今日(三)日起假該社報名，費用一百元，限三十名。此項議研中級班將甄選第八期議

### 七十五學年度大學日間部新生註冊日程表

日期	時間	系組
十月九日 (四期星)	8:30	史學系、法文系、文藝組、韓文組、化學系、印刷系
	9:30	森林系、植物系、法學系、財經系、會計系 A、B
十月八日 (三期星)	9:30	德文系、文學系、美術系 A、B、應數系、地理系
	10:30	家政系、食營系、戲劇組、觀光系、國貿系 A、B
十月七日 (二期星)	10:30	英文系 A、B、氣象系、紡織系、日文組 A、B
	11:30	哲學系、畜牧系、園藝系、兒福系、舞蹈系、俄文組
十月六日 (一期星)	14:00	物理系、造園系、國劇組、體育組、陶業組、造紙組
	15:00	地質系、電機系、新聞系、廣告系、企管系 A、B
十月五日 (六期星)	15:00	西樂組、國樂組、政治系、市政系、海地系、海生組、勞工系
	16:30	土資系、國術組、建築系、機械系、經濟系 A、B

### 中甄迎新會主人

(本報訊)學生活動中心將於本月七日下午五時至六時，假該中心甄選迎新晚會主持人五名，歡迎有興趣者踴躍至中心報名。又，社團負責人研習會工作人，於今(三)日起至七日止，每日中午十二時至一時，至活動中心領取信件。

### 華岡實習銀行設有張其昀紀念館專戶

(本報訊)各界為仰慕創辦人德範仁風，及其對國家文化教育之貢獻，特組張其昀先生紀念館籌建委員會，倡議興建張其昀紀念大樓，並於本校華岡實習銀行設有「張其昀紀念館專戶」(戶名：張其昀紀念館)。

該項專戶之第一、五批捐款人如下：  
1. 校友李元凱、李華炳、李華炳先生捐新台幣壹萬元整。  
2. 日文組校友 57. 畢陳俊臣先生捐新台幣貳仟元整。  
3. 國貿組校友 63. 畢陳慶輝先生捐新台幣伍仟元整。  
4. 史學系張恩賜先生捐新台幣叁仟元整。  
5. 勝發裝訂材料行邱奕誠先生捐新台幣叁仟元整。

活動中心向攝影組黃文珊、呂忠寬登記加洗相片。  
△各社團應定期至活動中心領取信件。

今日電影  
(本報訊)學生活動中心電影欣賞，今(三)日放映「出神入化」，歡迎師生於下午五時卅分、七時卅分準時前往華風堂觀賞。該片是由史蒂芬史匹柏所監製之科幻動作片，情結緊張有趣，富高度之娛樂價值。

演講  
(本報訊)史學社今(三)日下午一時至三時，假大德一〇二，邀請美國在台協會新聞科科長何龍先生談「蘇聯」。

社團簡訊  
(本報訊)貴全學社今(三)日下午一時至三時，假大德一〇二，邀請美國在台協會新聞科科長何龍先生談「蘇聯」。

上學年兼任教師速領鐘點費  
(本報訊)據會計室表示，為便利會計室辦理核銷七十四學年度鐘點費之作業，請各系所助教、助理，儘速通知七十四學年度兼任教師，於即日起至十一月三十日前，携私章，前往華岡實習銀行領取鐘點費。

陽明盃足球賽  
(本報訊)陽明盃足球賽定於本月十三日舉行，凡綜合性社團或其他系統有興趣者，可於即日起至本月七日止，假國術館或大義體育學社服務台報名。

歡迎參加  
(本報訊)由桌球社舉辦的桌球賽，於今(三)、(四)兩日中午十二時至一時，假活動中心桌球場舉行。

陽明盃足球賽  
(本報訊)陽明盃足球賽定於本月十三日舉行，凡綜合性社團或其他系統有興趣者，可於即日起至本月七日止，假國術館或大義體育學社服務台報名。

### 一、從電線走火說起

本年七月十六日中國時報刊載一則火災新聞，標題為「高雄皇帝飯店大火七死八傷」，經初步調查，疑似電線走火釀災。

根據警政署的統計，至少有三分之一以上的火災，是由於電線走火；這次高雄皇帝飯店的悲劇，不幸又是電線走火惹的禍。電線真的是那麼容易走火，那麼危險嗎？假如我們了解電的特性，將會發現兩個矛盾的答案：一個是十分安全的，一個是非常危險的。其中關鍵完全在於看你如何使用它。在現代化的生活中，電已是不可缺少的能源之一，為此我們必須加強對電的正確認識。

### 二、探討電線走火的原因

#### 四、延長線何以容易惹禍

目前市售之延長線，甚多產自地下工廠，品質粗劣，導電線細如髮絲，價廉而物不美，一旦購用最易發生事故，買了這種延長線，無疑是買了一位火神回家。其次是使用不當，延長線多數係多插孔，使用人將電插滿所有插孔使用，致負載超過，必然發生危險，所以在家庭中最好少用延長線，如非用延長線不可，則須慎購較有知名度之廠商產品。

# 用電安全

## 不可輕忽

電線是不會無故走火的，發生走火一定有其種原因：(一)電線老舊，絕緣劣化、漏電。(二)蟲鼠啃咬破壞外皮絕緣層。(三)按裝超額保險絲，或以銅鐵絲代替。(四)按裝部份不夠緊密。(五)用電超過電線負荷。(六)多插孔延長線接上多種電器同時使用。(七)電器使用過久忘了關掉電源。(八)其他像地震、颶風亦會造成電線走火。

一絲觀以上各項電線走火的原因，只要我們稍加注意，這種災害是可以預防的。

### 三、疏忽用電安全，發生意外的實例

(一)美國有一位婦女替幼童洗澡，不慎將吹風機掉入浴缸，結果該幼童被電死。  
(二)前年桃園中正機場因一接往冷凍櫃之延長線使用不當，引發一場大火，損失逾億元。

(三)數年前本校大倫館有一僑生用延長線接電熱器取暖，引起電線走火，結果沿長線燒斷，棉被燒壞，幸發覺得早，未釀成更大災害。

以上三則意外事件，有二件是因使用延長線所引起，慎用延長線，不可掉以輕心。

，以目前市售價格約在新台幣百元以上者，勉可使用。

最簡易判斷延長線是否安全的方法，是在使用時用手背去碰觸電線外皮，若感覺溫度很高，最好還是即刻停止使用，因為火神已在開始準備工作了，其他像聞到電線焦味，看到電器或電線冒煙等，都應立刻切斷電源檢查，以策安全。

### 五、如何避免觸電

為防止一般人不慎碰觸電線，電力公司對電線設置，均在你正常行動範圍之外，只要你稍加注意不去碰觸，是不會發生危險的，像本校台電高壓輸電線路已經轉入地下，再輸送至各館樓屋內變電室或屋外變電箱，並且都有高壓危險之標示，除本校電器服務人員外，其他

人員是沒有必要接近的，故甚少發生事故。

但是低壓部份，也就是我們日常所使用的電，較易疏忽。事實上低壓電的危險並不少於高壓電，相反的比高壓電更多，原因是接觸高壓電的人少，而低壓電是人人無時無刻不在接觸到的，一個小小的耶誕燈所需的電流，已足夠置人於死地了。

為避免觸電，下列幾點請加以注意：  
(一)潮濕的身體切忌碰觸電器。(二)在浴室洗澡時不要使用電器。(三)當心幼童將金屬物插入插座(本省曾發生幼童將髮夾插入插座而遭電死的慘事)。(四)發現垂落路上之電線，不可用身體碰觸(本省亦曾發生路人撿拾垂落路上之電話線而遭電擊，經檢查係電話線已與電力線短路)。(五)裝置電器時別忘記接地線，因電器接地線可大大減少感電之可能。(六)發現電器漏電時，應即檢修，不可繼續使用。(七)拔插頭時應手握住插頭拔下，不可拉扯電線。

總之，只要我們小心使用，電還是百利而無一害的。

### 六、維護本校用電安全之共識

本校共有不同館樓十五棟，外加雙溪、華岡兩棟教職員宿舍，維護保養人員(包括水電兩項)僅五人而已，實在力有不逮，所以要請全校教職員生大家合作，遵照規定，該用的請多多利用，像飲水機、烤箱等等，不該用的請千萬拜託不要擅自使用，如電鍋、電壺、電爐等，這樣不但可節約能源，也提高用電安全。

### 七、結論

根據警政署最新資料統計，今年元月初到六月底共發生火災五〇九六次，這是一個非常驚人的數字，再看目前的消防設備，能有多少效能，實在使人懷疑。故居安思危，防患未然，實係當務之急。

正確的用電，以確保個人的生命財產之安全，是我們需要共同努力的方向。

### 總務處提供

## 插花藝術

供提社花插



有受時間的限制；對幸福的追求亦稱為「道」。中國的傳統規矩亦屬於「道」之一種。而「道」亦有所謂「方法」之稱，花道者即是。

插花的基本型式係來自於自然，插花有分陰陽之面。陽面係指陽光所照射之面，陰面是陽光無法照射到的面，陰陽之謂和。插花之長短高度是採三段分法，即 $\frac{1}{3}$ ， $\frac{2}{3}$ 。

國內的插花可分為各種流派，而稱為「流」者，即是池坊華道的分支，即是池坊華道。其外型可分為生花(古典花)、盛花(現代花)、立華(現代花)，立華是指插花與山水、房子等組合而成的。

生花是自然的花，加上人為的美化，在自然界的現象中有三種：有葉無花、有花無葉、有花有葉，各於其所具有的形象中表現出來。自然界又有一種形象，即是嫩葉在最高位，老葉在低位，所以插在處理葉子時，需要照此自然現象實施，決定了以後，便不能與此自然法則相違背。

插花最主要的表現方式是三個體：真、副、體。現在敘述真、副、體的形式：

一真：真的頂端和立足點所聯成的直線，須與盆面成直角，生花需六十分以上，真後不能比真強調，由真後插入；真前由真的前面插入。

二副：需斜出盆面直接上空以外，高度約三十分，有副的補枝，即補副之不足。

三體：高度約十分，葉須剪齊，有體前、體後，意義比如同前。

## 華岡書法社今起招新

華岡書法社自即日起展開本學期招新活動，凡對書法藝術有興趣者，歡迎於每日中午十二時至一時假該社報名。

華岡書法社自民國五十五年創立，乃採理論與技法兼顧之教學，期能提高社員的鑑賞品味，增進社員的創作能力。在歷屆的指導老師、幹部及社員的共同努力之下，社務已上軌道，社員學習成效斐彰；民國七十四年膺選全國大專續優社團，榮獲教育部頒發獎牌及獎金，則是最佳證明。

今年華岡書法社再度聘請郭伯倫先生擔任指導老師，講授的內容及方式均作了部份調整，相信更能提昇社員學習的興趣與效果。