

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：特二三三

發行所：長社  
主編：吳淑雲  
副主編：張美秀  
編輯：李俊福  
記者：張淑雲  
攝影：張淑雲

## 家政系展出 明起推出

### 資生堂公司贈教學器材

### 開幕典禮中頒發大宇等項獎金

(本報訊)家政系系展於明(廿四)日上午十時，假大典二樓舉行開幕典禮，將邀請鄭校長、農學院吳怡元院長、家政系林素一主任、資生堂李秀蓮經理共同剪綵，及頒發大宇、柔多等獎金。另，資生堂化粧品公司為慶祝家政系25週年系展，特捐贈同步幻燈機、投影機二台，作為教學之用。捐贈儀式則於開幕典禮後，假慈孝堂，由鄭校長主持。此次系展活動主題為「生活情趣」，內容有(一)食品組，展出花卉食品、米食、麵烘，廿四至廿六日在家政系圖前舉行，並贈送食譜。(二)美容組，於慈孝堂展開美容教學。廿四日教保養，廿五日教彩粧。(三)實習家庭生活，展出服裝全由該系同學設計製作。(四)服裝靜態展：四月卅日至五月一日在慈孝堂舉行。校內於廿六日晚六時分於華風堂演出；校外則於四月廿九日下午三時在中山堂演出。此次系四年級畢業公演

山靈中的怒吼，將於五月八、九日晚於社教館演出。上半场為同學們創作，下半场則演出全幕的白色芭蕾舞。仙女們，歡迎有興趣者至舞蹈系辦公室索取入場券，每人限索二張。  
**大夏新聞學社 名人座談會**  
(本報訊)夜間部新聞學社今晚八時廿分至九時卅分，假光華樓舉行名人座談會，邀請台視新聞主播李四端、華視記者何家駒、師大社教系新聞組楊月孫老師等主講。  
明晚六時四十分起，有國臺語新聞播報賽，邀請華視記者孫自節、陳蕙敏、中廣節目主持人李季準擔任評審。

**本學期 減免·即日起發放**  
(本報訊)本學期山地青年、國軍退伍除役官兵、現役軍人、殘障人士子女、給卹期滿子女及功勳(公教遺族)子女減免學雜費，已發放。  
有關同學請於今日起攜帶學生證、私章至華岡實習銀行領取。

**各系組依排時 定間拍攝**  
(本報訊)本校八十年度預官考選照相，於今起至廿八日止，在大倫101室進行，請大三男同學著大學服、白襯衫，依排定時間準時前往拍攝，每人80元。  
今日拍攝的系組為：上午九時至十時：建築，十時至十一時：德文、新聞A、B，十一時至十二時：企三A、B、物理，二時至三時：畜牧、地質，四時至五時：氣象。  
明日：上午九時至十時：日文A，十時至十一時：文學組；下午一時至二時：紡織，二時至三時：生物、史學，三時至四時：國術、俄文、法學。

**即日起發放**  
(本報訊)中國文化及自然科學獎學金，自今(廿三)日起發放，經核定之同學(已刊登於四月十八日本報第二版)持學生證及私章，逕至華岡

**工作性質 四大統計表**  
(本報訊)本學期工作性質四大統計表，業經本系各系組負責人，提供一份畢業生工作性質量表，給大四同學。該項工作性質量表，

**今假敬業堂召開 學術性社團 負責人會議**  
(本報訊)本學期學術性社團負責人會議，於今日下午一時十分至三時，假大忠館敬業堂召開，會中討論學生活動中心經費預算、行事曆、整修社團聯合辦公室管理辦法等提案。出席社長請攜帶相關資料準時報到。

**攝影社舉辦 社員成果展**  
(本報訊)攝影社社員成果展，今日上午十時，假華岡博物館舉行開幕典禮及全校攝影比賽頒獎典禮，邀請曲訓導長剪綵，並備茶點招待。  
此次成果展，將自即日起展至廿七日，除展出社員作品外，並展出全校

**中文週詩作賽 今日舉行**  
(本報訊)由文學院主辦的中文週詩作比賽，於今日上午十時假大典113教室舉行，現場備有平仄譜，獎金優厚。  
中文週活動，今起並於大典館二樓前展開書展及成果展活動，歡迎全校參觀。

**求才雙週說明會 第一、二場今晚舉行**  
(本報訊)畢服會舉辦的「求才雙週」說明會，第一場、第二場於今晚舉行。  
第一場於晚間六時至七時卅分假大賢二場舉行，由三陽工業之人員主講；第二場於晚間七時四十分至九時卅分，在大賢館209室舉行，由三光行人員主講。  
以上兩場講題均為「企業界人員之工作問題」，有關該項量表的各項資料已由畢服會交予各班代表，請大四班代表儘速統計欲參加之人數，並於本月廿五日前至畢服會辦公室登記，以便該會準備試卷供同學使用。

**服務台**  
△影劇三美露芬 四月十八日於大仁112室，遺失一只咖啡色皮包，內有身證、學生證、隨身聽等物，拾獲者送交該組辦公室。  
△本報編輯室現有一本謝孝祖的郵政存簿儲金本，請物主持證件至大義702室領取。  
△英三B余天惠在大典二樓閱覽室遺失一本「翻譯論」。

**驚歌 采風**  
(本報訊)台研社將於四月廿九日舉辦驚歌、三峽台灣文化采風，行程計有驚歌狂聲、市拿、野雲堂陶器廠之參觀，暢遊驚歌陶器老街、三峽祖師廟、李梅樹預備館及三峽老街等。有意者請於廿八日前每日中午至該社報名，社員30元、非社員50元。

**28日前報名**  
(本報訊)台研社將於四月廿九日舉辦驚歌、三峽台灣文化采風，行程計有驚歌狂聲、市拿、野雲堂陶器廠之參觀，暢遊驚歌陶器老街、三峽祖師廟、李梅樹預備館及三峽老街等。有意者請於廿八日前每日中午至該社報名，社員30元、非社員50元。

**廣告週系列活動 今日起陸續展開**  
於大義走廊及廣場展出學生作品、海報比賽得獎作品及國內外平面廣告、C.F。  
2.三場演講：廿四日下午六時卅分，於大義317，由麥肯廣告藝術指導王丁香小姐談「平面廣告製作之創意與執行」；廿七日下午一時十分於大典508室，邀博陽廣告公司協理吳世廷談「公益廣告」，隨後在下午三時在大義317室，邀羅文坤主任介紹國外C.F。  
3.喝汽水大賽：廿五日中午十二時十分在大義印刷系辦前舉行，全校師生可現場報名參加比賽。





# 神話與文學

邱燮友 / 撰稿  
中文學社 / 提供

## 神話與文學的關係

有關神的故事，便是神話。神話和傳說，以及歌謠，是文學的首生子。我國古代神話，如盤古開天闢地、夸父追日、女媧補天、嫦娥奔月，這些美麗動人的故事，便啓開了我國文學的序幕，以後也一直與文學結合在一起，開創了東方文學神秘、浪漫的特色。

二、「神話」、「人話」、「鬼話」的分別

我國先秦時代，繼「神話」傳說之後，於是先秦諸子的崛起，有百家爭鳴的現象，當時的智識份子，希望以他們的主張，遊說於諸侯間，被諸侯所重用，開展他們治國治民的抱負，大抵這些以

踏車磨電燈之小工廠，發展到橫跨製造機、汽車的企業。雖然在成長的過程亦遭逢數次世界性的石油危機，但三陽工業的組織卻越來越大，營業果實也越來越豐碩。這完全依賴國家的安定和社會的進步，及三陽工業的全體從業員高度的敬業精神與創新作法的信念及共識。因此，「從業員是公司的寶」的經營理念，乃成爲三陽工業的一種企業文化。而這種企業文化配合「致力優良產品的發展；謀求大眾生活的歡樂」的最高經營宗旨，也烘孕出經營的三大方針：「不斷研究發展，生產顧客所喜愛的產品，增進從業員的幸福。在這三大經營方針的指引下三陽工業更以「今日不做，明日就會後悔」的積極態度，不斷加強培育人才強化組織功能，朝突破工業升級瓶頸！合理化、自動化的目標邁進。

三、三陽公司的要員成長由卅一年一千七百一十八人增加到卅六年三千六百四十七人，爲達到公司適才適用的用人目標及從業員的前程規劃，每年配合從業員意願調查，適時的實施輪調制度。在人事制度方面，爲使晉升管道順暢，追求公平合理的輪才制度，制定了一套職等資格晉升制度，從業員們都可經管理、技術及專業技能體系由一等至十等晉升

## 才求雙週活動專文

### 從業員是公司的寶

### 三陽工業簡介

#### 會服畢提供

遊、尾牙聚餐、贈品外，還有子女教育補助、住院補助、社團活動經費補助等等，民國60年3月20日成立健全的產業工會，定期召開會員大會、會員代表大會及理監事會議，每月定期與T.O.P.召開勞資座談會，傳達從業員觀念，保持順暢的溝通管道。

說仁義，說大道理的「人話」產生了。於是儒、道、墨、名等各家的學說興盛一時。秦漢時代，儒道的思想成爲主流，於是在言志載道的觀念上，開展了諷諭寫實的文學；同時在游仙玄言觀念流行的時代，開展了玄思隱逸的文學。這些作品，是屬於「人話」的部分。但到了魏晉南北朝年間，由於儒家思想的沒落，而道家陰逸思想的抬頭，在時局的離亂中，於志怪的「鬼話」大量產生。三六朝「人神之戀」的故事

帶有濃厚神話色彩的文學，以「人神之戀」的故事最爲引人入勝。如詩經的「生民」和「玄鳥」兩篇，描寫商周的開國祖先，都含有神話的色彩。其後，如戰國時宋玉的「高唐賦」，魏曹植的「洛神賦」，六朝時的民歌「青溪小姑曲」、「華山畿」，以及民間「白蛇傳」的故事，敦煌卷中「董永變文」、「孟姜女變文」，都是極動人的「人神之戀」的故事，在淒美的故事外，帶有神秘、浪漫的特色。

四、神話豐富了我們的文學

將神話寫入文學中，使文學的內涵更爲豐富而動人，神話入詩，如前列所提及的生民篇、玄鳥篇、華山畿、青溪小姑曲等便是，李白和李商隱的詩，善用神話的故事，如「神女生涯原是夢，小姑居處本無郎」，「海客談瀛洲，煙濤微茫信難求」，使詩歌更淒美而動人。神話入小說，演爲六朝志怪的鬼世界，直到清人的「聊齋誌異」、「紅樓夢」的開端，從女媧補天說起，暗示了情天難補，恨海難填。神話寫入散文，如「桃花源記」，使西王母的蟠桃園，演變爲武陵人的誤入桃源，同時也是夸父的枴杖，鄧林中的桃花林，與人間淨土的桃花林相疊合。

神話豐富了生命，神話給文學注入了新的生機，使綿延不斷的文學，多了一份絢麗浪漫的華采。

中文週演講，今晚五時卅分至七時卅分，假大賢二〇二，邀請邱燮友老師演講。

## 華岡論劍專文

# 武術詞語篇

打專向剛猛，以利通關節而崇尚博擊，稱之爲北派外家之學。

2 以地域劃分南派、北派：南派重拳尚短手，架勢短小而緊湊；以流行於長江及珠江流域一帶的拳術稱之爲南派。北派重腿，架勢宏大而舒展；以流行於黃河流域一帶的拳術稱之爲北派。

南派北派：南派拳種多用拳，北派拳種多用腿，故武術一直有南拳北腿之說。

武當派：武當派相傳於北宋時道士張三丰曾在武當山修練並授徒，所傳之拳名太極拳，或

武當山，位於湖北省西北部的均縣，又名太和山。山勢雄壯秀麗，周圍四百公里。有七十二峯，三十六巖，二十四澗，它的特點是高瞻遠矚和幽深清秀兼而有之，風景之美超過五嶽，明朝朱洪武封武當山爲太嶽。

武當拳，爲中國武術的一大流派。北派主張以靜制動，以柔克剛；主要拳術有太極拳、無極拳、武當太乙五行拳、鶴子長拳等。武當派兵器，有太極劍、武當劍、太極刀、太極玄玄刀、六合刀、太極槍、陰符槍等。

少林派：此爲中國武術一大流派。據記載，唐嵩山少林寺僧曇宗等十三人，在太宗平王世充之亂，有功。嗣是僧徒常習武藝，傳播至廣，世間因有少林派之稱。少林派拳術姿勢開展，剛健有力，動作樸實無華，技擊性強。

1 少林五大派，爲峨嵋少林、武當少林、福建少林、廣東少林、河南嵩山少林。南少林與北少林是以長江劃分，長江以南稱南少林，以南拳爲主；長江以北稱北少林，以長拳爲代表。易筋經，傳爲西竺達摩祖師所著，殷刺蜜語譯。達摩遺有秘經兩卷，一爲「洗髓經」歸慧可，未傳於世，係修先天大道之法；一爲「易筋經」留少林，流傳至今，係強壯筋骨鍛鍊後天者。(完)