:

:

主講「透視戲

演

消

息

請馬國光

大典六〇

內容十分精彩,歡 賞。

典吉他演奏,節目

,並有自創曲及古

國光先生,

筆

規畫講座,今晚六

本報訊)前程

0

座講藝文生先毅宗林結論衆觀劇戲詞添軒高激合。

學社主辦

滾等多種風格歌曲 會中有熱門、抒情 由該社社員擔任,

藝講座,

(本報

唱會

此次演唱會,全

華風堂學行年度演

衆觀劇戲視透軒亮邀今

,下午一

中 址 華民國五 臺中 至北陽明山 + + 校 年 華大 + 刊 岡學 月 電編 非賣品 日 幹話室 創 刊 第 林二三三 の五一一 Ξ 九九 鐼 張 : 行發 嘉 鄭 : 長 社 俊 曲 長社副 福 李 吳 淑 : 編 主

湖 武 銘 臻 卿 雲 美 張 雲 秀

「 五 四

華岡學子的甦醒和 校友林美挪主講「 六時,假大德二〇 演講第二場,今晚 邀請本校新聞系 動」系列 Streak] °

並不是要使生活逸 自覺」。 能只是侷限於狹窄 樂取向,愛心也不 (本報訊

日上午十時卅分,假大忠館敬業堂舉行

)七十七學年度日間部主任導師會議,於今(廿

0

今日假敬業堂舉行

行座談,主題爲「一作家,現任教於國一請本校法律系校友十一時四十分,進一名亮軒,知名專欄一時,於大賢103,邀制度訪問報告(由課外活動組林主任報告);十時五十分至一時五十分至一時五十分,進行導師「中國大學 介業一周俊吉生涯 我如何進入房屋仲 明星行業手册及前 規畫」,會後並贈 周俊吉先生主講「 文語實心中。 討「學子的思潮與 歡迎同學一起來探 的空間」,外研社 (本報訊)語文 時

(本報訊)外交 」,即日起停止預 中心之「聊天時間

分至十二時

,主

動議;十一時五

創作社於今(廿四

程規劃特刊

0

(本報訊)詞曲 年度演唱會

晚六時卅分,假

時

五十分,臨

十一時四十分至十 大學教育功能」;師的認同,以發揮 如何增進學生對導

立藝專。

詞

創社

擧

行

席會議。未將代表 (組)選舉一人爲 六人,每增加六人 ,增選代表一名出

聲援大陸民主學運 聯會舉辦簽名運動 國的苦難已經延續太 久了! 本報訊)歷經百

,讓二十一世紀眞正成爲中國人的世紀。內外中華兒女們,更應該響應大陸的靑年學生共創一個歷史內外中華兒女們,更應該響應大陸的靑年學生共創一個歷史內外中華兒女們,更應該響應大陸的靑年學生共創一個歷史如今,神州大陸已如火如荼的展開全面性的民主運動,海

領取。

福週書展訂書而尚

(本報訊)於兒

以下;意者備二吋 任工作人員;卅歲 訊錄者,

速至社辦

至社辦領取

0

又,尚未領取

OR、PC維修能力。

中國青年反共救國團徵專

理、編輯記者、執行秘書;

大智健康文摘週刊徵訓

0

訊已出刊,社員請

本學期第二期社

此項簽名條幅(或血書),將透過紅十字會轉交大陸靑運動,歡迎師生共同響應。 每日中午十時至下午五時,假大義廣場展開全校師生簽名本校僑生聯誼會爲聲援此項民主學運,特於即日起至廿六日

續實施。 日結束。下學期繼 活動亦將於六月二 約登記,本學期 欣

編

Food

有獎徵

有獎徵答活動,中獎名單業已抽出, (本報訊)語文中心「Guess Food

獎者今起

領 將

及廿六日下午三時 電影時間」,今日 十分放映「Silver 中心第六教室之「 本報訊)語文 同放棄 學生證至該中心第五教室領獎,逾期視 請下列同學於今(廿四)日至卅日,攜

生門、亂世兒女。 卅分分別放映—羅 午五時卅分、七時 影片欣賞,今日下 女」因片長,放映 其中,「亂世兒 △電影社電影月 ,經二A王健合,日二B謝爾柔,土資 九題者:機械三江明哲,營養一薛宇萍 洪淑卿,資訊一文岑元、汪忠泰。答對 洪太卿,資訊一文岑元、汪忠泰。答對

研幹會召 所選一 開 臨 的同學及早準備 十時卅分,請購票時間可能超過晚上 時幹事會 参

草案)」事宜。 | 名單送交研幹會之幹事會,商討「華岡研究生協會章程(午十二時十分,在大雅演講廳召開臨時 請各年級研究所)研幹會於明(廿五)日中 國樂社社 訊領 原餐招待。 依規定推舉代表出 所(組),請即時 社 名者可現場報名參 語比賽」,尚未報 加 0

幹部會議

(本報訊)國樂 取領 於廿九日 於廿九日舉行,歡 列活動—跳蚤市場 小慈安社送舊系

116年上教室──社員大會暨社長改時至九時,假大義時,於大賢15舉行於至九時,假大義時,於大賢15舉行社會與六一次輸入班等課程。 具 C、BASIC、DBASE Ⅲ,公司徵①軟體設計工程師, ②維修工程師,具 DOS 、 (本報訊)偉騰電腦資訊 進行文書處理及-者備自傳、歷照洽詢

兒福

週 訂

書者

電腦研習 研究員、生產管制人員;意理特別助理,英文流利。 中103今 組黃先生處認領 請失主持證件至該 手錶、鑰匙一串, 皮包、卡西歐防水

送舊及會長改選。 幾五時卅分,假大 大會、社長交接等。 **視聽教室舉行社員** 下午五時,假大雅 △新 △機械學社今日 化校友會今

蔡秀鈴,資管一柯煌彬、蔡弦倫,日一亘,森一楊晴惠。答對二題者:英一A 重,在一B陸鏗、蔡尚達,紡工二許延 養,企一B陸鏗、蔡尚達,紡工二許延 B江春富,畜三戴偉武。答對六題者:仁,英三B謝素芬,園一杜蘭芳,機一任,英三B謝素芬,園一杜蘭芳,機一 張美珍,園三蔡淑珍。答對一題者:

· 企二B 吳泰輝,會二B 林朝祥、施太一羅振堃。答對八題者:機械四焦元昌 光手語 今晚展開)炬光 土資一陳懋華,

炬

假大時四十 集203十 集203十分 東副、 ○ 205,山 中服假 五 服假 社 簡

今晚七時,假大

(本報訊

,於大恩九樓召開 今午十二時廿分

證件、回郵、報名費等照片三張、學經歷 ; 意者備歷照。 文、電腦爲佳;意者備中國貿人員,英文流利、懂 輔室登記,夜間部 自傳、歷照 以上工作於廿 、畢業證書影 意者備歷照、自傳 嘉笙企業公司 五. 日 學可 本

分至一時,前往大 日中午十二時十五 日中午十二時十五 時十五

生,表達我們支持他們的心聲

取恩 一樓兒福

年

事行政、業務助理。

博瑞國際商務公司徵總經

八六一三〇三九洽詢

主的武俠小說,轉變成以武林人物的內心感情與江湖遭遇爲

武俠宗師金庸、梁羽生所開創。其將向來以「俠義」爲 國四十二年,武俠小說於香港再度復興,便是由衆所皆

「武藝復興」時代(民國三十八年迄今)。

忙裏偷閒

話

武俠

漢民學社

提供

國武俠小説

俠史的地位。 出「射鵰英雄傳」、「神鵰俠侶」;梁氏也完成「萍踪俠影 金庸的「書劍恩仇錄」也接踵推出,深獲佳評。直到金庸推 輯漏夜撰稿,次日梁氏的「龍虎門京華」便問世,不數日, 界的盛事,便是太極派的吳公儀與白鶴派的陳克夫於此公開 擺擂台比武。香港一家晚報,乃靈機一動,便命兩位年輕編 主題的「俠情」,此便是所謂的「新派武俠」。 」、「雲海玉弓緣」等大作時,「新派武俠」才奠定其武 新派武俠」的肇因,乃是當時在澳門,有一件轟動武術

庸已是大家耳熟能詳的人物,而梁氏乃是因其小說,長期於」、還珠樓主的「蜀山劍俠傳」...,彼此常常切磋武功。金 明,但是梁氏創作年代較早,數量也比金庸爲多,是不容置 梁慧如之名著文史隨筆,因而筆名爲梁羽生。在「新派武俠 經濟系(金庸是讀國際法),也許是因其崇拜白羽,且曾以 庸。梁氏本名陳文統(金庸本名查良鏞),畢業於嶺南大學 香港左派報紙連載,解嚴後才得於此問世,以致聲名不如金 中,金、梁並稱,一時瑜亮,不過也有人認爲金庸較爲高 金、梁二人是同事,且有同好,爱讀白羽的 十二金錢鏢

金庸共寫了十二部三十六册,而梁氏則是三十六部百册

0

商與外國進口 證書,無信用 商

雁雁票,通常需附有外國進口

1商寄來

證書的保證,則滙票不易售出

0

商訂立買賣商約之時,如規定貨

保證出

口商發出的滙

,金庸便有所不及,「碧血劍」以後諸作,便沒有再用回首,故事主角也往往吟詩作對,令人有酸溜溜之感。不過此點的,雖不乏有名句,但此也成他的缺點,就是非必要的場合字句對仗的回首,詩詞的運用,有些引用前人,也有他自作 所以梁氏小說,處處可見其受中國傳統小說影響之處,如用 代的「洋才子」,接受西方文藝(包括電影)的影響較重 梁氏名士氣甚濃(中國式),受中國文化影響較深,鍾情於 清代詞人納蘭容若與文壇怪傑襲自珍之作品;而金庸則是現 而改以標題了。

君、四大惡人、東邪、西毒、星宿老仙;梁氏則擅長寫文采 刺激感,且少許作品有「拖長」之嫌。 」、「 碧血劍」。所以其故事較為曲折離奇。而梁氏則較無似運鏡,「 唯美派 」的描述,如「雪山飛狐」、「書劍恩仇錄金庸因深受電影拍攝手法影響,刻劃故事情節人物,就如 於人物描寫方面,金庸擅長寫邪惡的反派人物,如 金蛇郎

風流名士型的俠客,寫佯狂玩世,縱性任情,笑傲公卿的

獲得更深的見解。中國武俠小說史,至此全文完畢

0

之條件購買其發出的 證書,銀行須用電報通知出口地的代理行或分行,請口地履行,進口商如果請託進口地銀行發行這種信用 即可發出押滙滙票在當地賣與通知購買其滙票之銀行 其購買指定的出口商所發出的滙票,出口地的代理行 或分行接得電報後,就立即通知出口商,願意依規定 Purchase = A/P),其票面額多以輸出國的貨幣表 此種輸出用證書又名委託購買證 (Authority to 、輸出 種信用證書規定出口商所發出 信用證書 (Export Letter of Credit 滙票;故出 口商於貨物裝船之後 的滙票之支付在出

商之請託發行之信用

證

書

п

分

出口貨物裝出後經過一定之期間,始需支付貨價(出回出口貨物之代價;進口商由於信用證書之保證,於 票售予銀行,而於出口貨物裝船之後能迅速 決。出口商由於有信用證書之保證,容易將發出之滙 口商之反對要求,必賴信用證書之利用,始能圓滿解 能早一日收回貨價,則可早一日將所得資金運用於其可多運用一日,或可減輕一日之利息負擔,出口商如 他貨物之出口,或多獲得一日利息之收入;此種進出 擔及利息收入,進口商如能遲一日付款,則手中資金 貨價;蓋經營商業不能不重視資金之周轉與利息之負 莫不欲延遲支付貨價,凡是出口商則莫不欲迅速收 金融的重要工具;就進出口當事人言之,凡是進口商 上述清結進出口貨價而利用證書,是便利 確實的收 周轉進 回

笑傲乾坤與武林天驕。金、梁各擅其 故事大綱,梁氏大皆爲以歷史爲背景的小説,詩仙李白人傲乾坤與武林天驕。金、梁各擅其場,令人拍案叫絕。 「雲海玉弓緣 」的金世遺、「狂俠、天驕、魔影錄」的張丹楓、「白髮魔女傳 女 的

的玉

恢是目的。」。金庸只有「射鷳三步曲」成一系統;梁氏?,須得衆人齊心,方可征服邪惡,正如其所云「武是手段功。而梁氏則是強調「一山還有一山高,強中自有強中手 。另金庸武俠,故事主角大都起初爲落魄小生,後得蓋世神線,更是其筆下人物。金庸雖也擅長,但仍嫌功力不足梁氏詞人辛棄疾,甚至唐傳奇中的虬髯客、崑崙奴、聶隱娘、紅 依朝代,分成幾個主要系統抒寫,尤以描寫天山派最爲擅 故有「天山俠客」之稱。 大山派最爲擅長一系統;梁氏則

的語言及富有音樂性的文字,注重情節修飾,對武技不做詳的詩」。因其創辦過「神州詩社」,故其小說無不充滿了詩。其名著有「四大名捕會京師」及現在銷售頗佳的「刀叢裏 述,頗具現代文學之美。 派」,此人便是溫瑞安,其為馬來西亞華僑,現年三十六歲。除古龍之外,於今尚有一大名家,其開創所謂「現代武俠」之稱,若撤其色彩,便深具可看性,敍述曲折,懸疑性大 不妨閣下也進入武俠世界,與故事 有許多作家,如古龍。古龍小說深帶異樣色彩,故有「色龍金、梁武俠異同處甚多,不勝枚舉。此期除金、梁外,尚 妨閣下也進入武俠世界,與故事中主角同遊江湖,也許時回國武俠小說史,略述至此而結,不求詳盡,凡求梗概 能

滙票,以獲得所需之外幣資金,使其外幣資金不虞 之負擔,同時又可使外滙銀行安心購買出口商 口金額,而使進口商均能充分運用其資金或減輕利息滙票票面金額。因此,信用證書之利用至能便利進出 船單據,而向輪船公司提貨,將貨物售出之後再支付 後交單之條件,則進口商可以在支付貨價之前獲得裝 時,往往貨物已運抵進口 口商發出的滙票票面金額 ●國貿學社 地口岸,而且如果利用承兌);故在進 商支付貨價之 發出之

會電腦;意者備 助理,英文佳, 學院畢,略諳 DBASE II ;意者備歷照、自傳。 事務所徵程式設計師,商 ,家住員林、彰化者優先 中文履歷表。 正新橡膠工業公司徵電 格麟企業公司徵女業務 本報訊)資誠會計師 備歷照、自傳。 輔室登記。 教師,相關科系畢; 意者 治 畢輔室 上述於本月卅日前至畢 台北區中小企業銀行 意者六月三日 計師及女總機; 男行員、程式設 0

前

徵

錄用;意者備歷照、自傳。 腦軟體系統、程式設計師 嘉義市興華高中徵地理 作品於六月五日前登記 備歷照、自傳、成績單 析師、程式設計師;意者 誼昇資訊公司徵系統 分 或

之價貨 國 貿 新 利之書證 典 故出 的信用 請託進口地銀行發出信用證書, 價之清結是由出口商發出押滙滙票,則必要求進口商

票將來一 爲以下兩種: 這種信用證書規定出口商所發出的滙票之支付在進 一、輸入信用證書(Import Letter of Credit) 銀行受進口 定可以承免及支付。

金額之交付只限在進口地由進口商或其指定之銀行履請求付款(或提前向其他銀行請求貼現)。 滙票票面 可獲得出口貨物裝船單據,以之向輪船公司提取貨物家的貨幣。進口商或其指定之銀行承兌滙票之後,即 行購得此種滙票後,將其寄與進 附有信用證書之押滙滙票,賣與當地的外滙銀行,銀 單(Documents Against Payment = D/P 後,始能由銀行獲得出口貨物裝船單據,則謂付款交 行,而代理銀行所收 口地履行,出口商根據信用證書發出押滙滙票後,將 ance = D/A)。倘進口商須於支付滙票票面金額之 ,由代理行或分行持票向進口商請求承兌,再待到期 此謂承兌後交單(Documents Against Accept-得之金額,爲一定數額的進口 口地之代理行或分行

國

作或新品,也 樂道的話題

-而不衰,而無論是他的舊

歷三、四十

寰棟梁四築建

● 電 影 社 提 供

泰半的製作不僅在

業的技巧,完成了 廿八部作品,其中

重覆的排演,專 的檢討劇本

苟的製作電影態度 黑澤明以其一絲不

重嚴害風

當場一併辦理

,十九日晚於PC 義七○二認領。 現金,盼失主至大 有褐色錢包,內有 △本報編輯室現 服務 台 拾獲者請送系信箱

西褲, 於校園內遺失藍色 童軍團,遺失華岡

的校友,對他們而言,我也說,我本身亦是影劇組畢業一種實習性的演出。在我來一種實習性的演出。在我來,縱使只是在排演場演出,學到的經驗,如此便成功了

演出

3印表機遺失作業

湛的素養。他創作的精力與聲譽,更是態,使日本電影在國際上成爲衆所矚目的焦點,更令西方影界不得不對東方電於監術、黃衛、戲劇、舞蹈,無不具有精性格、美術、戲劇、舞蹈,無不具有清化。黑澤明對東方電性格、美術、戲劇、舞蹈,無不具有對東方電性格、美術、戲劇、舞蹈,舞蹈,舞蹈,舞蹈, ,也是整個東方首次在國際影展得到 一片奪得威尼斯影展首展-金獅獎, 國奧斯卡最佳外語片獎,是日 「羅生門」 聲名鵲 念貫注到他的作品當中,而他精湛的文剪輯,透過這「三段論法」而把他的理他聞名的「三段論法」-編劇、導演、 度,更有他濃厚獨到的個人風格。尤以僅是他對電影製作技巧、意念的嚴肅態中,我們可以發現,導演所表現的不僅而從這廿八部「論人性的過程」的影片 到最高峯。 學和藝術修養,更把他的電影工 在世界影 史上均 堪稱不朽之經典傑作。 日本影史上,甚至 一作推展

风同年美

元

五一 盛名的 日

最高

的榮譽。此片也讓黑澤明

丈夫亡魂、樵夫),則讓我們看到了赤

午十一時至下午二時,於大雅館門口領年度畢業年刊即日起至廿七日,每日上(本報訊)畢服會年刊室表示,本學 取。請各班班代表帶人領取。 另,華岡 日 前 退領 費取

年刊 0 每人退費二佰 完, 亦於

上的新手,一開始就要讓他 型板好的劇作;影劇二是劇場 種東・契可夫印 始,我並不期望,也不要求是一項蠻沉重的負擔。一開假選出如此龐大的戲,確實 國劇 一家部安

入,並能從中學習到他們該程,只要同學們能全力的投從事劇場工作必然之訓練過我認為這是一個過程,一種 從事劇場工作必然之訓練過我認為這是一個過程,一種他們能有多好的演出成果, ,這是一個過程,一個學習到更多東西,演出成果之好們的努力,只會使你們學習們的努力,只會使你們學習 在演出前,我想到是如此,也無所謂好是如此,重要的是過 論他們演出5 的過程。」 也無所謂好壞。 身份,所以今天無 [好壞,這都是

指導老師 鍾寶善先生。

演出時間 地點 -影劇組排演場 -5月24、25日 PM: 7:00 (大恩地下樓

等的不變真理。而在宮川一夫佳妙神奇的不變真理。而在宮川一夫佳妙神奇的流動,及導演在運鏡、節奏、剪輯和處學不了什麼。」),似乎也隱喩了導演學不了什麼。」),似乎也隱喩了導演學不了什麼。」),似乎也隱喻了導演學不了什麼。」),似乎也隱喻了導演學不了什麼。」),似乎也隱喻了導演學不可以的流動,也不變真理。而在宮川一夫佳妙神奇的 獄」),以及「人不爲己、天誅地滅」怖」、「人彼此不相信,世上簡直是地心」、「人心比盜賊、天災、瘟疫還恐 「發生了那件事以後,使我不再相信人 正取十名:鄒宗文、明。进紙印刷研究所印刷組:

拘小節,自大狂妄的強盜,表現得維妙長期合作的名演員三船敏郎,將片中不長期合作的名演員三船敏郎,將片中不 續引領我們,到一百歲再退休。」目前我只希望黑澤明別停止創作的靈筆,繼是日本文明獻給世界影痴的珍貴資產。史蒂芬史匹柏曾撰文指出,「黑澤明 維肖,令人激賞。

,且讓我們拭目以待大師再一次精彩的,且讓我們拭目以待大師再一次精彩的,以自身童年及成年時期的夢幻爲劇本,以自身童年及成年時期的夢幻爲劇本,史匹柏也爲這幾句話付出實踐,高齡, 海人)

情取五名:徐雅蕾、熊亮原、林源章、王志永、陳俊雄 情取五名:徐雅蕾、熊亮原、林源章、王志永、陳俊雄 新聞研究所:

正取十 備報 備取十名:趙善意、陳秀蘭、林書玭、黄天珍、詹哲宗、馬珮十名:王惠民、梁慶瑞、吳秋美、蔣慧仙、陳威儐、凌正取十名:王惠民、梁慶瑞、吳秋美、蔣慧仙、陳威儐、凌 取十二名:邱明仁、王震宇、江素娟、物科技研究所: 上共計錄取學生

八名:邵海東、李鈺鐘、后祥芸、曾志華、

黄靖淑、

程

備取:壹佰捌拾叁名 正取:貳佰捌拾名 、王志強、魏兆德。

、 陳麗晶

n、張讚昌 、陳鵬文

昱旻、顏裕隆、蔡崇隆、覃逸萍、宋美錦

前老 的

專訪指導老師鍾 筆錄: 廖杏娥 寶善

備取七名:梁信廣、易聖博、葉原銅正取四名:游政谷、曾建翰、杜奮恆

* 武 、蔡

克茂

、王維國

、呂

政治學研

究所甲組:

理弘、李正雄。

正取五名:林博彦、江

啓元、曾繁川

、林美菊、

劉

金財

、陳仁正

備取三名:蔡銘元、曾國祥

四第

研 究 生教 務 組 提 供

正取十二名:許忠聖、董崇豪、周永林、歐陽翠鳳、徐 珮三民主義研究所: 備取十 正取 正取十四名:施順中國文學研究所: 正取六名:楊明珠、思地學研究所地理組: 備取三名:蕭宜明、林秀玲、正取三名:許素梅、吳茉朱、 史學研究所丙組: 哲學研究所: 備取 史學研究所乙組: 備取八名:鄧淑鈴、姜竹如、鄧永祥、 史學研究所甲 備取五名:蔡慧臻、鄭廉 備取十名: 正取十名:林弓義、林家民、蔡汀霖、林硯華、陳翎玥 地學研究所氣象組: 取一名:史台麗。 六名:楊明珠、馮吉迪、 八名:王添法、萬靄雲、何美倫、 十四名:施順生、 八名: 名:王美芳、 偵欽 天任、楊明錫、何湘京。 炫煜、陳郁玫、謝德隆。 羅麗君、王培敦、蕭清應、謝靜惠、林景銘、 士誠、黃奕彥、陳水淵、陳德和、張明杰。 郭釧溥、鄧永健、郭儒春、張焯青、尤天厚、古 惠雯、李小璐、吳曉明、蘇昭銘、李進富 明 謝汝鳳、 許玲玉 組: 、黃耀崇、傅怡禎、何永慶、朱莉美、襲青松 昌、 、黃玉清、宋啓華。 張屛生、劉惠萍、賴玲華、邵長瑛。 王明傑、薛廣澤。 賈立人、周賢榕 高禎憲、蕭文采、洪鵬程、 明、林淑貞、官志隆、蘇美文。 、陳雅貞 蘇 永生、林俊男、李明賢 孔仲恭、張長壽 溫玉玲 、鍾美淑、鄭 、李繼宗、顧瑜華 、楊肇龍 宮以斯 瑞士 0 、連 、廖 「邱 E 帖 陳 備取四名:林儒君、張雅琳、李惠美、鮑敦珮。正耶五名:劉泐珍、林秀薰、林月琴、陳明君、 法律學研究所: " 展班 天文玲、張盛華、莊拱北備取五名: 曾麗萍、張世明、王文玲、張盛華、莊拱北 備取 **藝術研究所甲組:** 備取四名:江肇欽、謝惠文、賴泱樺、黃瑞敏 經濟學研究所經濟組: 備取五名:張文玲、何心怡、吳盈著、 正取八名:蒙正康、廖鴻興、張艾茹、黃幸惠、賈瑞南 經濟學研究所合作經濟組: 政治學研究所丙組: 備取三名:張鴻龍、 正取六名:李淑娟、朱文慧、劉宇均、傅建益、徐之卉、 正取十名:邱志榮、李碩成、胡孝年、吳一舜、鄭文欽 備取三名:林廷銘、余佳璋、李和青 正取五名:駱怡筠、李憶苗、 備取三名:蕭明哲、王毓祥、陳建閣 家政研究所乙組: 家政研究所甲組: 藝術研究所丙組: 正取六名:張意豔、林則雄、竹碧華、 藝術研究所 乙組: 備取三名: 丁 蘋 十名: 瑞隆、李茂正、范垂爐、李志明、程耀蓉 張俊仁、黄健杰、林春鴻、彭素玲、溫峯泰 文冏、林峯召、張志睦、林信助、趙明光。 才郎、許世恭、梁營得 木貴、黃金龍、黃心賢、金 甌、徐玉玲 • 廖抱一、 郭信智、 李皇良 莊桂櫻 陳韻媛、朱淑茗、 康美智、金佳蓉 黄春興、 吳澤慧、 陳怡冰 楊 王俊茹

徐

正取十名:柯莉娟、黄宏全、林思銘、饒仁宏、張吉人、李

陳奈君、 維鴻 0

日本研究所: 正取十二名:陳順益、張秀春、楊松平、何天賜、王儷蓉 備取四名:劉厚蘭、張麗俐、張毓雯、正取五名:陳毓玲、林宜芬、蘇秀悅、 溫瑩寰、王中成、呂政芳、林武雄、張郁琦 辛韻珍、蔡震東 陳 信源

正取六名:張秀應、古清瑜、西洋文學研究所英文組: 備取三名:范志仲、陳秀苓、曾仁 朱湘蓮、顧 忠 傅

雋、

備取六名:呂鈴玉、

李美慧、張佑生、

顔

西洋文學研究所德文組: 正取四名:江翠蔭、洪松暉 西洋文學研究所法文組 宋麗珠、 .. 張東平、 德

張玉

蕙

備取五名:邱錦坤、 勞工研究所甲組: 正取五名:趙自強、 正取二名:李佩玲、林有田 葉靜華、林致宏 胡明青、邱 **孙**变宏、林 國籍

備取五名:黃朝德、 正取五名:黄伍立、 勞工研究所乙組: 備取五名:吳姿慧、林益泰、正取五名:賴美貞、林坤亮、 勞工研究所丙組: 備取五名:吳姿慧、林益 謝 謝煊琦、劉 慶勳、 邱 張莊 倉榮生 玉燕媛 、石 徐麗虹 龔 桂眞 一、陳孟青 、、番 申徐 朝素 永健

備取十五名:陳富君、黃敬中、李愛華、陳建安、邱人仁、備取十五名:陳富君、王汝楷、張明智、葉美玲、郭文隆、林聖雄、顏平和、力一申、黃香玲、林舜得。本聖姓、顏本之權、陳金漢、孫瑞陽、陳永枝、廖爲瀋、正取十五名 備取五名:黃彥誠、梁春富、史慶璟、傅達勳、林安邦正取五名:蘇振榮、李誌峯、王應欽、李宗光、周登春 勞工研究所丁組: 應用化學研究所:

雷作富、黃欽成、簡博誼、吳寧康、趙 高子傑、謝其偉、顧樂羣、顏維欽、方 正取十五名:初文卿、葉雲龍、李森益、張瑞光、魏 中美關係研究所: 趙一雄。

蔡長書

康肇偉、黃燈燐

張擎昇

企業管 正取二十五名:吳淑瑛、林淑珍、李柔靜、 理 研究所:

飛龍、沈玫君、李常先、梁淑芸、王興毅、、徐曦明、鄭紹成、游世邦、陳學怡、林鉦、吳淑瑛、林淑珍、李柔靜、蔡寶絹、謝欽源 許智信、許秀敏、吳翠華、黃榮吉、方之光 許文賓。

陳榮隆、羅素良、楊博文、林明彥、蘇哲仁。伯耀文、周德光、林謙利、楊文銘、黄希文、備取十五名:林坤成、楊文博、劉明一、蕭維明、童振東、

正取十五名:王淑芬、李慕華、兒童福利研究所: 備取二名:林良麥、林惠芳。 王麗美、薛惠萱、田晉杰、黃麗如、王昭淳、王淑芬、李慕華、張惠芬、林慈航、徐麗敏、 王孝仙、林雅萍、 、涂喜敏

造紙印刷研究所造紙組: 正取六名:黄家祥、王正忠、蕭榮祥 、羅平定、林 一之、 吳