

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：轉二三三

中華民國五十七年十月十四日創刊 第三七五二號  
校刊 非賣品

發行所	長	張人
副發行所	長	李長
主編	編	吳李
編輯	輯	張秀
發行	行	學生活動中心

## 全校運動會競賽 名報前日二月四

### 加參組系各及員職教迎歡

(本報訊)慶祝建校廿六週年全校運動大會，定於四月卅日假運動場舉行。運動大會競賽分組包括：甲組—男子組、女子組，限體育系學生，以班為單位。乙組—男子組、女子組，限一般科系學生及研究生，以系所為單位。華岡藝校—男子組、女子組，以班為單位。教職員—學術單位、行政單位，成績與學生合併計算列入總錦標。自強班—成績列入總錦標。

競賽項目為田賽、徑賽、趣味競賽、拔河、大隊接力、越野賽、教職員高爾夫球推桿比賽、教職員男女一千公尺混合接力、自強班八十公尺輪椅競速。

凡本校研究生、日間部學生及教職員，可由各學社社長及各單位主管負責組隊報名，至四月二日止，報名地點在國術館三樓體育系辦公室。獎勵辦法如下：大隊接力、袋鼠跳

會話班，即日起每日中午，假印刷系辦前報名。該會話班，每班十至十五人，費用三百元以上，授課時數廿小時以上。歡迎有興趣的同學報名。

攝影人員研習今起展開 (本報訊)印刷學社第十一屆攝影人員研習會，於今日(廿四)日起展開。

師生盃書法展即日起收件 (本報訊)書法社為提昇華岡書法藝術，特於五月三日至八日假華岡博物館，舉辦師生盃書法展。參展作品，計分為四大單元：(一)師長作品，(二)各系作品，由各系推薦二至三名，(三)社團作品，由社團推薦二至三名，(四)個人作品。

該項展覽，於即日起開始收件，各作品均須裱好，逕送活動中心書法社辦公室。如須書法社代為裱褙，於

參加學員於下午六時至六時卅分，攜個人物品、報到書及相機，至大義書及三報到。又，該項研習會演講活動如下：廿五日，張中興講「基礎攝影」；廿六日，葉進居講「人像攝影」；廿七日，莊靈講「新聞、報導攝影」；卅日，李天任講「作品評鑑、攝影美學」。

學生活動中心於本月十七日召開的現代代表會議中，通過「全校同學訂購華夏導報」的決議，將呈請校長決行後公布實施。

據華岡出版部表示，自本月廿一日起，華夏導報的發行份數已恢復正常，每位同學均能「人手一張」。鑑於以往華夏導報的發行點太分散，故本學期起改變發行方式，如下：

(一)校本部的報紙集中放置於各系組信箱，部分放置於各教授休息室；宿舍內不再放置。

(二)各學術、行政單位辦公室不再分送，改放置於大成館一樓總務處文書組辦公室內各單位之信箱。

(三)大典一樓出版部辦公室外設置閱報欄，每日張貼當天及前兩天之華夏導報。

(四)若當天沒課的同學，可以翌日逕至出版部辦公室索取。

(五)為便利在城區部上課之商學院學生閱報，每日中午前有專人將華夏導報送至大夏館一樓服務台處。

(六)城區部同學於每天上課前至服務台索取，一樓專報閱報欄並張貼當天及前二天之報紙。

孝親模範表揚今起推薦 (本報訊)課外活動組表示，為配合七十七年教孝月活動，本校將舉辦孝親模範表揚。凡學業成績平均七十五分以上，操行八十分以上，具有孝親事蹟者，可至該組廖老師處領取表格申請。各系以推薦一名為原則，四月十日

第一次師生座談會明假敬業堂舉行 (本報訊)本學期第一次師生座談會，於明(廿五)日上午十時廿分至十二時，假大忠館敬業堂舉行。該項座談會，李訓導長主持，鄭校長、俞副校長、江教務長、楊總務長、于總教官列席指導，住宿校內外學生五十名參加。

建設。(本報訊)勞工學社今(廿四)晚六時，假大德一〇四，邀請宋偉民主講「議事規範」。(本報訊)鄭容學社今晚六時，假大德二〇一，邀請李奇茂主講「藝術與人生」。(本報訊)慧智社廿五週年社慶，今晚六時卅分，假大德二〇六，邀請陳清香主講「淨土藝術的發展」。

聯合社辦鐵櫃廿八日前登記 (本報訊)學生活動中心為拓展各社團之交流、方便社團處理社務，擬擴大聯合社團辦公室內及增購鐵櫃。因登記辦公桌及鐵櫃時間短促，故

八舉辦兩場演講。下午一時起，邀請王大空主講「從既往經驗透視轉機中的中國」。晚間六時卅分起，邀請楚戈主講「從藝術心靈觀照剝離中的文化」。

代售磁片 (本報訊)本校資訊管理學社以特價代售2D磁片、富士磁片(每盒售價二百八十元)、3M磁片(每盒售價二百六十元)。據該社表示，該磁片完全由代理商直接供應，可以單片購買，也可以整盒購買，欲購者逕至大恩七樓該社辦公室購買。

演講。(本報訊)震撼的心—時代青年承擔新變局之省察演講與研討，今(廿四)日假大典五〇

社團績效總檢月底繳回意見調查表 (本報訊)本校七十六學年度學生社團績效總檢，定於六月六日至十日，假興中堂舉行。此次社團總檢採分梯次進行，各社團於總檢日期前，完成各檢項中之資料，並於規定時間至興中堂受檢；如無故不按时參加總檢者，除另行補檢外，負責人將按校規議處。

社團器材教練補助費開始受理申請 (本報訊)慈安安老隊、同濟社今晚分別假德一〇二、四二〇備訓。△農服社今晚假德二〇一、二〇二、二〇四舉行集訓。△詞創社、攝影社今晚分別假仁二一三、義三〇五例行活動。

△茶藝社今晚辦松柏長青茶品嚐會。△炬光橋樑賽、畜牧動物園之旅今、明午分別假中心、大典門口報名。△法文學社今午假系圖開歌賽協調。

妥意見調查表，於本月卅日前交至該組李助教處彙辦。(本報訊)據課外組表示，本學期學生社團器材補助費及教練補助費，凡需申請上述兩項補助之社團，即日起每日中午十二時至一時至活動中心總務委員會處領取申請表，辦理申請手續(須經輔導老師及中心總幹事簽字)，並於四月二日前送該組李助教處，逾期一概不理。

社團器材教練補助費開始受理申請 (本報訊)慈安安老隊、同濟社今晚分別假德一〇二、四二〇備訓。△農服社今晚假德二〇一、二〇二、二〇四舉行集訓。△詞創社、攝影社今晚分別假仁二一三、義三〇五例行活動。

開始受理申請

如何使真理站在中間

國父說：「政治是管理衆人之事。」所以，二個人以上的地方就有政治，就必須有管道來作溝通協調。同理推之，班會可謂爲學校民主學習之基本場合。先哲有言：「人人都希望真理站到他那邊去，卻不願站到真理這邊來。」那麼，「公理」如何突顯？公意顯現的管道如何開闢出來呢？會議場合，每人都以爲自己才是真知灼見；所以，充分討論及理性批判是必要的，不怕辯論破壞和諧，真理愈辯愈明。

在班會場合，如何才能達到充分討論及理性批判呢？首先談「心態」問題。知識份子不該因陌生「議事規則」而排斥它。「議事藝術」本來就非我族性之文化體質，蓋我們比較流行私下溝通、「搓湯圓晚會」及飯桌上解決這類節目也。於是乎，不少「集會」真的只是「來集會」罷了，一群人鬧哄哄，什麼也

# 開好班會

## 一流大學初步

講不清楚。例如有位倪院長，似乎很有主席難爲的煩惱。其實，在議會場合，講「倫理」、「敬老和諧，不忤長者」根本是白談及不合民主衛生，要講究的應是一種公正合法合理，不專爲任何立場服務的中性「遊戲規則」。

再談班會，有期許二。其一，勿「政治文盲」——聽到政治，就認定它黑暗，有人談政治，就判爲「政治分子」、「有野心」、「政治色彩」；班會也是政治——這是事實。況且不去點燃蠟燭，黑暗不會自動消失。其二，放棄「純文藝浪漫情懷」——有人易說：「我要遠離黑暗虛偽的政治，專心學術。」但有沒有想過真正學術離不開「關心人類」的本題？畏縮是青年人的恥辱。

分爲前提、批評及建議來談。

應生。(一)運作：傳達學校指令、決定大家共同事務，發展學風。(二)會期：沒有一定期限，通常每學期改選一次班代及幹部。二、批評：自小至今，諸君皆歷經無數次班會，於其情況知之甚稔，此不贅述，僅提評論供參考。

(一)單向溝通：功能僅流於宣布事情爲多。由於討論管道不暢，即有討論，亦不夠充分，造成更多「沉默」的大多數。(二)會場情境：和諧前提下，大多數激烈反對意見受制於整個「大氣氛」下不被提出，這是中國人開會特有性格之一。例如班費之分配不當，少數人以班上活動名義，支取費用，衆人受益平均性不足，而竟無法於班會上放言明講。通常講出，會多根椐子。(三)主席：通常都以班代爲主席。班代角色相當於一團體中之總幹事、執行長或總協調地位，由班代擔任主席，於角色及職務而言，會有相當程度之衝突。

三、建議：運用議學之原理原則。一、議學——其實只是在講如何使討論事情、開會更通暢、公平、合理有效的方法而已，但它透過某些特定的程序，具體落實，並非什麼艱深繁雜、令人望怯的作怪工具。班會不太可能運用全部完整之規範，不離其原則即可。

(一)議程安排：此乃一會議之燈塔，其程序可視班務實際運作調整排定，毋須有於會議規範上之一定程序。茲提本人實際主持過之班會議程供各班參考：  
班會議程  
一、主席就位(或推選主席)  
二、宣布開會並認可議程  
三、幹部報告(班代等各股長依序)  
四、純報告，不受發問  
四、班務詢問——純答詢  
五、特別事項報告及答詢(如：畢服會開會報告)  
六、提案討論(1班刊製作與否2班費金額之決定)  
七、臨時動議

三、研社提供 具體落實，並非什麼艱深繁雜、令人望怯的作怪工具。班會不太可能運用全部完整之規範，不離其原則即可。

〔說明〕

(1)主席乃上次會議推選，第一次會則當場推選。(2)宣布開會乃爲整合會場正式進入氣氛。(3)第三議程純報告，以免報告雜夾討論，議場因某事擱置。(4)第四議程旨在雙向溝通，同學可就班上幹部任何執政項目發問。(5)選舉時，若無法投票選舉，宜將「先提名，先表決」及「比較多數決」方式行之。下次主席也於此議程中選出。(6)聲明乃同學自由發表感想及呼籲的時候，聲明完畢，即可散會。(7)下任主席，有義務策劃下次班會事宜(含議程排定、通知等，以便下次班會有效進行)。(8)若有師長蒞會，可視實際情況於議程中排致辭或講評之項目。

(二)主席人選：應選一立場超然、分析結論能力強之人擔任(結論並非最後決定人)，具議學知識者尤佳。在一初步民主開會場合，主席人選直接關係會議成敗。

(三)開會應注意的一些原則：(1)一時不議二事：不要偏離主題。例如談郊遊地點時就不要談讀書會提案。(2)表明立場：站起來發言就表明贊成或反對，免得講了半天令人不知所云。特別是中國人一般較「含蓄」。(3)會場禮貌：對事不對人，勿涉人身攻擊。(4)預算文化：特別重要。即請諸幹部先提列活動計劃於班會審核，審活動即審錢，如此才能客觀決定班費金額。我們很缺乏預算文化，所以交錢、用錢、餘額清算都很「情緒化」。

爲什麼要災難和戰爭時才來作文化斷層的標準呢？廿世紀的中國人最常說：「現在是民主時代，我們……」，好像「民主時代」赫然已自然存在，而「我們」不需努力及學習，也乍然有那份素養，又每每提到重大不民主情事，就有人大聲說：「因英國民主歷史八百多年，美國兩百多年，我們只是過渡期！」問重七十餘年來，我們進步了什麼嗎？語重心長，「在學校時怎樣，出了社會也那樣！」在學校不學民主，出了學校會民主嗎？深切期盼大家拿出知識分子的良心及責任來！



# 社激的激意

• 供提社習研腦電 •

多年來電腦社一直爲「如何擁有一個能象徵自己，又能代表自己的社徽」的問題所困擾。直到今日，這個爲大家所期盼的標幟終於誕生了。

電腦社社徽爲一方形構圖，主要圖案爲一個阿拉伯數字「1」，包含著一個阿拉伯數字「1」，代表0與1的電腦科技。而將「1」字斜剖，乃成爲兩個英文字「C」，代表目前最熱門之C&C (Computer and Communication)。

「電腦與通訊」構成的最高發展方向。基本元件——電阻的色碼所構成。顯示出目前的屆數。左邊代表十位數，右邊代表個位數，以電子的顏色。

## 事求人

(本報訊)畢業生就業輔導室提供下列工作機會：  
一、穗滿貿易公司徵女性秘書，需德文系應徵者，英文說寫普通者；意者於廿六日前備履歷表至該室田助教處登記。  
二、復興中華文化出版公司徵①男性編輯。②女性會計人員，需會中打者，意者於廿六日前至該室田助教處登記。

## 社團活動

(本報訊)圖書資訊社於廿四(晚)五時十分，假大雅視聽教室放映「機器戰爭」。(本報訊)電腦社今晚七時，假大雅視聽教室舉行研習活動。

邊代表個位數，以黑、棕、紅、橙、黃、綠、藍、紫、灰、白各代表0、1、2、3、4、5、6、7、8、9等不同的數目，依次輪序，每百年輪迴一次。此圖案的基礎(底端)爲華岡電腦社的英文縮寫「HKCC」。世事瞬息萬變，電腦科技之發展令人讚嘆，而電腦社也有其變與不變的方針。其變者，要求每一屆伙伴不斷的追求新知、求新求變；其不變者，秉持創社宗旨：「推廣電腦資訊科技，落實學術研究發展。」揭示每一位社員向前邁進。

### 廣告設計週一話題

## 產品包裝

### 廣告設計社提供

幾年前行經日本商品專櫃時，被那些包裝細緻、精巧的飾物或用品所吸引，但其製作成本低廉卻令人愛不釋手，使年輕消費者趨之若鶩，不禁訝於日人如此講究商品的包裝。現在事實證明，這絕不是一時流行，而是消費潮流的趨勢，所以近年來，部分人士已捨棄傳統保守的包裝概念，而強調產品包裝的重要性。

行銷專家認為顧客買產品，第一次是買其包裝，第二次是買真正的產品內容。雖然不是包括所有商品，但不可否認，對於陌生產品，如果包裝不能使我們注意或好感，就更不可能引起擁有的慾望了。所以產品的包裝不吸引人，在消費層次已提昇的今日，是不容易銷售出去的。

還有人說，包裝是無言的推銷員，一點都不假，吸引人的包裝，具有刺激消費者購買的作用，在同類型的商品中，引人注目的包裝，往往較具有銷售力。所以，包裝已經是商品的一部分，而不是兩個獨立的個體。

包裝同時可以提高商品附加價值。舉例來說：台灣的醃漬農產品，如醬瓜、蘿蔔乾、酸菜等，本來在國內市場是毫不起眼的小東西，論斤論兩的滿街叫賣，但為什麼在日本超級市場，就能立即身價百倍，成為搶手貨呢？這便是日人深諳包裝的魔力，他們將台灣進口的整桶或整袋的醃漬農產品，分門分類地包裝得很精美，再冠上品牌的名稱，這樣就可以使一項原本平凡無奇的農產品加工，賣到很好的價錢。

周、美、日國家的業者，常不斷的在包裝上大作文章，用盡心思，就拿香煙為例，平均三至四年就必須將包裝汰舊換新。且自從國內煙酒開放進口以來，煙酒公賣局倍感壓力，在此種情況之下，不得不重視商品包裝的重要性，於是產品包裝上加以投資，特聘專家設計，據聞對於銷售頗有助益。

不同的包裝，增加了不同地點、場所的使用機會，相對的帶動銷售量。總之國內商品雖然競爭激烈，但商品包裝卻是極待重視的一環。

科技的日新月異，照相機也不斷地推陳出新，從古老的針孔照像，一直到現在的程式型相機，甚至最新的自動對焦相機，唯一未改變的是快門。因為按下快門不僅是一個動作，更是一種思想、概念的表達，所以「按下快門」這個過程，無論科技如何展現在相機上均無法改變。快門的決定是當我們由眼睛接受到外在的訊息，然後由中樞判斷決策而按下快門，因此攝影是藉由相機表達出攝影者本身的思想創作及意念表達。當然也有不加思索而按下快門的，這就不在我們的討論之內，假如拿一台相機給猴子、猩猩，說不定牠們也會按下快門，莫名其妙地拍下照片。所以未經我們的思辨而按下快門，不在我們的討論之內。

由外在景觀經過相機，按下快門到照片的呈現，這些步驟我們可稱之為攝影表達的過程，此過程可將它分為四個步驟：

第一步驟：外在的表象發出訊息，由感官（眼睛）透過媒介物相機去接收外在的訊息。

第二步驟：感官接受到訊息後，以我們的知性運用概念思考去分析、整合這訊息。

第三步驟：由大腦產生判斷與決策，按下快門。

第四步驟：為一暗房技巧工作，經顯影、急制、定影將軟片轉換成相紙，呈現在我們眼前。

回應步驟：完成的照片所表達的意義與好壞，會影響攝影者的思考與概念，產生新的意念與知性作用，表達出另一種概念。

現在進一步敘述這些步驟：

第一步驟：外在景觀表象，無論是人、事、物均是浩瀚宇宙中的一小點，存在於連續不斷的時間與無限的空間中，所以外在表象它是廣大空間的一小空間，也是永恆時間中的短暫時間，它是

靜止的，也是移動的。外在表象存在時空中，它一直發出訊息，此訊息透過相機傳導至我們眼睛，直覺地感覺此一表象是否對我們產生刺激，當我們直覺地受到反應，接受了此一外在表象，是為第一步驟。

第二步驟：透過相機，我們



## 攝影意念

它是透過我們自己對外在表象訊息的思考、整理，旁人無法干擾的，因為觀景窗只有一個。

第三步驟：當外在表象的訊息透過概念思考後，便是理性的判斷，並產生決策——按快門。因此本步驟為攝影的關鍵時刻。理性是把現象



## 攝影社

全體化、綜合化。前面的步驟只是攝影者對外在表象的承認，再配合攝影者原有的經驗模式的參與。當外在表象投入在我們經驗模式中，於是產生了衝擊，有了整體性的綜合，導引著我們按下快門。

第四步驟：此一步驟純屬暗房上技巧，攝影社在上學期的華夏導報已詳述過不再重複。大體上是以顯影、急制、定影為主。

回應步驟：攝影者的結晶「照片」產生，它代表著拍照者的心血及意念的表達，成品（照片）經過視覺感官會對我們知覺思考產生衝擊，假如此衝擊符合攝影者原有的知性與經驗模式，不會產生重新思考與概念整理，那麼此步驟便不存在。倘若此衝擊對我們知性概念分析整合有新的影響，覺得原有的模式不夠理想，潛意識地會重新整理原有模式，更進一步整合理性之理念判斷，對往

後按快門有重新認識，甚至呈現另一種風貌。

攝影是由眼睛透過相機，將外在表象從宇宙時空中抽出而轉變成照片，其中加入攝影者的思想與概念，所以它是將利那化做永恆，並使其成為永恆的刹那。儘管從事拍照的目的有很多，有的是要留下美好回憶或景象；有的要留下證據；更有人將其視為生活依據，但終究都是摻入了拍攝人本身的思想概念。所以好的拍攝人，不僅能將外在表象完整地表達出，更能將表象的內在訊息表現出來，不是按下快門了事。因此攝影是主觀的，既然是主觀的，那要拍攝出好的照片，必要先充實自己，並且是多方向的充實，而不是單一方面充實。故攝影與求知一樣，均要從本身開始，才能探尋未知的領域，達到認知的真諦。

## 植物學社舉辦

### 葉脈卡片製作

（本報訊）植物學社舉辦之「透明葉脈的製作」，於本月廿六日起展開；並於當日下午一時至三時，假大義三樓該系圖書室，提供葉脈供全校師生製作。

又，該活動自四月八日至十二日中午十二時至一時，於大義館印刷室辦前原「理葉脈卡片作品收件」（參展後可退還原作品）。

該項葉脈製作的

方法略述如下：

選擇葉脈網路清晰、纖維較多者，如楓葉、菩提葉、齒葉木犀等；取 7% NaOH 和 5g NaHCO<sub>3</sub>，加清水，置於燒杯中煮沸，之後將葉片放入加熱至一百到一百廿分鐘（視葉子的種類而定）。然後以夾子取出，用自來水沖洗葉肉後，吸乾

水份，即成一透明葉脈樣本。

如欲染色可以高錳酸鉀溶液、碘液或甲基藍（或甲基紅）浸泡五分鐘。

歡迎有興趣的同學踴躍製作、參賽。

## 服務台

△文藝一湯惠琴  
十八日，遺失一只女用手錶，盼拾獲者送交文藝圖書室。

△機械三失希明  
於十六日球賽時，在大義球場遺失眼鏡一副，盼拾獲者送交該系辦公室。

# 學生活動中心意見箱答覆之二

## 給珍珍的回覆

學生活動中心提供

來函：  
興學長：

你好，我是大一新鮮人，從上學期開始就對社團活動很感興趣，畢竟大學生活中，社團佔有很重要的地位，但對社團活動一直有二個建議，一直沒有機會，是因今看到華夏導報你為著名不具的「鐵雄」答覆問題，所以才知道總幹事是史學三的學長，所以趕緊提筆，希望也能很快在導報上看到答覆。

(1)學校的社團非常多，但卻沒有一份詳細的時間表，所以想參加又怕和自己預定的時間有衝突，若一個一個去問，而問了因時間不合而未參加也浪費解說人的時間，問的人也覺得很不好意思，所以是否能請各社團都交一份活動內容和活動時間給學長你負責的活動中心，統一整理所有的時間表公佈在導報上，供想參加者作參考？若因社團太多一次登不完，可分幾天連續公佈在導報上，不知是否方便？

答覆：  
一位熱愛社團的新鮮人一九八八、三月

謝：謝謝這位熱愛社團的新鮮人（以下簡稱珍珍，如果沒有猜錯，這位該是女同學），在此中心的答覆是：  
很抱歉，由於您沒有署名且寫上系級，因

(2)學校的社團很多，但很可惜的，大多數的社團活動都在星期四。以我和本班同學為例，上學期想參加三個喜愛又有興趣的社團，結果一問發現三個社團完全同一個時間，只好三選一了，好失望，是否也能建議社團活動時間能多錯開些，這樣相信會有更多參加的機會。

不論你的答覆如何？都先謝謝你，因為你在導報中說了，中心是大家的，只要對的、合理的，都應該站出來說話，中心也會重同學敢表明一切的建議。就此擱筆。祝如意

我們無法按同學投書方式處理，更重要的是我們不知道該向誰回覆問題，所以如果您看到我們的回覆時，請與中心聯誼委員會聯繫，告訴我們您的系級與姓名，中心必定給您滿意的答覆，謝謝您！

除此以外，既然您稱我一聲學長，因此想告訴您可能是疏忽的禮貌——不管是談話、寫信或打電話，一定要讓對方知道您是誰，否則是很失禮的。

珍珍，我想您的二個建議正如您所說，一直沒有機會告訴我，原因是您不知道史學三與炎瀟是總幹事，其實您可以寫給「總幹事」不是嗎？可是您卻選擇了「炎瀟」，為什麼？珍珍您想到了嗎？理由很簡單，正如我寫給的是一「珍珍」(抱歉不知道您的姓名，只好稱珍珍)而非「一位熱愛社團的新鮮人」，總幹事是林曉瑛(我想您一定不知道女聯會總幹事是林曉瑛，更不曉得她也是中心的副總幹事)對嗎？當您面對一個空洞的代名詞——「總幹事」，可能說不出話來，可是如果面對的是炎瀟，儘管炎瀟「醜」一點，矮一點，看到了會失望，但至少「他是活生生的一個人，您一定有話可說。珍珍，如果您能體會這種感覺，應該可以知道日前我寫這封信是多麼地困難；甚至是要透

過導報才能使你知道，珍珍您瞭解了嗎？告訴對方您的姓名不僅是一種禮貌，也是對自己的言行表示負責，我們都是大學生了，應該能對自己的言行負責，就算是說錯話又何妨？什麼叫學生？因為我們不懂，所以才來學，這就是學生。又連訓導長都不能保證他沒說錯話過，更何况是我們！珍珍，這兒是大學、中國文化大學，不要把高中恐怖的印象帶到大學來。順便告訴您，下次如果經過大成館二樓時，可以請訓導長說個笑話給您聽，他也會告訴您，他偶而也喜歡瑪丹娜，如果您運氣好的話，廖姐(訓導長的秘書)會沖咖啡請您喝，真的不騙您，您可以去試試看。

珍珍不是我不回覆您的信(鐵雄的也是一樣)，希望你們能體諒我。最後，我希望您早日知道您和鐵雄的真正身份，更希望回覆的第三封不會是給大明、阿丁或阿龍的信，而是一位實實在在和我一起在華岡成長的華岡人(請您千萬別真的署名華岡人)！我不是南宮博士！真的！南宮博士不是我！學生活動中心總幹事史學三 龔炎瀟 七七、三、十九凌晨一點廿分

# 七十六年學年度第二學期 獎學金第六次公告

• 供提組動活外課 •

獎學金名稱	期金額與	申請	資格	格附繳證件及截止日
臺北市遼寧學四年	元	凡屬遼寧省籍(包括瀋陽市及大連市)之2上學年度成績單	同學，上學年學業在3.在學證明八十分以上、操行在4.身份證雙面影本八十分以上且未領其四月十日	止
聲寶公司獎學金	六千元	限就讀下列科系之學生，上學期學業八十二上學期成績單五分	以上、操行甲等3.在學證明(含夜間部)：物理、電機、機械、資訊三月二十六日止	經濟、國貿、會計(已登於本月廿二、企管、銀保學系。日導報第一版)未享公費及未領其他獎學金者。

### 朋友是什麼

俞筱鈞翻譯

什麼朋友？讓我告訴你，朋友是可以坦誠相待的，在他的面前你無需隱瞞、無需裝飾，只要作你自己就好。

青年學子擠入大學之窄門不易，如何善用這四年教育過程的歲月，使自己感到充滿成就與前途光明之喜悅，是學校教育者最大的願望，也是父母的期望。青年是熱情與愛的組合，更希望在這旅程中，有良師益友相伴，華岡四年，不知你結交了多少益友？謹以俞副校長徐鈞博士(兼學生輔導中心主任)翻譯之C. Raymond Bevan「朋友是什麼」一文，希望對同學們有所助益。(本文可見於學生輔導中心與學生活動中心聯合出版之心理衛生概念藝術板專輯中第七章成功的大學生活)

### 圓融和諧·青春歡唱

—迎接七十七年青年節歡唱系列活動(二)—

課外活動組提供

當你和他一起時，就好像一個犯人被告無罪一般的欣喜，你不必防衛自己，只要是心裏想說的話，你就可以暢所欲言，他瞭解你的個性，以及易為別人誤解的地方。和他在一起，你會覺得很舒適，當把你的虛榮、嫉妒、怨恨、忿怒、惡言、怪異向他和盤托出時，它們都不見了，盡溶於他對朋友的忠誠裏。你對事不必猶疑畏怯，因為他能瞭解你，你可以忽視他、容忍他，最重要的，和他的關係，可以安然維繫。他瞭解你，他支持你，你與他一起哭，一同祈禱。什麼是朋友？我再說一次，就是能包容你的人，但更默默祈望你能成長的人。