



# 南湖四季(下)

南湖大山是登山者嚮往的殿堂，是自然學者的寶庫，更是我情有獨鍾的高山勝地。

登山社提供

盛夏的繽紛  
夏之南湖，在群芳競吐，紫茵交映下，織成了一幅多采多姿的地氈。冰河遺跡、悠悠歲月，承載著一群在貧瘠裸岩上掙扎圖生向榮的「南湖柳葉菜」——那一片花海，粉紅的花海，也是台灣植物中一枝奇葩，更是我們的國寶。他們處於貧瘠的岩層上，猶能以旺盛的生命，以不屈的根系，四面八方的深入堅硬、冷酷的地心，去接飲生命的甘泉與滋養。繁榮了枝葉，綻放了舉世獨一的璀璨、豔大的花朵。多少國際植物學者的垂愛，是令您難以想像的。

的確，他們的種子，是經歷了一季嚴冬酷寒的「冰封凍鍊」的考驗，才完成了承續種族延續的手續，才能以王者的氣質，統領南湖群芳，迎向另一季的成熟。七、八兩月，是南湖景觀上，變化最豐富的季節，此時的南湖，花果並陳，盛裝有致。薔薇科植物七月以後，不論在鋪地、掛枝、以及岩牆上，都可以看到黃橙的、晶紅的、亮麗的果實，他們是高山中最可口甜美的果實，使南湖的衣裝，更形繽紛。

上，還是有濃烈盛夏的氣氛。秋意是從九月末開始，早晚氣溫也漸降低，朝露已化秋霜，絲絲片片地凝結枝極、泥隙。適於攀登的季節終於來臨，南湖會以最晴朗的笑靨迎接您，並以遍野豐盛、甘美的甜果款待每一位登山者，或邀三、五好友，作中秋賞月之旅，皎潔明月，銀輝大地，或松濤溪吟，或嵐煙半含，如此詩境，最是空靈奇情。南湖之秋，是多情、詩意的，卻也隱藏著步步陷阱，殺戮的危機。在這個時節裏，動物們從絲毫無選擇的生命軌跡上，步入死亡的套索中。山胞們都在秋季佈下獵人的陷阱，那些掙扎的無辜生命，必須忍受皮開肉綻，和慢慢死亡的煎熬。直到冰雪覆蓋，方能安枕於大地之母的懷中。南湖之秋，是如此的矛盾與無奈。唯有等待另一個次序循環的到來！和諧的多。

後再用最大的愛去鼓勵、去參與。「你是否曾經擁有？這時，該是你付出的時候了。去享受給予和付出，因為它們是真正的快樂。」有人這麼講。只是，在此之前，我們要如何不要停止學習互相尊重？從新一直到期末的社問，為什麼要出來接學社？如果說，基於一片為系上服務的原由，而這個回問，永遠不會改變的，雖然不斷會有批評的聲音。我總以為，最大的赤誠可以彌補因經驗不足而造成的缺失，直到它們不斷出現，我才深深體會到，原來能力與力量也是重要的課題。儘管如此，在不完美遺憾裏，所有為共同擁有的努力都企盼受到鼓勵和體諒，畢竟，經營屬於全系師生的園地，是需要投入的，是需要在課業以外，完全投入的一群人的心力，再加上大家的維護之下才成爲的學期開始，新的學期開始，

## 來向首回

間期週雙間新在寫一

輝志林A二聞新

每一次的邂逅過往，又是另一個期待的開始。不斷地學習，學習忍受，忍受推湧般的潮來潮往；忍受掌聲，忍受掌聲過後的孤獨；而這份孤獨，正是成長的開始，這個成長是每一個年輕的心，一番蛻變的渴望，經由這些許的渴望，所有不計後果的輕狂年少，都在頃刻間付諸赤子之心，無私地、無怨地、更無悔。只求接棒和交棒的過程中，真正體驗薪傳，承先啓後，生生不息。於是乎，曾經遭受的責難和挫折，終將成爲推動自己遇到橫逆仍然向前的最大動力。「辦活動並不容易，要大家都來參與更不簡單。」他們說。其實，真正的困難，是在於如何用最開闊的心去接納他人的缺點、去容忍他人的不夠純熟，然後再與之參與。

都市交通問題之形成，牽涉之層面甚廣，凡都市之地理環境，都市計劃之規劃與管制，都市發展規模之大小，都市土地之使用強度，都市運輸政策之趨向，都市交通運輸系統之規劃建設，都市國民所得，都市運輸系統管理之良窳，都市居民守法習慣，以及都市交通運輸權責機構之健全與否；等，在在都可能會成爲都市交通運輸問題之導因。然而大都市之交通運輸問題，大都是上述多種因素之交互影響結果所形成，故而大都市之交通運輸問題往往異常複雜，而解決之對策，亦往往需要多方面政策與策略之配合方能奏效；然而不幸的是，由於主客觀因素之影響，一般大都市往往無法做到各方面政策與策略之配合，以致於世界上各大都市均普遍存在許多不同程度之都市交通運輸問題，以下則探討台北市之交通運輸問題：

台北市自民國五十七年建制以後，道路面積增加兩倍有餘，主要計劃道路亦已完成85%以上，使台北市展現出現代化都市之雛型，然而道路擁擠狀況並無顯著改善，相反，道路交通服務水準反而逐年下降，資料顯示，北市主要幹道尖峰時段車輛平均旅行速度爲18~20公里之間，而至目前，已降至約十公里以下，究其原因不外下列因素：

(1) 缺乏高效率和大量之運輸工具；台北都會區人口已超過四五〇萬人，而每天四〇〇萬人次以上的交通量，使交通系統承受極大之壓力。

如果路可以因加快腳步而縮短，我寧願永遠積極向前，爲每一個足跡加一個註腳，以便於迅速抵達終點後的回顧，不論是美麗的抑或殘缺的，曾經走過的痕跡，是回憶、是生活，重要的是，它構成了片段，而個人人生的片段，而用生命去體會的人生永遠值得珍惜。當槍聲再度響起，我們將再度衝出起跑點，不論成敗，共同品嚐過程，並且迎接屬於永恆的記憶。

## 交通篇(下)

市政系廿五週年週展專文(三)

台北市與毗鄰市鎮幹道系統銜接不良；台北市雖與毗鄰市鎮發展或密不可分的都會區域，然因淡水河、新店溪橫隔，彼此之主要幹道系統，欠缺足夠之銜接幹道，造成車輛集中少數幹道及無謂之繞道。

(2) 台北市本身幹道計劃幹道系統網路結構不佳；台北市部分幹道未能貫通成良好流通系統，加上快速道路非訂都計劃道路規則，而是近來遷就既成都市計劃道路規則，因此在部分路段之銜接點上存有先天缺陷，加上部份路段尚未完成，系統功能大打折扣。

(3) 道路建設過於零散，且省市建設步調不一，欠缺策略性投資導向。

新聞學社社長  
新聞學週自三月十九日起至廿八日止，歡迎參與。

市政學社實習市政府新聞處提供

華岡康輔是這班年輕、中充實了。很快的便開始四十期的甄選，在這個團體裏，你會發覺，更多的華岡人嶄新的一面，發現，生命原來有如此多，熱情真誠的你，不要懷疑，的事物等待你去追求與學習。歡迎你與我們共同奔向那一

記得大一上剛進入文化大學之後，生活便僅侷限在學校、家裏、同學、放學、舞會、同學之間，感覺這一切都如同在機械式的運行著。一點都沒有所謂大學多采多姿的生活。到了大一下，看到了華岡康輔三十六期徵選，就報了名，選上以後，參加北區大專康輔研習營，在那裏，得到很多的友誼、知識與從未看過的新天地，心

### 華岡康輔40期甄選專文①

## 奔向那一季淺藍

華岡康輔提供

霧，總是帶給人一份淒迷的感覺，而在華岡，由於地處陽明山區，因此淒迷之外又帶點沁心的冰涼，每回走在華岡的霧裡，朦朧的花影，扶疏的草木，甚至路燈、校舍，都深深的吸引著我，而總也不禁的令我想到，物理！霧裏！勿理，這三個名詞，身為物理人，二年多的接觸，我發現物理其實並不是像一般人想像的那麼難以接近，反而是與我們當親近而且息息相關；隨手拋個石頭，重力、空氣阻力就包含其中，即使掛在天邊美麗的彩虹，也蘊藏了光學的原理，這類的例子，道不盡也數不清，物理，如影隨形，無遠弗屆的在我們左右。本系，成立十多年，除培育了許多人才之外，更致力於物理領域的推廣，而為了讓大家都走出霧裏看物理，因此我們每年舉辦「物理週」，希望使「物理」不再是「勿理」。

告別八〇，展望九〇。是的，一個多災難、多變化的時代過去

夜總會等項目。其中百戰天龍競

## 新聞雙週活動今展開

### 馬英九講大陸政策

(本報訊)新聞學社主辦的新聞雙週活動，在今(十九)日正式展開。活動內容包括開幕酒會、三場演講、六場電影欣賞、國台英語播報比賽、全系聯誼和票選熱門新聞等。此次活動之推展，旨在提供該系同學共同學習與聯絡情感的空間；同時，為了擴大參與面，也將其中的演講、電影欣賞對全校同學開放。值得一提的是，第一場演講，是由新聞學社與華服會合辦，將邀請行政院研究發展考核委員會主任委員馬英九主講。以下是詳細活動介紹：

時間	內容	地點
19日中午12時	開幕式	新聞系館
19日晚間7時	馬英九先生演講「從現今大陸政策看台灣社會脈動」(持邀請函者六時出場，六時卅分自由入場)	華風堂
20日上午10時	電影欣賞(陷阱邊緣)	大雅視聽室
20日晚間7時	楚雲先生演講「以聲傳情的歲	大成40室

## 告別八〇 展望九〇

## 79年度物理週

邀請您參與

了，在八〇年代末，東歐的一連串大改革，讓我們對這將來的九〇年代充滿希望，似乎一切都將更美好，而科學的發展，大家都知道，它總是最具前瞻性的，身為基礎科學的物理系，願為這前進潮流的尖兵，這也是本次訂物理週的主題為「告別八〇，展望九〇」的主要目的。

面對嶄新的年代，本年度的物理學社提供

理週除了加強既有的傳統項目之外，亦將創新並增加更具吸引力的項目以擴大參與面。

本次物理週系列活動如下：

1. 物一聯展
2. 七十九年度物理週越野賽
3. 百戰天龍競賽
4. 大氣物理方面的演講
5. 電腦五子棋軟體對抗賽
6. 全像攝影術研習營
7. 軟

的機智反應嗎？這是個好機會。為了物理週，物理系全體同學無計量的投下腦力、勞力與時間，這一切不為什麼，只想博得您

的器材，適當的選擇，在一定時間內過關卡。你想考驗自己的

## 夢的真最

### 隊務服會社岡華一

自己只能含著淚水，在笑談假工生活的甘苦、回憶帶營隊時的糗事……有太多的歡笑與淚水，交織成的大學生活回憶。

李英岳 撰文

## 大夏盃舞蹈比賽

### 本月廿五日前報名

(本報訊)由夜間部舞蹈社承辦之「大夏盃國際標準舞比賽」，即日起至廿五日止報名，逾期不予受理。凡夜間部全校同學，男女不限系級，皆可組隊參加，唯加二組以上。同一人不得同時參加比賽採一男一女

山中月明更冷淒，松濤竹影伴孤寂；十年一覺多少夢，留予伙伴共相憶；深夜，坐在寂靜的隊辦中，翻開厚厚的生活日誌，裡面有自己留下的心路歷程，也有伙伴的喜、怒、哀、樂記錄，太多太多的「心情故事」。一一細數，靜靜品味，才驚覺自己已走過如此長的一段路，已擁有太多滿滿的從前！

猶記青澀的大一新鮮人時，加入了華服隊，為了追尋一個「最初的夢」！十六年前，由學生活動中心籌組了華岡社會服務隊，選定的服務地點，是一個在海邊且無路可通的窮鄉僻壤，而我，正是當時課餘的小朋友。

會幾何時，自己也變成了小朋友口中

## 社團會議

(本報訊)豐友會今晚五時卅分，假大德101室召開社員大會，選舉下屆會長，並進行社務報告。

△同濟社今午假社辦召開迎新協調會。

△夜間部家政學社明(廿)晚六時卅分，假光華樓召開社員大會。

企管週專文(1) 超越自己 追求卓越

企管人學些什麼？

企管學社提供

有人認為考進了企管系，好比進了黃金的科系，然而卻有人高高興興地進來，而非非常失望地出了企管系...

管理上有所謂的 hardware 及 software。你得先具備 hardware 的能力，在大學中，企管人所要面臨的各項(生產、人事、財務、行銷及研究發展技術等)的管理知識...

一個企管人首要培養的胸襟是，能夠欣賞接納別人，假如你批評一個人，不以欣賞的眼光看他，那他必立即反彈回來...

理人才亦須訓練其聽力的敏感度，且須經常聽，這樣才能了解部屬的想法，贏得他人的愛戴。企管人唸些什麼呢？以下一些基本概念，身為企管人的你必須知道的：

(一)組織：通常一企業管理都有「組織」，可是為何稱為組織而不叫公司呢？因公司本身是一 organization，因此我們用組織一詞來涵蓋公司...

(二)資源：有組織後，企業還須具備些資源，如人力資源、公司光有組織架構而沒有員工是無法成立的。物力資源、生財器具和設備。財力資源、即金錢、預算。固定的市場資源、即企業的行銷管理。時間資源、即時間的管理。技術資源、即 R & D Marge 之創新管理。

管理有幾層意義：(一)配合：即人力資源如何配合組織的目標。(二)物力：如物料管理及生產管理。(三)財力：如財務管理。好比一塊錢，如何使它的功用最大。

同樣是企管人，同樣是四年的時間，你如何能在十年後比同班同學成就更大呢？把握你所有的，努力學習，培養企管人的精神。

讓你美夢成真 VIDEO 拍攝研習營

電影演變到今天已經成為一種藝術無庸置疑，而任何一種藝術作品的功能皆在反映人生、刻畫人生，進而批判人生...

「美夢成真」VIDEO 拍攝研習營，教你如何寫劇本、如何畫分鏡、如何使用攝影機、如何運用燈光、如何將文字轉化成影像...

影的功能也是如此，所不同者在於表現媒介的差別。文學家運用文字來呈現他們的內在，透過抽象性的文字在描述人生；音樂家運用音符和聲音來抒發他們的情感，呈現給聽者一種感染性的抽象世界；畫家運用線條和色彩來呈現

而電影的表現媒介比起其他藝術要更為複雜。寫小說或繪畫只要有了構思，就可以立即動筆運作，可是一部電影的製作過程必須牽涉眾多因素，而動用的人員更是非常之龐大，其複雜程度實非外人所能想像，可見電影的創作方式比起其他藝術須要依賴更多的外在條件。

現代行政系列專題講座簡介

夜間部行管學社提供

「過來！」這個最近大夏館的新鮮話題，到底什麼是「過來」呢？這是由行政管理學系所負責承辦的「現代行政系列專題講座」的海報標題。行管學系創系於民國五十二年，本建立管理科學，以提高學術水準；培養行政管理實務人才，以提高政府的行政效率之成立宗旨，不斷以穩健之步伐向前邁進。而本學年度，在新任系主任蔡良文先生的領導下，承學生活動中心總幹事廖信毅同學之大力支持，推出這一系列的學術性活動，盼能藉此活動激發同學之讀書風氣，提昇同學們之學術素養。總之，您的參與及鼓勵，將是我們最大之安慰。

Table with 3 columns: 時間, 題目, 主講人. Includes dates like 3月22日 and topics like 政府與企業的關係.

致富之道

在寫在樂週期間

在這之前，你(妳)可以不認識韓德爾、威爾第、穆索斯基、柴可夫斯基、鮑羅定、史卡拉第... 三月十九日至三月卅一日。每逢週一、週五，於大仁館五樓、六樓及大義館前廣場，有一連串精采表演及示範、講解，適合從未接觸過西方音樂，或者對音樂有極濃厚興趣者參加。節目的內容分為演講、音樂會、錄影帶欣賞、樂曲、樂器分析、示範(分為鋼琴、管樂、絃樂、打擊樂；等等共六類)，此外如大義廣場露天音樂會，亦是千載難逢，精采無比的策劃之一。三月十九至卅一日，請期待上就要精采開幕，時間：三 我們的雙週活動。

Table with 3 columns: 日期, 活動內容, 主講人. Includes dates like 3月25日 and activities like 政策制定與行政現代化.