

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

中華民國五十七年十月十日創刊 第三七九號
校刊 非賣品

湖鏡張：人行發	武嘉鄭：長社
甸復李：長社	泰福李：主
卿淑吳：編	雲秀張：輯

美哉中華 出版暨圖書展覽會

行舉堂孝慈假日七廿、六廿

（本報訊）華岡出版部將於明（廿六）、後（廿七）兩天，每天上午九時至下午四時三十分，假大典二樓慈孝堂，舉辦「美哉中華新出版暨圖書展覽會」。

展示內容包括：美哉中華第二三四、二五五期革新版、二十年來之單行本及合訂本、與華岡出版部本版圖書（含獲金鼎獎圖書、套書、適合大學、生閱讀的暢銷書等）；歡迎全校師生前往參觀。

配合展示會，並舉辦「有獎徵答」活動，徵答題目於廿六、廿七日下午二時前，將題目連同答案投入會場徵答箱內，答對者於下午三時分假會場抽獎。

獎品計有：第一獎一名——中華百科全書二套十冊，定價二二〇〇元；第二獎一名——中文大辭典乙套，定價六〇〇元，全十冊；第三獎一名——先總統代雙月刊，定價一

一二〇元，共十六冊；第六獎一名——詩選、續詩選、詞選、續詞選、曲選平裝本各乙本，定價七五〇元，共五冊；第七獎二名——大學字典一本，定價六〇〇元；第八獎十名——國民字典一本，每本一四〇元；第九獎十名——西洋音樂帶；第十獎廿名——美術信紙一份。歡迎訂戶踴躍參加。

滑雪協會 甄選康輔員

（本報訊）中華民國滑雪協會甄選優秀康輔員，於寒、暑假期間擔任該會主辦之青年自強活動滑雪、滑草訓練營等活動之輔導員。

凡本校大一、大二、品學兼優且具團康及登山專長者，皆可參加輔導員甄選；經錄用後，除接受滑雪、滑草訓練外，並可甄派出國受訓。

意者速至課外組李助教處報名。

書法社贈字 歡迎索取

（本報訊）書法社於今（廿五）晚例行活動中，邀請指導老師黃緯中揮毫贈字，凡需要者，自備紙張於今晚六時假大仁二一室，洽該社社員。

另，近兩年存於該社之書法作品於今日例行活動中贈予同學，歡迎索取。

（本報訊）電索社今晚六時假大義三三四，舉行例行活動 BASIC 班。

演講

（本報訊）天文社今（廿五）日上午十時至十一時卅分，假物理系實驗室，邀請傅學海演講：太陽系。

居外學房與東談27舉行

（本報訊）為爭取同學權益，生輔組於本月廿七日上午九時，假敬業堂，召開本學期居外學房與東談會，由該項座談會，由李訓導長主持，本校除已分別函請各房東出席外，並希望賃居校外同學踴躍邀請房東參加座談。

國劇組公演分疆恨 歡迎師生觀賞

（本報訊）由本校國劇組籌劃演出的77年度台北市藝術季第一齣舞台劇「分疆恨」，於本月廿一至廿四日假社教館演出，受到各界之好評，今、明兩晚晚間七時卅分，繼續演出，歡迎師生觀賞。

該齣舞台劇，由王生善教授改編自莎士比亞名著「李爾王」，由國劇組一至三年級同學演出；該組同學在王士儀主任及王生善教授的率領下，進行長達八個月的排演和準備工作，以將最好的成果展現給觀眾的眼前；而演出以來，他們努力的成果，也受到觀眾的肯定。

該項演出，入場券分為五百、三百、二百、一百，分別於館前路功學社、中時廣場、宇音樂器行、金石堂文化廣場、及本校國劇組辦公室發售。

影片欣賞

（本報訊）植物學社今（廿五）日下午三時十分，假分，假物理系實驗室，邀請傅學海演講：太陽系。

愛暉電影義演 今起售票

（本報訊）愛暉社於六月三日假華岡舉行電影義演：「轟天雷」、「一萬文」、「一萬文」。

華岡合唱團 公開演唱會

（本報訊）華岡合唱團將於六月五日假台北市實踐堂舉行一年一度的公開演唱會。

此次公演，曲目有宗教歌曲、清唱劇、聖母頌歌等，多為音樂史上著名音樂家的作品。此外，尚有黑人靈歌、世界各國民歌、中國藝術歌曲、中國民謠、台灣民謠等通俗歌曲。

華岡合唱團是由

事求人

會，意者備妥資料至該室登記。

（一）三石保溫耐火材料廠公司徵業務秘書，商學系畢，英文佳，意者備履歷、自傳，截止日期為五月卅日。

（二）雷進企業公司徵秘書，外文系畢，一萬元起薪，截止日期為五月卅日。

（三）豐記公司徵英文秘書，英文說寫流利，意者備履歷、中英文自傳，截止日期為五月卅日。

（四）大山電線電纜公司徵①女秘書，國貿系畢；②男營業代表，科系不限，意者備履歷、自傳（註明希望待遇），截止日期為五月卅日。

（五）協成旅行社徵業務、電腦及編輯部等專員；工作地點彰化市，截止日期為五月廿七日。

社團活動

（本報訊）俄文社今（廿五）下午三時，參觀中央圖書館。

△慈安社服務隊今晚五時五十分，假大義一〇四舉行集訓；慈幼隊今晚六時假大義三一二，召開育樂營工作協調會。

明午前報名 金瓜寮溪釣魚

（本報訊）登山社於本月廿八、九兩日，假金瓜寮溪，舉辦釣魚、露營活動；意者，明（廿六）日中午前至該社報名。

（本報訊）農服社假服隊，於七月三至十日，至嘉義民雄三興社區服務；隊長今日率四位隊員南下協調。

●服務台

△資管一李先雲，廿一日晚於雙溪站木橋上，遺失二本漫畫書，盼拾獲者送至該系信箱。

羅馬假期，即日起中假印刷系辦前售票

另，該社社員於今午回社辦領票，廿八日中午結票。

優勝者領獎 化工撞球賽

（本報訊）化工撞球賽，成績揭曉：

甲組：冠軍：紙三丘鎮中，亞軍：紙三張正宇，季軍：陶三蕭正忠。

乙組：冠軍：紙二陳芳斌，亞軍：紙二陳植棋，季軍：紙三洪士恆、紙二范振湖。

以上同學於今日

下午三時，至大雅演講廳領獎。

家政便當 今推出速食餐盒

（本報訊）家政便當今（廿五）日推出速食餐盒，有壽司捲三明治、涼拌四季豆、火腿三明治、炸薯條、並贈送當飲料一瓶。

台灣地區由於農場經營規模過小，經濟結構變遷，勞力成本大幅提高，農產品在國際市場上缺乏競爭力，因此，如果單獨以經濟因素來考慮，台灣的農業生產是難以維持的。但由於多年以來，政府在各項農經建設的加強，卻也使得我國農業維持穩定成長。然而，近年來在經濟自由化和國際化的猛烈衝擊下，我國農業頻受外國農產品進口的沉重壓力，致使果農、雞農走上街頭，陳情請願保護農業的壓力逐漸加大。所以，今日的農業建設已步入另一新的境界。

台灣省政府農林廳表示，省府為鼓勵各縣市政府全力推行「台灣省加速農業升級重要措施」，發展精緻農業，以達農業生產科學化、農產品高質化、農業結構深化，提高農民所得，增進農民福利。農林廳廳長余玉賢先生亦指出，由於農業經營條件大變，今後農業以水稻為主的傳統型態，將轉變為以園藝為主的型態。

除了加強農產品品質，增加競爭力，節省成本、勞力外，發展精緻農業亦可做產期調節，避免供需失調，且藉由精密

讓農業活得更好

談精緻農業

的生產設備，可使品質整齊一致，提高銷售力。近年來，國民對飲食健康日益重視，農藥殘留問題嚴重，清潔蔬果倍受歡迎。發展精緻農業不但可生產無農藥殘留的蔬果，對環境污染亦可大為減低；且減少農藥使用量，更可節省農民支出。故在今天的農業政策中，發展精緻農業，不只是與農民有關，實是和全國消費大眾有著密切的關係。

李總統強調我們農業要走的基本方向，應該在適度的保護政策下，謀求穩健的發展。邱主席也認為只有在政府輔導下，以高科技的方法，生產高品質的產品；並使農業由生產、加工到運銷兼籌並顧，才能開拓農業發展的新方向。所謂高科技的方法，便是精緻農業的方法。時代環境不斷在變化，也不斷地在衍生新的問題。唯有發展精緻農業，重視資訊吸收，應用現代技術，提昇農產品品質，才能達到讓農業「活」得更好的目標。

△園藝學社於五月廿九日至六月一日，假與中堂舉辦華岡園藝展——精緻農業的饗宴之一

中正文化獎金

六月底收件

六月卅日止收件。凡闡揚中華文化及先總統蔣公思想言論之著作皆可，計錄取前三名，分別頒予十萬、六萬、四萬元及獎狀。詳情逕洽人事室。

知道嗎？告訴您……(三)

政府對推行優良品質標誌的立場



畜牧學社

「優良品質標誌」是由願意生產高品質產品的廠商共同參加的品質保證制度，為鼓勵廠商自動自發的提昇品質，政府有關單位除了在技術上與政策上全力支援外，並在推行初期的經費上給予部份協助，以減輕業者負擔。以「優良品質標誌制度」為例，行政院農業委員會與衛生署於75年度共同成立四年期計劃，並分擔所需費用，委由肉品發展基金會先行試辦推廣，由於加工肉品的種類很多，一時無法全面普及，因此76年度先選擇中式香腸、西式火腿和法蘭克香腸三種產品正式推出，以後再逐年增加產品項目。

優良品質標誌制度在世界各先進國家

已實施多年，成效卓著，不但成為消費者選購食品的指南，保障國民健康，亦鼓勵廠商充份發揮自主管理之能力，建立市場商譽，甚至標誌傳播於國際間，成為國外買主放心採購的依據，有助於拓展市場。

由於影響食品品質之因素頗複雜，加工過程繁瑣，再加上食品工業為一傳統工業，深受各國歷史及民俗背景的影響，雖然我們已蒐集和參考各國的做法，但是一個制度的推行不能成功，除了政府與執行單位有責任外，業者的響應和民衆的支持更是重要因素，我們仍盼望有積極性的建議提供政府參考，使此制度更順利更完美。

車名後的英文簡寫與數字，代表什麼意義？

車廠本身有最大的自由，對英文簡寫與數字自行作解釋。通常車廠在發表新車時，會將這些英文簡寫所代表的意義發佈。因此，每個英文簡寫與數字，是具有特殊意義。

●福特「E」
前些年，某報專欄攻擊「福特」千里馬GLE不是直接噴油引擎（即噴射引擎），卻用E這個字母，顯有欺騙之嫌。其實，「E」

明千里馬的E是Executive（可譯主管級）的簡寫，講的是內部裝潢，而非機械配備，且「福特」並非將E作此解釋的第一家廠商。

●蘭吉雅「E」與E
我們可以看到歐洲的廠商是如何為車子命名的。號稱最義大利化的義大利車「蘭吉雅」（Lancia），曾出一部HPE（High Performance Estate，即高性能旅行車），後來因這部車性能太好，且為雙門，更接近跑車，將之稱為旅行車，在市場上多少會受到排斥，乃自一九八一年起換湯不換藥，仍叫HPE，但將E解釋為Executive，成為高性能主管座車。而其旗下Trevi IE的E字則作電子點火解（見車廠使用英文簡字所依循規範，為其自行規定，不受是噴射引擎代表（外來成規限制。

事實上，世界上大多數車廠所生產的噴射引擎車上，慣用簡寫為I的，並不少於E。例如，BMW「301、628 CSI、T飛雅特J Argentina I.E.（和蘭吉雅Trevi I.E.同），「先進Citroen」的GTI、福斯VW的GTI等等，甚至南非的BMW 528 I.E.、728 I.E.中的E也是Executive，把噴射引擎視作理所當然，根本不標明，例如「保持捷」，即不標I，也不標E，卻都都是噴射引擎。

●BMW的數字遊戲
因車子愈出愈多，事實上很多新車編號無法照原有的規矩。以BMW來說，其型號第一個數字代表車系，後二個數字以往代表排氣量，可是從一九八一年起祇好說代表型號或各車等級了。例如從前316代表了系車，1600cc，可是從1981年起，316配用1800cc化油器引擎，出力85匹馬力，318配用1800cc噴射引擎，出力105匹，舊說法就有點捉了。而其745i竟配置2800cc引擎加過輪增壓，出力150匹，高於735i的218匹，等級當然更高，同一廠牌BMW的6車系等級高於7車系，628型的廠價高於728型，恐怕更不為一般人所知了！

●BENZ的英文字母魔術
以280型為例，如果你買的不不要那個「S」，那你會發現拿到的車和市面上看到的不一樣，是舊款式的。因為BENZ在280型分了級，280S以上的稱為W126，280以下的沒有S型稱為W123，根本未換那種圓邊低風阻車身的設計。如果你不要「E」，就不是噴射引擎。如果你買加一個「LC」的，就祇有雙門，因「LC」代表Coupe（硬頂轎跑車），若祇說要兩門，忘了加「C」，祇好在夏天把蓬放下，吹吹熱風了。買加「T」的，就拿到旅行車，派頭也沒了。如果你買有「L」的，則軸距加多5.32吋，後座腿部空間加長，讓孩子更舒服點，車子多重35公斤，多用點油更顯得您大方。但別忘了，迴轉直徑長達11.8公尺，可考考您曲巷掉頭的本領。（機械三

車名後的英文簡寫與數字 代表意義

機械學社

●福特「E」
前些年，某報專欄攻擊「福特」千里馬GLE不是直接噴油引擎（即噴射引擎），卻用E這個字母，顯有欺騙之嫌。其實，「E」

明千里馬的E是Executive（可譯主管級）的簡寫，講的是內部裝潢，而非機械配備，且「福特」並非將E作此解釋的第一家廠商。

●蘭吉雅「E」與E
我們可以看到歐洲的廠商是如何為車子命名的。號稱最義大利化的義大利車「蘭吉雅」（Lancia），曾出一部HPE（High Performance Estate，即高性能旅行車），後來因這部車性能太好，且為雙門，更接近跑車，將之稱為旅行車，在市場上多少會受到排斥，乃自一九八一年起換湯不換藥，仍叫HPE，但將E解釋為Executive，成為高性能主管座車。而其旗下Trevi IE的E字則作電子點火解（見車廠使用英文簡字所依循規範，為其自行規定，不受是噴射引擎代表（外來成規限制。

高風險高報酬的投資工具

保證金外匯交易

企管學社

最近港幣即將升值的傳聞甚囂塵上，有許多國內投資者紛紛捧著台幣到銀行兌換港幣作外匯存款。這也是自去年七月十五日外匯管制大幅放寬以來，最受國內投資者歡迎的投資項目之一；據外國銀行的估計，在這期間，台灣方面為預期港幣升值所進行的港幣存款或遠期外匯的金額超過十億美元，且相信在前幾年還會有更多「套匯」的熱錢進入香港。

金與銀幣可以兼得

港幣不會升值，將是這些熱錢能否賺錢的重要關鍵。固然由經濟方面與美國政府的態度來看，港府面臨升值的壓力可說是非常大，可是港府不僅多次公開否認有任何升值的打算，且已決定在二月上旬執行利率，來嚇阻套匯的熱錢。由於港幣採取釘住美元政策，要升要貶，全繫於港府與美國政府之間的角力比賽，所以港府究竟會不會讓港幣升值，升值的時機與幅度，都不是外界的人可依邏輯來推斷的。這時，我們將可以穩定升值的台幣兌換港幣，去追逐一項可能性較低的高報酬率投資。這項交易是否明智，固然見仁見智，但我們不禁想到，是否有方法可保住台幣升值的利得，又可以合理的代價賺得港幣升值的好處？它就是最近數家外商銀行紛紛推出的「保證金外匯交易」，透過該操作工具即可幫助投資者達到與熊掌兼得的目標。以下就保證金外匯交易的介紹：

操作方式

「保證金外匯交易」與期貨交易方式類似，也就是在訂約時投資者就合約金額提供一定比例的保證金。銀行就當時美金對港幣的即期匯率，依美金與港幣的利率差計算遠期外匯匯率。從訂約日起，每天美金對港幣的即期匯率就會隨著市場供求狀況而變動，兩種貨幣間的利率差也有可能變動；因此同一到期日的遠期外匯匯率也會隨著上述因素變動而改變。如投資者原訂的遠期匯率較市場最新的遠期外匯匯率來得有利，投資者可以選擇繼續持有該合約，期望該外匯匯率有利得會持續擴大；或投資者已滿足所獲得的利潤，想獲利了結，可與銀行將遠期外匯合約的利得結清，終止合約。

相反地，當所訂遠期匯率較市場最新之遠期匯率來得差時，投資人就蒙受損失。訂約匯率與市場匯率兩者間的差價乘以合約金額就是總虧損，當該項虧損達到保證金一定比例，而投資人不願補足保證金，銀行就會主動將遠期外匯合約結清，而將剩餘保證金退還投資者。（這也就是股票買賣俗稱的「斷頭」）。在接近斷頭價位前，銀行都會通知投資者來補保證金，也就是補足虧損部分而維持原來的保證金金額。

操作風險

進行保證金外匯交易的操作，就像從事期貨投資或股票融資、融券一樣，除非是為正常業務所取得或付出的貨幣或商品進行對沖避險，否則就是屬於高風險高報酬的投資項目。它的高風險特性在於其運用財務槓桿，以較少的保證金即可操作十倍的合約金額，所以賺錢的時候，報酬率就是完全自有資金投資的十倍。同樣地，當虧損的時候，除非投資者願意一再地補足保證金，否則銀行會在該筆合約虧損超過約定比例前，把合約清掉。當然，最不幸的狀況是走向與預期相反，導致虧損的比例超過銀行規定的斷頭比例，在沒有補保證金的情形下，銀行將合約結清，讓你承認損失；結果走向回頭，又與你原來預期方向相同，可是你的操作已經遭到斷頭的命運，而無法翻身。

所以進行保證金外匯交易時，一定要很清楚自己所承擔的風險與金額。然後，根據自己所能承擔的風險來訂立投資策略，以日圓為例，在過去三個月，日圓曾經由一四七升一至一二，若是投資者操作方向與這個升勢相反的話，最大的損失可能達到二〇%，所以一個保守的投資者有一百萬美金的資產，願意拿出五%來進行保證金外匯交易的操作；這時每筆操作的金額最好就不要超過美金廿五萬元（五〇、〇〇〇除以二〇%等於二五〇、〇〇〇）。廿五萬美元的操作金額，保證金為二萬五千元，剩餘的二萬五千元就當作準備金，若是發生虧損到一萬二千五百元時，為避免斷頭，可以補足虧損部分，以等待走勢反轉而獲得對投資者有利。但是投資者也應訂立一個「損失停止點」，絕不可一廂情願地

減少攝取鹽分 對身體有益

食品營養

• 社會營養食品 •

鹽分有害健康是常聽到的說法。為什麼攝取多量鹽分對身體不利呢？夏天時，作激烈運動或在高溫地方工作的人，由於流汗會損失鹽分，所以過去一直被認為需要攝取多量的鹽分；但最近人們已明瞭這是錯誤的想法。在鹽分攝取量少的時候，身體會自動調節，使得皮膚排出的鹽分也會減少。這種作用是由副腎皮質所分泌，被稱為「aldosterone」的賀爾蒙，具有防止由皮膚的汗腺排泄鹽分的作用。更重要的是攝取多量的鹽分，易患高血壓、癌症等，所以一天的攝取量最好在十克以下，最理想的是控制在八克以下。

那麼，為什麼鹽分可以一定濃度保持平衡呢？一定是細胞壁易致高血壓？鹽分讓水通過，卻不易會溶解在血液等體液內，卻不易讓鹽分通過。如攝入多量的鹽分，細胞外面的血液等的鹽分濃度就會提高，然而細胞內的鉀

堅持自己的看法而不斷補保證金。一般而言，銀行外匯交易員從事外匯操作，通常都是短線操作，並且很注重技術分析。而匯率本身對於消息或傳聞的敏感度非常低，往往在一個謠言就會形成走勢反轉的局面。所以投資者在進行保證金外匯操作時，也需要具備足夠的敏感度，當情勢改變時願意接受事實而採取適當的措施，才不至於因堅持己見而陷於不能自拔的地步。技術分析的支撐點與阻力點，不僅外匯交易員奉為圭臬，七個主要工業國家的中央銀行干預美元走勢時，也往往是在支撐點或阻力點時順勢進場操作，以收四兩撥千斤的效果。投資者在進行投資時，要順著大勢而「隨波逐流」，並在適當的支撐點或阻力點下自己的獲利了結點或停止損失點。

對於一個初入外匯市場的投資者，不要急於跳入這個熱鬧而刺激的市場。先要對外匯操作的專門術語，自己能承擔的風險有所瞭解，然後由熟悉此道的朋友或顧問協助，確立自己的投資策略，及選擇適當的操作管道與時機。匯率永遠有上有下，投資者不要看到一個好機會就急於全部投入，好機會永遠會再出現的。初期保守穩健些，免得貿然躍進，等到吃了虧，致一朝被蛇咬，十年怕草繩，以後就永遠不敢再進行類似投資，那就太划不來了。

（本文即自財訊雜誌，作者為張立基先生，現任元富證券顧問公司副總經理）

企管學社於本月十一日邀請張立基演講「期貨投資與選擇權」。

華岡博物館 影片欣賞

（本報訊）華岡博物館於明（廿六）日上午十時十分起，放映「梵谷南法作品期」；廿八日，同時放映「梵谷南法作品期」；廿九日，同時放映「梵谷南法作品期」；三十日，同時放映「梵谷南法作品期」；三十一日，同時放映「梵谷南法作品期」；歡迎師生，屆時逕至大義六樓華岡博物館視聽室觀賞。

電影熱線②

貝多路齊的性電影

談藝術的道德性



藝術與色情的分野一直是影劇新聞中最熱門的話題。

正因為它有着相當的曖昧性，所以其涉及的層面也就非常廣泛且不易把握也。很難確定其標準，這或許也是此類電影最大的魅力所在吧！

以「末代皇帝」甫獲今年奧斯卡最佳導演獎的貝多路齊而言，他曾在多年前拍過兩部引起相當爭議的「藝術」電影，其中最負盛名的要算是「巴黎最後探戈」，此片剛推出時因內容涉及手淫與雞姦等行為，而成為輿論指責的焦點。直到美國女影評人皮琳姬爾給予此片最高的評價，才「平反」了貝的地位。基本上「巴黎」片深受佛洛伊德的影響，嘗試將人物外在行為反應在內部的人性論上。據貝多路齊表示，他拍此片最大的目的只是想透過一段不正常的男女關係來傳達對西方文明的失望，並藉此刺激觀眾內心所存在的獸性思想。另一部巨片「母與子」一樣引起軒然大波，這部描寫母子亂倫過程的電影，是很容易將觀眾導入噁心、下流的思路上。事實上，要理解本片內容是相當複雜且困難的，「母與子」除了有很強烈的社會道德感嘲諷外，對成長過程中戀母情結的原始反應也有相當的交待，這點在「末代皇帝」中少年時期的溥儀身上可以很明顯的找到。除了貝多路齊外，恐怕大師西區考克在「驚魂記(Psychic)」中也有類似的論點。

由以上的簡介，我們也來看看中西文化對這個主題的一些不同觀點呢？基本上中西文化都有一個共同遵守的主旨（且是不可侵犯），在中國是儒家思想及佛教觀念，在西方則是基督教義。這兩

學生活動中心視聽組

洋戲劇史中發展最黑暗的時期就在中世紀，而中國的戲劇黃金時期也在元、明、清，而非漢、晉。如果以戲劇內容而言，如希臘、羅馬、莎士比亞，乃至新古典主義的戲劇多半描寫「不道德」的情節（殺父、娶母、弑子），但卻廣為流傳；而在中國類似此種題材大部分則被壓抑下來，殘留下來的幾部作品也頗受爭議，在數量上確實不能與前者相比。也許我們可以這樣去解釋此種現象——人性中本就有一種飢渴（求真與求知），健康的心理應能多方面的調和與發展，壓制、剝削只能造成畸形的結果，當然不免流於偏狹、虛浮。若用歷史眼光來看，一個文化的衰退才會狹隘的，道德觀存在，藝術與道德衝突的結果，道德也只存於空殼狀態。也就是說中國文化受儒學影響，一切講求「禮」、「法」，其結果反而妨礙了藝術的創造。一般如西廂記、紅樓夢、金瓶梅等書，多少會認為其內容因涉及一些醜陋之事而另眼看待，這是不必要的。情感的自由與思想的自立應是相同的，不應受到成規與中西方的「道德家」常用理智來作為宣傳工具，可說膚淺之至。

前一陣子小野曾痛斥台灣電檢制度的不合理，文藝界也有人提出呼籲，希望取消審查制度，尊重著作者的權益。我們知道這兩種標準是很難拿捏得恰當，只是就其心態上來談此事，希望這困擾中國數千年的老話題，能被重新考量。如果有人說那是因為中國是較保守的民族，我想這是自圓其說的論調，看看鄰國日本、韓國等開放的民族，其歷史雖不及中國悠久，但他們對文化遺產的維護卻比我們用心，這是很矛盾且諷刺的嗎？不可否認的台灣今日社會形態是☆

是所謂的「陣痛期」，一些社會問題層出不窮，雖有所困擾但也是必經的過程。曾如小野所說的當今一些審查電影、文章的人都是不懂藝術的，由此這些人去評斷取舍，不是很奇怪嗎？在此只是希望我們能坦開心胸接受這個時代的變遷，不妨在理性之餘嘗試加入感性的東西，重新衡量藝術可包括那些內涵？最後以一句話作為本文總結：只有好壞的作者而無好壞的作品。

（作者影劇四邱政平）

近年來，以機器人為主題的科幻片不在少數，如感官刺激型代表作「魔鬼終結者」、溫馨感人型如「未來小子」及前些年日上演的「機器戰警」等，而本片則將冰冷高科技機器其靈性及幽默感表現得淋漓盡致。

本片開始敘述機器人是設計成軍事用途，並配有威力強大的雷射，在展示會上出盡風頭，但却在一次意外的雷擊，使得其中一部五號機器人失去控制，同時獲得「生命」的輸入，並因此逃避公司的追捕，機緣巧合地到了女主角艾莉西亞（曾主演影片「七個畢業生」、「女佣萬歲」等）家裡，從此在女主

慈安社電影義演

影片介紹

霹靂五號

電影社提供

角家中，以驚人的閱讀速度輸入屋中所有的書，且更從電視上輸入節目劇情，乃至與女主角翩翩起舞……本片導演約翰翰姆漢擅長賦予高科技產物「人性化」表現，如其昔日作品「戰爭遊戲」、「藍霹靂」等。本片更是成功地將「五號」人性化，直到公司派出同型機器人追捕及規矩創始人，更將情節在談話氣氛中推向高潮！如果您想看一部科幻、喜感、溫馨集大成的商業電影，無疑地，「霹靂五號」不會令您失望。

福祝與懷關

感有華中哉美版新革讀一

平治鄭

相信看到革新號四月份美哉中華雜誌月刊的讀者，除了有一種耳目一新的感覺外，更有一種享受知識、享受人生的清新感。誠如編者於革新版所言：「時代在變、潮流也在變」，我們希望與您一起「追求進步」，並且「享受人生」。吾人亦欣於見到美哉中華能突破困境，化蛹為蝶，提昇了文化品質的高層面。

改革後的美哉中華，版面從原有之八開改為菊八開，方便於攜帶及收藏。內容亦多樣繽紛充實化，以四月份內容論，有南海學園專輯、科學史話、社會生活、藝術人間、錦繡河山、海外觀風、佛學一瞥、休閒活動、文摘、學生園地、讀者投書，除了有精鍊簡潔的文字，各篇幅并配有優美的圖片，可看性大為增加。

由於時代社會環境之變遷，社會中之民主改革風潮，亦吹向一向純潔寧靜之校園。猶記得於註冊初期，有許多華岡人曾為了意見，含大字報、文而出了許多意見，含大字報、文而出了許多意見，含大字報、文而出了許多意見。事後證明當初一秉初衷，繼續訂閱美哉中華的華岡人抉擇是正確的，其不僅僅只是愛護學校，更予美哉中華一股有力的支持，支持其勇於改革、求進步，更肯定了自己的眼界。眾所皆知，當今世界有名的大學，諸如哈佛、牛津、劍橋、耶魯、康乃爾大學等各樣，其等為維護校務之蒸蒸日上發展，除了向商界要求募款以維持學校之生存發展，向校友要求捐款更是經常之事。況且中國人乃是飲水思源之大漢民族，沒有家鄉那樣的個人，沒有學校何來之學。假如說你是位知書達理的知識份子，應知其中道理。何來流傳著華岡人不關心華岡，華岡不讓華岡人關心。那試問你來華岡所求何物？所為何事？又何來所謂拒案之熱烈響應者？假如說大學生沒定位，那你於知識的殿堂中扮演何角色？也並非非學生活動中心總幹事所言，華岡並非生了梅毒的母親。她永遠是個慈祥春暉的母親，有問題、生了病的是你心中那塊難以解開的心結！今夜，好寧靜，是個沒星子的夜晚，窗外寒雨絲絲，望著窗外黃黃的路燈將夜拉得好長好長，夜歸人行色匆匆地趕路。幾許未曾提筆，且讓我於這雨夜，為你寄上無限的關懷與祝福。

編者按：本文作者現任某單位編審；曾任本校夜間部行管系班代表，曾獲自強獎學金及寶星榮譽獎章，以「寒雨」，「狂風」等筆名發表文章。