

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

發行	張長
社副	曲李
主編	吳張
編輯	張美
編輯	秀雲

本學期第五次週會

明日假華風堂舉行

邀請六位貴賓談外語的重要性

(本報訊)本學期第五次週會，於明日上午十時至十二時，假大忠館華風堂舉行。

此次週會，由外語學院院長宋越倫教授主持，邀請六位貴賓以「外語對你前程的重要」為題，作專題演講，外語學院各系組一至四年級同學參加。

應邀演講的貴賓為：扶輪社本屆會長與建越工業公司總裁梁仲夫、勸業會計事務所合夥人魏永篤、青年就業資訊小組主持人及前中美投資公司董事長穆啓威、澤豐化工棉製廠副總裁沈沛霖、台灣普樂德公司總裁溫弘吉、麗嬰房公司總裁林泰生。

世界文化研究社 獲准正式成立

(本報訊)本校學生社團「世界文化研究社」，已獲准正式成立，並自即日起開始招新，自七十九學年度第一學期起展開活動。

該社以文化思想的觀點來研究社會、科學、宗教、藝術的普遍原理，引領同學具備更深刻的體認，並建立健全

慶祝母親節 書城禮品特價

(本報訊)為迎接母親節，書城禮品提供各式感性雅緻母親卡及母親節禮品。母親節禮品另立專櫃以方便選購，備有各式傳統綉藝禮盒、口紅包、珠寶盒、胸

影片欣賞

(本報訊)美術系今晚五時卅分，假大仁二樓該系圖放映「溫馨接送情」。

(本報訊)機械學社今晚六時至八時，假大雅雅聽教室放映「世界盃汽機車障礙大賽」、「日本尖端武器大揭秘」。

學前往觀賞

(本報訊)導航基金會徵對CF製作、策劃有興趣並有經驗的同學，意者電三六三〇五一四張翠華或陳惠南。

地址在台北市溫州街11巷4號1樓

演講消息

(本報訊)本校若當天有衝堂者，請填好請假單於會場蓋公假章。

愛的連線——電話孝親

(本報訊)學生活動中心服務委員會在母親節前，特舉辦「愛的連線」電話孝親活動，可免費打電話回家，打電話時間是在本月十一日上午十時至下午二時，地點在大恩聯合社。

欲打電話回家的同學，可於明、後兩天之中午十二時至下午五時至六時，到學生活動中心門口受理預約。

改選會議

(本報訊)79學年度畢服會總幹事改選會議，於今日下午一時卅分在敬業堂舉行，候選人為政治三齊春幸。

此次會議，邀請會計三張正道擔任主席，出席人員為研一及大三所預選出研二及大四的班代表，因須投票選舉，所以請出席人員攜帶學生證出席。

除選舉外，會中將討論「七十九學年度畢業班同學應繳交畢服會費額數」，請珍惜各班權益。

攝影研習會

(本報訊)第三屆攝影人員研習會模特兒甄選揭曉揭曉，請印刷二黃香琳、杜淑豔、新聞一B蔡佩吟、新聞三劉聰慧，在收到通知後準時到場報到。

桌球賽

(本報訊)華岡桌球社社員盃桌球賽，於本月二日落幕，男子組由資管一方健忠稱王、女子組由家政一楊秀芳封后。其他成績如下：

模特兒甄選揭曉

(本報訊)第三屆攝影人員研習會模特兒甄選揭曉揭曉，請印刷二黃香琳、杜淑豔、新聞一B蔡佩吟、新聞三劉聰慧，在收到通知後準時到場報到。

桌球賽

(本報訊)華岡桌球社社員盃桌球賽，於本月二日落幕，男子組由資管一方健忠稱王、女子組由家政一楊秀芳封后。其他成績如下：

三美金版畫展

(本報訊)美三版畫展今日起至十四日，假華岡博物館舉行，展出美三同學一年來研究金版畫的成果。

金屬版畫是西方版畫藝術的主流，它以強酸腐蝕的技巧，達到組成畫面一點、線、面三種元素的要求，既可依個人之個性製出粗獷的、纖細的……等各種風格；又有其特有的繪畫機能，較木刻版畫、

青春越野賽成績公布

(本報訊)由體育學社主辦的「紀念創辦人而跑青春越野賽」，於四月廿八日展開角逐；當日上午九時由副校長鳴槍起跑，七百多位師生在鄭校長領軍下開跑，鄭校長並在一加油聲中跑完全程；而各組優勝名單依次如下：

男子團體組：化一楊崇文、美四顧何忠、化學三吳孟學、文藝高平遠。

女子團體組：買三李淑儀、美四劉觀嬌、會二A許淑琴、畜牧四陳怡君、美二B駱秀麗、文藝二謝金如。

南友會返鄉專車

即日起登記

(本報訊)南友會端午節返鄉專車，五月廿六日在大典郵局門口集合，下午一時開車。

下車地點有新營文化中心、麻豆圓環、台南火車站、會員280元、非會員320元(附贈飲料)。

即日起至廿三日中午十二時前，可向倫345廖文嘉、慈209莊素津、慈309吳芝伴、雅409顏春、八六一四一四〇顏大欽等訂位。

歡迎師生參觀

網印版畫等有著更寬廣的創作空間。本校美術系同學，今年參加各大型比賽，皆獲大獎，乃是最佳的肯定與鼓舞。

美術學社為配合此次展覽特於今日下午三時，在美術系視聽教室，邀請中華民國現代版畫學會理事李錫奇先生來作演講，分析國內版畫發展的現況與展望，歡迎全校師生踴躍參加。

羅浮羣羣長候選

選入政見發表會，今晚五時五十分在大賢山舉行，並有團體幻燈片、錄影帶欣賞。

△華岡柔道社今日舉行社員大會及社長改選。

△俄文學社今日下午二時，假大義

羅浮羣羣長候選

選入政見發表會，今晚五時五十分在大賢山舉行，並有團體幻燈片、錄影帶欣賞。

△華岡柔道社今日舉行社員大會及社長改選。

△俄文學社今日下午二時，假大義

羅浮羣羣長候選

選入政見發表會，今晚五時五十分在大賢山舉行，並有團體幻燈片、錄影帶欣賞。

△華岡柔道社今日舉行社員大會及社長改選。

△俄文學社今日下午二時，假大義

《耕雲的筆》

詩作欣賞 生命的邀約

從繁華歸於平淡 穿過種滿了新茶與相思的山徑之後 我知道 前路將經由芒草萋萋的坡壁 直向峯頂 就像我知道 生命必須由豐美走向凋零

——席慕容

生命從潛藏智能的初始，就直接接觸這多變新穎的世間。童駭的笑聲中，或許真的不明瞭這個花花綠綠的時空所載來的衝擊和痛苦，也許帶著些許無奈卻又不得不接受的諷刺笑靨。 生命走過重堆，漸漸地進入更複雜的生存領域，那種來自心靈深處的強烈渴望，會使人不自覺地想去冒險，或許穿越叢林荆棘；攀登高峯；也將赤手搏鬥。更使人企求經歷一切將要發生或已

發生的，或許是親身走過，或許是由旁人的經驗得知，只要不是昔日記憶中可檢閱的，都渴望經歷。完全將生命的結果置之度外，只要過程。若不是有一段繁華豐富的長路，是不會甘心歸於平淡、凋零的……我以為那便是生命自然的行程罷！ 長路的兩側，花團錦簇，隨意可擷取，撲香。這讓我憶起一個撿石子的寓言故事。在這悠悠的長途上，盡可能發揮前路所得的經驗智慧，創造最璀璨瑰麗的一刻，等待熄滅後，凝聚所有的灰燼，珍藏。那便是相等於今生今世最似峯頂的收穫了。繼續走，那怕映入眼簾的是稀落片片的景象，也不該悲憤，因為早已擁著最光亮的生命，預備走向門後了。而生命的足跡，無須重踏，亦無須修改。（情兒）

六、廉貞星

丁火。為次桃花，有婢女特性。官訟。不祥之物。屬火，故可主電器用品。土地則主經濟價值不高之地。 坐命時，顧高、身材略瘦。好勝，女主男性化。不拘禮節。創造性強。逢煞曜，主邪僻或意外。 在疾厄宮主血液循環系統之疾。 在財帛宮主在競爭中求財。 在遷移宮主人緣好。然流輩化忌入此宮，再會殺破或煞星同度，易有意外之災。

斗數談微(五)

紫微星系(三)

易學社

揚名沙場。 坐命時，外型清秀，面方略圓。略胖。矮。心宅慈厚。但易無抱負。 臨六親宮無煞破格，概主和諧有助。 入夫妻宮，以晚婚為宜，逢煞忌尤驗。 在遷移宮，主出門有福功；若與羊陀同宮，則主是非。 在官祿宮可從事服務業。天同見祿尤主白手起家。與同事感情好。 在財帛、福德二宮，則主沒啥錢財概念。 廉貞入夫妻宮，因過於重精神感受，一般而論，刑剋難免。一曰妻齡差大可解。 流年盤命宮逢之，易有官訟之災，以化忌時為顯。 流盤田宅宮廉貞化忌，則易遇不潔之物。 註：刑剋泛指不和之現象，程度有別，非即生離死別。 談完紫微星系的概略，下回將介紹「天府星系」。



雪山怒海大追緝

影片介紹

會計學社於明日上午十時至十二時，假大雅視聽教室放映「雪山怒海大追緝」，完全免費。 本片敘述大都會的聯邦警探和生活在大自然中的山岳嚮導，二個不同膚色、不同年齡甚至連價值觀也全然不同的男子，為了追緝同一目標的殺人犯，拯救危在旦夕的美麗女嚮導，共同向雪山怒海挑戰。 片中，美國華盛頓州三千公尺以上的崇山峻嶺壯麗景觀歷歷在目，而每一位演員皆由一名登山專家現場指導，而片

一塊烏雲在天頂，再大風雨也不驚。

氣象學社

烏雲若成是一塊孤立的狀，這種烏雲多半是處於消散階段的積雨雲。積雨雲下起雨來時，通常是比較猛烈的，暴風驟雨相繼而來。但由於孤立的積雨雲處於消散階段，雲體範圍較小，除雲體外其他地方則是晴天，若雲體整個移開，不用說自然是個好天氣，即使是已經在刮風下雨，由於此雲是處於消散階段，已經不會再繼續發展，所以下過一陣雨後，天氣一樣會轉晴，所以說「一塊烏雲在天頂，再大風雨也不驚」。 烏頭風，白頭雨。 夏天，天上常會出現像棉絮一般的雲，雲頂烏黑好像要下大雨般，但往往是刮起一陣強風，只有在天頂變白後才會下起大雨。夏天時因地面大量暖溼空氣上升，受冷卻後凝結為如棉絮般的濃積雲，因雲頂烏黑，故又稱為烏頭雲。濃積雲雲體中多半是濃密的小水滴，太陽光不易通過，但因距地面不高，雲裡的小水滴無法構成下雨的條件，由於這種雲是風暖空氣上升而形成，四周空氣必會有強烈的流動而刮起大風。若此時暖空氣繼續上升，雲體便繼續往上發展，由於溫度降得更低，小水滴便凝結成冰晶，冰晶表面光滑，能像鏡子般反射光線，所以看上去雲好像變成白色的，若冰晶粒子增大起來，空氣浮力無法支持便降落而成雨，所以當濃積雲頂由黑變白後便開始下雨。

空氣污染指標

土資學社提供 所謂空氣污染指標 (Pollutants Standard Index, PSI)，係指將某一測站測得當日空氣中各種污染濃度，如：二氧化碳濃度、臭氧濃度、二氧化硫濃度等，分別換算成0至100分之間的副指標值，再選取其中最大的值作為該站當日的空氣污染指數，在報告PSI指標時，對於當日污染最嚴重的污染物及副指標值超過

100之污染物，亦須報告，提醒民眾注意，此計算方式與美國所採用的平均方式並不一樣，因此不能直接加以比較。 以臭氧(O₃)為例，其PSI指標值與其1小時值濃度相對應關係為： 0-0ppm, 50-0.06ppm, 100-0.12ppm, 200-0.2ppm, 300-0.4ppm, 400-0.5ppm, 500-0.6ppm。 當PSI值在0~100間時，對健康並無不良影響；在101~200時，對身體狀況較敏感的人會有輕微的症狀惡化現象，此時有心臟或呼吸道慢性病的人，應減少運動及戶外活動；在

201~300時，對於上述疾病的症狀，會有明顯的惡化，並降低其運動能力，此時年老及有心臟病及肺部疾病的人應留在室內，並減少身體的活動，一般人亦應避免劇烈運動及使用噴霧器；當PSI值在301以上時，對健康之危害更為嚴重，此時，不但病患及老年人之症狀會有顯著的惡化或造成生命的危險，對正常人而言，亦會減低其運動能力，甚至會有不正常症狀出現，這時候一般人應避免室外的活動；而當PSI值高達500時，所有的人均應留在室內，並將門窗關閉及減少體力消耗。 土資三洪文

中機車墜河的場面，更令人驚心動魄。 此片由金獎黑人影帝——薛尼鮑迪及湯姆貝倫格領銜主演。

日文組年度戲劇公演專文 ①

淺談「能劇」

日文學社提供

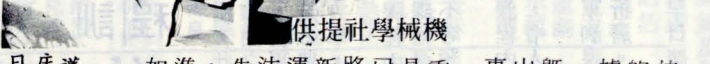
現今，日本戲劇在西方為人熟知的程度，相信是其他的東方國家無可比擬的；在西方，很多人皆視日本戲劇為東方戲劇的源頭、代表，會造成這錯覺的產生，想來是因日本較東方各國更用心於推展維繫傳統的戲劇吧！

和亞洲許多國家相似的，日本戲劇初產生時，亦是和宗教、儀典有著密切的關係。日本戲劇初形成時，以三種表演形式為主，一是能劇；二是傀儡劇；三是歌舞伎。首先談談「能劇」。

「日本能劇」是傳自中國唐代的「散樂」。散樂是融合雜耍與滑稽為一體的，然當時只有散樂中的「滑稽戲」一類，後成為日本戲劇的雛型，被稱為「猿樂」。

戰後，日人視「能劇」為國寶，大力推行，然因「能劇」畢竟屬於過去的表演形式，而且語言依據十四世紀貴族的言談而作，故頗難瞭解。再加上「能劇」的演出以捕捉意境或情感的精髓為中心，往往一段情節表現就需費時許久，而某些精彩部份又常加以極端特殊的靜止姿態來表達，故若非有過人的智力及涵養，還將頗難欣賞，「能劇」的艱深難懂，想來亦是造成它無法廣為眾人欣賞的主因吧！

現代科技人談現代科技 專家系統



「電腦已攻佔每個人的生活重心」似乎已大勢所趨，為人默默接受了。而現代科技更借重電腦系統的快速計算能力，分析模擬的可行性，強大的連線作業，取代了人工的誤差，增進繁瑣的數據分析，並且可重複性的測試，普遍應用於各行各業。

華岡園藝展——世界的語言

蘭為卉中貴族，英文名稱為 ORCHID，是由古希臘字 ORCHIS 演變而來。蘭花屬蘭科多年生草本，是單子葉植物中種類最多，生態最進化的植物。

王者之香 百花之英 蘭

「蕊柱」即知。因它是蘭科植物特有的構造。台灣位於亞熱帶，正是蘭花生育的天然溫床。山地森林內蘊藏著豐富的野生蘭。台灣野生蘭有360餘種，大部分野生在原始森林內，生長於樹幹或林蔭潮濕地區。

78學年度第二學期 經費收支表 畢服會3月份

Table with 5 columns: 科目, 上月結餘, 本月收入, 本月支出, 本月結餘. Rows include items like 證書, 畢業團體照, 畢業胸花, etc.

78學年度第二次畢業班學院代表會議，已於四月廿六日召開，實到人數六人，逕定人數。會中通過三月份畢服會經費支出審查，並作成幾項建議案如下：

園藝學社

意見橋

對軍訓的一些看法

史學三伊弘翰

首先在此聲明，此篇文章，僅對退伍軍人修軍訓課程不合理事由之探討，其餘事項不在此範圍。當過兵的人，在軍中無一日不受軍事課程的訓練。但這訓練是必要的，不管合理或不合理；然退伍軍人考上大學，再上軍訓課，實之無理。其原因如下：

(一)大學軍訓課程內容，退伍生大多在軍中已上過。再上這些課程毫無意義。
 (二)退伍生，不考預官，軍訓成績對其來說毫無意義。
 (三)大學軍訓課程內容，有時和軍中所受的軍事課程互相矛盾，令人產生疑惑。不知那一方面是對的。
 退伍生再上軍訓課，對退伍生來說，是時間的浪費，身心的折磨。因為同樣的事情做久了，大家都會厭倦。
 希望教育部早日廢除：「退伍生上軍訓課」之不合理規定。

成長

——你我都曾走過的路

兒福學社提供

當電視廣告中，那個清純可人的少女，因為偶像的消失殞落，而滴下晶瑩淚珠的同時，你是否也有戚戚地感同身受？「幻滅是成長的開始」？亦或是率性地說：「成長，沒那麼痛苦啦！」？然而，悲觀也好、樂觀也罷，成長於你、於我，都會不斷深刻或淡淡地，留在你我的心中，不管是過去式，完成式、進行式，還是未來式……

體和心靈中。兒童、青少年時期，是每個人成長的奠基階段。要蓋一棟華麗而穩固的房子，須要有完善的釘樁工程；要收穫一畝豐富飽滿的稻穀，必須耐心地播種、插秧，細心地除草、施肥。任何一次偷工減料的嘗試，都會影響房子的安全；而偃苗助長的方式，更會使得稻子枯死、畸形……

經驗的承傳、累加，是成長最主要的驅動力！青少年和兒童階段，是你我都曾走過的日子。你我都曾走過的日子，是勾劃出不同色彩的天空，燦爛也好，黯淡也好，我們相信，只要有心，成長的經驗，是可以帶給這個世界，更多的愛，更多的關懷！期待您的活力、期待您的赤子之心！

你認為成長是什麼？
 兒福週展「學生作品」成長海報：五月七日至十一日在大典門口展示，歡迎有興趣的朋友前往參觀。
 兒福二吳乃超

成長，是條階段性的道路，想要一蹴可幾，或是視而不見，都不是件容易的事。試著翻開從前的相本，童年、少年時候的我們，和現在相比，定有顯著的差距。生理上的變化，心理上的進展，都是成長留下的痕跡。過程中的歡笑、悲傷，可能會因時間的流逝，早已煙消雲散；成長卻在此時，偷偷地發揮她的本能，一點一滴的作用在每一個人的軀

(二)窗櫺器樂

管樂器簡介

國樂社提供

又稱橫笛，表現出遼闊豪放的草原情調；又可奏出明快華麗的民間舞曲，以及婉轉優美的小調，和如泣如訴的悲歌。更因橫笛製作簡易，攜帶輕便，價錢不貴，故能廣泛地流傳，受大眾喜愛。常見的笛有兩種，用於伴奏昆曲或合奏的叫做曲笛又稱花笛；用於伴奏梆子腔的叫做梆笛。由於經過長期的改良結果，使笛子不但是伴奏戲曲、舞蹈和合奏中不可缺少的重要樂器之一，更是大眾最喜愛的國樂樂器之一。

西漢以後，逐漸流行於全國各地，為民間最常用樂器之一。笛，竹制，上開有吹孔和膜孔各一；指按孔有六個。其表現力豐富，聲音清脆、嘹亮、顫動、悠揚、動聽，即能奏出高亢的山歌；也可表現出遼闊豪放的草原情調；又可奏出明快華麗的民間舞曲，以及婉轉優美的小調，和如泣如訴的悲歌。更因橫笛製作簡易，攜帶輕便，價錢不貴，故能廣泛地流傳，受大眾喜愛。常見的笛有兩種，用於伴奏昆曲或合奏的叫做曲笛又稱花笛；用於伴奏梆子腔的叫做梆笛。由於經過長期的改良結果，使笛子不但是伴奏戲曲、舞蹈和合奏中不可缺少的重要樂器之一，更是大眾最喜愛的國樂樂器之一。

△國樂社於今午十二時十五分至四十五分於印刷系辦前舉行吹管樂器小型示範演奏。另，今晚六時卅分假大雅視聽教室舉行音樂欣賞，歡迎師生觀賞。

簡訊

(本報訊)學生活動中心財管組表示，因看板登記簿不慎遺失，請五、六月份已登記之社團，即日起至十二日，拿原報備單到中心財管重新登記；原已登記之社團若未至中心重新登記，視同放棄，而記，視同放棄，而

氣象家族聯誼

(本報訊)氣象學社家族聯誼，今日下午五時廿分，假大義317室舉行，內容有餐點、音樂及啤酒大賽。另，足球及撞球大賽亦於會中頒獎，請獲獎者到場領獎。

返鄉服務隊招新

有意加入之會員請向大慈346及大莊C

英語問答廊

QUESTION AND ANSWER COLUMN

語文中心提供

Q: WOULD YOU TELL ME "MARRY XMAS" AND "MARRY X'MAS" WHICH IS CORRECT?

A: Both "Marry" are wrong--should be "Merry" Xmas or X'mas: either way should be O.K. First one is as common as 2nd.

Q: COULD YOU TELL ME IF THE FOLLOWING TWO SENTENCES ARE SAME?

WHAT'S THE MEANING OF IT?
 WHAT DOES IT MEAN?

A: The two don't mean the same thing. The first refers more to practical significance and the second refers more to language-based meaning.

Q: WOULD YOU TELL ME THE DIFFERENCE BETWEEN "SOMETIME" AND "SOMETIMES"?

A: Sometimes means occassionally. sometime means at some certain time in the future.

Q: COULD YOU TELL ME WHAT A PROTEST SONG IS?

A: It's a song which is a protest against something, such as racial discrimination or lack of political freedoms. Many American folk songs in the 1960's had protest themes.

Q: CAN YOU TELL ME WHAT SOCCER IS? WHY ARE AMERICANS CRAZY ABOUT IT?

A: Soccer is football for Europeans, Asians and South Americans, or Africans. Americans are more interested in American football than soccer. Soccer isn't as popular as American football.