

中華民國五十七年十月十日創刊 第三八五三號

校刊 非賣品

# 華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡電 話：林二二三

發行	張長
社副	曲李
主編	吳張
編輯	吳張
編	張
湖鏡	張長
武嘉	鄭長
銘俊	曲李
雲雲	吳張

## 系際盃詩誦比賽

### 即日起受理報名

#### 歡迎日夜間部同學參加

(本報訊)應同學及各學社之要求，由華岡詩誦社所舉辦之「系際盃詩誦比賽」，今年擴大為全校性的「系際盃詩誦比賽」，於十一月四日晚間六時，假中堂舉行，並於即日起至本月卅日止，中午十二時十分至一時受理報名。

比賽分個人組及團體組進行。個人組：自行報名，取三名，誦詩時間限五分，誦詩時間限五分，報名費一百元；團體組：由學社、社團自由組隊，五人以上即可報名，取前三名，詩長十分鐘為限，報名費五百元。朗誦時得配樂、配舞及其他音響或以吟詠

## 依教育部規定 宿舍費調整

(本報訊)依據行政院七十七年八月十一日臺(77)教字第二三〇二六號函辦理，本校學生宿舍費自七十七學年度起調整。

大雅館宿舍費調整為每學期三千五百元；其餘各館(大莊館、大慈館、大倫館)宿舍，為每學期三千四百元。

(本報訊)學生活動中心表示，預定本學期出刊之「社團總覽」，尚有部分社團未將資料交齊，盼各社團於本月廿七日前，將資料交至中心副總幹事林曉瑛。

未繳資料之社團為：研究性社團、創智、地方戲劇、臺研、詞創社、康樂性社團、唐手道、橋藝、圍棋、漁藝、話劇社、學術性、綜合性社團，尚未繳交。

(本報訊)華岡博物館為配合定期放映藝文影片，特徵義工數名，凡對視聽活動有興趣者

## 大四班代表領學籍資料

(本報訊)教務處表示，大四班代表於今(廿四)日起，儘速至註冊組學籍股領取學籍資料。

## 專題演講

(本報訊)中醫社今(廿四)日下午六時卅分，假大仁四〇二室，邀請李政育醫師主講「中醫學的基本理論」。

## 董氏基金會

(本報訊)財團法人董氏基金會籌備處，擬於本月廿八日假大同國中，舉行火鍋盃班際籃球邀請賽。

## 班代表領電腦使用證

(本報訊)據電腦中心表示，凡修習電子計算機相關課程之班級，請班代表速至電腦中心領取電腦實習使用證及密碼。

## 社團簡訊

(本報訊)英文系圖書室目前已正式開放，歡迎全校師生前往借閱。

## 命攸關

(本報訊)本校俄文一李國榮，於本月廿一日騎機車到校上課，於泰北中學校門前發生車禍，身受重傷；生活輔導組有鑑於此，特再度呼籲騎機車的同學，務必戴安全帽，並遵守交通規則。

## 山路須減速慢行

(本報訊)由於陽明山仰德大道坡度大，機車必須減速慢行，且同學對自己所乘的機車必須定期實施安全檢查，不可無照駕駛、不酒後駕車，上、放學時刻，在校門口及重要交通路口，要注意防範來往車輛，否則為逞一時之快，或一時之疏忽，至車毀人亡，除造成國家社會之損失外，且留下父母無窮的悲慟！

## 迎新座談

(本報訊)兒福學社今(廿四)日下午一時，假該系圖書室舉辦迎新座談。

## 學生之愛演唱會

(本報訊)學生活動中心於今(廿四)晚，在大忠館華風堂，舉辦「學生之愛演唱會」。

## 今假華風堂舉行

(本報訊)學生活動中心於今(廿四)晚，在大忠館華風堂，舉辦「學生之愛演唱會」。

## 社團迎新

(本報訊)人鳳學社與實踐社工科聯合迎新，皇帝殿之旅，參加者明日上午七時卅分至印刷系前，八時四十分至新公園集合。

## 森林園花木

(本報訊)森林園「森林園花木」展覽，介紹校園內的花木。

## 殘障兒童認養

(本報訊)炬光社今(廿四)日起至十月廿九日止，推動「窗外依舊有藍天」清潔殘障兒童認養活動。

## 歡迎登記

(本報訊)森林園「森林園花木」展覽，介紹校園內的花木。

# 金字塔簡介

## 登山社

古蹟、古道為熱愛訪古的人們所追尋的目標。金字碑就位於侯硯里的三貂古道上，清同治六年臺灣巡撫劉明燾北巡到這裏時，見地勢雄偉險峻，乃磨石題詩，漆以金字，鄉民稱之「金字碑」。金字碑之上方，又有一「奉憲示禁碑」，是清朝時期禁止私伐林木而設。這條健行路線，除了上述兩個古蹟外，尚可遊覽九分的黃金城，亦可登基隆山，既可收登山健行之效，又可飽覽臺灣東北角之山海景色。

此碑立碑處地基不穩，往後傾斜，大部分文字風化不明，難於辨認。碑內主要文字，大意是為告訴往來旅客行商禁止砍伐林木的意思，旁邊還有一座旗臺痕跡，使人明白此地曾是昔日往來的要道。咸豐元年（西元一八五一年），距今一百多年所立的石碑仍在，而日換星移，唯有自然恒常。現今古道荒蕪，鮮有人往，唯有健行之人才來憑弔此古蹟，給人一種時過境遷，不盡滄桑之感。

部，路邊又有一塊「奉憲示禁碑」，文字為正體，應該一目了然。這塊石碑約有八百字左右，可惜蕪苔滿目，模糊難認。石碑主題：「奉憲示禁，署臺灣北淡水廳捕分府加級蔡路十次朱：咸豐元年五月給雙源，同立碑。」此碑係縱四尺、橫二尺二寸的獨立石碑。

清代先民筮路監樓的開拓淡水、宜蘭間交通孔道，從瑞芳芋子潭到大里，全長八十公里。其中翻閱了三貂嶺、草嶺二山脈，而金字碑就位於瑞芳侯硯里的三貂古道上，碑文為小篆，全文如下：「雙旌遙向淡蘭來，此日登臨眼界開，大小雞籠明積雲，高低短堞狹奔雷，穿雲十里連砲壘，來道干草蔭古槐，海上鯨鯢今息浪，勤修武備拔良才。」碑高二公尺又四十分，寬一公尺四十分三分。金字碑題文大意，除觀景有感外，更抒發保衛國家，提拔良才之責任。

登山社明（廿五）日（光復節）舉辦三貂古道健行—金字碑活動，歡迎新生及全校愛山師生報名參加。費用：社員一百元，非社員一百一十元。

# 世人皆有江山夢 一寫在國營前

## 社習研務事交外

你注意過我們歷代的政策與外交關係嗎？在世界史上，中國曾是個神秘的東方大國。在她強盛時期，版圖曾跨歐、亞，也曾使匈奴人進入歐洲，促成歐洲的黑暗時代。歷經改朝換代，至清朝，尚是一片秋海棠；民國後，大陸淪陷，中央政府暫遷臺灣。目前，我們又面臨雙重承認的外交壓力，到底什麼是最好的下一步呢？

之所以要把這次的國營介紹給大家的原因。以下是營隊的簡介。外交事務研習社在本月的卅、卅一日所舉辦的國營關係研討會輔導員訓練營，宗旨是：訓練及培養國營人才。內容主要是國際關係的研討。由政大外研所及文化中心美所、三研所的研究生，分別講授政治、外交、軍事、並邀國關……等，並邀請幾位專業教授到場指導。其中，也邀請到資深外交官來介紹外交事宜，課程當中並保留讀書的研討時間，以為辯論作修結。除

研討會外，每堂課都備有講綱、書目，同學們能清楚地掌握重心、開拓國關領域。曾有位知名的外交人士說過「唉！我弱國無外交！」我卻認為：愈是弱國無外交，才更需要外交。你是否有這方面的使命感及抱負呢？想不想給自己機會呢？報名時間即日起至廿八日，中午在外研社辦，全部只有十二個名額，系別不限。如果你對國關很有研究，歡迎你來；如果沒基礎，但有興趣，我們也願意培養你。

名世界的中國武術是在中華民族演進的過程中逐漸形成的，古人弦歌外不廢武事。國術除養生祛病、防身自衛外，更是一门深奧的哲理、固有國粹的延續與傳承。國術社本創社初衷奮鬥二十年，若你曾幻想悠遊於國術之境，就讓我們來圓你的夢。

在名師出高徒的理念下，特聘台北市國術會訓練中心總教練陳清河為指導老師。傳授課程兼具南北各派。北派長拳架勢大開大合，有帝王氣派，特徵為長橋大馬，首重腿勁，發揮手打三分，腳打七分，南派洪拳之技大多取自飛禽走獸之形，以三分橋手，七分馬步，練

而來，這時，別忘了，師長是最好的領導，學長是最好的伙伴，接下來，便要靠自己如何調適情緒、如何面對、接納新的空間。心緒不定是大大過渡期必然的狀況，等到有一顆寧靜的心感受一切，會發覺它的美與可愛。晨曦微明、雲海屯積，遠遠傳來電報鳥的破曉聲夾雜著啾啾鳥聲，再見到虹橋架於兩山之間，「中正」二字瞭然於目，偶而風雨大驟，也能讓自己刻骨銘心。日暮西垂，映著淡水河粼粼的波光，待夜幕低垂，台北盆地燈火閃閃與天上的繁星相交映，不得不慶幸自己能得天獨厚地盡享美景。

找自己，是新鮮人最常玩的遊戲，大仁、大賢、大成；外加東西南北四個角，就像走迷宮一般，等到找著了，已是花半個小時，莫名的成就感，油然而生。再談餐食，一天至少一餐是在學校解決，但數一數店數，似乎無法應付四年所需，等到吃膩了，便

就銅橋鐵馬，拳套方面有工字伏虎拳、猴拳等，兵器則有蟠龍棍、五郎八卦棍、柳葉刀、洪門槍等。

●太極組  
一代太極大師五絕老人鄭曼青的高足吳國定本組指導老師。太極拳習之既久則氣定神閒、容光煥發，其博大精深之養生哲理早為社眾耳熟能詳，歡迎加入我們的行列，必能窺其堂奧。

●女子班  
女人為何始終要被界定為弱者，對於加諸自身的暴力無法自救是何等可悲，華岡國術社將讓您揚眉吐氣，力逞兇頑，特為今年度女子班擬訂特別課程：內容為連步拳、洪門劍、扇子、氣功、女子防身術及擒拿等。

●連絡處  
(一)校內報名處：大倫三一—陳茂昌、四五四陳汝琦、大雅七二三黃淑惠。(二)校外：貝葉廳A棟二〇八謝建輝。(三)練習時地：少林、女子班—每週三、五、日 5:30-7:30 大仁二樓；太極組—每週一、四、六 5:30-7:30 大仁一樓。

# 文藝迎新

## 文藝學社提供

新 生註冊時，見到文藝一學弟妹們，深深恍悟到自己的成長，推動我們成長的主力不外是師長的教誨與學長們的細心呵護，不論在學問或待人處世方面，受益匪淺，大二的文藝人懷著感恩的心，化出一份慈愛去照顧文藝的新血輪。

新接觸一個陌生的環境，難免會遇到許多不能適應的狀況，尤其是離鄉背井的遊子，感觸更加敏銳。大學生活自由，唸書是自己的事，活動比以往多得多，對於剛從很大的壓力下掙脫出來的新鮮人而言，難免在觀念、習慣尚未改之前，面對自由的空間茫然無措，接著失望、害怕便包圍

開始玩抽籤決定的遊戲。所以任何新、舊的嘗試，利用自己的創作想像，它就是一種生活情趣，而不是一項沈重的負擔。

春季杜鵑影；夏時高山青；秋分楓葉紅；冬至櫻花戀，如歐陽修醉翁亭記所撰「四時之景不同，而樂亦無窮也」。四季輪迴，推進彼此的心靈。學長們皆以誠摯的心情，絞盡腦力，希望以最好的方式歡迎你們。

大三、大四學長們是文藝的成就，大一學弟妹們是文藝的希望，我們仍需要你們的支持與愛護。為感謝學長們的關懷，為歡迎學弟妹的加入，我們盡心盡力地籌備迎新晚會，只期待我們的付出能獲得認同，藉著晚會的形式，連結文藝人的情緣，達到文藝一家的和諧氣氛是我們的目標。

最後說一聲：愛您！文藝。

●文藝學社廿六日晚間六時十校解決，但數一數店數，似乎無法應付四年所需，等到吃膩了，便

# 白台生紀念音樂會 演出的話

## 藝術學院院長莊本立

時間過得真快，白台生永別我們轉眼已一年了。每當我到學校，必須經過仰德大道上坡段的車禍發生處，就會想起了白台生，令人無限的懷念與悲傷。他的形象，他的笛聲，他的談笑，不斷地在我記憶中盤旋。

他是一個好學生，品學兼優，勤奮努力。在大學一年級時，他曾興奮地告訴我，橫笛的循環換氣，在一個通宵達旦的苦練中，終於成功了。別人要練一個月，他却只練了一整天，我真為他高興，同時也要他注意身體的健康。

他是一個有才華的青年國樂家，對簫笛最為擅長，南胡的造詣亦深，曾到南非及美洲訪問演奏，宣揚國粹，又能創作新曲，研究豫劇，致力著述，實為不可多得之人才。

他又克盡孝道，除照顧妻兒維持一個小家庭外，每月還節衣縮食，省下錢來贖養嘉義的年老雙親。去年我率畢業班同學巡迴演奏時，他是我最有力的助手，台中與草嶺，他都與我同住一房，睡前還戴著耳機看著樂譜，仔細研究他即將在國家音樂廳演奏的梆笛協奏曲，希望能有更好的表現。回來後在十月廿二日上午，還一起在藝術館八樓，與同學們檢討巡迴演出的優點與缺點，希望在台北演出時，能有更好的成果，但不料在第二日的早晨，却傳來令人驚人的噩耗，正如一隻起飛不久的大鵬突然墜落，怎不令人悲慟與懷念。他父親的哀哭，妻兒的悲痛，深深地印在我們的腦海中而難以磨滅。

師生們為紀念他，特舉行了這場音樂會，共同演奏他所創作及編寫的樂曲。「蘭陽春暖」、「江湖載酒行」、「東風斜柳話江南」是他橫笛的創作曲，具有高雅的意境、灑脫的情操、與地方的色彩；「近鄉情怯」是他以胡琴來表達內心情感的代表作；「三顧茅廬」是根據平劇曲牌所編作，係用笛來演奏平劇曲調的嘗試；「帕米爾我的家鄉多麼美」及「陳隋」二曲經他改編後，更能表達出輕快活潑及莊重典雅的情景。這些將分別由他的摯友、高足、及優秀同學來演奏，希望他的樂音與形象，永遠活在我們的記憶中。在海報及封面上，我畫了十字架的簫笛，祈禱他平安快樂的永生於天國。

# 靈光一現 · 創造視覺暫停

## 廣告設計社簡介

這是一個被廣告包圍的世界，廣告與每個人的生活息息相關。或許您忽略廣告的影響力，但從報章雜誌上的分類、商業廣告、車牌廣告乃至電視廣告影片、廣播廣告、廣播時段，甚至觸目可及的宣傳海報、郵遞信件、傳單，不禁訝異廣告已深入現代文明生活，佔據現代人的思緒。而在校園裏，廣告的理念同樣地反映在各社團活動的宣傳上。此外，有越來越多的學子有志從事廣告事業，加入這一個掌握流行脈動訊息的行列。

事實上，早在二十年前，有一群印刷系學生前瞻到傳播事業的發展「潛」途，而自組成華岡廣告設計社，不僅融合印刷系、美術系課程理念，更吸收平面設計等美工技法，不斷改進課程教授內容，近年引入廣告理論，更增加課程內容的豐富，其涵蓋面亦在不斷地開發。廣告設計社在連蟬八次社團總檢績效特優的肯定下，我們需要的是不斷地求新求變，及更多新鮮人的參與。這裏是課堂外學習的延續，不僅傳授美工技法、理念，更是豐富同學的大學生活。

本學期活動大致可分為：  
一、小組教學：分為美工字體、設計、網印三組，將一般常用的美工技法由淺入深、循序漸進地介紹，並著重於學員的實作，以確定社員充分吸收。在美工字體方面，將介紹軟筆（毛筆、水彩筆等）、硬筆（彩色筆、麥克筆等）、針筆等的表現技法，並對印刷字體作略述說明，同時引用最新手繪海報技法、POP等課程。設計組安排的課程則是有關點線面的基本設計，從對比、肌理原理、變形漫畫的探討到講求自我形象的商標設計，引導社員尋找資源以利設計創作上的構思；另外安排一堂插畫技法。網印組，乃從黑稿的製作方法到製版過程，而後經由單色、套色、漸層等印刷技術；除基本網印外，將介紹特殊印刷、色調分離、網點等專門技術。  
二、例行活動：除安排專題演講，以充實廣告理論概念外，另有小組負責的交流時間，讓三組社員彼此有互相觀摩切磋的機會。  
三、其他活動：本學期「廣告設計週」中除書展、器材展、社員作品展外，預定安排參觀廣告公司、印刷、網印工廠，藉以實地了解廣告作業上之情形，多一分具體的概念。期間不定期放映廣告影片，刊登專題文章，以豐富社員對廣告方面的見識。

◆獎學金消息  
（本報訊）林宗毅先生獎學金，即日起受理申請，至十月廿九日截止。  
申請者須曾任或現任社團負責人，或活動中心（副）總幹事、執秘、組長、總編輯、畢服會（副）總幹事、組長、總編輯等職務之在學同學，前學期學業成績75分或班上前三名、操行成績80分、體育成績70分以上，且必修科無一科不及格者，經社團指導老師推薦、簽奉訓導長核定。  
申請時須繳申請書、前學期成績單、社團證明或指導老師推薦函。詳情逕洽課外組林小姐。  
又，中國主計協進社獎學金，即日起至廿九日申請。該項獎學金名額一名，捌仟元，限本校會計系，同一學期修習主計學科兩門以上者，前學年學業、操行八十分以上，未領其他獎學金者申請。以主計同仁之子女優先，並檢送父母服務之機關證明。申請時附申請書、上學年成績單（由系主任推薦）。

# 暖暖冬夜 合唱的宴饗

## 合唱團提供

系際合唱比賽，是合唱團每年為全校同學服務的一項重大活動，在不斷的改進和創新中，歷年來也有相當的成績。然而當我們重新檢討，我們面臨的問題是：這樣一項大型活動是否淪為一種例行性的活動，變得不够吸引人？今年，我們排除上述的疑慮，慎重地籌備系際合唱比賽，因為我們堅信合唱是一種藝術，流行會隨著風潮而改變，但藝術却是永恒。術，但如此一來，它是否會變得遙不可及呢？

我想我們追求和真正在乎的是過程，而非結果。鼓起勇氣，勇於嘗試的人總是贏得人們的喝采，不要擔心歌聲不好，不要害怕陣容不夠堅強，這些合唱團都可以提供服務。最重要的是當你們為爭取榮譽而奮鬥。

（本報訊）總務處收發室現有一批航空疑誤信件待領，盼所有者持學生證至大樓一樓郵局旁收發室沈小姐處認領。  
Andrew K.F. Lo SA.CHAN 1  
Uion Chuan Hai Candy Lau 5.3  
Chen Jong Yih & Don Gilleland 7  
Kathe Chang & Foun Lninlaw 9  
Jenny Yang Qi Gunsum HOH. 11  
Lu Jign Shung Si Lin Heng-Rue  
Oriental Chang THOMAS  
KEH JEN SHING.

# 七十七學年度

## 本校新聘專任教師名單

### 人事室提供

「傳道、授業、解惑、經師與人師」是本校教師的特色，學校也衷心地感謝教師在教學上所付出的努力，在教學績優選拔方面，過去已有十九位教師獲選，並予以獎勵；今後，仍將繼續選拔，以獎勵更多的教師。

而近幾年來，本校為了提高教學品質、改善學生求知環境，更撥出大量經費，不斷延攬優良師資，陸續聘請多位高學位或學有專精之合格專任教師任教，如75學年度增聘52位、76學年度增聘54位，本學年度已增聘61位（副教授、教授名單已登於九月廿三日本報），並陸續聘請中。

同時，為加強師生溝通之管道，自本學期起，特請專任教師於每週固定上課時間外，再另外撥出部分時間，到校輔導學生作業與課外活動。

各專任教師到校時間，等教師選定後再公佈於各系組辦公室，請全校同學善加珍惜，在德、業方面多向師長請益，使自己才德兼具。

本校在艱難的創校歷程中，能有今日的宏規，完全是得力

# 奧運之後

## 談光復節升旗典禮

### 學生生活中心綜合委員會

漢城奧運結束後，最讓我們記憶深刻的，恐怕還是那起中華奧運會旗的那一霎那，遺憾的是我們未能升起自己的國旗。臺灣光復節的紀念，除了緬懷先人共同的努力，臺灣才能回歸之思外，是否也應該思考一下，當代的中國人、當代的大學生究竟能為生長在臺灣的中國人，甚至當代中華子

孫盡多少的心力？當奧運轉播至大陸隊與外國隊伍爭取錦標的時刻，相信國人應無人會支持他國隊伍的，因為這是一份血濃於水的情感，亦是人人內心存有一份與大陸密不可分的關係。在這個臺灣光復的時刻，卻有人硬要我們斬斷這一層很難割捨的情感，此時此刻我們對得起先人嗎？吾人以為，目前最重要的是如何讓我們的電視台記者，在奧運會場上，完全依國人需要進行轉播，而不是陪著外國朋友，看著我們不急切需要的節目；更重要的是如何讓我們青天白日滿地紅的國旗，飄揚在任何國際場所。在目標未達成之前，是否應該在自己的土地上，踏踏實實的唱著我們的國歌，升著我們的國旗。不為了什麼，只因為它是我們衷心的

於師長、同學的支持，共渡難關。而從過去的經驗中，對於學校的行政措施、教學設備以及師資等，同學們有些意見都非常寶貴，學校也非常尊重同學們的意見，許多意見都已付諸實施，逐一改善；尤其在師資方面，對於同學們的反映意見，經查證屬實者，也採取了若干斷面處置。

此外，學校也投下大量經費，增添圖書、儀器、教學設施，及修繕硬體設備，足資證明本校對同學求知環境之重視與努力，提高教學水準之苦心，本報將陸續報導，也期盼同學在使用時更加珍惜。

——編者

任教科系	職別	姓名	學歷
史學系	講師	莊慧玲	輔仁大學西洋史碩士、美國馬里蘭大學歷史研究所碩士
東語系日	岩城加代子	日本京都女子大學文學部英文系畢業	
東語系俄	王愛末	美國加州大學戴維斯分校俄文系	
文組	林麗雲	美國堪薩斯大學英語教學碩士	
英文系	朱麗葉	法國巴黎大學英國文學系畢業	
法文系	阮綺霞	法國里昂大學哲學碩士	
法文系	盧紹貞	美國東德州州立大學視聽教育研究所碩士	
語文中心	紀多納	美國加州州立大學戲劇系碩士	

## 光復節升旗典禮

### 盼同學踴躍參加

（本報訊）本校學生活動中心為響應北市萬人「光復節」特呼籲全校同學踴躍參加該項活動。

本校同學欲參加者，於明日（即今日）上午十時至下午五時，或於上午五時至大成館新聞系館前搭專車前往。

## 社團活動

（本報訊）同濟社平服隊今晚六時假大成館四二〇舉行第二次隊訓。隊員名單已公布於該社辦公室。

△中文學社今日下午五時，假系辦召開社員大會，協調會。

△詞創社今起每週二、四晚上六時一進行例行活動。

△書評社明假天母烤肉，上午八時卅分至中心集合。

△電影社今日例行活動，暫停。

△羅浮群迎新郊遊明展開，參加者上午八時團部集合。

△岡友會明假北海農園舉行北部聯合迎新，參加者上午七時卅分在中心，八時十五分在台北區區站牌集合。

△土風舞社例行活動，今起改在國術館第五教室舉行，另，該社迎新烤肉，參加者上午七時卅分至山仔后集合。

△韓文學社今日上午十時，假系辦舉行迎新活動檢討。

# 77學年度華岡年刊經費預算表

### 畢服會提供

科目	預算
1. 美工文具	5,000
2. 攝影費	8,000
3. 完稿紙	6,375
4. 工讀金	(1) 210(元) × 23(人) × 12(天) = 57,960 (2) 50(元) × 23(人) × 6(天) = 6,900 (1) + (2) = 64,860
5. 打字	90,000
6. 製版	616,560
7. 印刷	90,800 × 印刷數(令)
8. 裝訂	約168元/本
9. 紙張	約200元/本
10. 雜費	20,000

註一：5~9項皆為預估，需待下學期公開招標才能確定金額。

註二：除7、8、9三項外，其餘皆為共同分擔的共同成本。

註三：不訂購年刊者需負擔共同成本約250元。

註四：訂購本數為3300本時總價約為710元/本；訂購本數為2500本時總價約為720元/本；訂購本數為2000本時總價約為725元/本。

註五：所有經費以本次公布為準，班代表會議通知中打字費誤寫為9,000元，應為90,000元，特此更正。

以上經費將於10月28日班代表會議中表決，請班代表踴躍出席，若未出席後該班對於所做之決議不得有任何異議。

班代表於28日以前將班訂購與不訂購年刊的名單送到年刊室以便統計數量。