

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

中華民國五十七年十月十日 創刊第四〇四一號

發行所	張長
社長	鄭曲
副社長	李俊
主編	吳淑
編輯	張美
副編輯	張秀
編輯	雲雲

偷竊行為 違犯校規 經查獲者將依法處理

生輔組提醒同學注意防範措施

（本報訊）「偷竊事件」嚴重的影響到大多數同學的生活，相信同學一定耳有所聞了。對同學在校內、校外失竊頻繁之事，除加強防範措施外，對經查獲之偷竊者，一律依法處理。

「偷竊」，除違反校規外，亦觸及法律刑責。依學生手冊「學生獎懲規則」規定：有竊盜行為，經發現屬實者，予以開除學籍處分。

另，依刑法第三百九章竊盜罪規定：普通竊盜罪處五年以下有期徒刑、拘役或五百元以下罰金。加重竊盜罪如：於夜間侵入住宅或有人居住之建築物者或結夥三人以上而犯之者或在車站等處行竊者處六個月以上、五年以下有期徒刑。至於慣竊者，處一年以上七年以下有期徒刑。

生輔組希望同學一分開放置。3.貴重物品注意放置地點。4.與同鄰室友連繫，構成防護網共同防範。5.房間、窗戶加鎖。做到使竊賊進不來，找不到，躲不著。

人像攝影賽

（本報訊）夜間攝影社舉辦的「人像攝影賽」，將於今日起受理報名，至本月卅一日止。

今日起報名

（本報訊）市政學社於今日下午一時卅分，假大雅演講廳，舉辦「迎新座談會」，歡迎同學參加，有意者請至大夏館攝影社報名，報名費50元（攝影社社員免費）。

迎新座談會

（本報訊）市政學社於今日下午一時卅分，假大雅演講廳，舉辦「迎新座談會」，歡迎同學參加，有意者請至大夏館攝影社報名，報名費50元（攝影社社員免費）。

如何利用圖書館

（本報訊）中正圖書館參考諮詢組爲了幫助新鮮人開啓圖書館之門，特別舉辦了「圖書館之旅——如何利用圖書館」的班代活動。

拾金不昧

（本報訊）華僑信託公司徵短期工讀生，工作時間爲今日至本月十九日，早班自上午九時至下午五時，日薪500元；晚班自下午六時至九時，日薪300元；有意者請洽北市敦化北路236號或電七三九九一。

今日演講

（本報訊）園藝學社今日（十六）日下午三時至五時，在大典慈孝堂，邀請台大園藝系教授張喜寧博士，演講「囊叢枝菌根在園藝上之應用」。

今日起受理收件

（本報訊）綜合性社團舉辦「創意思考——迎新企畫設計比賽」，於今日起至十九日收件。

華書代購教科書

（本報訊）華岡書城圖書部爲歡迎新鮮人，特新進許多坊間排行榜書籍，並以熱忱之心爲同學代購教科書，歡迎華岡新鮮人前往大典至大忠館地下道書城參觀選購。

今晚放映

（本報訊）電影社迎新活動第一炮「動畫電影週」，於本週展開，每晚六時、八時於大雅視聽教室各映一場，社員、新生（憑學生證）免費，非社員十元。安排之節目表如下：十六日（六時）放映「阿基拉」；十七日（六時）放映「龍貓」；十八日（六時）放映「美國風諷」；十九日（六時）放映「螢火蟲之墓」；二十日（六時）放映「戰爭浩劫」；廿一日（六時）放映「李道明老師主講「漫談漫畫」」；廿二日（六時）放映「牧笛」；廿三日（六時）放映「迷宮物語」。

迎新歡迎會

（本報訊）舞蹈系舉辦迎新歡迎會，於今日下午三時，在大典禮堂舉行。

今日演講

（本報訊）園藝學社今日（十六）日下午三時至五時，在大典慈孝堂，邀請台大園藝系教授張喜寧博士，演講「囊叢枝菌根在園藝上之應用」。

今日起受理收件

（本報訊）綜合性社團舉辦「創意思考——迎新企畫設計比賽」，於今日起至十九日收件。

華書代購教科書

（本報訊）華岡書城圖書部爲歡迎新鮮人，特新進許多坊間排行榜書籍，並以熱忱之心爲同學代購教科書，歡迎華岡新鮮人前往大典至大忠館地下道書城參觀選購。

今晚放映

（本報訊）電影社迎新活動第一炮「動畫電影週」，於本週展開，每晚六時、八時於大雅視聽教室各映一場，社員、新生（憑學生證）免費，非社員十元。安排之節目表如下：十六日（六時）放映「阿基拉」；十七日（六時）放映「龍貓」；十八日（六時）放映「美國風諷」；十九日（六時）放映「螢火蟲之墓」；二十日（六時）放映「戰爭浩劫」；廿一日（六時）放映「李道明老師主講「漫談漫畫」」；廿二日（六時）放映「牧笛」；廿三日（六時）放映「迷宮物語」。

迎新歡迎會

（本報訊）舞蹈系舉辦迎新歡迎會，於今日下午三時，在大典禮堂舉行。

今日演講

（本報訊）園藝學社今日（十六）日下午三時至五時，在大典慈孝堂，邀請台大園藝系教授張喜寧博士，演講「囊叢枝菌根在園藝上之應用」。

今日起受理收件

（本報訊）綜合性社團舉辦「創意思考——迎新企畫設計比賽」，於今日起至十九日收件。

華書代購教科書

（本報訊）華岡書城圖書部爲歡迎新鮮人，特新進許多坊間排行榜書籍，並以熱忱之心爲同學代購教科書，歡迎華岡新鮮人前往大典至大忠館地下道書城參觀選購。

今晚放映

（本報訊）電影社迎新活動第一炮「動畫電影週」，於本週展開，每晚六時、八時於大雅視聽教室各映一場，社員、新生（憑學生證）免費，非社員十元。安排之節目表如下：十六日（六時）放映「阿基拉」；十七日（六時）放映「龍貓」；十八日（六時）放映「美國風諷」；十九日（六時）放映「螢火蟲之墓」；二十日（六時）放映「戰爭浩劫」；廿一日（六時）放映「李道明老師主講「漫談漫畫」」；廿二日（六時）放映「牧笛」；廿三日（六時）放映「迷宮物語」。

迎新歡迎會

（本報訊）舞蹈系舉辦迎新歡迎會，於今日下午三時，在大典禮堂舉行。

今日演講

（本報訊）園藝學社今日（十六）日下午三時至五時，在大典慈孝堂，邀請台大園藝系教授張喜寧博士，演講「囊叢枝菌根在園藝上之應用」。

《篇新迎》筆的雲耕

「你探試歌輕這以想我」

我想以這輕歌試探你，
我聽過你的鈴聲，你的聲聲。
你悄悄地自言自語：
一路上我拾著貝殼，
像採集著花束向你走近；
呀，你使我如此地驚喜，
原來竟是這個黑裙的小精靈。

——鄭愁予

我看見彼方有位心跳碎然的小精靈，
沒錯，就是你，是否正在尋找另一扇窗，
想望窗外有藍天？嘿！不要害羞，也
不要猶豫，更不要怯步，當我輕拍你肩
時，可願跟著詩的感覺走，走入詩的生
命，我們等待著你的故事、你的心情、
你的一切，詩的可能，等你來發生，你
將會有意想不到的驚艷。

華崗詩社

因你遊此山嵐濛濛古境，感性河流不
斷，詩會告訴你：
「不論迷時悟時，堅持自渡的身姿，
從水中走出火來，從火中走出蓮花來，
便如豔燃的蓮影。」（趙衛民）
雙十慶典的煙火炫耀奪目，而你心靈
的火花是否已點燃，抑是任其帆去帆來

潮生潮落，所有的利那都將隨風而逝，
杳無踪影。
如果你已與詩結緣，讓我們共同續緣，
若你仍在門外徘徊，何不試著走進來，
認識它，你就會喜歡它。
此次迎新之夜，我們將引你步上詩之
殿堂第一階——「小詩的迷你風情」。

小詩是建立個人風格的首峰，由不斷
的創作、不斷的實驗、不斷的自我訓練
將日常生活中的平凡經驗，經過心靈
揉捏，思緒經營，提昇為意象層次的藝
術經驗，學習「藝術自制力」，剪裁出
自我格局。
「從一粒細砂觀看世界，從一朵野花
想見天堂」，小詩的理想境界正是「一
花一字宙，一砂一天國」，所謂「麻
雀雖小，五臟俱全」，其迷人處在於它
簡淨的語言文字，蘊含無限衷曲，希望
藉由小詩能引起你的興趣，從小詩出發
走出去，走在發燙的沙子上，才會知
道什麼是沙漠。
「生年不滿百，常懷千歲憂。晝短苦
夜長，何不秉燭遊？」賞過小詩後，咱
們夜遊去。（文藝三胡崇忠）

話

動畫(卡通)電影週

電影社提供

人的展現，人物、場景、動作均有出色的設計，
所使用的膠片畫稿超過了十五萬張（較一般片多
十五倍）。故事敘述二〇一九年以第三次大戰後
的新東京為舞台，一名不良少年鐵雄在一次機緣
中被發現擁有「阿基拉」(潛在的超能力)，他使
用這種力量大肆破壞……這是一部高水準的科幻
影片。龍貓(日)，這是宮崎駿繼風之谷、天空
之城後，又一部經典之作。龍貓片中，宮崎駿一

改前幾部的冒險動作而以簡樸的面貌出現，以童
真、家庭倫理和大自然的童年回憶呈給觀眾。影
片闡述一對姊妹在搬新家後與可愛的大、中、小
龍貓所發生的趣事，其中會帶給你許多的甜蜜和
驚奇。螢火蟲之墓(日)，由高畑勳導演，一部
敘述二次大戰末的悲情故事，一對日本小兄妹日
漸艱苦的生活而慢慢步向死亡的經過。它改編自
近代文學家野坂昭如的著作，在題材或者表現手
法，都是日本罕見的。片中隱喻反戰和
親情、生命的歌頌。戰爭浩劫(英)亦
是部反戰片，述說一對夫婦在核戰前後
所發生的故事。迷宮物語(日)，三段
充滿詩味的故事。牧笛(大陸)，以國畫
為表現手法，飄逸生動，與三個和尚、火
童，三片合集一部，歡迎觀賞。
十六日放映阿基拉、龍貓。十七日放
映威深閣通關、美國鼠譚。十八日放映螢火蟲之
墓、戰爭浩劫。十九日演講，由李道明老師講談
動畫。二十日播放牧笛、三個和尚、火童及迷宮
物語。以上均於當日下午六時、八時放映。廿一
日下午三點半放映蘇聯動畫。地點在大雅地下室
視聽教室。社員和新生免費，非社員十元，歡迎
大家前往欣賞。

豐收的季節
廣告設計社招新人

廣告設計社

新學年的開始，廣告設計社安排了完整的一學年課程和上
學期的活動，內容豐富，社員們將「無怨無悔」。
首先開辦的活動為「廣社新生營」，活動中，將美工字等
美工設計技法融入遊戲中，並介紹廣告設計社的「來龍去脈
」及「組織成份」，使新生輕鬆地認識了廣告設計社的「底
細」。
其他的活動還有廣告心理、電視廣告、創意原理等演講，
使同學對於廣告設計的理念有更深的認識。此外，本社將於
十一月底舉辦「廣告設計週」活動，敬請拭目以待。
本社今年將分二組教學，課程內容包括美工字、綉印、平
面設計及點畫、渲染、水洗、刮擦、膠膜應用等等美工技法
。社員在這一學年內，除了基本技法的學習，更能學習到如何
將這些美工技巧巧妙地運用於海報、卡片、封面的製作上。
廣告設計社的社員將擁有豐收的季節。
曾經為一張精美的海報而佇足嗎？曾經為一張感性的卡片
而留戀不已嗎？是否曾想親手繪製一份情意予好友，而不知
如何著手？廣告設計社招新中。
(文學二王琬真)

第一次聽到嚮訓是
在入登山社登記時，
當時覺得，爬山就爬
山，有什麼好訓練的
，但為了招新人員停
止那一長串的遊說，
所以心不甘情不願的
參加了，而今我不禁
由衷的感謝那位招新
人員，因為初嚮把我
帶入登山的另一境界
，它使我能融入其中。
「仁者樂山，智者
樂水」，遊山玩水是
一件雅事，但要盡情
遨遊於名山大澤中，
就得先具備野外的常
識及正確登山觀念：
等，而嚮訓正是告
愉快的方式，讓您發揮您的潛能，成為一位優良的嚮導。
仁者、智者們，10月31日等您來！別錯過機會哦，「初級
嚮導訓練營」即日起受理報名，活動中心登山社辦每日中午
，永遠為您敞開，我們竭誠的歡迎您。

初級嚮導訓練營簡介

供提社山登
辦？其實這些都是人
類生存的本能啊！只
是被文明侵蝕得蕩然
無存。您願意來尋回
這份原始的本能，做
一番自我挑戰嗎？嚮
訓將會以最輕鬆、最
合。

（本報訊）慈安
社慈幼訪視於今日
下午五時卅分在社
辦集合。
△資訊學社今日
下午五時，於良友
廳舉行家族聚餐。
社團簡訊
△電影社本期社
訊：動畫卡通，請
社員於每日動畫卡
通放映時間領取，
非社員欲索取者請
付工本費10元。
△口琴社今晚六
時假大德303活動。
時假大德303活動。
社團會議
（本報訊）夜間
部中文學社明（十
七）晚七時，假大
夏七樓閱覽室召開
社員大會。
△夜間部大傳學
社明日晚七時，
假大夏閱覽室召開
社員大會。
△易學社今晚六
時假大德105室，舉
行迎新暨社員大會。
△農服社於今晚
6時假大德204開
第二次幹部會議。
登山社推出
行脚迎新
（本報訊）登山
社本週推出三項行
腳迎新活動：華岡
附近尋幽訪勝，參
加者請於活動當天
下午五時十分至學
生活動中心門口集
合。
三項活動分別為
：（一）十六日「下竹
林山」。（二）十八日「
尋夢溪情人道」。（三）
十九日「香梅寮」。

維護校園 交通安全 環境安寧

汽車入校區管制措施

請師生密切配合

為維護校園的交通安全、秩序及校園環境的安寧，總務處對於出入校園及華岡地區之汽車、機車，採取各項措施，請師生配合。

- 一、本校教職員工、同學，凡駕駛自用轎車進出校區者，請留意管制時間及停車地點。
二、教職員工憑領有七十八學年度通行證進出校區，可將車輛停放各辦公大樓附近路邊劃有白線停車位，先到先停，路邊劃有「黃線」處，請勿停車。
三、同學因情況特殊者經申請核准領有...

思想、批判、多元

談三研社的活力與特質

· 三民主義研究社 ·

您知道大學的三研社與高中階段有何不同嗎？您想了解企业與社團間的關聯性嗎？本文主旨即在嘗試澄清若干疑點，並透過活動介紹，期能對觀念轉化有所幫助。

筆者曾於暑假參加救國團舉辦之三研社研會活動，發現若干私立大學及不少專科院校的三研社是標準的黨部化身，一般成員即中國國民黨黨員，頗似本校的陽明學社；而一些排名較前的國立大學的三研社，則是走所謂「異議」路線，不再研究孫文學說。至於華岡的三研社，則純屬研究性團體，當然更談不上什麼「異議性」了。

組織章程第一條已明載本社宗旨：一曰研究三民主義。此有三層意義，之一揭示本社為一知識性、學術性之研究團體。之二，承 國父當時宣揚主義之理念，我們所秉持者乃是一個開放的言論空間及批判求新的精神。之三則是對國家的愛及社會事務的關懷。二曰推廣民主的愛及社會事務的關懷。三曰推廣民主的愛及社會事務的關懷。

權初步。亦即經由會議規範的教授、演練，使吾人皆習議事之術，體民主涵養，為貫徹真正的民主中國貢獻心力。前述主旨化為具體行動，即專書專題讀書討論會及相關學術活動的舉辦。暑假且有一五天之清流營，層面包含政治、

嚴重受阻，請同學多顧慮公眾行車順暢，勿再任意停車，以造交通阻塞，因而影響同學上課時間。
七、本校各有關單位舉辦各項活動，如有本校以外之其他單位之人士參加，而且是駕自用車輛或集體乘坐大型車輛者，請事先與總務處協同聯絡，始可駛入。八、機關、團體、學校，集體乘坐大型車輛進入校區參觀者，須事先向公關室申請核准始可。
九、每日上班時間來賓到校洽公、辦事、探訪、參觀者均憑駕、行照換取來賓停車證駛入校區。
十、每日下班後汽車無本校通行證者，一律禁止駛入校區。
十一、每日夜間廿三時後至翌日清晨五時前，車輛一律禁止駛入校區，而情形特殊必須駛入校區者，請駕駛人出示駕、行照向執勤校警登記。

總務處提供

經濟、社會及教育文化等。至於民權初步方面，不僅將於寒假辦辦十一屆研會，更不時透過訓委會及其他學社的幹訓活動積極推廣，期能使該學普及應用於一般自治組織。為強化整體的研究風氣，避免流於空泛，本學期我們將特別要求充分的準備及研討、思辯水準的提升。

一般機構容易忽略卻又極其重要的兩個單位——研發及行銷部門，恰好是三研現正積極投入進行者。研發的設立人在方面，須經人才培訓作業以圖強化社團體質；於物方面則須不斷從事多元活動的創新，從而提升所辦活動的競爭力。至於已為現代行銷觀念所極重視的「公共關係」，則致力於整體形象的推動及塑造。威信經由此二創新機制的相互配合與努力，三研將會是個朝氣蓬勃，隨時願迎接挑戰的有機體。

思想教育的成功，在於發發吾人如何去思考，而非設定吾人應去想什麼！雖然現階段本社成員不多，但我們希望每一份子皆可於其中發揮所長，習得觀念與技能，做個真正會思考，能判斷的君子儒。有句話說：如果你有最好的人才，就不怕不會成為最好的社團。本社成員代間傳承的制度化即成功解決了長久以來人力斷層的困擾。

九月份政府及民間企業共同發起「全面品質提昇運動」。值此價值迷失，道德淪喪，是非不明的脫序社會，我們不僅要在活動方面要求高品質，零缺點；尤應在觀念上倡導人文素養與民主理念。畢竟，文化及教育所造成的危機將不是金錢便能夠解決的問題。三研是塊培育民主菁英的園地，若您想藉社團活動的參與與擴展求知領域與思考空間，三研將會是您的最佳選擇。

文/經濟三李永林

社團招新 (本報訊) 土風舞社招新，今、明兩日上午九時至下午五時，假大義二樓門口前受理報名；十八日後，於書城走道旁社辦公室報名。
該社本學期例行活動，於每週一、三晚間六時至九時，假大義館第二教室(若有更動將另行通知)展開。
△華岡詩歌朗誦社招新，意者請於即日起每日中午十二時至一時，至大

七十八學年度第一學期 獎學金申請第十次公告

課外活動組提供

Table with columns: 獎學金名稱, 金額, 申請資格, 附繳證件及截止日. Includes details for 七八〇八三學、七八〇八四學、七八〇八五學獎學金.

