

中華民國五十七年十月十日 刊第四一六一號

校刊 非賣品

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

發行	張：人
社副	鄭：長
主編	曲：李
編輯	吳：淑
編輯	張：美
編輯	張：雲

TOP企業求才園遊會

五月二日假興中堂舉行

計有二十餘家企業廠商參加展示

(本報訊)由本校學生活動中心所籌辦的「TOP企業求才園遊會」，將於五月二、三日假興中堂舉行；剪綵及開幕酒會，於二日上午九時卅分舉行。

此項活動，旨在使徵才者與求職者間建立一個良好的雙向溝通管道。學生活動中心是採開放徵求廠商參展為原則，參展的企業於展示會場需有駐場說明人員進行介紹或徵才。參展單位，計有：太平洋房屋、東帝士、裕隆、德記洋行、信義房屋、統一超商、中國電器、所羅門、鴻海精密工業、AT&T、安立旅行社、宏基電腦、信達房屋、中國信託、今德豐金融機構、吉的堡英語中心等20餘家TOP企業。

轉系考試

(本報訊)觀光系轉系考試，五月二日上午十時至十二時，假該系圖書室舉行，筆試科目：英文、觀光學概要；下午一時，在系辦口試。

△生物學系轉系考試於五月三日下午一時十分至二時四十分假大義409室，舉行普通生物學筆試，參加者請携學生證準時應試。

△在課外組申請。該項獎學金，每名五千元，限化學系、畜牧系二至四年級學生前學期學業成績在該班名次列於前七名之內，操作80分以上，家境清寒且未領其他獎學金者申請。

申請時請附申請書、成績單(系主任註明名次)、全戶戶籍謄本、鄉鎮區公所清寒證明、自傳(五百字內)、照片一張(曾申請過者，僅繳申請書及成績單)。

△本報訊)文藝社「文藝週」系列活動於今日至五月五日展開，主題為「文學與女性主義」。

書展及系刊展，今日起至五月四日，在印刷系辦前及大義走廊舉行。

電影欣賞於明日下午三時十分至五時十分，假大雅視聽教室放映「男人與女人」。

社員攜學生證免費，非社員10元。

在課外組申請。該項獎學金，每名五千元，限化學系、畜牧系二至四年級學生前學期學業成績在該班名次列於前七名之內，操作80分以上，家境清寒且未領其他獎學金者申請。

申請時請附申請書、成績單(系主任註明名次)、全戶戶籍謄本、鄉鎮區公所清寒證明、自傳(五百字內)、照片一張(曾申請過者，僅繳申請書及成績單)。

△本報訊)文藝社「文藝週」系列活動於今日至五月五日展開，主題為「文學與女性主義」。

書展及系刊展，今日起至五月四日，在印刷系辦前及大義走廊舉行。

電影欣賞於明日下午三時十分至五時十分，假大雅視聽教室放映「男人與女人」。

社員攜學生證免費，非社員10元。

家政服靜態展

(本報訊)本報家政系服裝靜態展，今日(廿)起至五月一日，假大典二樓慈孝堂展出。此次展覽將展出由同學設計製作的服裝多套，及分析介紹服裝製作過程及所需成本。

影片排定

(本報訊)電影社名片電影週，今日起假大雅視聽室放映十片，片名、場次如下：(非社員每片10元)。

今晚六時放映「當哈利碰上莎莉」；八時放映「四百擊」；明晚放映「客途秋恨」；八時放映「笑傲江湖」；二日下午六時放映「羅丹與卡蜜兒」。

本校國事問題討論會

5月12、13日舉行

(本報訊)由本校校友會與學校行政單位共同負責籌備的「中國文化大學國事問題討論會」，定於五月十二、十三日在台北市中山北路三段的聯動中山俱樂部舉行，參加人員限於曾任職本校之專兼任教師、校友及學生。

凡本校師生校友參加討論會者有意提供書面意見。五月二日前提出。

崇愛週系列活動

明日起至五日展開

(本報訊)本校夜間部服務性社團「崇愛社」，十五週年社慶系列活動「崇愛週」，於明日起展開。

活動內容如下：海報靜態展：明日起在大夏館四樓走廊舉行，內容包括：社史、章程、服務活動、團康活動、郊遊活動、社服隊的成立、甄選、課輔、以及對未來的展望等。

小啓

(本報訊)五月一日勞動節，華岡印刷廠全體員工休息一天。

本報五月一日之印刷作業，因華岡印刷廠員工休息，無法進行，故當天暫停出刊一次。五月二日恢復出刊。

浴佛大典 (本報訊)五月一日為釋迦牟尼佛聖誕，慧智社明日假大恩八樓舉行浴佛大典，歡迎全校師生參加。

語實退費明起領取

(本報訊)78學年度第二學期電腦、語文實習退費，自明(五月一日)日起退費，請同學攜帶學生證及私章至華岡實習銀行第2櫃台領取。

另，78學年度第一學期電腦、語文實習退費尚未領取者，請速至華岡實習銀行領取。

獎學金消息 (本報訊)戴定安女士紀念獎學金，今起至五月十日

文藝週專文

由婦女歷史角色看女權運動(二)

第二次女權運動與性革命

文藝二師瓊瑜

文藝學社提供

十九世紀中葉發起的首次婦女運動，於一九二〇年在英美分別贏得選舉權後告一段落，但西方婦女初次享受到性的自由抉擇，卻不完全是婦運本身的功勞，而是由於第一次世界大戰期間婦女大量湧入勞動市場，求得經濟自立，以及當時一些進步女子倡導節育的緣故。

女權運動在經過了經濟大恐慌與第二次世界大戰而逐漸萎縮，到了一九六〇年代末期，在美國受到民權運動與學生運動的感召，婦女運動再度呈現了思潮澎湃的狀態。六〇年代美國女子大學專學院的人數驟增，當時自由主義的思想瀰漫各地校園，口服避孕藥的上市也方便了性自由的實驗。渴望廢除傳統兩性分工制的激烈婦女解放運動，終因「女性奧秘」(The Feminine Mystique)一九六三年蒞席。佛麗丹(Betty Friedan)在「女性的奧秘」一書裡，詳述了戰後的美國教育如何經由佛洛依德的心理分析、社會學及廣告宣傳，將特定的舊有女性形象烙印在現代婦女心理上，使她們甘願開倒車，放棄了培養獨立自主的能力，一心只想留在家裡當賢妻良母，成天與新式電器廚房設備，諸如洗衣機、洗碗機等為伍，辜負了一個多世紀以來女界前輩所奮鬥的成果。把自己當性愛「物」看待的婦女，自己缺乏做人的尊嚴，也無法去體認他的尊嚴。佛麗丹根據她多年來的觀察和實地調查，發現這種家庭主婦的典型，並沒有為多數婦女帶來精神上的滿足或快樂：「她們調整自己來充當該角色，同時忍受一種「莫名的煩惱」。她們甚至不願去聽繫繞於心裏那奇怪的、不滿的聲音。

地分析了女性向來從屬於男性、屈居次要地位的存在事實，以及如何阻礙她做為一個自由人充分發揮才智潛能的機會。一九七〇年以後在美國所發展的激進女性主義，便根據「第二性」與「女性的奧秘」這兩部書所鋪設的基礎，以重新探討女性主義思想的架構。

如果說六〇年代的風氣促成了「性革命」的爆發，那麼七〇年代全面婦女運動對英美社會影響更為深遠。一九七〇年初，新女性主義運動已樹立了理論與實踐方案，從「溫和」的女權派為爭取

法律上的平等而推動ERA運動，到「激烈」的婦女解放派呼籲打倒父權社會經濟結構、消滅傳統「性角色」與重道德標準的「性心理」等，往往都具有革命的眼光。一九七〇年至七二年間，傳播界開始大幅報導運動實況，一九七〇年至一九七五年，美國一連串國會立法、法庭判決、行政院令和勞動部的指令，先後正式批准了婦運所爭取的同工同酬法，與「無過錯」離婚法。英國方面，婦解鬥士也明白提出了「七要求」，包括同工同酬、免費墮胎、供應避孕藥丸、創設日夜服務者的公立育嬰所，以及停止對女性性戀者的歧視；等等。

經歷了兩次波瀾壯闊的女權運動後，婦女地位的確提昇許多，「婦女研究」也在學術間蓬勃發展，例如在美國大學，至一九八三年止，共計有三萬門「婦女研究」課供學生參考，近年來更為了探索婦女自身根源，用以界定女性的自

我，編寫婦女史和建立婦女文學傳統的專著不斷出現。然而女權運動後的今天，婦女們仍面臨許多問題，如「性革命」後，英美女子許多自己會掙錢，社會地位提高，連帶牽動了男女兩性的權利義務關係，一些大大小小的問題與困擾接踵而來，年輕女孩面對性愛自由抉擇的猶豫，已婚職業婦女家庭與工作難以兼顧，單身媽媽經濟困窘，專業婦女升遷困難等等。另外，一九八〇年世界婦女大會於結論中指出：「目前婦女在家庭內外仍受到性別以及階級雙重壓迫，例如：「代表者半數世界人口的性，從事者世界全部工作時間的三分之一(家事為一份無酬勞的工作)，而且擁有受世界全部收入的十分之一，而且接不到百分之十的世界財富。」諸如此尚且需要女性的自覺及努力，以達到兩性之間真正的平等。

鉅著「第二性」(Le Deuxieme Sexe)，便是在這一波新的婦女自我檢討運動中獲得了重視。波娃女士結合了自由主義與社會主義思想，深刻

合了自由主義與社會主義思想，深刻

合了自由主義與社會主義思想，深刻

合了自由主義與社會主義思想，深刻

「女性的奧秘」，引起了美國普遍知識婦女的反省和思考，法國存在主義哲學家兼小說家西蒙·德·波娃(Simone de Beauvoir)也深受其影響。

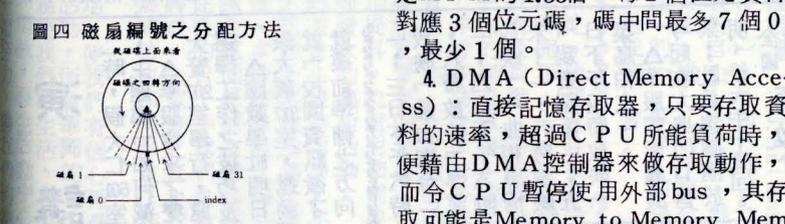
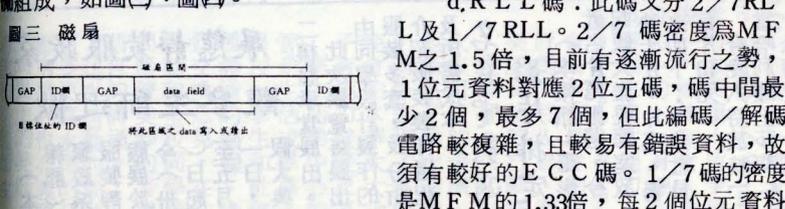
一九六三年蒞席。佛麗丹(Betty Friedan)在「女性的奧秘」一書裡，詳述了戰後的美國教育如何經由佛洛依德的心理分析、社會學及廣告宣傳，將特定的舊有女性形象烙印在現代婦女心理上，使她們甘願開倒車，放棄了培養獨立自主的能力，一心只想留在家裡當賢妻良母，成天與新式電器廚房設備，諸如洗衣機、洗碗機等為伍，辜負了一個多世紀以來女界前輩所奮鬥的成果。把自己當性愛「物」看待的婦女，自己缺乏做人的尊嚴，也無法去體認他的尊嚴。佛麗丹根據她多年來的觀察和實地調查，發現這種家庭主婦的典型，並沒有為多數婦女帶來精神上的滿足或快樂：「她們調整自己來充當該角色，同時忍受一種「莫名的煩惱」。她們甚至不願去聽繫繞於心裏那奇怪的、不滿的聲音。

硬式磁碟機的介面探討(二)

電腦研習社提供

前一回我們討論兩種硬式磁碟機的介面：ESDI 介面及 SCSI 介面，這回兒，我們來看看「硬碟」，先介紹幾個跟硬碟相關的名詞：

1. Format: 格式化，即將一片磁片由外至內區分成許多磁扇(sector)，每個磁扇由間距GAP, ID欄及資料欄組成，如圖(三)、圖(四)。



ID Field—Sector 的開始並記錄 Cylinder 及 Head 的編號。GAP 是為了保護資料，防止因轉速不定所造成 ID Field 及 Data Field 之長短變化。

2. Inter-leaving: 介面每次接收由硬碟傳來之一個 Sector 的資料，接收其間，磁碟機仍在旋轉，如能在資料傳送完，正要找尋的下一個 Sector，正好到達磁頭下面，如此 Sector 排列便稱之為 Inter-leaving。
3. 編碼 (Recoding) 方式：
 - a. NRZ (Non-Return-to-Zero): 每當位元信號為「1」時，磁碟電流方向才會改變，造成磁通量變化，此種編碼方式，須多加一磁軌來記錄資料時窗 (Data Window)，根據 Data Window 的 Clock，介面才能正確地讀出資料。
 - b. F M (Frequency Modulation Code): 每一位元均由 clock bit 及 data bit 所組成，若位元為 1，則

電機二郭平典撰文

一場心悸之後的感動

馬英九談大陸政策

時間：三月十九日晚間七時

地點：大忠館華風堂

在熱烈的歡迎掌聲後，馬主委說了幾句簡單的問題語，便開始談到今天的主题了！「大陸政策往何處去」，馬主委表示，大陸政策往何處去這個問題，是我們中華民國最重視，也是最受爭議的問題之一。今天我把它中的主要原因、推動工作的原則作簡單的報告。

首先回顧一下四十年來兩岸的關係。剛開始，中共所提出的政策是解放台灣，直到民國68年中共與美國建交後才有所改變。而我們也是持著軍事的方法反攻大陸。直到民國47年發生八二三砲戰，此時稱為第一時期，即熱戰時期。八二三砲戰後，宣佈了所謂的一蔣杜公報——將光復大陸、統一中國的手段明確的表示出來，把光復大陸視為神聖的使命，方法是三民主義，而不是武力，即所謂的「三分軍事、七分政治」的策略，此時為第二時期，即冷戰時期。

民國68年，中共在第十一屆三中全會中，通過「四個現代化」和「和平統一」的口號，暫時放棄了解放台灣的主張。民國68年元月一日發表「告台灣同胞書」，希望進行三通，後又發表葉劍英所提出的九點聲明，其中一項為如果台灣經濟上發生困難，中共願提出經濟上的援助。

民國72年間，中共對台灣的統戰出現高潮，即中共提出的「一國兩制」的主張。統一後，台灣可以保有自己的軍隊，不受中共中央政府的統治。我們則是採取不理會它的態度。

民國70年，我國提出了「三民主義統一中國」的口號；民國七十七年，更提出了「現階段大陸政策案」，從此兩岸的關係進入了新的狀態，開放探親後，去過大陸的人，根據統計，已經超過五十萬人，除了探親外，也開放大陸人士來台，信件則超過一千七百多萬封信，電話二百七十多萬通。文化方面則開放

大陸傑出人士、留學生的來台。各種資料顯示，大陸各城市都有台胞的足跡，如果每個人到大陸可接觸50人，則共有二千萬人和台胞接觸過，影響可說有相當的大。基本上，他們對台灣受到了很大的影響，他們掀起了台灣熱，而我們也掀起了大陸熱，使得兩岸的關係，有了新的發展。

最後說的是如何了解大陸政策的本質，以及大陸政策的目標。大陸政策的本質，簡單的講，就是國家統一政策，憲法上規定，當然是以全中國作為其實施的領域，所以大陸是我們的國土，大陸同胞是我們的國民，但是我們也必須注重現實，必須把中共與中國同胞分開，藉著兩岸交流，塑造一個客觀的環境，使得共產主義沒有生存的條件，但是這工作，並不是一天可以完成的，所以我們必須有長程目標——民主、均富、統一

的中國。中程目標——大陸政治民主化、經濟自由化、社會多元化。短程目標——促進海峽兩岸的瞭解。

在過去的兩年來，兩岸的關係有了長足的發展，但開放必須有原則，怎樣推動大陸政策，大陸政策的原則是什麼？一為民間的原則：三不政策只是政府間的，而不是民間的，大陸的穀物、宗教、文物等已獲准來台，對於民間，在基本程序之下，政府甚至有鼓勵作用。第二個原則為採取穩健漸進的作法：去寬來緊，物寬人緊的原則。第三個原則為注意國際局勢的發展，對於最近東歐的巨變，以及蘇俄的發展，都對大陸有很大的影響，簡稱「蘇東波」。

對於大陸未來的發展，我們一定要有萬全的對策，我們希望大陸的改革最好是匈牙利式的，經過朝野間幾十年的醞釀。不然就是波蘭式的，經由反對黨多年來的抗爭，要不是羅馬尼亞式的也可以接受，但最好不要是流血的革命。很多人都把大陸改革的希望放在台灣，但是推動台灣經驗，首先要把自己完善起來，使得我們政治能夠民主化、經濟自由化、社會公平化，對大陸才能夠引起共鳴，才能發揮所謂的「燈塔效應」。

大夏章軍團
明起舉辦義賣

(本報訊)夜間部軍團明日日起至七日，假大夏一樓門口舉辦義賣活動，所得將部分挪作社會救助基金。

易學社廿六日晚六時假德103室，舉行例行活動——紫微斗數。

服務台

△直屬第六小組李國杰遺失互助卡新台幣二千元，作廢。

△森林二蔡勝州遺失黑咖啡皮夾，內有證件及現金，拾獲者請送森林該系辦。

△機械系自動化基金專戶華岡銀行活存B一二三〇〇

之印鑿遺失，作廢。

△經一A林俊德遺失黑色皮夾，內有現金、身份證、行駕照，拾獲者請送至經濟系辦。

工讀機會

(本報訊)統一超商大直門市部徵早班工讀生，有意者電五〇九五六四四舊店長。

△建國假日花市 薈園園徵工讀生，工作時間為週六、日上午九時至下午六時，日薪550~600元，有意者電八六一〇四八七洽洽芳美。

小陽光之旅
今日起報名

(本報訊)炬光社將於五月廿日，舉辦「小陽光之旅——古蹟行」，特為社員及熱心服務

同學保留20個名額。有意者於今起至五月十日，週一至週五中午十二時至週五下午二時分至五十，至炬光社報名，社員80元、非社員100元。

外研社書展

(本報訊)外研社明起至五月四日，假大恩一樓(二日在與中堂)舉行書展。

另，該社於二日上午九時分起，在與中堂進行社員觀摩酒會。

送舊晚會

(本報訊)會計學社明晚六時分，在華國飯店舉行送舊晚會。

△韓文組明晚六時，假聯勤陽明山俱樂部舉行送舊晚會。

華之劇

79年度 英文系 戲劇公演簡介

在去年做過法國劇作家莫里哀(Moliere, 1622~1673)劇作「Imaginary Invalid」的舞台劇——「意志戰勝病魔」之後，您期待已久的英文系七十九年度戲劇公演又將啓幕了。

在去年莫里哀大師的嘲諷劇後，面對著現今各式各樣的戲劇型態與風貌，察覺許多傳統的戲劇菁華正在時下的批判熱潮中逐漸流散，因此我們決議製作一齣著重於劇史經典，並盡量回歸其原貌的表現。

經過嚴格的篩選，我們終於選出五部經典之作，分別是(一)莎士比亞的「仲夏夜之夢」(Shakespeare: Midsummer Night's dream)，(二)莫里哀的「無病呻吟」(Moliere: The Imaginary Invalid)，(三)契訶夫的「櫻桃園」(Chekhov: The Cherry Orchard)，(四)布瑞克特的「高加索灰欄記」(Brecht: Caucasian Chalk Circle)，(五)羅卡的「血婚」(Lorca: Blood Wedding)，將這五部名劇的菁華，加以串連而成一完整之戲劇型式。藉由參與演出之同學的認真揣摩後，呈現大師們湛妙的構思與精神，使這五段菁華貫成一戲劇簡史之模式。

在此特別介紹導演紀澤然先生(Mr. Don Gilliland)。紀老師乃加州大學戲劇碩士，現任教於本校及東吳大學，並為台北藝術劇場戲劇指導，曾獲七十七年大專及社會話劇比賽社會組最佳導演獎，此次紀老師特定選出此五部劇作，對於這不同時期的五部劇作，紀老師特別強調表現每位大師的不同風格，試著賦予這些作品較新的風格定位。所有演員們更是犧牲許多時間排練，系上投資大量的人力、財力、物力，做好面對所有困難的萬全準備。其目的不外希望能將所學以藝術活動方式表達出來，對外界表現教學成果。相信在此信念下，必有一番不俗的成果。

最後提醒各位同學，千萬不要錯過這一年一度的公演，我們採免費索票方式，期望五月三日、四日，能與您共聚一堂，同窺戲劇殿堂的奧秘。

時間：五月三日、四日晚間七時卅分開始
地點：台北學苑(幼獅文藝活動中心)
索票處：英文系辦、美加機構(南陽街50號)、敦煌書局、公館書林書局、士林之音樂器行。

英文學社提供

七十八學年度第二學期 華岡獎學金獲獎名單

課外活動組提供。獲獎同學，請於今日起携學生證、私章，至華岡實習銀行②號櫃台領取，每人一仟六百元。

Table with columns for subject (系), name (名), and award details. Includes subjects like Philosophy, History, and Law, and names like 賴威良, 汪招菁, etc.

Table with columns for subject (系), name (名), and award details. Includes subjects like Physics, Chemistry, and Biology, and names like 金瑞新, 彭文珍, etc.

攝影研習會專文 戶外人像的拍法(二) 取景與畫面構成. Includes text about photography techniques and a list of names like 張仁忠, 王慶琳, etc.

第七十八學年度第二學期 獎學金獲領徵信錄 (一). Includes a table of award recipients and names like 曾瓊慧, 張秋瑾, etc.

家政便當 明日菜單 (本報訊) 家政便當明日菜單...