

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

中華民國五十七年十月十日創刊 第三七九八號
校刊 非賣品

湖鏡張：人行發	武嘉鄭：長社
甸復李：長社	臻福李：副
卿淑吳：編主	雲秀張：輯編

辦理下學期公車票申購作業

代班表起生輔領申購冊名

(本報訊)為疏導下學年度第一學期註冊期間，學生申購北市聯營公車票之擁擠現象，請各系(組)一至三年級班代表，即日起至廿八日止，至訓導處生輔組領取車票申購冊，由各班自行填寫並貼妥照片，於六月十一日前交回，以便辦理先期作業。

登記名冊共一式二份，相片須近期一年內之正面半身一吋同版相片三張(背面註明系級、姓名)，逾期相片一律無效。

如名冊上漏列名字或缺交相片，及復學、轉學之學生統按補辦手續辦理；延畢生，請參與現屆三年級之班內名冊列名辦理；休學學生屆時核對名冊刪除；轉系生統在原系級列名申辦。

補辦手續，統於開學後由各班集中交班代表送訓導處登記申購(按登記日期順序，一週後由班代表憑學生證領票，個別辦理概不受理)。

盼同學們注意。

私章在課外組者儘速領回

(本報訊)據課外組表示，下列同學請速至該組林小姐處領回私章：

航海四歐陽榮偉、家政二蘇碧芳、勞四二連星錚、史學四袁美容、法文三蔡翠霞、企管四葉銘堂、史學三陳美吟、日文四劉紅娟、美四A王祥燦、財經四許碧如、紡織三胡芳誠與林天生、航海系孟永

校友會會長簽署建議案

(本報訊)學生活動中心召開之各校友會會長會議中，通過一建議案，將在學生活動中心成立校友會委員會，以整合校友會之運作，使校友會具合法地位。

欲加入校友會委

師生海釣賽歡迎報名

(本報訊)漁藝社為提倡正當休閒活動，特於本月廿九日舉辦師生海釣賽。

海釣地點在野柳，以雀鯛魚為主。歡迎師生自即日起，至漁藝社辦公室報名，社員卅元、非社員五十元。

演講消息

(本報訊)英文學社今(廿四)晚二時、下午一時卅分至四時卅分，假大典二樓慈孝堂，邀請黃碧松、葉圳松、李澤堂、潘淋華等中醫，進行校內中醫醫療服務。歡迎師生參與。

應畢團體照

(本報訊)據畢服會表示，畢業班團體照每班僅另贈兩份予師長，如於發放時有缺漏者，請各系助教至該會秘書處領取。

建築系畢業設計展

(本報訊)建築暨都市設計學系畢業設計展，於昨(廿三)日起，假大典六〇一舉行，預計展至本月廿七日。

展出內容，以該系同學四年來對建築的體認與都市設計的想法，包括各類型匠心獨具的建築設計圖說與精緻模型，以及精心設計之海報與旗幟。歡迎全校師生參觀。

另，該系將於本月廿九日至六月四日，假台北市寶慶路卅四號四樓巴而可，舉辦校外展出，將四年學習成果呈現在大眾面前。

書法社舉辦社員書法賽

(本報訊)書法社舉辦社員書法比賽，紙張、字數不限，今(廿四)晚五時

多項暑期自強活動

(本報訊)七十七年度暑期自強活動之韓國文化探索隊、韓國漢江水上活動隊、韓國雪嶽山山野活動隊及馬祖戰鬥營，均於今(廿四)日起至本月廿六日止，假課外組報名。韓國文化探索隊，七月十八至廿四日展開，費用一九五〇元，本校有四個名額；漢江水上活動隊及雪嶽山山野活動隊，均於七月廿至廿七日展開，費用二一〇〇元，本校各有二個名額；馬祖戰鬥營，七月份將舉行兩個梯次，每梯次十四天，費用三一五〇元，限十九歲至廿六歲(已服役者除外)，本校有三個名額。

名報理受前日六廿

馬祖戰鬥營，以曾任社長為優先錄取，其餘均以曾任社團幹部優先錄取，詳情洽課外組老師。

鳥人

(本報訊)學生活動中心電影欣賞，今(廿四)日放映「鳥人」，時地照常。

(本報訊)電影社「看電影、送玩具」，今晚五時

部，需商學系畢，意者備履歷、自傳。

社團活動 (本報訊)同濟社今(廿四)、明兩日每晚六時，假大典三〇六舉行網球研習。

體育學社今晚六時，假士林田納西餐廳舉行送舊餐會。

化學工學社今晚五時，假系圖開理監事會議。

易學社今晚六時，假大典一〇三舉行社員大會暨社長改選，會中將做暑期訓訓及下學期開課調查。

服務台 △機械一莊柏旭，遺失一金框眼鏡(連盒子)，盼拾獲者送至該系辦公室。

△本報現有「潘誠」之木刻印章一枚，盼失主速至大義七〇二室認領。



滿天星斗話紫微

(一)談淺性個

• 社學易 •

不曉得您是否有過這種經驗，抬頭仰望琳瑯滿目的招牌中，會發現參雜幾個占星星的招牌。若您細心的話，會發覺廟口旁擺的、地下道裏蹲的、西門町廣場前坐的，甚至高科技電腦裏展示的，都有命相的影子。其實星相國內外都很流行的，近年來外國人也對中國這門古老的學問趨之若鶩，的確是有它迷人的地方，人對未來總會抱著一份好奇的！星相領域裏流派十分多，有斗數、八字、手面相、奇門遁甲、鐵板神數、梅花易等，甚至有許多獨創一門的算法。不過大致來講，仍以紫微斗數與八字最為流行。此兩門學問中也有互通之處，各有長短，但均為中國星相學的兩大主流。近一兩年來，易學社許多社員反映對紫微斗數頗有興趣，所以在此就針對紫微斗數與大家共同研究，因筆者所學有限，尚請前輩先進不吝指教。

學生時期對情感總是抱著幻想，就平日來易學社算命的統計，大多也以問情感為主，學業其次；更有一項有趣的發現，就是來算命的同學以女性居多，是否少女情懷總是詩，就不得而知了。本來筆者想以「斗數話感情」為題作一討論，但是情感的問題已有多人探討，再趕流行未免「一窩蜂」。再者

因為古時對婚姻一些斷語已不適於今日社會，錄出來可能會令讀者瞠目。因此僅就「斗數話個性」，讓諸君能更了解自己，也能充分洞悉別人，所謂「知己知彼，百戰百勝」。就讓這門「王者之學」幫助您在廣大群眾中做一個左右逢源的人吧！

(一)紫微星坐命宮

紫微星屬陰土，為至尊的星宿。立司官祿，有制化、解厄、延壽的功能。所以紫微坐命者，不怕遇煞星，因紫微星可制化煞星，減少傷害。

凡紫微坐命者，其人中身材，形貌敦厚，謙恭有禮，處事謹慎，不匆迫，頗有大將之風，並且有強烈的好奇心及卓越的管理能力。若能善用，必能成為一個優良的領導人才。但是紫微星喜與左輔、右弼為佐，或會照天相、文昌、文曲，不喜獨坐命宮，因為獨坐命宮往往其個性會獨斷獨行，暴露獨裁的本性。

命宮有紫微的男性，大多為敦厚之型，有令人信賴的感覺。其人聰明、謙恭有禮，作事謹慎，但要避免獨斷獨行。職業大致可朝領導的階層去發展，如老闆、企業家、政治家均可。

命宮有紫微的女性，大多眉目清秀，有不凡氣質

。舉止行動端莊文雅，為貴婦之型。若有吉星來會或同宮，可以旺夫益子。若與七殺同宮，是為多愁善感的女性，並可能與公婆不合。職業可朝秘書、文化工作、傳播界發展。

(二)天機星坐命宮

天機星屬陰木，主兄弟，乃益壽之宿，為一顆「動」的星，大限、流年逢此星時大概事業、環境會有所變動。凡命宮坐天機星者，多屬精明之類型，而且好言喜辯，有時不免狡詐，詭計多端，此因其天機星主頭腦靈活易變通之故。但天機坐命者，也頗有宗教心及研究的熱忱。

命宮有天機星的男性，因其聰明且腦筋動得快，擁有獨到的見解，並時有創新的構想，能突破現狀，以求另一新的發展。此型男性頭腦細膩有創意，將來可朝「動腦筋」的行業發展，如發明專利、策畫工作、廣告設計等。

命宮有天機星的女性，為細心、沈著、冷靜、體貼之型的女性。其個性溫柔、待人體貼，為典型的賢妻良母型，更為男上理想目標。若天機星獨坐於命宮之時，更有虔誠的宗教信仰。此類女性可朝細心的工作方向發展，如美工、編輯、設計等。

您是否曾留意？每個星期一、三晚上，從大仁館裏傳來悠揚的歌聲；或者是十點半在大慈館前，互道晚安的歌吟；也許是在路上，一群人盡情地歡唱。我想您一定不陌生，這就是華岡合唱團。來自各系喜歡合唱的同學們，每個星期聚在一起，以誠摯的心交往；在我們的歌聲中，將可找到對生命的熱愛，及對音樂的執著。

過去一年，我們在這片合唱天地裏，辛勤地播種耕耘；藉著康樂活動聯繫彼此的感情，在和諧的歌聲中探索彼此的心靈，每個人都用心地學習，涵泳在音樂的世界裏。今年年初「阿依達」歌劇在國家劇院登場，這是我們第一次參與大型歌劇的演出，雖然我們扮演的僅是微不足道的角色，而在排練的過程中也花費不少的時間，但一切都是值得的，我們在學習中成長，並在共同面對期末考的壓力時，找到知心的好朋友。在寒假音樂營，一連串合唱的訓練及緊湊的課程，使我們對音樂有更新的體認。雖然我們只是個業餘的合唱團體，大家都很用心地唱好每個音符，希望以美好的歌聲，帶給更多人喜悅的訊息。

今年六月五日，我們將在台北市實踐堂舉辦第十四屆的公開演唱會，這是合唱團一年來的成果展現，也願以優美的音樂與大家分享，因此這次的曲目相當豐富，有宗教歌曲、現代音樂、各國民歌、黑人靈歌、西洋通俗歌曲、中國歌曲等。在宗教歌曲方面，我們選了文藝復興時期，最具代表性的英國作曲家一威廉拜爾(William Byrd)的作品「彌撒」(Mass for Four Voices)其中四首。還有巴哈(Ba-

歌我華岡

寫在第14屆合唱團公演之前

華岡合唱團提供

itis)·Randall Thompson的「The Last Words of David」Bernhard Lewkovich的「Cantata Domino」。雖然其曲調風格與古典的作品大相逕庭，但還是較容易被接受，讓大眾聽一聽當代作曲家的魅力。各國民歌因地緣及民族性不同，因此所發展出的音樂各有特色。俄國民歌「The Quiet Water」哀傷而不失豪壯，加拿大民歌「She Is Like the Swallow」哀感動人，芬蘭民歌「The Gypsy」則有吉普賽人流浪的情調，

此外尚有首美國民歌「Black Is the Color of My True Love's Hair」、「Shenandoah」、「The Bible Tells Me So」等。

而黑人靈歌，由於長期受白人壓迫，心裏十分痛苦，唱歌是他們唯一的抒發，再加上黑人與生俱來的節奏感，因此在曲子中所表達的情感與節奏都特別強烈，常用許多切分音及複雜的拍子。在「Walk in the Kingdom」一曲中，便現出他們深沈的悲痛，而「Soon I Will Be Done」及「I Believe This Is Jesus」則為寄情於宗教的作品。

通俗歌曲部分，我們選了三首電影音樂：「Somewhere Out There」(美國風韻)、「When I Fall in Love」以及「Love Is a Many Splendored Thing」(生死戀)。這些大家耳熟能詳的曲調，以合唱方式來表現，別有一番感受。除了演唱外國的合唱曲外，我們也唱中國歌曲，首首卓仁祥編曲的臺灣民謠：四季紅、望你早歸，有淳樸而真摯的情感。徐志摩的新詩「山中」，由陳友鶴作曲，黃友棣改編，頗得詩人意境，再加上錢南章編曲的「楊柳青」，這會是一次絕妙的組合。

看了以上的介紹，您是否已心動？這會是值得您前來聆賞的音樂會，在多樣化的曲目中，您將會聽到許多自己喜愛的曲子，我們竭誠歡迎您，六月五日在實踐堂，共享音樂的饗宴，更歡迎您加入我們的陣容。讓音樂在華岡散播開來，使每個人的生活更美好。(蔡慧敏撰稿)

任何活動都有其存在的條件與欲發揮之目的。無目的之活動，最多只能達到歡樂的效果，而無精神或心靈上之共鳴。活動目的，是整個活動的前提，活動的成功與否，取決於活動目的是否達成，而非僅是討論活動的熱烈與否，盈利若干。活動設計，即是欲達到活動目的之前提，而針對過程與方法的構思過程。

●活動設計之流程如下：



- 一、動機：即是把活動的目標、宗旨及內外環境，於腦中大致浮現一下，有個初步的雛形。
- 二、構思：可分為下列幾個步驟：
- a 確定活動目的——抓住整個活動的方向，惟有確定活動之目的，才能使活動不至偏差。
 - b 研究達此目的之途徑——可藉著舊有的檔案、相關書籍、有經驗之學長、觀摩等方面綜合自己的所長著手。
 - c 去蕪存菁——即利用小組討論與腦力激盪之方法找出最適合最創新的成果。
 - d 擇優實施。
- 三、設計：將所有收集來的資訊消化後，做最適宜的安排，

趙玉文 國畫聯展

今起至廿九日舉行

（本報訊）趙玉文、何鳳蓮國畫聯展，今（廿四）日起假華岡博物館舉行，至廿九日止，並於今日上午十一時，邀請張董事長主持茶會。

趙玉文是嶺南派大師趙少昂的長孫女，一九八〇年到香港定居即跟隨祖父習畫。擅寫花鳥蟲魚，栩栩如生，筆沈雄健秀麗，是正宗的嶺南藝術範作風。其作品曾入選亞洲現代美術展，一九八五年獲全港青年學藝比賽國畫組冠軍。

何鳳蓮，一九七九年隨趙少昂習畫。一九八三年出版第一輯畫冊；一九八四年個展馬來西亞吉隆坡集珍莊等；一九八五年香港北區文藝協進會書畫等聯展；一九八六年出版第二輯畫冊；一九八七年香港北區文藝協進會書畫等聯展。何鳳蓮熟練地運用破墨和乾筆，柔和彩墨和水的技巧，達到深厚的視覺效果。

寶石的顏色和硬度



寶石研習社

（一）顏色

衆所週知，任何一件物品都有顏色。物體反射出來的顏色，與波長有關。寶石的顏色有許多種，按照顏色來判斷寶石，常是最快又直接的方法。如綠寶石中，祖母綠的綠色晶瑩剔透，不會與其天然寶石混淆。

顏色可分為自色和他色兩種。什麼是自色呢？簡單的說就是物體本來的顏色，沒有雜質影響它的顏色，如黃金的金黃耀眼，便是其自色；而他色即指由礦物雜質所引起的顏色，如剛玉。純的剛玉為無色透明，摻有鎂的便成紅寶石；摻有鐵和鈦，則成藍寶石；如果有鐵以石墨微粒存在，則成泰國產的黑寶石。依顏色來將寶石分類，常見的有下列各種：

- （1）白色：輝玉（俗稱大陸玉）、閃玉（台灣玉）、水晶、瑪瑙、珊瑚。
- （2）黑色：赤鐵礦、黑曜岩、煙水晶。
- （3）藍色：藍石髓、海水藍寶石、土耳其玉、天河石。

第十二屆華岡康研系列報導 很好玩 三之三 活動設計

、設計著手，多次失敗的累積才可能造成完美的活動。

五、執行：是整個成果展現的時候，設計者與主持人須了解整個活動流程、對象心態。其他工作人員亦須隨時協助補位，掌握情況，控制流程之順暢。並須注意時間的掌握，勿拖延時間，以免影響下面的活動。

六、檢討：對於人為之疏忽或準備不足，加上詳細的檢討建議，作為下次活動的警惕，避免再犯。

活動設計的五大原則

一、參加對象：參加對象的年齡、性別、教育程度、參加人數多寡……等。如果將其限於營隊內，則是將學員特性加以分析，諸如他們的年齡、參加心態（志願或社團指派）等，這樣的分析，是為了判斷學習者的參與力和期望，作為活動設計的依據。

二、工作人：針對活動的特性求才，兼具質與量的均衡。以內部和諧、理念相同為最高訴求。

三、確定單項活動之名稱、進行方式及宗旨目的，與欲傳達之意念。

三時：指活動進行之時間，包括季節、早晚及營隊之天數，時間之安排除精細外，亦需稍具彈性，以彌補估計之誤差。

四、指活動之場地在室內或室外，範圍大小、地形如何、有無避雨場所等。

五、指器材而言，以簡單為原則，若能自行製作，利用地形、地物為佳。

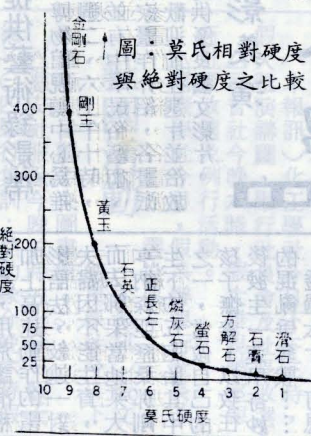
第十二屆華岡康研幹事研習營，將於本月廿七、廿八、廿九日，假華岡校本部舉行。

華岡康研會

（侯永浩）

- （二）硬度
- 寶石有多硬，是一般人都很關心的。硬度愈高的寶石，表面不容易磨損，可保明亮的光澤；而硬度較低的寶石，則需細心保養，儘量減少摩擦的機會。寶石的硬度通常自2至10級，數字愈高則愈硬。常見的寶石硬度如下：
- 4級：綠色：輝石、閃玉、孔雀石、電氣石、祖母綠。
 - 5級：黃色：黃晶、鉛石、橄欖石。
 - 6級：紅色：紅寶石、尖晶石、石榴石、珊瑚、電氣石、薔薇輝石、菱錳礦、碧玉。

- 7級：綠寶石、藍寶石、尖晶石、各種綠柱石、金綠玉、石英、水晶、瑪瑙、石榴石、輝玉、閃玉、橄欖石、電氣石、鉛石。
- 8級：天金石、月長石、貴蛋白石、青金石、黑曜岩。
- 9級：紅寶石、藍寶石。
- 10級：鑽石。



圖：莫氏相對硬度與絕對硬度之比較

學生活動中心意見箱答覆之(十三)

關於260公車

編者按：二六〇公車與同學的生活，息息相關，本學期開學至今，不斷地有同學投函至學生活動中心意見箱，詢問有關二六〇公車行車班次等事項，經學生活動中心統整整理同學的意見，向二六〇公車華岡站反應，該站特以書面致函全校同學，予以說明。

致中國文化大學同學的一封信

北市公車處華岡站

各位搭車族：「天天天藍，夜夜月皎」是我兒時不容置疑的視覺享受；曾幾何時隨著文明列車的彩繪，「藍天、皎月、螢火」的確又有好久了是我我奢侈的幻夢美景。火車是當今「行」的特權者，近年雖歷經硬、軟體不斷地躍進，但「誤點」豈成歷史名詞？清晨，中山北路的林蔭大道上，您若漫步其間，心中的感受豈止是寬敞、幽美，但七、九時，您不妨偷閒去賞玩一番，豈是以「車水馬龍」能描

述了得（此僅係北市交通冰山之一角），交通問題實為今日北市建設之癌，它足令為政者「憂心」，乘客「煩心」，從業者「焚心」。

今日公車業者莫不以「追求利潤至上」為理念，而敝站在市政府大力支援下，仍一本初衷，讓二六〇線公車維持貴校之「學生專車」形態服務，一切之運作無不竭盡所能地與貴校配合，路況、車況之變數實所難免，調度者亦鞭長莫及，如有不周之處尚盼海涵。至於「教師專車」之調派，因深怕諸位通學車輛之不足，數年來均由陽明山站三〇一線支援，實不影響二六〇公車之運作。

人常言：「隔行如隔山」，等車、擠車或許是諸位搭車「煩心」跳腳之苦衷，但公車從業人員之犧牲節慶、日夜非常、家庭天倫：忍受塞車、高溫、高噪音的煎熬，又有誰了解？在交通塞車問題未能解決之前，諸位如果希望做個快樂的搭車族，以下的小良方希望笑納：

- 1 希望能提早出門，於七時十分前到台北車站等車。
 - 2 不要刻意企盼空車的來臨。
 - 3 三〇一線公車亦開雙門歡迎您。
- 末了，能為諸位服務是我們的榮幸，但願搭車的歲月，能予您點滴的啟示，在未來漫長的人生旅程中未嘗不是美好的回憶。 肅此 順頌

學祺

台北市公車處華岡站謹啓
77年5月16日

華岡博物館提供藝術錄影帶

（本報訊）華岡博物館視聽中心為推廣藝文教育，除每週二、六上午十時，定期放映影片外，並有中華民俗藝術、台灣地區前輩美術家畫作介紹，各畫派介紹等之錄影帶，歡迎前往選片並洽放映時間，亦歡迎提供優良藝文影片。

慈安社電影義演

影片介紹

撫養亞歷桑那

近幾年透過獨立製片管道而崛起的美國新導演為數不少，從華裔的王穎、王正芳到現年剛滿三十出頭的柯恩兄弟，他們的處女座「血」迷宮」以反諷手法表現希區考克式的懸疑與震駭，兩年

前推出，一鳴驚人

ISING ARIZO-

（之），用荒謬滑稽加上高速度動作，電影語法，敘述一對夫婦因不能生育，而去鄉架當地某大亨納森亞歷桑那剛生下的五胞胎其中之一，當做自己的孩子撫養，以致往後發生一連串奇妙的混亂爭奪戰……透過本片，柯恩兄弟將困頓和無奈的人生掙扎，轉化為接二連三的一情一景，時而危急萬分，時而諧趣荒誕。本片男主角尼可拉斯凱基（一發量），一佩姬蘇要出嫁」等片男主角以誇張的迷惘，塑造出一個親切的失敗者形象，與女主角荷莉哈特（「收播新聞」女主角），在歷盡折磨和打擊之後，却依然保存著一個編織甜美家庭的夢想。也許，在電影結束時，在爆笑與緊張說不出的溫馨和辛酸，「撫養亞歷桑那」與眾不同之處，也正如此。

電影社提供

●慈安社於本月廿七日舉行電影義演「霹靂五號」、「撫養亞歷桑那」，下午五時卅分、七時卅分各一場，因起數次大興館二樓

英語問答廊
QUESTION AND
ANSWER COLUMN

語文中心提供

WHAT IS THE MEANING OF THE FOLLOWING FOUR PHRASES OR IDIOMS?

CROSSING A BLACK CAT'S PATH
WALK UNDER A LADDER
SHUCK OFF
GIVE IT A SECOND THOUGHT

When a black cat crosses your path, it's considered bad luck.
It's also bad luck to walk under a ladder.
To shuck off your duties is to ignore them.
"Give it a second thought" means to think about it again.

Ex: If someone thinks you should take a job that you don't want, he may give you reasons why you should accept the job offer and tell you to "give it a second thought".

COULD YOU BE KIND ENOUGH TO TELL ME WHAT PEOPLE MEAN WHEN THEY SAY "SOME PERSON IS SINGING THE BLUES"?

Blues is a kind of music that, like jazz, was created by American blacks. A blues song is always sad, usually about the singer's hard times and misfortunes. Popular blues are "My baby done left me." and "I ain't got money." (Blues grammar is horrible.) Sometimes when we say someone is singing the blues, we mean they are complaining about their bad fortune. You can also use expressions like "I've got the too-much-homework blues".

COULD YOU PLEASE TELL ME WHAT "HOT MONEY"

money might be money that is stolen; anything that is stolen is "hot".

WHEN PEOPLE SAY "I CAN'T FOLLOW YOU," DO THEY REALLY MEAN THAT BECAUSE THE SPEAKER SPEAKS TOO FAST, THEY CAN'T UNDERSTAND WHAT HE MEANS OR CAN THEY MEAN SOMETHING ELSE?

Usually it means they can't understand why you say what you say. It is not that they can't understand the words because of the way you talk; it generally means they don't understand the point you are making, your intentions or your insight.

WHAT'S THE MEANING OF "YOU'VE GOT IT"? PLEASE GIVE EXAMPLES.

It means that you are right or you have understood what someone said or you will be given what you were asking for.

A: Are you saying that there is no class this morning?
B: You've got it!

A: Could you do me a favor by helping me to move?
B: You've got it. Just tell me when!