

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：特二二三

校刊 非賣品 第四二二六號

發行	張長	人
副社	黃李	長
主編	吳	編
編輯	張	張
副主編	美秀	美
主編	雲雲	雲

## 校園停車規定

### 請師生共同遵守

#### 未領汽車通行證之師長，請速換領

(本報訊)七十九學年度汽車通行證，已於九月廿四日起換發，教職員部份已大部份換領，尚未換新證者請攜行照、駕駛執照及工本費四十元，速至總務處申領，以利交通維護。

學生部份(含新生)通行證，均已於十月十七日發完，未領到新證同學請勿開車進入校園(校外停車亦請遵守規定，避免違規停車阻礙交通而遭拖吊或罰單)；有特殊需要經核准領有通行證者，務請停放於大倫館旁之學生專用停車場，請勿佔用各館樓四週之教職員停車位置，否則經取締兩次者即註銷該通行證並取銷下年度之申請資格。

總務處籲請師生共同配合，持有通行證之車輛請按規定張貼於前擋風玻璃明顯處，以利迅速通行並防遺失而遭冒用，並請絕對遵守不得偽造變造之規定，否則一經查覺將嚴加究辦。此外，再次提醒駕車師長，進入校園停車，請關閉防盜警報器，以維校園安寧。

張媽媽中心  
今有海報展

張媽媽中心  
今有海報展

張媽媽中心  
今有海報展

張媽媽中心  
今有海報展

張媽媽中心  
今有海報展

## 小小心

### 華岡區建業路一帶

#### 有可疑男子闖空門

(本報訊)教官室表示，據同學反映，最近華岡地區建業路一帶，常發現一可疑男子，手持大串鑰匙，企圖闖空門，意圖不明。

教官室特別呼籲住宿校外同學，守望相助，小心門戶，注意可疑人物，如遇狀況應立即向治安機關或教官室報名。

系人熊慧英女士策劃，為紀念本校創辦，特以「張媽媽」為名，歷年來在各大相關雜誌社開闢專欄，提供育兒情感、教養方面的資訊。

家政研習營  
即日起報名

家政研習營  
即日起報名

家政研習營  
即日起報名

家政研習營  
即日起報名

家政研習營  
即日起報名

## 研究生

### 七月份發給

#### 獎助學金

(本報訊)七十九年七月份研究生獎助學金，於即日起發放，請獲獎同學攜印章、學生證，至華岡銀行(2)號櫃台領取。

演講·座談  
今晚六時假大恩

## 工讀機會

### 今日起報名

#### 兒童讀物研習

(本報訊)法律系電影週影片欣賞，今日下午五時十分在大雅觀聽室，放映「大審判」，該系學生免費，外系生10元。

同濟電影義演  
今日起售票

## 迎新活動

### 迎新活動

#### 迎新活動

迎新活動  
迎新活動

## 西樂四蘇恩聖獲第三名

### 西樂四蘇恩聖獲第三名

#### 西樂四蘇恩聖獲第三名

西樂四蘇恩聖獲第三名  
西樂四蘇恩聖獲第三名

資訊走廊(四)

來去BBS(下)

資管學社提供

筆者擁有各人電腦已有二年的光景了,但是真正讓我感受到電腦的價值,則是我接觸MODEM的這半年的時間。以前的我就如同一隻井中蛙。以為天,只有井口一般大,現在,透過電話線,藉著各站的傳播服務,我才知道外面的世界原來是那樣的遼闊。不知不覺的,我愛上了BBS,愛上了在電子信件裏與人溝通、談心。愛上了站上我從未見過的檔案,也愛上各站站長親切誠懇的服務態度。

班上擁有MODEM的有八位,我們為了打知名度,在BBS上組成了一個團體。寫完信後,署名就留下我們的「標誌」,好不威風!記得那時,我們下課時的話題,都是在討論:「我又發現了那個新檔案了」「你在那站的等級有多少了?」「又有那個很棒的BBS站成立了!」「拜託,跟那站站長說一下,調高我等級嗎!」「TRACER現在到第幾版啦?」「我在某某站,留封信給你,記得要去看哦!」。甚至,有同學一大早四、五點起床,為的不是別的,只是為了要打通某一站的電話罷了。真可謂之瘋狂!

就這樣浸淫在BBS這個與世無爭的世界中。二個月後,我突發奇想:既然班上有這麼多人玩,何不自己架設一站呢?於是和他們商討此構想的可行性,得到認可與支持後,開始著手架設一個屬於我們的站。

憑著一股熱忱,在毫無頭緒、完全陌生的情況下摸索著一切架設的過程。一本近三十頁的說明文件,幾乎翻爛,所有架設的工具,也是這樣一步步的嚐試。不斷的遇到困難,不斷的解決,錯了再試,試了再錯,就這樣一遍又一遍的試,從無到有,總算有了個「站」的雛形。在這其間,請教過數十位有過架設經驗的人士,有的是冷冷淡淡,有的則是非常熱心。無論如何,對於他們的指教,我是由衷的感激。接下來就是架設的問題了。

在硬體的需求方面很簡單,只要基本配備(需硬碟)加上一台「魔電」即可。至於軟體方面,則較為繁雜,以一般「陽春」站而論,需要:QUICKBBS.EXE(本文以QUICKBBS為主)這是架設的主程式。MENUEDIT.EXE這是製作選單的工具。XOO.SYS這是驅動通信埠的程式。QCONFIG.EXE這是設定參數的工具程式。QUICKED.EXE這是站上寫信的全螢幕編輯程式。以上介紹的是一些主要的工具,當然還有其他拉拉雜雜的;通常這些架設程式,在各大BBS站都已為各位打包好,各位只要花點時間,把這些程式拿回來就行了。不過最重要的一篇由一位站長所編輯的一個QBBS的說明文件,裏頭有詳實的架設說明,也可說是初架站者,不可缺少的說明書。

我是一位站長,在開站的二百多個日子以來,得到許多的資訊自是不在話下;最重要的是,我也因此交了许多朋友,其中不乏電腦高手,電玩專家,甚至感情顧問。各式各樣,學有專精的朋友,豐富了原本交友並不甚廣的我。

(附註:本文作者張正忠—電子佈告欄STAR CITY星城站站長,它是北區各大學院校中最早設站的同學,資訊知識相當豐富,歡迎有興趣的同學至大恩館7樓資訊學社與之討論。)

- △電腦社、易學社、話劇社、嘉友會、舞蹈社、寶石研習社,今晚分別假大義110315、大德313103、國術館(二)教室、大義103室展開新行活動。寶研社新社員請帶照片一張。
- △電影社今日例行活動暫停。
- △國術學社今午十二時至一時,在大義廣場表演武術。
- △南友會於今晚六時在大德103室舉行水餃晚會。

大學中有相當多的層面可供我們去探尋,亦等著我們去追求,知識的追求即是重要的一部分,然人格的養成,修正,待人處事的態度及方法,這才是大學最重要的目的,亦是社團的意義及最終目的。每談到社團,易予人一種錯覺:是「玩」的地方,或許有些社團是,然你若抱持此心態參加社團,則社團將成為浪費您時間、金錢的地方,亦將是成為您成長的絆腳石。

華岡羅浮群提供

喜悅的孕育及分享

給新鮮人

「我想您可能較易明白些,「羅浮群」是十七歲以上的青少年參與的軍組,凡十七歲以上均可參加。一般人有一種觀念:軍組是在做交通指揮、檢垃圾、維護秩序熱心公益的「小孩子」,或是「好玩」的孩子,其實這均是社會對它的一知半解而已。軍組是個有紀律、有組織、有進程的團體,它配合著人的生理心理的發展,社會的潮流利用各種訓練、活動而引導個人成爲一個人格健全的公民,以便能爲社會服務的人。如此易懂之文字,却蘊涵著深奧的意義,也不是容易之事。大學是在讓我們「準備」成爲一個社會公民的地方,而羅浮軍組,則是大學裡來幫助這些人適應這瞬息萬變的社會,以成爲一個健全人格的公民。

憶回的點句有沒

後來,我們終於明白,我們永遠離不開那個地方。至少,有一種叫「回憶」的東西,是這般頑固的堅持著。

△嘉農校友會將於近期舉辦迎新活動:歡迎校友的參與。(謝明芳撰)

後來,我們離開了那個地方。在那時候,潭邊的相思謝的氾濫,我們都來不及收拾,便被潭風吹得醉醉的;那種打從心裡醉去的感觉,常讓我們忘了衡量相思的深淺,只憑那樣的執著去經營一點一滴日後往事。

我們從不知,除了相思,阿勃勒也可以開得那麼令人感動。那是一種屬於陽光、屬於微風的花,之燦爛啊,就像我們曾留下的年少腳印。更像我們的精神。更不能忘記的,是那逶迤的愛的小路。樹還青嗎?那曾經是心頭小小喜悅的寄託;葉落了,又是另一種說愁的藉口;久遠了,久遠了,還有人同我們一般,玩這樣的成長遊戲嗎?

我們會記得的,來自的地方。兩天,偶爾露小太陽的五月,最適合用來懷念:後來,我們終於明白,我們永遠離不開那個地方。至少,有一種叫「回憶」的東西,是這般頑固的堅持著。

△嘉農校友會將於近期舉辦迎新活動:歡迎校友的參與。(謝明芳撰)

簡訊

(本報訊)吉他社今起至廿四日,在聯合社辦舉辦吉他展。

滾滾長流五十年

中國新文學與現代文學

文藝二劉家齊

上週我們爲您簡介了白話文學在中國文學史中發展的概況，本週再繼續爲您介紹民國以後文藝發展的概況。

民國六、七年間開始的中國新文學運動以白話文爲正宗，深受西洋文學的影響。因此當時新文學必須具備以白話文書寫和使用西洋體裁（如新詩、小品文、中短篇小說等）兩大要件。

當時新文學運動最有成績的是在小說方面，像胡適便極力提倡短篇小說，而魯迅的成名作「阿Q正傳」與「狂人日記」也在這一股風潮中產生。

民國十年以後，各種新文學團體（如創造社、文學研究會、新月社等）相繼成立，雖使得文壇上掀起一片欣欣生機，卻也引發了日後的上海論戰（即以魯迅爲中心的筆戰），造成左派普羅文學（即革命的文學）大行其道，

從今年大學聯招的排行榜裏，我們繼承了「先人之風」——敬陪末座。對於此報導，也許您一笑置之；也許您破口大罵，文大就是太爛了；爛得連銘傳的錄取分數，都比我們高。但親愛的文大人，您可曾冷靜地剖析過，是什麼原因，造成了今日之「成就」？是學校管理制度不健全？導致學校太窮而……；或是校風太差？致使學生學習環境惡化，因此……；爲何我們不換個角度來思索這個問題？

在任何環境裏，經日累月積人爲因素之操作下，不延生出任何問題，是不可能的。但若生活在這團體的人，皆漠視問題之存在，那麼問題永遠是問題，而且會愈加地難以收拾。但可笑的是：人們總習於將箭頭指向別人。而身爲文大人的您在責罵之餘，是否能有良策來改變它，而又能爲這自己所選擇的環境做些什麼？說大話人人皆可，但做事呢？聰明的文大人就開始爲自己編織一串美麗的藉口。

大一：「我是逼不得已進來的；

大二：「我很不幸在插大中落敗，時不我予只好認命。但我身旁有

大三：「我好好好收心了，在大

大一、大二時基礎沒有扎穩，因此我

得利用這段時間充實自己，將來我

是錢氏的「圍城」，是當時最具文字技巧與內涵的成熟作品。雖然，抗戰文學在當時極受廣大民衆的歡迎，形成了一股強大的凝聚力，直接間接支持著全民的抗日意志，但是到後來卻又爲左派文人利用，終於再度淪爲共產黨政爭的工具。從這裏我們可以想見文藝力量的偉大與可怕。

在介紹台灣的現代文學之前，有必要先談談日據時代的台灣文藝狀況。台灣的新文學運動約始於民國十年，起先是由一群日本留學生發起，由於他們大力鼓吹國家民族意識，引起了深受日本殖民壓迫的台灣青年的響應，形成了「一股創作風潮。此後各種文藝雜誌與副刊不斷出現（當然也不斷被迫停刊），如台灣青年、新民報、南音等，當時經由這些刊物發跡的作

們時間最多了！」

大四：「最後一年的衝刺，關係著未來之前程美景。學校再爛反正不加入之「四不政策原則」，以達成一跳板」，管它發生啥事皆與我無關！

在這四種心態的巧妙組合下，沒有人願意出來改革這大環境之問題。縱使有兩三人有此意識之覺醒，

卻也被大多數文大人罵說不練，冷眼旁觀的心態，搞得心灰意冷。

文大人果真如此可悲與自私嗎？筆者並不如此認爲：因爲我們從不知如何去組織群眾，將大多數人意見匯合起來，成立一個具代表性團體，運用民主之管道來解決問題。

就拿現今最熱門之260公車併線、校外房租飛漲之不合理現象，若能成

立260公車代表會及校外租賃代表會，使通車和住宿的同學能透過會裏集思廣益而得較有力之談判籌碼，如此一來「供給者」就不會暢所欲爲，而毫不顧及我們的權益。

目前學生活動中心生活福利委員會，鑑於校園民主政治雖已孕育於此環境中，但若無人「催生」，則代表「自由、民主、團結」的「新生兒」將無法誕生。於是我們構想出一套「催生」的作法：將260公車、校外租賃、機車騎士及住校者成立四個團體，讓文大的學生學習如何發現問題，如何產生共識，如何解決問題，倘若連我們都棄自己不救，那還會有誰肯來幫助我們。筆者誠懇希望文大人能覺醒，加入我們「智囊團」之工作或加入這四個團體，使改革的工作得以順利推展。別再猶豫了文大人，只要你小小的奉獻，文大的歷史將會被改寫而

成爲——美哉文大人！

悲哉文大人乎

愛校的省思與覺醒

女（男）友，需要我照顧；家中的雙親又需要我養活。而且大二原文書一大堆壓力好大喔！我實在撥不出時間地！

大三：「我好好好收心了，在大

大一、大二時基礎沒有扎穩，因此我

得利用這段時間充實自己，將來我

欄專光炬

如何與行動障礙者相處

炬光社提供

痺症等各種殘疾，必須使用輪椅、拐杖或支架。特別與使用輪椅的人在一起時，請記得：

一、與坐輪椅上的人直接溝通，切勿因其行動障礙而忽視他們的表達能力。

二、先詢問對方是否需要協助，再爲他推輪椅。

三、協助坐輪椅的人，從人行道進入馬路或從馬路上人行道時，詢問對方喜歡向前推進還是往後推。

四、遇到斜坡時，握緊把手，使輪椅不致移動太快。

五、熟知可供輪椅使用的坡道、盥洗室、電梯和電話的各個地點；上下各種路面時，一定要將輪椅保持向後傾斜。

※炬光社招新一年輕的夢，即日起至本月底中午在社辦（大恩館）接受報名。

西樂組海報設計賽

另，參賽者請於今日起至西樂組辦公室取回設計原稿。

△中友會今午假聯合社辦召開迎新聯誼會。

△國術社今晚七時卅分，假大仁203室召開社員大會。

△土風舞社今晚五時卅分，假社辦召開迎新聯誼會。

學生活動中心福委會 主席丁雯靜撰文

# 什麼才是MRA?

## MRA合唱團

不管您是否參加過MRA的生活?當您聽到「道德重整」四個字時,您直覺裡是什麼呢?您願參考以下的題目嗎?這會帶給您對道德重整一個初步的認識!

1. 人的生活是否需要有一個目標?為什麼?你的生活目標是什麼?
2. 個人的決心和改變品性有什麼重要關係?
3. 世上的財富足夠供應每個人的需要,但卻不能滿足一個人的貪婪——是什麼意思?
4. 「仇恨的最大受害者是自己,而不是被仇恨的人」你對這句話有什麼想法?
5. (1)發生了錯誤之後,單是埋怨別人,會有什麼用處?  
(2)如果我埋怨別人,被埋怨的人會怎樣?
6. 你對「代溝」的看法怎樣?如果父母與子女之間能夠彼此誠實相待,能使全家融洽起來嗎?我們如何去向對方誠實?
7. 一個人的誠實舉動可以引起一群人的共鳴,你有遇過這種經驗嗎?
8. 你是否想過罪惡的事繼續存在,其最大原因是由於太多的人對它容忍?
9. 為別人護短是仁愛的行為嗎?毫不保留地揭發別人的缺點是誠實的行爲嗎?
10. 我們如何才能判定內心的念頭不是出於我們的私心?
11. 把你個人的想法和其他的人分享,其意義及價值何在?
12. 一個人是否能依其所好的去生活而不致影響到別人?
13. 如何才能使一項改革(革新)延續持久,而不致成爲有始無終,徒勞無功的事情?
14. 爲什麼會有兩代之間的衝突呢?你對「代溝」的看法怎樣?
15. 如果父母與子女之間能夠彼此誠實相待,能使全家融洽起來嗎?我們如何去向對方誠實?
16. 一個團體要以整體來行動,而不是以個人行動爲之,其目的何在?
17. 如果你發現有個人很難和他相處在一起的時候,你如何處理?

### 夜間部女聯會 活動經費預算表

項目	日期	活動名稱	經費預算
01		活動費	45,500
	10/10	011 社員代表大會暨慶生會(第一次)	2,500
	10/12	012 社員代表大會暨慶生會(第二次)	2,000
	10/10	013 迎新晚會	30,000
	10/10	014 女子防身術研習(2次)	5,000
	10/11	015 演講活動系列(3次)	6,000
02		公關費	
		021 新生禮物	10,000
		022 誤餐費	8,000
		023 車馬費	2,500
		024 各社團協辦費	13,000
03		圖書費	10,000
04		印刷費	3,000
05		沖洗費	3,000
06		文具費	3,000
07		設備費	2,000
		合計	100,000

### 夜間部活動中心 活動經費預算表

項目	日期	活動名稱	經費預算
一		活動費	221,500
		1. 社會服務隊	10,000
		2. 新生訓練	7,500
		3. 敬師茶會	15,000
		4. 迎新晚會	70,000
		5. 籃球比賽	70,000
		6. 系際盃各項活動	
		(1)攝影比賽	4,500
		(2)獨唱比賽	4,500
		(3)演講比賽	4,500
		(4)書法比賽	4,500
		(5)捐血	3,000
		(6)話劇比賽	4,500
		(7)民歌比賽	4,500
		(8)舞蹈比賽	4,500
		(9)辯論比賽	4,500
		7. 所屬隊伍	
		(1)國樂團	5,000
		(2)輕音樂隊	5,000
二		設備費	50,000
三		維修費	35,000
四		郵電費	8,500
五		沖洗費	10,000
六		文具費	10,000
七		公關費	60,000
八		雜費	5,000
九		技術組	5,000
十		印刷費	35,000
		合計	\$440,000



您是否曾深思過這些問題?您是否曾爲此困擾過?透過MRA的朋友們,您可以找到適合自己的解決方式,您可以找到一股加強改變的力量。我們尋找有心人,將想法化爲積極的行動,如果您想多認識MRA,或者您想與人探討這些問題,請以書信報名方式。填上您的基本資料、聯絡方式,投至系信箱印刷二B廖淑珍收,我們將與您聯絡。不要遲疑,現在就動手吧!

## 花之藝術專欄(四)

### 走出創造路線的(上)

花是大自然給予我們的美好饗宴。有時候花是非常敏感的。春天原野上盛開的花朵,秋天山下隨風飄動的枯草以及冬天下夜下的枝梢都各具情趣與韻味。只要你有欣賞的雅趣,就可以把它們全當做花看待。今天我們將爲大家介紹「自由花」。

自由花,顧名思義是以自己的自由意識來插花,把它插得和別人不一樣,這是任何人都做得到的事;所以不斷地創新是自由花最大的特質,也因此它永遠是時代的寵兒。

對自由花來說,花材是擔任被動的角色,我們並不太注重植物的整體美,乃取其部份美,再重新組合,而成爲另一種美。總之,在創作的過程中,明確的動機及好的構思是最重要的。

美,只是在組合時,仍要以自然爲主。故首先,必需先選擇花器,花器除了盛裝供給植物生命的水外,同時也有調和花形的功效,特別是揮自由花的場合,爲了表現素材,它幾乎和花材站在同等的地位上。而後把自己內心的意向傾注到作品內,若無明確方向,就無從表達內心的情感,則所完成的作品,一定不是佳作。而一個好的動機是要有好的媒介物來觸發引起的,一般成爲媒介物的對象有:大自然的景觀、自然界的現象及人造的物體等;有時自身的思想、感受、喜樂、悲傷等,都可成爲對象。

### 登山社初嚮介紹專文(一) 關於陽明山

可能有不少大三大四的華岡人,至今仍不知七星山、大屯山是那幾座,甚至連擎天崗也沒去過,更不用說陽明山國家公園有名的賞蝶、賞鳥步道等等了,這對此鄰國家公園的華岡人來說,不是很可惜嗎?陽明山除了賞花、洗洗溫泉、爬山、郊遊烤肉外,還能幹什麼?有什麼特別的地方我們不知道,特別在那裏?各位別忘了,國家公園可是納稅人所繳的稅經營出來的,可以充份去利用它所提供的各項服務,先走趨位於第二停車場對面的遊客中心,相信能得到許多資訊。

現在流行的知性之旅,不只是看看風景照個像,還有了解它的歷史、形成原因、觀察自然管道之一,想了解的,並吸收一些正確觀念。爲什麼

什麼特別的地方我們不知道,特別在那裏?各位別忘了,國家公園可是納稅人所繳的稅經營出來的,可以充份去利用它所提供的各項服務,先走趨位於第二停車場對面的遊客中心,相信能得到許多資訊。

現在流行的知性之旅,不只是看看風景照個像,還有了解它的歷史、形成原因、觀察自然管道之一,想了解的,並吸收一些正確觀念。爲什麼