



中華民國七十七年十二月五日

建安以後的六朝，五言詩的發展成爲詩壇的主流，而在正始年間最有成就的詩人，應推竹林七賢中的阮籍。

阮籍，字嗣宗，生於漢獻帝建安十五年，卒於魏常道鄉公景元四年，年五十四。嗣宗八歲已能屬文，顯露奇才。在其作品中，反映著魏晉易代際的混亂與黑暗，也反映著人們的憂鬱、苦悶和幻想，更反映著詩人內心的沈痛、憤慨與期盼。阮籍的作品中，確實含蘊著強烈譏諷時政，感嘆生命無常，珍惜壯志未酬，以及濃厚的避世隱退思想。誠如李善註文選的詠懷詩，申述顏延之注的意思說：「嗣宗身仕亂朝，常恐罹誘遇禍，因茲發詠，故每有憂生之嗟。雖志在刺謫，而文多隱避，百代之下，難以情測。」今特選其詠懷詩中之一首，供諸君欣賞。

## 詠懷詩之一

夜中不能寐，起坐彈鳴琴。  
薄帷鑒明月，清風吹我襟。  
孤鴻號外野，翔鳥鳴北林。  
徘徊將何見，憂思獨傷心。

## 詩詞曲賞析

(71)

## 詩之旅

## 阮嗣宗

(賞析)

「夜中不能寐，起坐彈鳴琴」，這兩句直寫不寐彈琴之事，中間似有一段憂愁。幽獨不寐原來在詩經就是君子憂時憂世的表現，如柏舟：「汎彼柏舟，亦泛其流。耿耿不寐，如有隱憂。」在明月清宵中發散著一片憂愁的氣氛。

「薄帷鑒明月，清風吹我襟」，明月清風的明亮清爽，是中宵實景，正影襯出詩人彈琴的高致。一片心境正如明月的澄澈，又如清風的舒爽，寄託於夜半琴聲之中。

「孤鴻號外野，翔鳥鳴北林」，由室中之景而移到戶外，

可看到聽到外野北林之間孤鴻，翔鳥的飛翔鳴叫。其飛翔正隱隱顯示夜裏的一種不安。詩人與飛鳥，都在這種不安之中徘徊而不寐。

「徘徊將何見，憂思獨傷心」，這人與鳥的中夜徘徊，最後祇是擁有滿懷憂思而已，意望中的事物既不可得見，而祇是讓憂思淹沒自己，觸痛心絃而已。這憂思是什麼？作者沒有具體的明言，但整個明月清宵，中夜鳴琴的情境，都由此而似沈浸在一種憂愁裏面，那種生命中的憂思，就在明月之中，在清風中，隨月照臨，隨風吹至。

## 生活與法律

## 離婚

## 婚姻

案例：

志海與麗萍結婚多年，然而志海性好色，風流成性，麗萍除自嘆薄命外，亦多次提起離婚要求，但志海總置之不理，麗萍乃向法院提起訴訟，請求判決離婚，並要求孩子的監護及贍養費，她可能勝訴嗎？

解析：

我國歷來對於離婚就採取肯定的態度，雖然七出一義絕，並不重視女性的權利，但時至今日，離婚已成爲一種法定的制度。我國對於離婚採取兩願離婚與裁判離婚共存的雙軌制，兩願離婚只要

很多新時代的女性，擁有一副足以傲人的身材，經常立於鏡前孤芳自賞一番；相信也還有一批喝開水就能發福的同胞，時常抱怨是否已經被上帝所遺忘，而對自己的「份量」難以釋懷；更有些遍嚐天下美食的大吃客，在口齒留香之餘，仍念念不忘緊跟在後的文明病，如果您具「魔鬼身材」，時間將會與您作終生之決戰；如果您是「天生劣質」，有人可以使您不再自怨自艾；如果您是「桌上老饕」，疾病將可能一舉摧毀您的五臟廟。

## 令集名閱點

## 營養研習計畫

## • 提供社學營品食 •

，提供您一旦超出正常體重時如何加以調適的方法，讓您能信心十足地控制滿意的身材。另外，我們還介紹各式的減肥食品、設計減肥餐，以增進您對體重失控時的應變能力，同時，爲了擴充時下減肥知識的領域，將簡介中國食療法，以中醫觀點來看減肥，並以五大類食品來建立正確的飲食觀念，希望能夠讓您在山珍海味之前知所行止，以避免肥胖及惱人的文明病發生。清秀計劃班，具有傳達正確知識給同學們的重要理念，故我們特聘知名減肥中心的首席營養師蒞臨本研習營，以其豐富的經驗及專業的健康減肥知識，帶領同學們作一次

健康和美麗的巡禮。相信日後您所用的知識爲後盾，不僅可得到迷人的身段，更可獲得貨真價實的健康。

如果您想安心地大快朵頤，或者你欲做一隻能輕盈飛翔的鳳凰，今明兩天，在印刷系辦全員集合，我們將帶您去領略

民法一千零四十九條、一千零五十條，一千零五十一條、一千零五十二條、一千零五十五條、一千零五十六條、一千零五十一條及一千零五十五條，原則上由夫監護，但雙方約定，則從其約

參考法條：

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

•

雙方同意而有書面  
及二人以上之證人  
指針的搖晃七上八下，甚至引起許多  
連鎖反應，那麼你可能是一名與體重  
作長期抗戰的勇士，偶而冒出的一塊  
肥肉或突然竄出的一團脂肪都會令您嚇得冷汗直  
流。在清秀計劃班的課程之中，以營養學的觀點  
一系列的清秀計劃。兩天，在印刷系辦全員集合，我們將帶您去領

定，而法院爲子女之利益，亦得酌定他  
人爲監護人。財產上的效果則包括財產  
的解除、損害賠償及贍養費的請求三  
者，夫妻財產制的清算已見前篇，無庸  
贅述；損害賠償依民法一千零五十六條  
則須具備一定條件，向法院請求裁判  
，登記，則婚姻關係

乃消滅；裁判離婚

乃於因判決離婚時，向有過失的一方請

求實際的損失（例如因結婚而喪失工作

）；如果請求之一方無過失，還可以就

精神上的損失，請求慰撫金；贍養費則

屬於因判決離婚時，向有過失的一方請

求相當數額的贍養費。

就本例而言，麗萍可依民法一千零五

六條二款訴請法院裁判離婚，而且只

要證明生活困難，是可以請求贍養費的

，此外麗萍若證明志海有不適宜監護的

病；(9)生死不明逾三年以

上有期徒刑或犯不名譽之罪被處徒刑者

；以及其他重大事由，以此爲由，訴請法院裁判離婚。

民法一千零四十九條、一千零五十條、一千零五十一條、一千零五十二條、一千零五十五條、一千零五十六條、一千零五十七條。

便當今日菜單：咕

咭肉、雪裡紅煎蛋

、炸香腸、蔬菜沙

拉，歡迎全校師生

於中午十一時卅分

起前往印刷系辦前

購買。

影 片 欣 賞

(本報訊)語文

中心電影時間，今

日下午三時十分，假大典一樓第六教

室，放映「勞萊與

哈台」(Laurel and Hardy)，歡

迎師生前往觀賞。

供影電社提

# 我自與動主等平 人情的斯利墨談—

前次所談，為民國之前，中國武術發展之大綱。此外，各個門派，皆有其傳言，如少林之宗達摩，武當則推張三丰。爲其開山始祖，然中國武術，向欲神而化之，以炫其能，而吸引學者追求之心，據後人考證，此皆無信史可考，不能盡信，當然也不能全盤否定，蓋少林、武當之所以宗達摩，張三丰，必有其特殊原由，中國民間有很多傳言，都是正史上沒有記載的，倘若就因史書上沒有記載，就一味的否定它們，那麼很多事實，都將會被埋沒。

民國之後，由於交通發達，習技者已不再侷限某派，而博取諸長，加以政府提倡，於民國十七年成立中央國術館，舉辦第一屆國術考試；民國十九年教育部通令全國各級學校體育課程增列國術一科；民國二十二年中央國術館主辦第二次全國國術考試；同年中央國術館成立於南京；民國二十三年教育專科學校成立於南京；民國三十一年教育部修訂公布小學體育課程標準，在台北街頭上映。

正當愛滋病的風暴籠罩著全球，台灣的愛滋病患一被披露，師大爲愛滋病帶原學生是否該被判爲「行為不檢」，是否可正常上課而爭論不休的同時，一部探討同性戀者情感世界、心理困楚、家庭與社會處境的影片——《墨利斯的情人與藍波》——第三滴血，在台北街頭上映。若是你看過「窗外有藍天」，一定很難忘懷片中對於服裝、美術、道具、攝影、對白方面的講究與細膩，文化古城佛羅倫斯及英國鄉間的景緻；尤其是佛斯特筆下的英國中產階級的優雅風度，卻又不失人性該諳的趣味。「窗」片的幕後原班人馬，再度改編了大部中的三位主人翁：墨利斯及他的兩位「情人」——杜倫及史加德。杜倫是英國禮教及社會價值觀下的犧牲者，不得不壓抑心中原始的情慾，順應家人及社會的期許，結婚、從政、競選，雖然表面上一帆風順，風光，卻無法忘懷當年情。尤其是當他獲悉墨利斯與自己農莊的狩獵管理員的戀情，那震驚、忌妒、失落與悵然，又得馬上收拾起一切，無奈地面對自己那似乎有名無實的婚姻生活及忙碌的競選活動。社會地位愈高，牽絆與箝制也更多，杜倫可說是片中最

## 國術漫談

## 中國武術之沿革（下）

## 國術學社邱瑞瑤

手著「民生主義教育

樂兩篇補述」對中國武術價值與推廣

，其中增列太極操；民國二十五年，我國選派國術選手代表九人，隨中華代表團參加一九三六年第十一屆「柏林奧林匹克運動會」，民國二十九年十二月教育部通令全國各級學校體育課程標準，自衛活動各年級男生各佔全部體育教材百分之十，女生佔百分之五，內容包括拳術、角力、摔角等，高中則另增加劈刺、擊劍。民國三十一年教育部修正公佈「小學體育課程標準」，小學佔百分之五十，教材要項爲八段錦、國術操、新體育專科學校成立於南京；民國二十三年，教育部修訂國民中小學課程標準，體育一年級列有男生國術，五年級爲國術基本動作練習，六年級則爲簡易國術。

正當愛滋病的風暴籠罩著全球，台灣的愛滋病患一被披露，師大爲愛滋病帶原學生是否該被判爲「行為不檢」，是否可正常上課而爭論不休的同時，一部探討同性戀者情感世界、心理困楚、家庭與社會處境的影片——《墨利斯的情人與藍波》——第三滴血，在台北街頭上映。若是你看過「窗外有藍天」，一定很難忘懷片中對於服裝、美術、道具、攝影、對白方面的講究與細膩，文化古城佛羅倫斯及英國鄉間的景緻；尤其是佛斯特筆下的英國中產階級的優雅風度，卻又不失人性該諳的趣味。「窗」片的幕後原班人馬，再度改編了大部中的三位主人翁：墨利斯及他的兩位「情人」——杜倫及史加德。杜倫是英國禮教及社會價值觀下的犧牲者，不得不壓抑心中原始的情慾，順應家人及社會的期許，結婚、從政、競選，雖然表面上一帆風順，風光，卻無法忘懷當年情。尤其是當他獲悉墨利斯與自己農莊的狩獵管理員的戀情，那震驚、忌妒、失落與悵然，又得馬上收拾起一切，無奈地面對自己那似乎有名無實的婚姻生活及忙碌的競選活動。社會地位愈高，牽絆與箝制也更多，杜倫可說是片中最

遷台之後，政府致力於經濟之發展，國術遂遭冷落。

。民國四十年台省

國術會成立。

民國四十三年蔣總統

手著「民生主義教育

樂兩篇補述」對中國武術價值與推廣

五集。

民國六十四年，中華國術世界促進會成立於台北，同年在臺南市舉行第一屆中華國術世界錦標賽。

民國七十二年

中華學術院創辦國術研究所，中國文化

大學奉准成立體育系國術組，從此國術

有所建樹，但實際上很多都是徒具虛名

一大原因，而維繫

再而三的遭到泯沒

著幾千年民族命脈

反而投下鉅資，

的國術，就在這樣

的形式下，僅由民

間少數幾個熱心人

虛名。事實上，目

士努力支撐著。政

至十，教材要項爲八段錦、國術操、新

體育科教師研習班，國術一科列爲必修

課程。民國六十三至六十九年間，教育

全民體育之決心，

爭取所謂的國際

競賽

委員會成立。民國四十六年，第十二屆

臺灣省運動會增加國術比賽。

民國五十三

年，中華國術會成立。

民國五十七年教

育部修訂國民中小學課程標準，體育一

科國術列爲必修教材，小學佔百分之五

至十，教材要項爲八段錦、國術操、新

體育科教師研習班，國術一科列爲必修

課程。民國六十三至六十九年間，教育

全民體育之決心，

爭取所謂的國際

競賽

委員會成立。民國四十六年，第十二屆

臺灣省運動會增加國術比賽。

民國五十三

年，中華國術會成立。

民國五十七年教

育部修訂國民中小學課程標準，體育一

科國術列爲必修教材，小學佔百分之五

至十，教材要項爲八段錦、國術操、新

體育科教師研習班，國術一科列爲必修

課程。民國六十三至六十九年間，教育

全民體育之決心，

爭取所謂的國際

競賽

委員會成立。民國四十六年，第十二屆

臺灣省運動會增加國術比賽。

民國五十三

年，中華國術會成立。

民國五十七年教

育部修訂國民中小學課程標準，體育一

科國術列爲必修教材，小學佔百分之五

至十，教材要項爲八段錦、國術操、新

體育科教師研習班，國術一科列爲必修

課程。民國六十三至六十九年間，教育

全民體育之決心，

爭取所謂的國際

競賽

委員會成立。民國四十六年，第十二屆

臺灣省運動會增加國術比賽。

民國五十三

年，中華國術會成立。

民國五十七年教

育部修訂國民中小學課程標準，體育一

科國術列爲必修教材，小學佔百分之五

至十，教材要項爲八段錦、國術操、新

體育科教師研習班，國術一科列爲必修

課程。民國六十三至六十九年間，教育

全民體育之決心，

爭取所謂的國際

競賽

委員會成立。民國四十六年，第十二屆

臺灣省運動會增加國術比賽。

民國五十三

年，中華國術會成立。

民國五十七年教

育部修訂國民中小學課程標準，體育一

科國術列爲必修教材，小學佔百分之五

至十，教材要項爲八段錦、國術操、新

體育科教師研習班，國術一科列爲必修

課程。民國六十三至六十九年間，教育

全民體育之決心，

爭取所謂的國際

競賽

委員會成立。民國四十六年，第十二屆

臺灣省運動會增加國術比賽。

民國五十三

年，中華國術會成立。

民國五十七年教

育部修訂國民中小學課程標準，體育一

科國術列爲必修教材，小學佔百分之五

至十，教材要項爲八段錦、國術操、新

體育科教師研習班，國術一科列爲必修

課程。民國六十三至六十九年間，教育

全民體育之決心，

爭取所謂的國際

競賽

委員會成立。民國四十六年，第十二屆

臺灣省運動會增加國術比賽。

民國五十三

年，中華國術會成立。

民國五十七年教

育部修訂國民中小學課程標準，體育一

科國術列爲必修教材，小學佔百分之五

至十，教材要項爲八段錦、國術操、新

體育科教師研習班，國術一科列爲必修

課程。民國六十三至六十九年間，教育

全民體育之決心，

爭取所謂的國際

競賽

委員會成立。民國四十六年，第十二屆

臺灣省運動會增加國術比賽。

民國五十三

年，中華國術會成立。

民國五十七年教

育部修訂國民中小學課程標準，體育一

科國術列爲必修教材，小學佔百分之五

至十，教材要項爲八段錦、國術操、新

體育科教師研習班，國術一科列爲必修

課程。民國六十三至六十九年間，教育

全民體育之決心，

爭取所謂的國際

競賽

委員會成立。民國四十六年，第十二屆

臺灣省運動會增加國術比賽。

民國五十三

年，中華國術會成立。

民國五十七年教

育部修訂國民中小學課程標準，體育一

科國術列爲必修教材，小學佔百分之五

至十，教材要項爲八段錦、國術操、新

體育科教師研習班，國術一科列爲必修

課程。民國六十三至六十九年間，教育

全民體育之決心，

爭取所謂的國際

競賽

委員會成立。民國四十六年，第十二屆

臺灣省運動會增加國術比賽。

民國五十三

年，中華國術會成立。

民國五十七年教

育部修訂國民中小學課程標準，體育一

科國術列爲必修教材，小學佔百分之五

至十，教材要項爲八段錦、國術操、新

體育科教師研習班，國術一科列爲必修

課程。民國六十三至六十九年間，教育

全民體育之決心，

爭取所謂的國際

競賽

委員會成立。民國四十六年，第十二屆

臺灣省運動會增加國術比賽。

民國五十三

年，中華國術會成立。

民國五十七年教

育部修訂國民中小學課程標準，體育一

科國術列爲必修教材，小學佔百分之五

至十，教材要項爲八段錦、國術操、新

體育科教師研習班，國術一科列爲必修

課程。民國六十三至六十九年間，教育

全民體育之決心，

爭取所謂的國際

競賽

委員會成立。民國四十六年，第十二屆

臺灣省運動會增加國術比賽。

民國五十三

年，中華國術會成立。

民國五十七年教

育部修訂國民中小學課程標準，體育一

科國術列爲必修教材，小學佔百分之五

至十，教材要項爲八段錦、國術操、新

體育科教師研習班，國術一科列爲必修

課程。民國六十三至六十九年間，教育

全民體育之決心，

爭取所謂的國際

競賽

委員會成立。民國四十六年，第十二屆

臺灣省運動會增加國術比賽。

民國五十三

年，中華國術會成立。

民國五十七年教

育部修訂國民中小學課程標準，體育一

科國術列爲必修教材，小學佔百分之五

至十，教材要項爲八段錦、國術操、新

體育科教師研習班，國術一科列爲必修

課程。民國六十三至六十九年間，教育

全民體育之決心，

爭取所謂的國際

競賽

委員會成立。民國四十六年，第十二屆

臺灣省運動會增加國術比賽。

民國五十三

年，中華國術會成立。

民國五十七年教

育部修訂國民中小學課程標準，體育一

科國術列爲必修教材，小學佔百分之五

至十，教材要項爲八段錦、國術操、新

體育科教師研習班，國術一科列爲必修

課程。民國六十三至六十九年間，教育

全民體育之決心，

爭取所謂的國際

競賽

委員會成立。民國四十六年，第十二屆

臺灣省運動會增加國術比賽。

民國五十三

年，中華國術會成立。

民國五十七年教

育部修訂國民中小學課程標準，體育一

科國術列爲必修教材，小學佔百分之五

至十，教材要項爲八段錦、國術操、新

體育科教師研習班，國術一科列爲必修

課程。民國六十三至六十九年間，教育

全民體育之決心，

爭取所謂的國際

競賽

委員會成立。民國四十六年，第十二屆

臺灣省運動會增加國術比賽。

民國五十三

年，中華國術會成立。

民國五十七年教

育部修訂國民中小學課程標準，體育一

科國術列爲必修教材，小學佔百分之五

至十，教材要項爲八段錦、國術操、新

體育科教師研習班，國術一科列爲必修

課程。民國六十三至六十九年間，教育

全民體育之決心，

爭取所謂的國際

競賽

委員會成立。民國四十六年，第十二屆

臺灣省運動會增加國術比賽。

民國五十三

年，中華國術會成立。

民國五十七年教

育部修訂國民中小學課程標準，體育一

科國術列爲必修教材，小學佔百分之五

至十，教材要項爲八段錦、國術操、新

體育科教師研習班，國術一科列爲必修

課程。民國六十三至六十九年間，教育

全民體育之決心，

爭取所謂的國際

競賽

委員會成立。民國四十六年，第十二屆

