

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第三四九號

社址：中國文化學院 電話：八八六一四二轉

(刊校) 品賣非

發行人	宋銘
社長	鄭貞
編者	新華
主筆	行
校對	學
印刷	系
發行	局

轉系座談會議

昨假禮堂舉行

由教務長主持答詢

【本報訊】昨(十三)日中午教務長謝文治，假大禮堂主持轉系座談會，討論極為熱烈，會議至一時半結束。教務長表示，轉系任組成。教務長在會中強調，同轉學系，務必以志趣為要，切勿考慮出路問題，教務長同時勸導女系諸事項，委員會由有關系科的系主任予男生。按規定

「風前」妙計 大樓「裝甲」

【本報訊】這兩天的天氣時而細雨霏霏，時而燥熱異常，大成館三樓的天台上，有兩個榮民和工人正忙著釘防風板。據這些久住華岡的榮民表示，每到颱風季節，學校這些高樓大廈頗有「罩不住」的感覺，那些弱不禁風的玻璃窗子，全賴防風板的庇護才能免於於難。原來，一些防風板均已腐朽，為了應付即將來臨的風季，學校正在趕製新的防風板。據悉，這些新製品屆時將用來「裝甲」博愛樓與大成館的脆弱部份。

海四畢業實習 同學表現優異

【本報訊】本校海洋系四年級畢業實習，經國家科學委員會之核准，臺灣海軍總部等單位的協助，利用我國最新型的海洋探測船「九連號」由基隆港出海，從事海洋探測的實際操作。該系八年級學生廿八人，於本月十二、十三兩天由該系主任關世傑教授率領，姚能若教授、張湘電教授分赴指導。雖在強風巨浪中，學生學習熱忱高昂，仍然做著採集標本，測量

捐贈本校古物 徐瀛洲續響應

【本報訊】本校華岡博物館自發動臺灣古代文物捐獻運動以來，已有校外人士中國砂輪公司總經理徐瀛洲先生熱心響應於前(十二)日送來著名陶磁：清代嘉慶交趾窯出品神像、明代天目釉大酒壺

美酒化學公司獎學金 請申出提前底月本

【本報訊】留美同學會致本院院長宋師函中表示，將提供本校「美國國家釀酒化學公司獎學金」的名額。凡工商管理系、會計系、化學系、工業工程系、工業化學系畢業生，擔任助教、講師或副教授，未滿卅五歲者均可申請，每系可推薦一名至二名。每名每年美金貳千元，計兩年共美金肆千元，往返旅費自理。凡本校有意申請者，可於五月底以前逕向教務處或育英會賴豪賢洽妥後彙轉留美同學會憑核。這下子有得瞧

【本報訊】本週四，放映却爾登赫斯頓及麥米倫雪士主演的「鐵蹄壯士魂」。週五放映「春眠不覺曉」，「春」片是由桃樂絲黛和利湯為斯所主演。放映時間、地點皆和往常一樣。

酒壺、青藥罐等三件最為名貴。交趾窯係清代末期臺灣唯一窯廠，該窯廠創設人葉王，由於頗慕廣東交趾窯之產品，故在臺灣設廠取名為交趾窯。清代臺灣南部之古寺廟裝飾品許多出自葉氏之手，然而因迄今已歷一百多年，現在臺灣已存無多。徐氏捐出之祿神像相當完整，又明代天目釉大酒壺為福建建陽窯之產品，明代青磁藥罐為極具歷史意義之作，明末民族英雄鄭成功攻臺灣之荷蘭軍時，係利用此型罐子裝火藥，使用後投入臺南運河或安平城壘之外，故此類藥罐在臺南出土最多，現在市面上已經甚為罕見。

轉系申請開始了 各系缺額均頗多

【本報訊】五十九年度轉系即將開始辦理，各系一年級容納轉系學生人數，因轉出轉入情況複雜，無法估計，惟其數額當較現有缺額為多。除觀光系及化工系陶業、造紙兩組不收轉系生外，現將各系可能容納轉系的人數列於后：

系別	招生及現在數	現有缺額	預計可轉入人數
哲學系	62	30	18
中國文學系	46	37	11
文藝組	60	49	9
日文組	60	28	11
英文組	60	11	4
東方語文系	60	32	28
俄文組	60	45	11
英國語文系	78	60	18
法國語文系	66	45	12
德國語文系	66	45	12
史學系	60	77	14
新聞系	63	60	14
美術系	65	56	14
音樂系	65	56	14
戲劇系	37	56	19
體育系	50	33	0
家政系	57	50	8
營養系	65	48	8
管理系	75	60	15
土地資源系	77	60	15
政治系	71	69	2
經濟系	61	7	7
國貿系	73	15	7
法律系	60	66	7
勞務系	60	48	12
地學系	83	41	12
氣象系	67	44	21
建築系	21	18	21
航海系	21	9	18
海洋系	23	11	9
漁業組	11	11	9
印刷系	60	26	34
應用數學系	66	39	27
園藝系	68	26	34

佳評如潮·觀眾似山

西哈諾僅餘最後二場 各報皆紛紛予以報導

【本報訊】華岡藝展「西哈諾」公演，前晚又掀起了另一高潮。由本校戲劇系三年級學生，擔任演出的法國名劇，前晚演出第四場。劇情雋永、對白俏皮、演技純熟，因此風靡了全場觀眾，獲得熱烈的掌聲。西哈諾遇刺，臨死前道出真情而瀟然長逝時，席間許多女性觀眾，拿起手帕，輕揉微紅的眼圈。

劇終謝幕時，全場八百隻手，瘋狂地鼓着，手掌紅了、熱了，但仍熱烈鼓着，雖然門外雨絲飛舞。

西哈諾的幕，第四度落於瘋狂的氣氛中。

歷時三時卅分鐘的「西哈諾」將再公演兩場，至本月十六日結束。據估計，將有四千餘人觀賞此劇。

華岡藝展戲劇公演，將於十六日結束。

讀者投書·觀眾的話

筆者在演出期間，曾數次前往觀賞此二劇，在敬佩戲劇系學生辛苦演出之餘，有幾句話實不吐不快也。

觀眾並不很踴躍，這是事實，然而這並不就是說演出不成功，事實上，這也正說明了觀眾水準的低落，但有一點尚稱告慰的是，在每場約七成的觀眾裡，約摸有百分之九十都是青年學生，藝術畢竟還是有人欣賞的。

借此，我也想指出幾個劇中缺點。國語不標準，這可以說是演出的成敗關鍵之一。嚴格說來，國語不標準完全把劇中味道給破壞無遺。

另外，小城風光劇裡的燈光、音響的配合、西哈諾劇中的舞台設備，以及部分演員的演技，都仍有待改進。

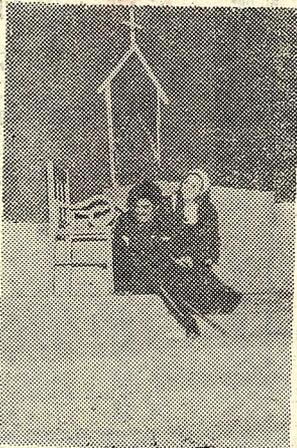
本月廿六日，還要推出一部教育劇——不如歸，在引頸期待之外，我們相信，華岡藝展將西洋舞台劇在國人心中，已展現了一分新的觀念。

讀者投書·觀眾的話

圖與文

「西哈諾」遭仇人暗殺後，抱痛至修院會晤霍克桑，要求讀克利斯將的訣別信，在讀音中，霍克桑發覺了十五年李代桃僵的往事，不禁兩頰掛着淚珠道：「我一生中兩次戀愛，都是同一對象，但兩次都失敗了。」（如圖）西哈諾終於得到了霍克桑的愛，但也是他一生結束的時候。從此霍克桑青燈長伴，修院中渡完她的一生。

（圖與文：許仁雄）



「願甘他到等要」，的愛親所我動驚要不」：話句一有經聖林的密隱那像，情感的涓涓他出付，人那着愛的默默諾哈西付那在便他，人愛的他澤潤水泉的他以他。泉甘的盡不流裡子。苦痛和美甘底愛的出付那享受，中與許了忍隱已確渴乾份那他？呢望渴的「愛被」有沒當何又他像便，前面將克利克及桑克霍在，渴乾份那了記忘他時有，久。性犧默默在諾哈西，他，囊水的己自了開剖，駝駱的中漠沙傷刺所解瞭的愛對己自彼，苦痛的起引所柔溫的多過略領去醒心的翼羽了長顛一着懷時明黎在，血流的樂快而願自且並，。愛去天一外另有能謝感：來去不從，着待等是只諾哈西，愛去天一外另有能謝感，的是的貴高而麗美底他現發人愛的他，天一有終而，人愛的他動驚（W）。了到等於終他，在內

柏拉圖式的愛情



圖一：前天晚上，藝術館擠滿了參觀的人潮，圖為演出中，觀眾屏息靜氣地欣賞的一瞥。

圖二：諾桑餅店一間地心怎麼？諾桑會約秒秒的還未西克出。哈克桑時秒是桑現

圖三：霍克桑和統和婚居，說父神騙帥克將的將斯。

圖四：西哈諾正直遭忌，被仇人暗傷，仍重負傷依慣例抵修道院，陪伴霍克桑，終能微笑死於愛人之懷。

（圖文：許仁雄）

