

項事意注生考

並備置國民身分證，否則即予停考。行爲，違者視情節輕重分別予以扣分、停考、記過或退學等處分。

九、考生不在規定時間內繳卷者試卷作廢，私帶場內，違者予以停考或扣分處分。

十、未繳卷者不得擅離試場，已繳卷者不得逗留場內，違者予以停考或扣分處分。

十一、考場內考生一切行動，應聽從監試人員領導，如有不服從督導者，除即時予以停考處分外，並報送訓導處從重議處。

十二、考試憑單必須妥為保存，以備萬一試卷遺失時，做為已參加考試之證明。

一、考試前須詳細閱讀有關考試之各項規章及佈告。(考試佈告欄設在大成館一樓。)
二、考生須按時到場，遲到十分鐘者，以無故缺考論，凡無故缺考者不予補考。

中國文化學院五十八學年度畢業生
畢業考特刊

一、詳閱本院考試規則及考試注意事項，並請嚴格執行。

考人

員

知

之憑證。

場應考

登記在試卷袋上

(二)切實檢查考生書本、筆記等物品有無違規放置桌椅上下，如有違反規定者令其置放指定場所。

(三)考生按規定就座後即分發試卷，如

六、考生違反考試規章者，請記下違規情形，交由試務中心處理。

有不足請即通知大仁館試務中心或試場巡迴人員。

八、考生繳卷時，請慎重檢查試卷及憑單上應填項目，是否真寫清楚，然後到處所。

本院學生各學科之考試，概依本規則之規定。

第一條 考試科目、時間及場所，均以本院教務處事先規定者為準。

第二條 考生須按時到場，遲到十分鐘者，以無故缺考論，凡無故缺考者，不予補考。

第三條 考試時，須遵守規則，注意秩序，保持肅靜，服從監考人員之督導。

第四條 未到考試時間，不得進入考試場所，考試完畢，即須交卷出場，不得在場內逗留。

第五條 考試時，除應用之文具外，不得攜帶書籍、講義、筆記、簿冊及其他可供參考之文稿入場，如有違犯，即予停考。

第六條 試卷除繪製圖表，可用鉛筆外，一律使用毛筆、鋼筆（原子筆）書寫，不得潦草，否則不予計分。

第七條 考生應按照排定座位就座，非經監試人員許可，不得擅自移動。

第八條 考試時，應攜帶學生證，以備監試人員核對。

第九條 考生須在試卷封面及繳卷憑單上將所列科目、所（系）別、組、年級、學號、姓名、年月日等項，分別詳細填寫清楚，否則不予計分。

第十條 試題如有不清楚者，應於考試開始五分鐘內，在原座位舉手請求說明，超過規定時間，不得發問。

第十一條 凡學生因病或其他重大事故，不能參加考試者，應具備證明文件，事先向教務處請假，經核准後，始得補考，否則以無故缺考論。

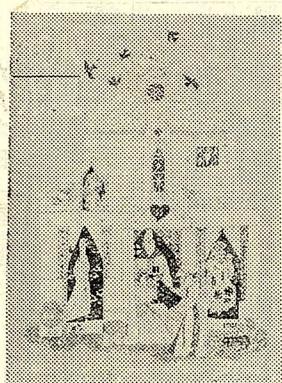
第十二條 凡有考試舞弊者，除該科以零分計算外，並依本院學生獎懲辦法予以議處。

第十三條 本規則經院務會議通過後公佈施行，修正時同。

第十四條

六月六日 (星期六)		六月七日 (星期日)		六月八日 (星期一)		六月九日 (星期二)		六月十日 (星期三)	
場試	系級時間	第一節	第二節	第三節	第四節	第五節	第六節	第七節	第八節
上樓堂禮	堂禮	堂禮	堂禮	堂禮	堂禮	堂禮	堂禮	堂禮	堂禮
俄四	韓四	舞經四五BA	建四	英四	德法四	印海三四	新四	中四	中四
大四俄語	大四韓語讀本	銀行會計	施工估價	翻譯與習作	新聞英語	西洋古代文學名著選讀(聖經)	英美文學名著選讀(小說)	荀子語修辭學	音樂美學
俄語習作	韓語習作(作文)	財政金融政策	高等結構學	現代經濟理論	都市災害	導演學	韓國名著選讀	日本政府	刑事訴訟法
憲法	韓國專題研究	國樂概論	經濟政策	經濟政策	經濟政策	經濟政策	經濟政策	應用文	投資法

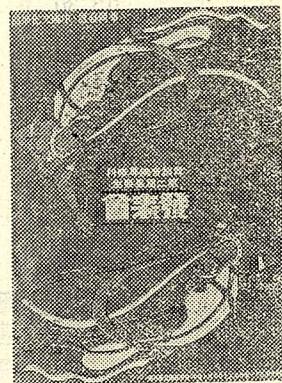
六月十一日 (星期四)		六月十二日 (星期五)		六月十三日 (星期六)		六月十四日 (星期日)		六月十五日 (星期一)	
樓禮堂	上樓堂禮	樓禮堂	上樓堂禮	樓禮堂	上樓堂禮	樓禮堂	上樓堂禮	樓禮堂	上樓堂禮
觀律三四	俄四	韓四	舞經四五BA	建美四	德四	印三海四	新四	中四	中四
刑事特別法	俄國文學史	韓國文學史	運動裁判法	經濟地理	中西文藝比較	電子製作學	戲劇選讀	地圖編寫研究	都市地理
中國法制史	俄國歷史	韓國修辭學	保險學	商業英文	海洋化學	油墨製造學	海洋儀器分析	新編寫研究	土地利用
法理學			貨幣理論	莎士比亞	游泳動物學	造紙學	新聞體習作	民法專題研究	餐館管理
國際私法			西洋經濟思想史		印刷業務	德國文學史簡編	廣播電視新聞製	廣播電視新聞製	觀光資源論
市場調查與推廣			西洋經濟思想史				電影攝影	電影攝影	觀光宣傳



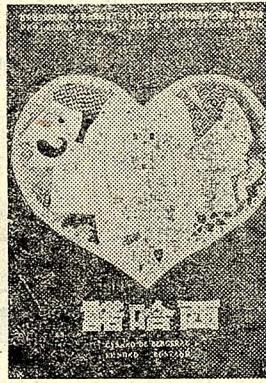
日一月五自光風城小(上)館藝術亦止七至起內的實平其因天七出演影獲頗技演的異優容。視重界劇



至起日一月五於展美(上)天七出展館術藝於止日七評好界生學、術美獲深。



面畫的美柔其因展舞(上)的超高和、彩色的麗瑰、日十二至日七十於，巧技滿爆場場，中出演天四的。



演出起日九於諾哈西(上)感、辭台的美優以，天八，面場的大偉，情劇的人。賞激與愛喜之生學獲曾

華岡藝展特刊今結束

【本報訊】在溫馨而微熱的六月初，華岡藝展已順利結束，本報的「華岡藝展特刊」亦於今天最後一次出刊。

三十四天來緊湊的演出，本報同仁不眠不休地工作，採訪、編輯、拼版，希望能夠表達部份對讀者服務的熱忱。

也許我們成功了，或許我們是失敗的，但無論如何，這一顆赤誠地服務的心，是無庸置疑的。

如果，是成功，我們將競競於另一場戰鬪、另一次服務。如果失敗，我們將痛定思痛，仔細檢討，尋求失敗之因，改進之策，以求下一次的成功。

另悉：本報讀者服務，星期畫頁、影迷的話等專欄及育樂藝將自明日起陸續

復恢續陸欄專等藝樂育

華岡藝展圓滿結束

掌聲好評・餘音不絕・繞樑三日

最後由戲專的國劇來收場，昨晚也就是最後的一場。據最保守的估計，「華岡藝展」所吸引的觀眾，幾近二萬人；其中上至將軍、董事長之流人物，下至嗜好藝術的市民。有七十多歲的老祖母，及幼稚園的小妹妹。動用演員最多的是「西哈諾」，計有八十五名。其次為舞

蹈發表會、戲專國劇等。國立藝術館內，棕色的帷幕徐徐降下，一個月來的戲劇、美術、舞蹈、音樂、國劇終於在大家的協力下圓滿結束了。

繼而，舞蹈專修科應屆畢業生，演出創新風格的舞蹈發表演會，再為藝展掀起另一高潮。接着，「淑女型」的音樂會出場，然後是戲專的話劇——不如歸。

最後由戲專的國劇來收場，昨晚也就是最後的一場。據最保守的估計，「華岡藝展」所吸引的觀眾，幾近二萬人；其中上至將軍、董事長之流人物，下至嗜好藝術的市民。有七十多歲的老祖母，及幼稚園的小妹妹。動用演員最多的是「西哈諾」，計有八十五名。其次為舞

蹈發表會、戲專國劇等。國立藝術館內，棕色的帷幕徐徐降下，一個月來的戲劇、美術、舞蹈、音樂、國劇終於在大家的協力下圓滿結束了。

甘、日二廿於會樂音(上)得博會亦，場兩演出日四數無聲掌



演公劇國(上)



不劇話的出演專戲由(上)場三出演日八廿於，歸如後地的館藝在人有會，下留誰知不滴數現發。淚眼的