

# 華夏導報

中華民國五十七年十一月十日創刊 第三四九五號  
校刊 非賣品

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：二二三三 特二三三

創 辦 人	張 其 昀
發 行人	張 鏡 湖
社 長	鄭 嘉 武
副 社 長	袁 保 新
編 輯 長	吳 淑 卿
行 務 處	生 活 活 動 中 心

## 本校學則業經教育部核備

### 大學補考制度廢除

#### 必修科不及格應重修

（本報訊）據教務處表示，本校學則，近日業經教育部核備，其中第五條有關大學部廢除補考制度、第廿六條有關學生請考試假之規定，盼同學注意，並多加用功。

第廿五條之規定如下：學生學期學業、體育、軍訓科目成績不及格者，均不予補考，必修科目應令重修。學生所修全學年之科目，其上學期成績不及格在五十分以上者，除有先後順序之課程外，得准繼續修習下學期科目，但不得與上學期成績平均核計。

第廿六條之規定：學生因公、因重

病或因親喪，不能參加各種考試者，須事前依本校學生請考試假細則辦理。請考試假細則辦理。請考試假細則辦理。請考試假細則辦理。

凡經請假核准者，准予補考，以一次為限，應行補考之學生，不論任何理由，逾期不得補考；補考成績大學部學生在六十分以上者，研究生在七十分以上部分，均以八折計算。

（本報訊）教務處表示，本學年大學部「國父思想」課程優良教師暑期進修辦法，已公布在該處公布欄。

本校該課程教師獲碩士學位以上，具有教育部審查合格之講師在四十五歲以下者，可携個人學歷資料、研究所碩士班成績單、個人之論文及著作各七份、進修之研究計畫、申請表乙份，於本月底前逕洽三研所登記。

## 迎新寫生比賽歡迎參加

（本報訊）由美術學社主辦的「迎新寫生比賽」於本月九日上午九時至十二時卅分，假華岡校園舉行。欲參加者可於比賽當日學生活動中心門口報名，每人報名費廿元，紙張由主辦單位供應，畫具自備，歡迎全校同學踴躍參加。比賽分美術系組及外系組，各組取前三名及佳作若干名，分別頒獎金及獎狀。

## 工讀機會

（本報訊）據畢業生就業輔導室表

## 影劇組公演九死一生

### 入場券今起發售

（本報訊）本校影劇組為響應教育部戲劇推廣週，於本月十二日至十六日下午七時卅分，假南海路國立藝術館演出舞台劇「九死一生」五場。歡迎觀眾踴躍參加。

「九」劇改編自美國作家韋爾德劇本「The Skin Of Our Teeth」，主題在探討人類歷經了許多災難，如何重建破碎的家園、洪水、戰爭後，如何重建破碎的家園。

## 今日演講

（本報訊）松坡學社今午一時，邀藝術學院長莊本立、中央地調所陳肇夏教授主講「目前冰島之地質景觀」。

（本報訊）國樂社今日下午七時，假逸仙堂邀請本校訓導長袁保新博士演講「閃亮的人生」。

（本報訊）經濟學社今日下午一時十分至三時，假大德一〇五邀請該系系友會理事長林昌修談「如何開創從0到1的時代」。

（本報訊）地質學社今日下午三時假該系實驗室，邀

## 獎學金消息

（本報訊）據獎學金組表示，楊張文秀女士獎學金，申請日期至本月六日截止；意者，速洽該組辦理。

凡兒福系學生，上學年度操行甲等、學業成績八十分以上者均可，由該系主任推薦一名申請。

## 第三次師生座談會

### 今日下午舉行

此次座談會，以「如何加強師生情感之維繫」為主題，分別就下列四大題綱進行討論：（一）社會變遷下傳統中師生情感與現今師生情感，究竟有何差異？又應如何改進？（二）老師應如何關懷學生。（三）學生應如何尊敬老師。（四）結論。

座談會由鄭校長主持，俞副校長、蔡副校長、江教務長、袁訓導長、楊總務長、古總教官列席。

參加此次座談會之人員為理學院院長、理學院各系組主任及應數、物理、化學、地理、氣象、地質、航海、海地、海生、植物、體育、國術等系組學生代表。

## 及人類不斷地發明來求得生存

該劇佈景設計採注重線條、造型的結構主體；演出保有原作者的創作精神；故事的發展時空是多重式的架構；演員並不斷的打斷自己的演出，不斷提醒觀眾他們是在觀賞一齣戲。全部演員皆由本校影劇二同學擔任；大量的服裝、道具等，也是由同學親手完成的。

入場券已在音響室發行、敦煌書局、博愛路功學社、新象藝術中心、號角圖書公司、金石文化廣場及該系辦發售，票價分學生票七十元及普通票一百元兩種。

## 第一次團責溝餐今舉

（本報訊）本學年度第一梯次社團負責人溝通餐會，於今（五）日中午十二時，假軍訓教官資料室舉行；由訓導長袁保新主持，參加人員有活動中心總幹事、副總幹事及各委員會主席等。席間均將回條送溝通社長與訓導長、總教官、主任、助教間之感情與社團活動之協調。盼收到通知之社團負責人，無論能否出席，均須將回條送交課外組協助教處。

## 愛暉社

（本報訊）愛暉社本月七日舉辦電影義演，放映無盡的愛、外星戀；意者即日起每日中午十二時至一時，至印刷系辦前購票。

（本報訊）陸研社與弘道社今（五）日舉行電視欣賞，放映「中共如何迫害大陸宗教」。

（本報訊）新聞系本學年度傳薪之夜，今晚六時假白雲山莊舉行。

## 大夏社服中心等

### 明日舉辦演講會

（本報訊）城區部大夏社會服務中心暨社工學社主辦，更新、培倫、超聯、德寬等學社協辦之專題演講會，定明（六）晚六時卅分至八時假光華樓舉行。

該項演講，以「談事業之起步」為題；邀請三商行股份有限公司副總經理陳君毅、美商泛亞商務發展、美商經理林君壽及美孚公司經理林君意蒞會主講，歡迎全校同學前往聆聽。

（本報訊）慈安社服隊今晚六時假德一〇二舉行甄試。

△炬光社迎新傳燈會，今晚七時假仁一〇〇舉行。

△戲劇系影劇組今晚六時卅分，假與中堂舉行迎新。

## 僑生消息

（本報訊）據僑外中心表示，本校僑生於即日起至僑外中心領取信封、信紙。

## 新生盃球賽

### 明日舉行

（本報訊）新生盃球賽明午十二時假大義廣場開幕。

# 本學期第二次師生座談會

## 主題：建立校園新公德

### 與會師生齊獻言

吳淑卿 錄

七十五學年度第一學期第二次校長與師生座談會，已於十月廿四日上午十時至十二時，假大忠館敬業堂舉行，由鄭校長主持，男女生宿舍代表參加；俞副校長、蔡副校長、袁訓導長、楊總務長、教務處註冊組劉主任、買主任、教官列席。與會師生，以「建立校園新公德」為主題，分別就下列五大題綱進行討論：(一)時代變遷下校園新公德應有的認識。(二)當前校園風氣之檢討。(三)校園新公德之項目：1.如何愛護生活、教學環境。2.如何養成勤奮儉樸正確的人生觀念。3.如何轉移社會風氣。(四)師生如何推展校園新公德。(五)結論。

鄭校長首先在致詞中表示：為了使同學在四年的大學生活中，生活得很愉快，學習得更充實；此次師生座談會的主題「校園新公德」，就是希望同學能夠對提高生活的品質、學習的環境方面，多加注意，讓我們大家共同來關心我們自己的空間。他說，張創辦人曾於民國四十八年對在校同學提出，在校園裏要注意整潔、安寧、禮貌、秩序四個重點，這些重點正是校園倫理觀念的精華，也就是今天所要討論的主題；希望校園能夠成為安寧、和諧、團結、有朝氣的環境，進而使同學的學養、品德達到最完美的境界。

袁訓導長在致詞中指出，本校是對師生觀念溝通、情感交流，做得最認真、最懇切的學校，在這樣一個師生情感非常和諧的團體中，同學應該有一個共識——珍惜大家交換意見的機會，盡可能地充分表達對討論主題的看法，以便集思廣益，為共同參與學校的發展貢獻心力，使學校一天比一天更好。

緊接著，袁訓導長對討論主題，做了一番詮釋，他說：公德是沒有新舊之分的，所謂新公德，並非要拿出一套與以往不同的生活規範；主辦單位強調「新公德」，乃是基於在校園裡仍然有些風氣須加以檢討，特著眼於「新」字，以提醒大家注意，進而克盡自己的本份，使校園變得更加和諧、更理想。他認為，在今天這個人與人之間交往頻繁的大社會裡，道德秩序的重建，應該特別強調每個人認清自己在團體中所扮演的角色，克盡自己的職責，人與人之間自然會產生相互尊重的情感，社會才能和諧。

隨後，與會學生代表就「校園新公德」與「宿舍環境」兩方面，提出意見與建議。

在「校園新公德」方面，兒福四蔡碩玲同學認為，在戒嚴法取消後，校園裡的學生應該做到嚴格的自我要求、自我約束，例如不涉足不正當的場所。對校園裡的新公德，應有下列三點認識：1.保有互諒、互重的心態，凡事站在別人的立場上，替別人著想。2.克盡學生的本份，努力達成學校的要

求。3.培養本土意識，不要將眼光侷限在某一個小範圍內。

航海三吳宗賢同學也提出他的看法，他說，我們不祇要建立整齊、清潔的環境，同時要在這個環境裡，注入屬於華裔人特有的不畏風雨、勇往直前的精神；此外，還要養成勤儉、奮發的人生觀。文學三鄭志賢同學則認為，一般人所說的「人不為己，天誅地滅」是一種錯誤的心態，大學

生應該避免有凡夫俗子的這種淺見；對任何事情要有一些更深入的思考與見解，才能轉移社會的風氣。建築四江柏志同學表示，要推展校園新公德，就應該要提昇校內的讀書風氣，加強同學的求知慾；他特別舉出建築四同學的例子供全校同學參考：建築四同學組成一個讀書會，會員每週訂定一個主題，針對主題閱讀相關的書籍，並定期研討、交換心得。藉著這樣的組織，同學們能互相鼓勵、互相切磋，積極的學習。

英四A林瓊芳同學，特別針對「如何愛護生活、教學環境」，提出四項建議，盼同學共同遵守：1.正確的使用設備。2.教室內外避免喧嘩。3.愛護圖書館中的書籍。4.對任何事物都存有一份感激的心。

楊總務長也以「榮譽、關懷、尊重、責任」與同學共勉，他說：同學應該要懷著一份榮譽心，時時關懷別人、尊重別人，負起對自己的對社會、對國家所應盡的責任。

在改善宿舍環境方面，同學們所提出的改進之處大致如下：脫水機損壞未修、電話不足、大慈館女生宿舍加裝鐵窗、大莊館四個房間漏水未修、大莊館的熱水供應能改成兩段式放水、大雅館浴室門簾損壞未修且靠近四、五樓的部分房間易受油煙污染、大倫館另闢榮民專用浴室……等等。

此外，文學三鄭志賢同學則建議學校，在宿舍的安排上，希望將某一系固定在某一館的某一樓，以便形成某一系的特殊風格，使同學在開學之初就能很容易的定下心來讀書。

在同學紛紛提出對宿舍的改善意見時，建築三林長遠同學特別提出他的另一種看法，他認為，雖然宿舍有一些小缺點，然而，它仍是一個提供同學們靜下心來好好讀書的優良場所，同學們應該懷著一份感激的心，把宿舍當成自己的家，投入自己的心血，發揮個人關心環境的愛心，一起來建校愛校，使我們的學習環境更好。

鄭校長在答覆同學的意見時表示，學校由於經費的限制，無法一時將老舊宿舍改建，然而，學校已經漸漸地在逐步改善宿舍的缺失，盡可能地達到同學所需要的環境。總務長也表示，為學生提供良好的學習環境，讓住宿同學住的更舒適，是本校董事長及鄭校長一再指示總務處努力達成的目標；總務處將會本著「服務同學」的心，針對同學所提的缺點加以改進，以提高同學居住品質。不過，總務長也希望同學能本著愛校的心，愛護學校裡的公物，尤其是住宿同學要特別注意用電的安全。

對於文學三鄭志賢同學所提的減少宿舍變動的問題，袁訓導長也表示，將與訓導處承辦人員及其他相關單位，研究其

可行性。

俞副校長在聽取同學的意見後，提出了寶貴的結論，她說，做為一個大學生，應該怎樣把大學裡應有的道德氣質表現出來呢？而總務長所提出的「榮譽、關懷、尊重、責任」，就是校園裡應有的道德觀，這是校園新公德非常完整的觀念，同學應時時以此自勉。

最後，她期盼同學能夠善用用自己的資源，能夠自己動手做的事，就儘量著手去做，多花一些心思，使自己的空間更好。此外，對於建築四同學彼此分享讀書心得一事，俞副校長也一再的嘉勉。

蔡副校長也提出了他寶貴的結論，他說：今天我們能擁有聰明的才智、強健的體魄，在這樣美好的環境裡學習，應該感謝上蒼、感謝父母、感謝師長；而在感謝之餘，應該要嚴格自我要求、自我約束，保有比一般人更強烈的公德心，愛護學校的公物，養成堅強的人生觀，克服困難，努力學習。最後，鄭校長以感激的心，特別感謝師長、同學之踴躍發言，接著他很誠懇的說，學校將彙整各位意見，做為日後改進、努力的方向；他並以堅定的口吻表示，相信在師生熱烈的參與下，齊獻心力，必能使華岡成為一所人人稱讚的美麗大學園。

學生輔導中心提供

善用你的思考風格

作者：A. F. Haurison & R. M. Bramson  
譯者：廖立文 出版社：遠流出版社大眾心理學全集47

簡介：所謂思考就是力量，特別是在這個「思考」的腦力時代。你不但不能甘落人於後，你更要以思考取勝，如果你不屬於少數的「天才份子」，那麼，在芸芸眾生絞盡腦汁的競技場上，你將如何以思考致勝呢？

試問自己：是怎樣思考？人們對於「思考」往往只知其然而不知其所以然，結果使思考無法發揮最大的力量。本書的作者哈里森博士根據長時期的觀察和研究，把人的思考歸納成五種不同的「思考風格」：(1)特定獨行的「綜合論者」(2)追求至善的「理想論者」(3)機敏靈巧的「實用論者」(4)精密周詳的「分析論者」(5)實事求是的「現實論者」。

本書內容，直接指向具體實用的目的，主要是要幫助你如何在思考時掌握適切有效的困難，怎樣做出更好的決定，進而更有效地解決內外各在困難，同時也幫助你以更有效率的思考方式和人溝通、合作、或者對抗。本書有許多實例的介紹，包括了各行各業的各個階層人士，因此非常適合你對未來踏入社會前的自我訓練。(兒福四蕭博文)

書 歡迎至大典三樓借閱

欄