

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第四二二九號

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：林二二三

| | | |
|-----|------|----|
| 發行 | 張：人 | 湖鏡 |
| 社址 | 鄭：長 | 武嘉 |
| 副主編 | 黃李：長 | 美臻 |
| 主編 | 吳：編 | 卿淑 |
| 編輯 | 張：輯 | 雲雲 |

國樂選粹音樂會

下週一在社教館演出

由本校國樂組擔綱演出·歡迎索票

(本報訊)本校音樂系國樂組將於本月廿九日晚上七時卅分，假社教館舉辦音樂演奏會「國樂選粹」。

這場音樂會將分別由盧亮輝及鄭德淵兩位老師指揮，精選曲包括獨奏、協奏及女聲獨唱，演出者皆為國樂新秀。演出者及曲目如下：王銘裕(胡琴)——滿江紅、寒和(笛)——走西口、蔡輝鵬(笙)——微山湖船歌、沈秀鳳(三弦)——船歌、杜豐成(嗩吶)——吉慶有餘、劉世良(古箏)——秦川抒懷、徐百香(聲樂)——茉莉花；五哥牧羊、吳佩芸(揚琴)——林冲夜奔、林秋岑(琵琶)——杜鵑啼血、陳玲玲(打擊)——西北隨想。

工讀機會

(本報訊)內湖區、大同區民衆服務站徵戶口普查工讀同學，凡家住內湖、大同區同學可利用課餘或夜間工讀，請速至課外組李助教處登記，工讀金係按件計酬，以同學訪問成功。

演講訊息

(本報訊)資訊學社今日下午一時，假大恩50室邀請周誠寬先生演講「資訊從業人員的前景」。

影片欣賞

(本報訊)學生活動中心視聽委員會於今日假華風堂，播映難得一見的華德迪斯耐卡通巨片「小美人魚」。

今可現場報名 (本報訊)新生盃書法比賽，今晚

中心門口集合。開運顧問中心 即起受理預約 (本報訊)易學社開運顧問中心，即日起受理預約，有意者請至聯合社辦登記。

美加 補托福 (本報訊)來欣英語補習班托福、GRE、GMAT 團體報名七折，有意者請於每週二中午十二時至二時洽機械學社。或夜電八六一五二四五郭財吉，八六一四〇〇二李淑瑛。

初級嚮訓營 (本報訊)登山社初級登山安全研習營(初級嚮導訓練營)，於本月卅一日開始上課，課程內容有生熟時間、社團簡介、裝備介紹、爐具使用、陽明山區簡介、地圖指北針等，請各位學員於當日上午八點至大德105室報到。

日語學習卡帶 (本報訊)日語學習書本卡帶學生特價，和風日語雜誌20/36期，每本50元，其他書籍、卡帶八折，意者於每週一、三、五中午至日文系洽洽日三B鄭慧雅。

海外語文研習團 今午有場說明會 (本報訊)本校推廣教育中心於寒假期間，舉辦之英、美、澳、日等海外語文研習團，於第三(廿六)日中午十二時，假語文中心第三教室舉辦錄影帶說明會，歡迎有興趣者前往觀賞聆聽。

國劇社書展 (本報訊)國劇社書展及招新活動，於今日起至十一月二日止，在印刷系辦前展開。

獎助學金 放發 (本報訊)凡七十八學年度已申請教育部研究生獎助學金，現為研究所三年級學生之七月份獎助學金，已於華岡實習銀行發放，請速携印章、學生證前往該行第二櫃台領取。

社團活動 (本報訊)夜間部舞蹈社明日下午一時卅分在社教館，教授爵士舞。

社團活動 (本報訊)夜間部舞蹈社明日下午一時卅分在社教館，教授爵士舞。

參觀天文台 (本報訊)天文社明日參觀圓山天文台，意者請下午二時在大仁三樓半該社辦公室集合。

夜間部新生盃 在明 (本報訊)夜間部新生盃演講比賽，將於明(廿七)日晚上六時卅分在社教館地下室活動中心舉行。

社團會議 (本報訊)食品營養學社，於今日下午三時在大義601室，舉行社員大會。

韓籍學生會 球類大賽 (本報訊)本校韓籍學生會體育大賽，明日上午九時卅分在大義球場舉行。

社團活動 (本報訊)夜間部舞蹈社明日下午一時卅分在社教館，教授爵士舞。

社團活動 (本報訊)夜間部舞蹈社明日下午一時卅分在社教館，教授爵士舞。

賽比講演盃生新部間夜 (本報訊)夜間部新生盃演講比賽，將於明(廿七)日晚上六時卅分在社教館地下室活動中心舉行。

賽比講演盃生新部間夜 (本報訊)夜間部新生盃演講比賽，將於明(廿七)日晚上六時卅分在社教館地下室活動中心舉行。

賽比講演盃生新部間夜 (本報訊)夜間部新生盃演講比賽，將於明(廿七)日晚上六時卅分在社教館地下室活動中心舉行。

賽比講演盃生新部間夜 (本報訊)夜間部新生盃演講比賽，將於明(廿七)日晚上六時卅分在社教館地下室活動中心舉行。

賽比講演盃生新部間夜 (本報訊)夜間部新生盃演講比賽，將於明(廿七)日晚上六時卅分在社教館地下室活動中心舉行。

賽比講演盃生新部間夜 (本報訊)夜間部新生盃演講比賽，將於明(廿七)日晚上六時卅分在社教館地下室活動中心舉行。

詩詞曲賞析(112) 曲之旅

清俊飄逸白仁甫

中文學社提供

白樸，字仁甫，後改字太素，號蘭谷先生。生於金哀宗正大三年，元世祖二十八年(一二二七)尚健在，卒年不詳。仁甫是詩人元好問的通家...

兒童讀物與戲劇研習營 兒童快樂果實

供提心中編研物讀童兒設附系福兒

要介紹這研習營之前，當然忍不住要告訴你們這個快樂的地方——兒童讀物研習中心。

表創作作品、心得。4.小豆芽劇團：研究兒童戲劇相關知識。學習各種表演方式。進行實地演出。

在經過一連串的聯考夢壓後，進到一個自由的天堂時，你是否在鬆口氣後感到徬徨無依、不知如何安排自己的生活呢？

企管系的新鮮人 企二C潘貞芬 動筆，而提起筆來不多寫幾個字，好似不太甘心，於是……請堅持到底，繼續忍耐下去!!!

在你計畫每日的功課表時，嘸！親愛的，留些時間給大夥吧!!

「如蒙知辱年緘口，誰是誰非暗點頭。詩書叢裏且淹留，閑袖手，貧煞也風流。」(中呂陽春曲知幾一)

本校推廣 至澳洲雪梨附近的國立 UNIVERSITY OF WOLLONGONG 研讀...

迎向21世紀

青年21宣言

讓生命璀璨發光

文學二張梅芳

撫觸著時代的脈動，在高低起伏的洪流裏，年輕的你，是否也是一顆隨波逐流的泡沫；

活出生命的希望與熱力，因為唯有如此，你才不會白白走這一遭；年輕只有一回，別再浪擲青春，你所持有的籌碼，就要揮霍殆盡，在生命的大輪盤裏，你可知你下了怎樣的賭注？你輸得起嗎？

迎向二十一世紀，別說它對你毫無意義，別說這個世界不值得得過，它是你下半輩子的年代，你可以讓它璀璨發光，只要你肯想、只要你肯做、只要你願意掌握二十一世紀！！

年輕的感覺真好

新聞二A賴世奇

我年輕，因為你們看我有滿身活力；我年輕，因為你們看我有滿臉歡笑。

我崇尚自由，喜歡無拘無束的思考，我熱愛學習，有著不一樣的的生活態度。

我們掌握生命，扮演人生的主角，我們關懷社會，為明日的的生活盡一份心。

我們藉著歌聲傳達我們的活力，我們藉歡樂散播我們的主張。

讓我們心中有愛，讓大家都懂得關懷，愛得有主題，關懷得方向。

一起迎向廿一世紀，創造新的未來，讓我們一起說，年輕的感覺真好。

迎新

(本報訊)森林學社明、後二天，假華林實驗林場舉辦迎新露營，參加者明日上午八時卅分在大功前集合。

△夜間部新聞學社與大同學院工設系聯合露營，明、後天在坪林舉行。

△弘道社本月廿七、廿八日到聖母山莊朝聖，意者請到社辦報名。

△二齊會二十八日在天母公園舉行迎新烤肉。欲參加者於當天上午九時於大典郵局前集合。新生免費，舊生50元，非社員70元。

△台研社今日下午五時卅分，假大賢209室，舉行迎新台灣歌謠晚會。

△書法社迎新烤肉，廿八日舉行，即日起到社辦登記，非社員30元。

△法文學社於明、後兩日至金山青年活動中心宿營。

△英文學社明、後日於泰山森林遊樂區舉行迎新露營。

△攝友會於今晚五時假大雅老高牛肉麪，舉行迎新水餃大會。

一、大郎向泰明借新台幣五十萬元及稻穀二萬台斤，約定於民國七十年元月且償還，利息兩分，如逾期不還，除按月一分五厘，並由大郎以其所有之房屋設定抵押權為擔保。屆期後，未見大郎償還所借，泰明即請求法院拍賣抵押物，此時泰明可獲得範圍如何？

二、解析：

所謂「抵押權」，為擔保物權之一種，其意義依民法第八六〇條規定為：「稱抵押權者，謂對於債務人或第三人不移轉占有而供擔保之不動產，得就其賣得價金受清償之權。」就債務人或第三人方面言，抵押物因無須移轉於債權人占有(占有者，對物有事實上管領力也)，債務人或第三人除仍可使用、收益、處分抵押物外，尚得取得抵押物所擔保之資金，而發揮財貨之雙重效用。此外，就債權人方面言，因不受占有之移轉而負擔管抵押物之責，既省占有之勞累，又有

△新聞一A黃鈺瑜遺失深紅色記事本及眼鏡，請拾獲者送至新聞系館。

△影劇三楊瑞鸞，本月廿二日晚間於大雅20室，遺失一黑白相間之背包，內有一重要錄影帶(大小較普通錄影音帶大一些，為班上同學的心血作品)，身分證、學生證、公車票、印章、行事曆、鑰匙、皮包、針灸器材、重要文件、羅浮群紅外套、朱宗慶打擊樂團節目本等，請拾獲者，送大

服務台

仁一樓影劇組辦公室或大雅620室。

△園藝三杜蘭芳，十月二十二日在郵局遺失皮夾，內有學生證及約一仟多元，拾獲者請送至園藝系辦。

△文學二簡意如遺失粉紅色袋子，內有詩經詮釋及筆記一本，拾獲者請送至系辦。

△財經一林美釵，遺失一黑色圖章，請拾獲同學送至法律系辦。

△新一A王秀蘭，於大德101室丟掉眼鏡，盒子是黑色的，拾獲者請送至大慈127室。

擔保之龍——抵押權

華岡法律服務中心提供

財經四廖樹添

擔保之種類甚多，基於上述原因，於工商業資金之融通，居優越地位，而成擔保物權中最理想形態，誠可謂為「擔保之龍」。

本件泰明之請求受償範圍為何，即端視其債權之範圍而定。依民法第八六一條規定，原則上應依當事人之意思定之，如無訂定，則以原債權、利息、遲延

利息及實行抵押權之費用為範圍。故本件新台幣五十萬元之借款(屬原債權)及遲延利息無疑可受償。至於稻穀二萬台斤及違約金是否亦在擔保之範圍，則不無疑義。

按實物債權(本件之稻穀二萬台斤)得否被擔保，我民法無禁止規定，此種學理上所稱之「不變值抵押」，認為亦

①關於利息者：十九年上字第...
②關於違約金者：五十年台抗字第...
③關於遲延利息者：三十七年上字第...
④關於利息者：十九年上字第...
⑤關於利息者：十九年上字第...
⑥關於利息者：十九年上字第...

走過



如果一個社團就像一個舞台，我有種感受：在一幕幕的演出中，我雖然已不是舞台上的主角，但我知道我會留戀在舞台上演出的那一幕。

在大小一學期參加第十期議事規範研習營時，即種下了與三研的一段因緣。同年六月我懷抱一顆好奇、新鮮和期待的心進入三研。剛進三研時，並沒有參加許多社上的活動，不過得過許多平常的，不過也了解一些社上的事。但最令我難忘的是參與第十一期議研時的那段日子。

在籌辦寒假舉辦的議研時，我負責進修組的工作，並擔任輔導員，這兩項工作量頗大的責任放在我肩上，實在是項挑戰，而

我亦有野心要完成這份工作，同時也給自己許多無形的壓力；於是，在遭遇許多挫折後，活動雖結束了，但我的心卻更得再也不想他起來了。因此我考慮離開三研，想建立一個只屬於自己的小世界，不想對外開放了。那段日子我很難過，因為我一直在迷惑：我真能割捨對三研那份情感嗎？我真的不能再給自己機會嗎？我真的就要離開一個比自己的世界更開闊的天空嗎？迷惑

三民主義研究社
只會讓自己失去更多。我雖從三研跌倒了，但我仍然要在那個地方爬起來！我決定再回三研。

再回三研之後，以往對她的部份更濃了；而現在，舞台的主角換人了，但我似乎又看到從前的我，我知道他們會有個和我一樣的故事，可是我期盼在他們離開舞台後，能和我有相同的感受：那是一場無悔的演出。祝三研：。

經濟三邱俐玲

「意見橋」

目睹華岡怪現象 三則

球場照明有改善

隨著大一新鮮人的到來，華岡又恢復了蓬勃的青春活力，各種不同令人目不暇接的新活動，接二連三的展開。而其中最讓人雀躍不已的便是一連串的球類比賽；我們看著球員們揮汗奮戰，而場邊的人群一樣熱血沸騰；啦啦隊「對陣」的加油聲更是此起彼落。但有個現象看來叫人心疼。球員們是在灰暗不明的視野中，努力地搜索與預測球的方向與去路。一所萬餘人的大學，只有三座球場與兩座球場已不是笑話，但更讓人難過的是連起碼的照明設備也沒有。別怪校外電玩的風聲，實在是讓那些精力充沛的青年無處發揮那股活力。真的是很需要它的。

「大禹治水」的故事

「大禹治水」的故事，應該每個人都知道的；因為治水不得其法而被處死的故事也之二「現代鯨」的故事

「大禹治水」的故事，應該每個人都知道的；因為治水不得其法而被處死的故事也之二「現代鯨」的故事

在華岡公共電話的使用頻率是相當驚人的；而那排隊等候的「苦戀」，與連續遇著故障電話的憤恨也是有相當的發生頻率。每當建議增設電話的呼聲又起時，校方也從善如流的向電信局告知，但怎麼始終不夠呢？記得有一次校方回覆要同學長話短說，在離峰時間使用。但是我離峰時間打給誰呢？不是很大嗎？直到最近筆者到各館統計才恍然大悟，因為華岡有很多電話任你尋它千百度也尋不著，尤其在下午七點至十一點的最大頻率使用期間。它們全都被鎖在各館中；在較新的能樂曲，以高、低音等三重奏。

體育組目前已獲准在大孝館後面空地興建四座網球場，將於近日動工，預計60個工作天完成，待完工後，再籌資增加網球場等運動場地之照明設備。

體育組答覆：

本校於本月廿四日起動工進行大操場翻修工程，預計120個工作天，完成一座一全

應是眾人周知。一個是因勢利導，探其禍源；一個則是水來土掩，招惹殺身之事。

「現代鯨」的治水例子，為「現代鯨」現代鯨」？因為處在二十世紀今日，地點在安壽診所通往教師宿舍的小巷上。此地平日涓涓細流，雨急時氾濫成災，我想每個人行經於此都有微言，為什麼會築個小堤防呢？而我也想這個「現代鯨」也一定知道大禹與鯨的故事，但怎麼會有這樣的治水方法真令人困惑！

三研所柴俊蔚

星例假期日，或下午五點以後；它們的使用頻率等於零。以下是筆者統計：

大忠館：2具。
大孝館：6具。
大仁館：2具。
大典館：1具。
大典館：2具。

這些電話都被裝設在封閉的空間中，假如能移機至開放的空間中，則有兩個好處，一是疏解電話於尖峰使用時之不足；二是分擔其使用頻率高昂的電話的故障頻率，這不是解決閒置電話和解決電話荒的好方法嗎？

筆者到華岡已進入第五個年頭，所目睹的怪現狀實在很多，相信大家都是一樣，只是不曉得何處著力，希望相關單位不是個「現代鯨」，想個法子讓他們渣洩吧！

總務處說明：

第一項：提及光華路巷道通往華岡新村所設置之小護坡，係於不得已之情況下所為之臨時性的權宜措施，略加說明如下所為之

解：上述所提路段飲食店特多，水溝普為經年排放之油污水泥所阻礙，結成塊狀油脂至影響正常排水，加上水溝設置不當至村子邊緣係垂直轉彎致排水不順暢，學校村子已有數次逢急雨時遭惡臭之含油脂塊狀之污水掩蓋，經數日之清除洗滌並請環保局消毒，仍難除其臭，師長們群起抱怨，學校行政單位苦不堪言。雖係校外排水不良而致本校受害，學校仍利用各種管道請清潔隊及環保局處理，依然無法根本解決。為使住宿師長免一再受害，研議結果採臨時之防堵措施，使溢

出之污水順馬路排至封面陰井後瀉瀉。學校並非不懂疏濬方式，惟校外社區公共工程非學校所能著力直接改善的，以上說明大家應可理解。

附註說明：據里長表示，經本校及社區極力之爭取，上述排水系統已列入區公所年度改善工程計劃，應可徹底解決。

華岡圍棋社簡介

華岡圍棋社提供

本社自民國六十五年以來，已邁入第十五週年。在這期間孕育出無數棋壇精英：現今國內職業棋士三大高手周威亨、陳永安、陳長清，前二者均是出自本社，放眼國內大專院校，可謂獨一無二。

近年來，國內圍棋風氣日盛，彼長我消，尤以台大發壇的高潮。

目前本社陣容堅強，計有周可平六段（全國業餘十傑）、大專棋壇第一高手、劉建平初段、蔣正興初段、社長程映輝四大高手，志在問鼎明年大專盃及新生盃雙料冠軍！重建「可待王朝」，指日可待。

王朝！指日可待。王朝！指日可待。王朝！指日可待。

王朝！指日可待。王朝！指日可待。王朝！指日可待。

飛鳥箏乃會 親善演奏團訪問

日本「飛鳥箏乃會」一行近廿人於今日下午二時卅分假華風堂舉行一場古箏演奏會。在此，我們將演奏曲目作一番簡單的介紹，希望有興趣者，能踴躍前往聆聽欣賞。晚上八時在國際青年活動中心亦有一場演奏會。

1 春海：作曲—宮成道。此曲乃描寫春天的瀨戶內海；原本是由箏和豎笛合奏，但這次將豎笛演奏部分也以箏來演奏。

2 日本童謠：作曲—野村正峰。將日本古老卻仍受大眾喜愛的兒童歌謠當

中，選出「江戸日本橋」、「拍皮球」等四首以混合重新編曲的方式演出。

中，選出「江戸日本橋」、「拍皮球」等四首以混合重新編曲的方式演出。

中，選出「江戸日本橋」、「拍皮球」等四首以混合重新編曲的方式演出。

中，選出「江戸日本橋」、「拍皮球」等四首以混合重新編曲的方式演出。

中，選出「江戸日本橋」、「拍皮球」等四首以混合重新編曲的方式演出。

中，選出「江戸日本橋」、「拍皮球」等四首以混合重新編曲的方式演出。

中，選出「江戸日本橋」、「拍皮球」等四首以混合重新編曲的方式演出。