



第十二屆康研會系列報導

很好玩三之一

活動創新設計

凡是團體，就離不開活動。

對一位活動負責人或帶領者來說，沿襲舊有活動內容和方式，是一件沒有成就感和衝動的事。但如果你懂得一些實用理論和技巧，再多加一些創造性思考，一個新活動或一個好活動，就能從你手中設計而執行之。本文試從創造性思考中最具代表性的「腦力激盪術」談起。

「腦力激盪術」——這由美人奧斯朋所發明在短時間內收集最大量創意的的方法。最適宜的人數是六到十五人，時間是十五分鐘到一小時。在這個腦力激盪小組當中，需選出主持人一名及記錄一至二名，記錄需將激盪時所有的意見全部一一記下。而最重要的是它有五項規則需明確說明及實施：一、絕不批評

時，主持人應儘量使場面熱烈。等腦力激盪結束時，再將所有意見作歸納和分析，選出最適宜的創意而交付設計執行。我們由此可知腦力激盪術的精髓在於：一、創意在輕鬆的環境中最易產生。二、創意在初期形成時，應盡量位於無限限制環境中，批評正是創意的殺手，量多荒謬皆無妨。三、搭便車的提出。四、記錄的重視。只要把握了這四項精神，在任何情況或形式，腦力激盪的威力和效果，則隨時可見及印證。

由腦力激盪術，我們較能了解和掌握活動或設計創新的幾個重點，及易產生創意的方

式：一、善於利用綜合、改進、變形；善用自己的聯想及把許多可能相關，甚至詭奇的點子

組合起來，往往能使設計面貌一新或完全不

同凡響，這也使內容更為豐富、結構更加緊

密。因此在設計初期，最好多搜集各種資料

容或下一步是什麼了，因此一定要善用智慧

及變形效果，提高參與人與致。二、了解活

動五項目——人、事、時、地、物等觀念：如

「我的肺臟是你所造的。我在母親中，你已覆庇我。我要稱謝你，因我受造奇妙可畏，你的作為奇妙，這是我心深知道的。」(詩，一三九，13)

一高度是埃佛勒斯峯的5211倍！您知道我們的肺泡面積有多大嗎？一個小小的肺，如果全部展開來，約有七十平方公尺，比一個網球場還要大。

錐型細胞 (cone cell) 可以感受彩色視像。這是誰的精心設計呢？您知道科學家公認的最奇妙、最複雜的結構是什麼嗎？

答案是五百倍。造物主的奇妙設計使它具有非凡的功



# 向命運挑戰

## 易學社

我們常說：「生死有命，富貴在天。」有些人就因為這句話而變得非常宿命，認為自己的一切在冥冥中自有安排，那為什麼要去努力呢？只要一切順其自然即可，何必去強求呢？

但是他們忘了一件事，生死固然是每個人所必須經歷的過程。但除此之外，在我們的人生過程中，更有許多的「變

因」在影響我們。而我們往往由於這些「變因」的影響，而改變了我們在人生道路的歷程。

記得有個故事：有個人曾去給算命先生算命，算命先生給他的評語是「富貴非常，不用工作都有錢。」於是這位老兄就回到家中，天天等待富貴的到來，沒想到因為每天在家中癡癡的等，什麼

錢財早已派當地的土地公送去給他了。於是又把當地的土地公找來質問有關此人「應富有而不富有，不應錢錢卻已死」一事，結果土地公回答：「錢我已早送去放在他的牀下，只要他翻個身

事也不作，以致斷炊絕糧，終於餓死了。在他死後，他的靈魂覺得非常不甘心，覺得他的死，是由於算命先生欺騙他的「結果」，於是就向閻羅王告狀。因為人命關天，閻羅王就把那位算命先生拘提到案，算命先生乃根據其所學據實以告：「此人生前應有無數的榮華富貴，於是閻羅王又向判官查此人的生前資料，判官翻開生死簿亦發現此人生前的確應該有相當多的財富。閻羅王又把主管當地「鬼事」的城隍找來，問他：「這冤魂命

，看看牀下就能發現，誰知道他天天只待在床上等，連翻個身下床都不肯，我又如何去幫助他呢？」於是閻羅王認爲此人過懶，判其來世爲豬。

這個故事的真實性不知有多少？而我們也不清楚人死後是否真另有一個世界存在？但它告訴了我們，如果在做一件事時，不加上自己努力的因素，那麼即使是老天原本要幫助你，亦將無法幫助起。

俗話也說：「大富由天，小富由勤。」一個人要大富大貴或許是由於上天安排註定的，但是在天大富大貴之前，他必定也有較常人所不及的痛苦經驗。而一般人或許沒有他們這層「好命」，但是經由我們的勤勞與努力不懈，仍然可以在我們的社會中，達到一個相當的地位。因此到底什麼叫做「由天註定」，實在令人懷疑。

在楚漢相爭中的項羽，自垓下被圍開始，他就已經知道他將無法贏得天下，然而當他最後僅剩廿八騎時，他仍勇猛如昔，爲部下演出了瀟灑、斬將、刈旗三個「節目」。他明知這將是一場打不贏的仗，但他絕不逃避。所以即使他失了江山，但卻贏回了自己。他的死縱然是種缺憾，但因爲自己已經盡過心力，其缺憾亦已還諸天地。

王安石的「遊褒禪山記」中亦說：「然力足以至焉而不至，於人爲可譏，而在己爲有悔。盡吾志也，而不能至者，可以無悔矣。」所以凡事只要我們盡力去做，縱使最後失敗了，亦不會有所怨恨，更何況其結果不一定會失敗。西諺說：釣魚者不一定有魚，但觀人釣魚者說你的將來會怎樣，你做某事的結果會如何時，千萬不可完全的去相信他，因爲他的建議中沒有加入個人「努力」的因素，如果加上「努力」時，其結果將會有所不同。所以請不要在沒有盡力去做之前就將它放棄，因爲你放棄的或許就是你今生今世唯一的機會，亦或許是他日令你後悔的原因。

△易學社於十九日晚上六時起，假大德一〇三邀請王明雄演講「談天說命」。

### 祖母綠的評估原則

祖母綠的價值取決於很多因素如顏色、透明度、瑕疵、切磨等。因此若要選購祖母綠，就必須對每一因素詳加考慮。

一、顏色：顏色是最重要的因素，上品的顏色是鮮明的中到深色調的純綠色，或是稍帶黃的綠色或稍帶藍的綠色，並且具有柔和如絲絨般的外觀。假如寶石有此顏色並且分布均勻，同時瑕疵極少，就可評定爲最上品的祖母綠。（這類上品的祖母綠，通常價格昂貴，而且數量稀少、難找）祖母綠的盛名在於它超卓美麗、因此若對顏色讓步太多，則選購到的寶石將是綠寶石，而不是祖母綠。

變通的方法爲：找顏色分布均勻，但卻介於綠寶石與祖母綠界線間的等級，因爲這類寶石不僅價格便宜許多，而且也比較容易找到。

二、透明度：祖母綠的折射率不高，因此祖母綠的亮光比較起來，就顯得較低。但是祖母綠愈透明，就愈容易顯示出它柔弱的亮光及強化寶石的生動性。而半透明至接近透明的祖母綠所顯露出的亮光，讓人感到稍微有混濁無光的感覺，但是在顏色與透明度之間的取捨，還是以顏色爲重。

三、瑕疵：祖母綠是一種非常脆弱的寶石，而且瑕疵也非常多，因此一顆帶有上品顏色並且沒有瑕疵的大粒（3、10克拉）祖母綠是非常的昂貴和稀少難求。

祖母綠的瑕疵一般可分爲內含物和裂痕二大類：

## 五月誕的月生石 (二) 祖母綠



### 寶石研習社

①內含物——大都爲含方解石和黃鐵礦晶體。假使含雜物小且數量不多則對寶石的美感和耐用性沒有太大的影響，但是若含雜物大則將嚴重影響到其美感和耐用性。

②裂痕——裂痕是寶石的致命傷，因爲其會影響到寶石的壽命。不經意的碰撞，很可能使寶石依裂痕方向破裂。但是細小又不深的裂痕，對美感影響不大，且保存正確，對寶石的耐用性將不致於造成太大的問題。

最後值得注意的，是一些利用綠色的油處理過，以增進寶石顏色和掩飾瑕疵的祖母綠，在購買時須特別小心。

四、切磨：由於祖母綠的折射率不高，若切割角度不對，光線無法完全反射回來，看起來就沒有光彩。而底層切的太深，寶石中間會顯得較暗；切得太淺，看起來就像玻璃。

同時，由於祖母綠結晶顏色會依其結晶軸的不同而呈現出不同的顏色（如一個角度看起來是綠色，另一個角度卻呈藍綠色）。因此，選購時應特別注意，有無將綠色的方位作爲寶石的頂面來切割。

五、最後的謹慎：選購時除根據以上的原則之外，還要特別注意的是：這顆寶石是否爲人工合成的祖母綠，或者是酷似的其他天然寶石，以及是否爲夾層品的寶石。如果皆能通過以上檢驗，那麼恭喜您！一顆適合您的祖母綠寶石已經出現了。

寶石研習社明（十八）日假大義五〇一舉行切磨玉石，取作品優勝之前二名，頒發獎品。

### 事求人

（本報訊）畢輔室提供以下工作機會。意者至該室登記。

（一）怡大實業公司徵女秘書，英文說寫流利、會商業書信、外文系畢佳，意者備履歷、英文自傳，截止日期五月廿一日。

（二）獨家報導雜誌社徵：①外勤採訪編輯五名 ②攝影、校對編輯、管理幹部各一名，限相關科系應畢生；意者備履歷、並註明應徵類別，截止日期爲六月十五日。

（三）台灣英文雜誌社徵：①秘書 ②銷售、企劃管理 ③編輯 ④英日文翻譯 ⑤女性、中英文說寫均佳 ⑥男女不拘、相關科系畢 ⑦有編輯能力，並具英或日文專長者 ⑧男女不拘文筆通暢、英日文口、寫、譯均佳者；意者備中英履歷照，截止日期爲五月卅日。

四、僑財股份有限公徵業務專員，男、商科畢、廿歲以下；意者備履歷、自傳，待遇一萬六千元至二萬元，截止日期五月卅日。

（五）大地幼稚園徵老師五名，科系不限、兒福系尤佳；意者備履歷，待遇九千元起，截止日期五月卅日。

（本報訊）地理學社於今日中午十二時，假大義五〇七，舉行社長改選。

△同濟社今晚六時，假大義四二二召開幹部會議。

△德文學社今日系共時間，假大賢一〇五召開社員大會暨社長改選。

△國貿學社明日上午十時，假大雅演講廳召開社員會。

△晚間假美琪本月十日假文華俱樂部，舉行送舊，系主任頒發紀念獎券，劉恩澤、林永芳、吳慶順等優秀學生。

### 社團活動

### 人求事

(本報訊)畢業生就業輔導室提供下列工作機會，有意者請至該室登記。

(一)政大房屋仲介有限公司  
徵：①營業經理②市場調查③開發專員④銷售將才⑤編輯，①③限男性、積極、經驗不拘④男女不拘、富創意⑤2年以上雜誌編輯經驗，截止日期五月三十日，備照、自傳(並註希望待遇)。  
(二)芳鑫貿易有限公司  
徵：業務備備人員，電算、外文、國貿會計系，限女性舉止端莊、字體娟秀，截止日期五月三十日，備照。

(三)信義房屋公司  
徵：房地產儲備人員，法律、地政、都計、建築、企管等系、具強烈企圖心、願受長期訓練者，待遇二萬元，截止日期五月三十日，備照自傳。

(四)長億關係企業公司  
徵：①董事長秘書一名，精通英語、語日語②營建工程人員2名，男役畢(土木、建築、營建)，具現場經驗尤佳，備照。

(五)INDAH KIPULP CORPORATION  
徵：儲備幹部，限印尼僑生，電機、電子、機械、化工、電腦、會計，截止日期五月二十一日，意者備照、文憑影本、成績單(應畢生可日後補)。

(本報訊)暨彩模特兒公司徵舞蹈老師，限舞蹈系學生，熟爵士、韻律舞，且略懂民族舞蹈者，詳情洽北忠孝東路四段一五五號七樓之六，或電七四一二七三楊佩琪。

## 龍之眼

### 請相信，

### 你是中國這一代的龍

#### 史學學社

「您」，是「我們」的代名詞——「羣努力掙脫「傳統」的龍殼，卻又找不到新文化遮掩殼後之赤裸的人。

您看到「龍之眼」了嗎？您看到「龍之眼」在看您了嗎？您是中國這一代的「龍」嗎？

請相信，讓史學系來告訴您：您要找的新文化就在歷史的傳承裏。

#### 龍之眼——史學週演出表

5月16日	史學週書展	大義館走廊
5月17日	影片欣賞	大雅視聽教室(13:00)
5月17日	開幕酒會	博物館(12:30)
5月17日	史學週文物展覽	博物館
5月18日	說書比賽	大德一〇五(P.M.6:00)
5月19日	演講	大德一〇四(P.M.3:00)
5月20日	唐代二李將軍	美軍球場
5月21日	壘球比賽	大雅視聽教室(A.M.10:00)

## 華岡體育週

### 單項表演介紹

#### 體育學社

### 民俗體育——跳繩、扯鈴

時間：5、17 12:00-13:10  
地點：大義球場

民俗，是指民間習俗，而民俗體育就是由民間一些童玩演變而來的運動。

今天，介紹的就是民俗體育活動裡的「跳繩」和「扯鈴」。跳繩，通常我們都會一些簡單的動作，但是真正要使繩子拿在手裡而千變萬化，可不是一兩年就可達到的，而雙人跳繩則更是需要相當的默契，跳繩的精華就在團體上的花樣，天羅地網，並不是在紙上可以形容的。扯鈴也可分為單人、雙人及團體，花樣百出，最基本的有：螞蟻上樹、直上青雲、金蟬脫殼、金雞獨立……等等。

### 橄欖球

時間：5、17 P.M. 5:00-6:00  
地點：操場

橄欖球隊簡介：本校橄欖球隊成立於民國59年，迄今有18年之歷史。當初球隊組成，是由首任教練鄭富吉老師悉心指導下，後來在首任教練鄭富吉老師悉心練習，秉持傳統的橄欖球精神，奮戰不懈，締造了許多佳績，為校爭取不少榮譽。

歷年來之成績

- 64年12月台灣區第卅屆橄欖球錦標賽獲大專組亞軍
- 65年4月第六屆大專盃——甲組季軍
- 67年3月第八屆大專盃——甲組季軍
- 68年12月台灣區第卅四屆橄欖球錦標賽獲大專組亞軍

### 排球

時間：5、18 12:20-13:20  
地點：大義球場

排球簡介：一八九五年美麻省霍爾約克市青年會毛根氏，欲根據網球原理，研究一種新興室內球戲，初以籃球胎代替用球，以手代網球拍而擊球，復將球網升高，然以籃球太硬，不易推拍，乃與司堡丁兄弟運動用品公司商製較小而輕的球，即今之排球。自排球發明後，凡球場大小、球網高低、遊戲人數(分六人、九人、十二人三種)等屢經改進後，至今已成普遍的球戲。

本校排球校隊歷年來之成果：

- 67年獲大專盃大男甲組冠軍(蟬聯兩年)
- 76年獲大專運動會大男乙組殿軍
- 77年獲大專運動會大男乙組殿軍

### 新興運動——巧固球

時間：5、18 12:20-13:10  
地點：大操場

巧固球運動是瑞士布蘭德博士在1971年發明，同年4月18日在瑞士成立協會，國際巧固球協會也在同年成立於瑞士，一九七九年10月22日我國巧固球協會被批准參加國際總會會員國，巧固球運動從此在國內大力發展，我國巧固球協會先後參加一九八一、一九八四、一九八七世界總會所辦之國際賽，都得冠軍，更奠定我國在世界總會之地位。

規則簡介：①將球擲向與地面成60度角之網子上，球反彈落在有效區(三公尺之半禁區外)，並未被敵隊接住，我隊得一分。②甲隊球員射網彈回之球，隊務要接住，甲隊球員不可觸球。③攻擊之球員，任何防守之球員不得阻擋。④射網彈回之球落在場外(20公尺寬、40公尺長之場地外)由對方得一分。⑤三秒——持球者三秒內必須出手。⑥傳——任何一隊在控球情況中，傳球不得超過三次。⑦三觸點——持球時足著地接觸三次，超過三次，視為走步。

巧固球運動就是一隊攻擊時，另一隊防守，攻擊之隊則必須在攻擊時，另外跳起射網，利用60度角之富有彈性之網反彈出來，利用不同角度，使對方無法接住，球落地則算攻擊隊得分，若被對方接住，則由對方攻擊，就這樣你攻我守，形成攻擊之隊利用傳球、射網的角度變化，形成發揮高度技巧之運動。

## 世界民俗舞蹈觀摩會 今夏風華堂舉行

(本報訊)「藝術七天」活動「世界民俗舞蹈觀摩會」，今(十七)晚七時，假華風堂舉行。該項觀摩會，由土風舞社社員擔任演出，內容包括西班牙、俄羅斯、烏克蘭、匈牙利、夏威夷等地區的民俗舞蹈。

夏威夷是個令人陶醉的地方，今晚表演的「浪漫夏威夷」，更是精華中的精華，所有的夏威夷山光水色盡在其中，為使觀眾對夏威夷舞蹈有初步的認識，土風舞社特將夏威夷舞蹈簡介如下：

在所有的舞蹈中，夏威夷的草裙舞(Hula)可說是最引人入勝的了，當我們想起戴著花圈的夏威夷女郎和他們充滿熱情活力的

九七年發明，同年4月18日在瑞士成立協會，國際巧固球協會也在同年成立於瑞士，一九七九年10月22日我國巧固球協會被批准參加國際總會會員國，巧固球運動從此在國內大力發展，我國巧固球協會先後參加一九八一、一九八四、一九八七世界總會所辦之國際賽，都得冠軍，更奠定我國在世界總會之地位。

規則簡介：①將球擲向與地面成60度角之網子上，球反彈落在有效區(三公尺之半禁區外)，並未被敵隊接住，我隊得一分。②甲隊球員射網彈回之球，隊務要接住，甲隊球員不可觸球。③攻擊之球員，任何防守之球員不得阻擋。④射網彈回之球落在場外(20公尺寬、40公尺長之場地外)由對方得一分。⑤三秒——持球者三秒內必須出手。⑥傳——任何一隊在控球情況中，傳球不得超過三次。⑦三觸點——持球時足著地接觸三次，超過三次，視為走步。

巧固球運動就是一隊攻擊時，另一隊防守，攻擊之隊則必須在攻擊時，另外跳起射網，利用60度角之富有彈性之網反彈出來，利用不同角度，使對方無法接住，球落地則算攻擊隊得分，若被對方接住，則由對方攻擊，就這樣你攻我守，形成攻擊之隊利用傳球、射網的角度變化，形成發揮高度技巧之運動。

舞姿時，會情不自禁地陶醉起來。事實上草裙舞只是宗教儀式中一個項目，然因此地得天獨厚，人們不需為生活操心，所以草裙舞成為日常生活中不可缺的娛樂活動。由於身心健康，又不曾接受戰爭的迫害及宗教束縛，所以他們的音樂舞蹈均極純真、自然，如表現海水波濤、微風輕吹的舞姿。生活在虛偽繁忙的工商社會中，夏威夷皎潔的月光、拂浪而過的海風、星光，閃爍的天際及鱗魚皮做的鼓！多令人豔羨神往！

不管是安娜岩壁的傳奇或是烏魯村的故事，土風舞社的伙伴們都將仔細地為您一一道來。