

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

中華民國五十七年十月十日創刊 第三六四七號  
校刊 非賣品

發行所	人行張嘉湖
社長	李長
副社長	李長
主編	吳淑
編輯	張秀
發行	學生生活中心

## 社團教練補助費

### 今起受理申請

(本報訊)據課外組表示，七十六學年度第一學期社團教練補助費，今(廿九)日起至十月十五日止申請。除武術性及技藝性社團外，凡研究性、康樂性社團亦可提出申請；申請時先至活動中心領取申請表，至課外組李助教處登記備案，逾時未提出者，不予補助。

該項補助費，自十二月十日起發放，申請之社團，持社團補助申請表附教練費收據，至課外組領取。

### 歡迎觀賞

(本報訊)由夜間部學生活動中心主辦的「知性之旅」系列活動之一「戲劇之夜」，定於今(廿九)日晚上七時，假大夏館光華樓舉行。

該項活動，將邀請蘭陵劇坊演員演出，內容精彩，歡迎全校師生踴躍前往觀賞。

### 學術性社團

#### 辦理收費事宜

(本報訊)據課外組表示，本學年度大學部新生註冊，定於十月八、九日兩天，假大孝館辦理。

凡學術性社團社長，於十月二日前

### 再度推出

(本報訊)園藝系為協助同學認識

### 每日「花」

本週「每日一花」與「花之橋」於大典館二樓，再次為同學服務。

本週「每日一花」，首先推出鐵線蕨、蔓性椒草、吊蘭、金玉菊、常春藤、武竹等觀葉植物，歡迎全校同學踴躍前往觀賞。

### 中國偶戲之夜

#### 入場券待索

(本報訊)由文建會主辦，本校戲劇系及地方戲劇研究社協辦的「中國偶戲之夜」，定於十月(卅)日晚上七時卅分，假南海路國立藝術館舉行。該項演出，由宜

### 獎學金消息

(本報訊)教育部山地獎學金，申請至十月二日止。日間部學生可逕洽山青聯誼會社長日文二朱月秀，申請時須繳學生證影印本、私章、族譜證明及信封(註明系級、姓名)；舊生已申請有案者，免交族譜證明。

### 學雜費減免儘速辦理

(本報訊)七十六學年度第一學期各項學雜費減免(包括現役軍人子女、功德子女、榮軍子女、退除役官兵)，開始受理登記申請，凡合乎條件者於明(卅)日前至訓導處生輔組領表申請。

### 更改姓名籍貫今起辦理

(本報訊)凡七十五學年度第二學期更改姓名、年齡、籍貫之同學，於今(廿九)日起至十月十九日攜帶個人戶籍謄本(影印本亦可)，至註冊組學籍股辦理更改，逾期不予補辦。

## 戲劇學社自今日起

(本報訊)戲劇學社自今(廿九)日起至十月二日止，假大仁一、二、一三室，舉辦「卓別林影片回顧展」。

該項回顧展，放映時間及內容如下：今日上午十時放映「大獨裁者」，下午一時放映「淘金記」，三時放映「Line light」。

明(卅)日上午十時放映「短片」；下午三時放映「摩登時代」。

十月一日上午十時放映「短片」；下午一時放映「Line light」。

十月二日上午十時放映「城市之光」；下午一時放映「大獨裁者」，三時放映「摩登時代」。

## 社團活動

(本報訊)鑑湖學社定於今(廿九)日上午八時，假大雅館召開第一次幹部會議。由各幹生前往觀賞。

## 社團活動

(本報訊)體育學社於本學期起，設於國術館二樓，電話八六一六、八七三、八八二〇。各社團或體育活

時，假大義館三一召開社員大會。會中將審查年度計畫，盼各社員準時出席。

(本報訊)華岡社研活動照片，已沖洗出來，各社團負責人於今(二十九)日起至十月四日止，每日中午十二時至一時，可至活動中心取閱與登記。

另悉安社服務照片已沖洗出來，即日起至十月八日止，假該社辦(大仁館二樓法文系旁)受理加洗登記。

## 社團活動教室

(本報訊)據學生生活活動教室，即日起開始登記，登記後本學期不得變動。

未領取心衛專轉及華岡文學獎專刊的社團，儘速至活動中心補領。

又，參加第五屆華岡文學獎比賽的同學，可於今日至十月一日每日中午十二時三十分至一時，至學生生活活動中心門口，領取文學獎專刊。

## 簡訊

(本報訊)體育學社於本學期起，設於國術館二樓，電話八六一六、八七三、八八二〇。各社團或體育活

## 社團招新

中午十二時至下午一時，於學生生活活動中心聯合社辦理招新報名。

(本報訊)慈安社今日起，假大仁館二樓該社辦(法文系旁)，受理招新報名。同時盼舊社員儘速回社辦報到。

(本報訊)土風舞社今日起，每日中午十二時至一時，假書城土風舞社辦理招新報名。

## 大學部加退選課表

### 今明兩日繳回

(本報訊)本學期大學部學生加退選課表，於今(廿九)、明(卅)兩天，每日上午八時卅分至十一時卅分；下午二時至四時卅分，假興中堂繳回。各系組同學須依規定時間繳回，逾期不予受理。

各系組繳回選課表的時間如下：

時間	系組
上午	美術 A B、家政、物理、陶瓷、造紙、海生、電機、市政、德文、國術、印刷、營養、體育、史學、新聞、海地、地理、國劇。
下午	哲學、植物、土資、蠶絲(紡織)、經濟 A B、觀光、地質、造園、勞工、森林、英文 A B、機械、氣象、建築。
上午	化學、文藝、會計 A B、園藝、舞蹈、財經、西樂、俄文、應數、畜牧、政治、影劇、兒福、韓文、廣告。
下午	航海、文學、法文、法學、日文 A B、國貿 A B、企管 A B、國樂。

(本報訊)十二時至一時，假大義四樓社辦處辦理招新。

(本報訊)西洋劍社今起至十月二日，每日中午十二時至一時，於大典前廣場受理招新。又，例行活動於十月份起每週一、四晚上五時卅分至七時卅分，假大仁四〇四教室舉行。

不必為我懸念  
我在山裏……

來自海上的雲  
說海的沈默太深

來自海上的風  
說海的笑聲太遼闊

我是來自海上的人  
山是凝固的波浪

(不再相信海的消息)  
我底歸心  
不再湧動

山水詩在中國有源遠流長的歷史，然至魏晉，方成為詩壇的主流。大體而言，山水詩之所以興盛，乃由於當時政治的腐敗及社會的黑暗，使文人產生了厭世的心態，因而遁隱山林、寄情山水。

### 耕雲的筆

## 山水詩



華岡詩社

就來談談鄭愁予的「山外書」。

這是利用象徵和對比的技巧來寫成的一首短詩。「海」在此詩中象徵漂泊、流浪，而「山」則是棲止、安定，此兩意象恰形成強烈對比，造成張力。

第一段說不要掛念我，言下有過得很好之意。結尾使用「刪節號」是故意讓語意不完整，造成餘韻不絕的感覺。第二段指出他在山裏所聽聞的事。我們都知，海給人的感覺高深莫測、冰冷靜默，所以說「沈默太深」。但當風起時，喧嘩的浪潮如雷灌耳，是以「笑聲太遼闊」。在整段中，不脫捉摸不定之形容，暗指詩人不喜歡流浪飄泊，為第三段留下伏筆。

詩人在最後表示他是從海上懷著決心來到山裏的。第二行說山的外貌是固定不變形的波浪，不但指出外形相似，也表明詩人心中的念頭。括弧中所說的即指決心不可動搖。至此，詩人賦性流轉之心表露無遺。

### 珠寶漫談

## 月神的淚珠

### 祖母綠

寶石研習社



在古代，祖母綠 (Emerald) 這個名詞並不是單指祖母綠寶石，而是所有綠色寶石的通稱。它和海水藍寶石一樣，是綠柱石 (Beryl) 的家族成員，由於祖母綠顏色鮮豔明亮，因此成為綠寶石中身價最高、最被矚目的焦點。

愛情貞潔的表徵

祖母綠是五月的生日石，其豔綠的色彩使人洋溢著春意，令人聯想到萬物成長的歡欣，所以它又是春之石，帶給人春的訊息。傳說在紀元四千年前，人們把它獻給司愛與美之女神維納斯，因為人們相信它有測驗情人是否真誠的神奇力量。送一顆祖母綠給你所愛的人，如果對方是真心愛你，祖母綠就鮮綠如新；若是虛情假意，祖母綠就枯萎變黃。所以當情人變了心，身上所佩戴的祖母綠便會因失去愛的滋潤而褪去憔悴！至於準不準就不得而知了。

月神流下的淚珠

祖母綠和南美印地安人關係密切，遠在哥倫布發現新大陸之前，南美的印地安人已經在開採祖母綠。印地安人極崇拜它，除了做為裝飾品之外，更用於祭典中，做為神的祭品。對

印地安人來說，黃金乃永恆不變的象徵，不但代表財富，更是神秘和神聖的，因此將它視為「日神的汗珠」。而祖母綠，則像一汪明潭，清澈明亮、柔媚動人，為女性的象徵。印地安人認為它是月神所流下的眼淚，所以稱為「月神的淚珠」。

挑選、佩戴與主要產地

判斷祖母綠的好壞，首先看顏色，然後再看透明度和瑕疵雜質的多寡。祖母綠，顧名思義，它的顏色應是綠的。最好的顏色為明亮鮮豔的純綠，和紅綠燈的綠燈顏色相似；最差的是黃綠色。祖母綠的綠色是因為含有一鎂或一釩，如果含有一鐵的話，鮮綠就會減弱，品質也較差。一般天然的祖母綠瑕症很多，內含雜質，容易碎裂。它對外界壓力非常敏感，所以鑲嵌和佩戴時要特別注意。

現在全世界產祖母綠的主要地區，還是在南美洲，其中以哥倫比亞產的祖母綠品質最好，執世界的牛耳，而巴西的產量不多，顏色也較淡，偏向黃綠色。祖母綠最常見的切割形狀是方形階梯式切割，由於這種式樣以切割祖母綠為主，所以又稱為祖母綠式切割，而含雜質多且半透明的常被切割成凸圓形的戒面。目前人造祖母綠的製造技術非常進步，幾乎達到可以假亂真的地步，故購買時不可不慎。

由於祖母綠那不可抗拒的綠色魅力，使它出盡了風頭，傳說祖母綠象徵長生不老，有增加記憶力和智慧的功效，它還能怡神養眼，更有人認為它可預知未來。在這些神秘的傳說裏，不難知道人們對於祖母綠是如何的著迷喜愛了。無論是在陽光下或室內燈光下，甚至在陰暗的角落，都不能掩蓋住它那迷人的光輝，它總是散發著溫柔的、嫵媚的氣息，令人感到無比的舒適。

● 夜裡情人一晚香玉

## 的鼻撲氣香 玉香晚



晚香玉又名夜來香、月來香、月下香或玉簪花，為墨西哥原產多年生球根花卉。晚香玉花色潔白，清香宜人，是一種優良切花，適植冬季無霜雪的地區。本省地處亞熱帶氣候，很適宜種植。

晚香玉有單瓣與重瓣二種，單瓣種花多，重瓣種花少，均具有濃香。球根為鱗莖，呈圓錐形。葉細長線形綠色帶粉白，光滑無毛。花莖自葉叢中抽出，花期為四、五月，為穗狀花序，長約四、六公分，每一花莖上著生花二十、三十朵，均為白色。晚香玉很少結實，偶爾會在早春結子。

晚香玉為熱帶高溫性植物，生育期間，需攝氏二十二、二十五度，日照需良好。土質以保水力強之壤土最適宜。繁殖一般用分株法，成熟的大株於開後，分離

球莖另植即可。露地栽培行距株距各三十公分，大球每二球一穴，小球三球一穴，深度以十公分為宜。若使用盆栽每七寸盆可植二、三球。栽種期寒地以二、三月為宜，暖地則九、十月間亦可。培養土需保持溼潤。晚香玉吸肥力強，若肥料不足則開花不良，成長期間每月追肥一次，雞糞、廐肥、堆肥三要素均佳。

晚香玉，有人說是夜來香，其實它不是夜來香，只是到了夜晚來香氣更濃。在東方，因晚香玉黃昏後香味較濃，有人稱它為「夜裡情人」，晚上約會時，送一束晚香玉給女朋友，香氣撲鼻，在濃郁的花香中更增添羅曼蒂克的氣氛。

園藝學社

晚香玉具有微毒，不可放入口中咀嚼，否則會損及牙齒。





# 易經漫談

易學研究社

大多數的人在聽到「易經」這本書的時候，往往會很直覺的聯想到「算命」或者是「卜筮」。因而使「易經」充滿了神秘色彩，認為它是一本用卜筮以測吉凶的算命的書籍，但事實果真如此嗎？

我們都知道，中國自古以來，把書分為四類——經、史、子、集。而所謂的「經」

，最少它的內容必須是要一種能長久不變的真理，同時必須要能達到教化萬民的目的。如果「易經」僅僅為卜筮之書，那它有資格成為經部的一員嗎？而且如果「易經」的功用僅僅用來算命，那它又如何能在中國歷代中，皆列為「群經之首」呢？而且如孔子之聖，可以「刪

詩書，定禮樂，著春秋」，但是對於易經，卻只說：「加我數年，五十以學易，可以無大過矣。」由此可知，「易經」並非只是我們想像中的「算命卜筮」之學，而實際上應包含有其他更深的學問才是。

長久以來，易經一直被認為是由伏羲氏在長期的「仰觀天象，俯察蟲魚鳥獸」之後，因而有所感悟，於是創造了代表陰陽的八卦而開始，其後經過文王、周公，而至孔子「贊十翼」後，才算完成。其後又經過許多先賢的研究整理，而發展出今日我們所見的易經世界——以實用為目的的「數理」部份，和以探討人生哲理的「易理」部份。但是不管是「數理」抑或是在「易理」，其最終的目的皆是在教導人們如何趨吉避凶，過著更美好的生活。

在「易理」方面，由於孔子加入了「十翼」(十篇輔助易學，使之能發揚光大的論著)，使它脫離了上古時期卜筮的範圍，而成為研究人生哲理的學問。同時，它也借用大自然的變化法則，告訴我們應如何順著天道而行，使我們得以成功保家，也告訴我們如果逆天行事，其下場亦將如何？如我們常說的：「天行健，君子以自強不息」、「積善之家，必有余慶；積不善之家，必有余殃」；等，就是最好的證明。

由於「易經」本身是由卜筮之書昇華成哲理之學，所以其「數理」部份仍佔有相當的比例。爾後配合了所謂的「一河圖」、「一洛書」，慢慢發展成今日的「一山、醫、命、相、卜」五術。由於它都是有形的「金、木、水、火、土」來代表許多抽象的事情，所以長久以來「數理」部份一直被蒙上一層神秘色彩。連帶著，使大家忘了哲理的部份，因此造成了整本「易經」僅為卜筮之書的假象，這實非明智的見解。

那麼「易經」的「易」字，又是什麼意思呢？根據以往的研究，認為「日月之謂易」的定義，最為合理。「易」字，便是上日下月的象形；而真正「易經」的思想內涵，也便是說明這個天地

## 赴美蒐集資料 王善善教授推展劇運

【本報訊】本校王善善教授，於八月廿六日赴美，蒐集資料，推展劇運。王教授此行，係受本校委託，赴美蒐集有關資料，準備將其改編成純中國式之形式來演出。劇名已定為「分疆記」，作為本校戲劇系明年三月的畢業公演。

王善善教授，作品相當多。舊金山地區曾演過他的作品「長白山」；舞台劇及「清宮殘夢」。在台灣的演出，王教授的工作非常善美，他和張英、程剛聯合執導，九月十五日至十八日，在台北國軍文藝活動中心盛大演出。一齣話劇「演活中國魂」；十六日，應教育部邀請，到

山和洛杉磯的圖書館蒐集一些莎士比亞的名劇李爾王的有關資料，準備將其改編成純中國式之形式來演出。劇名已定為「分疆記」，作為本校戲劇系明年三月的畢業公演。

此外，王善善新作「月湧大江流」明年二月間推出，成為國家劇院開幕季的首要活動；明年五月份台灣電視大公演「哈姆雷特」，他將又忙於將其改編成中國式的題材「戰國春秋」；國劇名伶郭小莊演出的「王寶釧」，由王善善負責編劇，將以最新突破表現方式，改良推出。

## 畢業生就業輔導室 提供五項工作機會

【本報訊】畢業生就業輔導室提供五項工作機會。

一、美瑜企業公司徵「進口商男性業務專員」一名；凡本校化學、化工等系畢業，或夜間部高年級在校生均可，意者將履歷表、照片，並註明聯絡電話，逕寄台北市太原路一七三號。

二、黛安芬公司徵女性企畫助理員一名，月薪一萬一千元，凡企管系應屆畢業生，諳英文書寫及熟悉PC、WAS、系統電腦操作，且能於十月初上班者，皆可應徵，意者寄履歷、照片至台北市南京東路一段九六號九樓黛安芬公司市場企劃處。

三、信波工業公司徵秘書，凡國貿、英文等系畢業，肯學習者可前往應徵，意者寄履歷照片，於九月底前寄新莊市裕民街一〇三巷七號，待遇面談。

四、幸希亞錄音室徵主控錄音導師一名

## 工讀機會

【本報訊】畢業生就業輔導室提供二項工讀機會。

一、儒林文理補習班徵夜間男導師，科系不限，月薪八仟餘元；意者洽台北市南陽街十三三三號，或電三六一三二六六，楊先生。

二、牛頓雜誌社徵工讀生，意者洽七〇五九九四二，馬

## 愛暉社員中秋禮 愛之暉第六期

愛暉伙件們，「愛之暉」第六期已出了，久等了！這一期又有一些新鮮的內容，你想一睹為快嗎？

「愛之暉」第六期內容有：「洪流」，包含社上簡史及一些主要活動簡介；「成長」，是幾位大伙件前往一些心理輔導或社會福利機構的訪問稿；「我們」，是這群綠衣人生活中歡、喜、哀、樂的點滴；「行囊」，大四伙件畢業了，裝了四年滿滿的東西用於社會，也將再加入往後的經驗與知識。編輯群願與大家分享一年來的成果——愛之暉第六期。

凡是愛暉社的社員可於九月二十四日至十月三日中午十二時卅分至一時到社辦領取。

