

華夏導報

中華民國五十七年十一月十七日創刊 第四二四六號

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一 臺北陽明山華岡 電話：二二三三

發行人：張嘉湖 社長：鄭嘉湖 副社長：黃李 主編：吳淑雲 編輯：張美秀 雲雲

應屆畢業班團體照

本月底起進行拍攝

未填寫拍攝時段或時段衝突之班級，請速到畢服會填寫。

(本報訊)應屆畢業班團體照，將於本月廿七日起至十二月三日止，假華風堂進行拍攝。凡未填寫拍攝時段或時段衝突之班級，請班代表至畢服會走廊公布欄填寫，每時段限三個班級拍攝。

豆花盃才藝競賽 即日起受理報名 本報訊(本報訊)本報主辦之「豆花盃」才藝競賽，將於本月廿九日(星期六)晚間八時，在大成40室展開，並於即日起受理報名。

比賽內容分歌唱、樂器演奏及其他各類才藝，但每項限五分鐘。人數不拘，最好以家族方式參加。有意者向班代登記或在新聞學社佈告欄取報名表，後投入系信箱。

工作機會 (本報訊)畢業生就業輔導室提供下列工作機會，有意者請至大恩五樓該室登記，或電八六一三〇三九洽游助教。

假日電影 放映四片 (本報訊)學生活動中心視聽委員會，明日假日電影欣賞於大雅視聽教室放映。安排四片片名如下：上午十時—雙妹奇遇，下午一時—遠離非洲(上)，三時—遠離非洲(下)

演講消息 (本報訊)本報主辦之「民族音樂」演講，將於下週一(十九日)上午十時，假大忠館七樓邀請民族音樂學者簡上仁先生主講「福佬系音樂(台灣民謠)」，歡迎有興趣的同學屆時踴躍地前往聆聽。

應屆畢業班團體照各系組拍攝時間表

Table with columns for Date/Time, Department, and Activity. Rows include departments like Business, Economics, Law, Education, etc., and their respective photo sessions.

加勞青服工專研獎 強工年務作題究助 已開始受理申請 (本報訊)由救國團與行政院勞委會負責籌設的「加強勞工青年服務工作專題」研究獎助，已開始受理申請，至明年二月底截止。

華岡康輔將個別通知。 (本報訊)華岡康輔41期甄選，正取十名同學，並於今日中午十二時，在活動中心康委辦公室集合。

服務台 (本報訊)嘉友會將於明日(十九日)上午九時起在大仁排球場，舉辦家族盆球賽，欲參賽者請於明日(十九日)上午自行至球場報名。

中友會員證 儘速領取 (本報訊)中友會會員請至大恩一樓聯合社辦處領取會員證。

嘉友球賽 (本報訊)嘉友會將於明日(十九日)上午九時起在大仁排球場，舉辦家族盆球賽，欲參賽者請於明日(十九日)上午自行至球場報名。

獎助對象為：(一)各大專院校之教師及各學術研究單位之研究人員。(二)各大專院校研究所博碩士班研...

另，於招新期間，填寫社員資料卡而未繳費者，請儘速至山社繳清；社員並至社辦領取行事曆。

康輔甄選錄取者 (本報訊)華岡康輔41期甄選，正取十名同學，並於今日中午十二時，在活動中心康委辦公室集合。

華岡康輔將個別通知。 (本報訊)華岡康輔41期甄選，正取十名同學，並於今日中午十二時，在活動中心康委辦公室集合。

中友會員證 儘速領取 (本報訊)中友會會員請至大恩一樓聯合社辦處領取會員證。

陽明山國家公園巡禮(下)

華岡旅遊服務中心提供

介紹了大屯自然公園、小油坑火山景觀區以及馬槽溫泉公園之後，華旅將再為您介紹二個風景點。

硫磺谷遊憩區

位於陽明山國家公園之南邊，峭壁高工附近，以硫磺噴氣孔和溫泉水為特色。現已被部分礦商變相經營土雞城，利用免費溫泉為號召，致被破壞相當嚴重。

大屯坪遊憩區

位於陽明山國家公園西邊，大屯自然公園之南側，屬大屯主峯、南峯、西峯與二子山之火山盆地，為標準之封閉景觀。由於地形特殊，常有雲霧籠罩，在青翠山巒襯景下，散發出奇特的美感。大屯坪位處大屯群峯與天山健行帶之間，在保護自然景觀的前提下，未來將適當充實遊客服務設施，闢建為登山健行之主要休憩服務區。

北縣三芝鄉

這些天然自然美景，實有待我們華岡人好好地利用和發掘。限於篇幅，各位同學若有不明白之處，可至陽明公園國家公園管理局或投書至大典一樓的華岡旅遊諮詢服務中心信箱。

最後，我們大略地將這些風景點連成四線：
1 菁山路——菁山露營場、松園、夢幻湖、擎天崗、苗圃等。
2 陽投公路——前山公園、硫磺谷遊憩區、六窩、土雞城。
3 陽金公路——陽明公園、馬槽溫泉區、小油坑火山景觀區、擎天崗、金山等。
4 巴拉卡公路——為陽金公路支線，是解嚴後才開放的山線，沿途可遠望小油坑火山景觀和梯田景觀，另有大屯自然公園、大屯坪遊憩區、于右任公墓、山下直通淡水。另有一岔線可登大屯山頂遠眺觀音山和淡海落日，下山可直達北縣三芝鄉。

踏入真實世界 談物件導向程式設計

《資訊走廊》

我們知道，程式語言是我們用來和電腦溝通並指揮它達成指定工作的工具。在日新月異的科技發展下，電腦早已由昔日實驗室中的龐大彈道計算器逐漸跨入一般人的真實生活裏。我們今天所希望的是，電腦能夠用來解決真實社會中，複雜而帶有多重因素的問題。所謂物件導向程式設計 (Object Oriented Programming, 簡稱 OOP) 的設計風格便是針對這點而來。事實上，大問題的解決方法，也是運用到許多小問題的解決方法再加上後人的經驗不斷累積而來，而非一蹴可及的。以下就一個生活中的實例來說明 OOP 的基本概念和重要性。

假設老盧有一間搬家公司，旗下轄有三個搬運機器人，他只能用口頭或透過電腦軟體執行來命令機器人執行搬運的任務。有一天他想到寫一個搬運執行系統程式來命令機器人搬運。我們暫時撇開有關程式如何和機器人聯繫的技術問題，看看這個程式應如何來設計？

如果我們用一般傳統的 PASCAL、C 語言來設計，首先須定義一個資料型態的樣本，來描述所要搬運的東西。其中至少包含家具名稱一欄，用以判別不同家具的搬運方式的採取：

```
Struct furniture { char *furniture-name; ..... }
```

用以執行搬運動作的副程式大致如下：

```
Move-furniture (next-furniture)
Struct furniture *next-furniture
{
Switch (next-furniture-> furniture-name) {
case "chair" : movechair (next-furniture); break;
case "table" : movetable (next-furniture); break;
case "lamp" : movelamp (next-furniture); break;
}
.....
}
```

/* 副程式 1 */

我們先將重點專注於搬運副程式 1 的執行，然而遇到了兩個問題。第一，副程式 1 只適用於上述擁有三樣家具 (椅、桌、燈) 的房間，若有任何新家具加入這個房間，則老盧必須要修改此搬運副程式，加入新的選項以應付經常變動的需求，如此使得副程式 1 缺乏再使用性和可容性 (malleability)。第二，老盧必須為每種資料型態 (不同的家具) 設計不同的搬運副程式 (搬運方式)，因為在真實生活中，每種家具必然有不同的搬法 (想想兩個人用搬桌子的姿勢來搬一支檯燈，那是多麼愚蠢而不合搬運效益！)，如此一來老盧的腦子必然被對於個別資料型態的運作細節的思索時間所佔據，而無法專心在程式中的複雜架構諸如搬運策略、搬運順序等重大問題上。

接下來我們看看以 OOP 的方式怎麼做，但首先我們必須解釋物件 (Object) 的概念。前面提到複雜的大問題的解法是來自於許多小問題解法的累積，這途徑正是 OOP 中分割 (decomposition) 的運用。亦即是對大問題進行分析，試圖找出影響問題的眾多因素，再將不同因素的屬性及其對外回應方式定義成不同的樣本。根據這些樣本所宣告出的個別資料集即具有相對的個別屬性和對外互動的回應行為，這些資料集就是物件。事實上一個物件就是由一些表示物件屬性的封閉資料，外面再包上一層對於此封閉資料存取運算組成。任何外界對於此物件內部資料的存取，都透過此物件本身所提供的運算程式碼來實行。換言之，此資料集為私人資料，而非公用資料。前述所提運算程式碼，則是在此物件宣告所根據的樣本中定義好的。

有了物件的概念，現在我們可以寫一個如下的搬運副程式：

```
Move-furniture (next-furniture-in-room)
{
[next-furniture-in-room move-it];
.....
}
```

/* 副程式 2 */

有關副程式 2，我們先解釋語法部分。較為陌生的是用方括弧

括起來的部分，在 OOP 的語法中稱為訊息 (message)。訊息是物件之間互相溝通的媒介，其語法結構至少包含訊息的接收者 (receiver) 和選擇子 (selector)。當一個物件對外發出訊息時，接收者這欄指出了由那個物件來接受訊息，而選擇子這欄則告訴接收者要對外界作什麼樣的回應 (what to do)，亦即說明了發訊者的要求。前述所提的運算程式碼在 OOP 的語法中稱為「方法」 (method)，被用來描述物件如何對外界作回應 (how to do)，選擇子之意就是只告訴物件要做什麼反應，至於這個要求如何被達成，則由不同物件 (接受者) 各自所根據的樣本中定義的「方法」來實行不同。

接著我們來看看副程式 2 的實際作用。首先它傳入一個引數叫 next-furniture-in-room，這個引數可以是任何一種物件。使得整個副程式能對不同的物件發出相同的訊息，以選擇子 move-it 做出相同的要求 (搬運它)。即使有新加入的資料型態，也可以由舊有的樣本創造出新的樣本定義來產生能表示此資料型態的物件，而無需更動程式本體，如此一來再使用性的問題已經獲得解決。

同時在傳統語言中，由於使用某種資料型態，所產生必須為其選擇相對應的資料運算的責任，已經由程式設計者轉移到物件的設計者及 OOP 語言編譯系統上。如此可讓程式設計者專注於更重要的問題。以 OOP 的語法來說，物件的使用者 (亦即程式設計者)，已經不需要去思索運算的細節，而由物件的設計者在設計物件時定義相對應的運算，同時由 OOP 語言編譯系統建立的機制，使得程式在執行時期，會依訊息接受對象的不同，從一個類似「方法」字典的對照表，找出符合接受物件樣本定義的「方法」，執行選擇子描述的要求，此即為動態連結 (Dynamic Binding) 的方式。

最後有一點要說明的是，物件的設計者和使用者不見得為同一人，這是基於軟體 IC 的概念，將每個物件依據再使用性和擴展性的考慮來設計，並寫出物件的使用規格書。目的就是讓物件變成一種有如電子工業中，規格統一的 IC 板般的軟體元件。有了這些基本物件後，程式設計者所面臨的，將是如何從中選擇適當者，繼承它們的部分特性，以創造出更複雜的物件來模擬現實問題中具自主反應和影響力的實體 (例如問題中的變因、參數等)。如此不但提高軟體生產力，也較符合人類解決現實問題的思考方式。

新正氣歌

華岡兩年居有感

◎新聞三A 麥克

余居華岡，賃一斗室，室廣七尺，深可單尋，扉窗窄小，木板隔間，汗下而幽暗。當此地濕氣；諸車畢集，煙霧迷漫，時則為廢氣；羊腸小徑，駢肩雜遝，時則為人氣；交通滯礙，經費拮据，時則為怨氣；房東鴨鵝，租金居冠，實則為妖氣；打工吃喝，酒賭玩樂，時則為混氣；或蟻蚤、或團團、或坩之者鮮不為厲；而予以為庸碌，俯仰其間，於茲二年餘，幸而無恙，是殆有養致然爾。然亦安知所養何哉？家父曰：「汝必養類大學之氣。」彼氣有七，吾氣有一，以一敵七，吾何患焉！況華岡者，具大學之正氣也，作正氣歌一首。

酒護權益；或為商學系，前途數第一；或為舞蹈委，婀娜叫人迷。(五)
是勢所優越，鮮有校園存。待吾等自強，台大安足論？師大猶莫及，政大賴以尊。台灣實繫命，勤勉為之根。(六)
嗟予大三身，愚也實不力。行囊累其體，火車送台北。親情重如山，求之不可得。飽暖思遊樂，飢寒想故里。慣將容易得，便做等閒待。一朝蒙三二，分作二等兵。如此再寒暑，肉自復生。哀哉大學城，為我墮落街！由你玩四年？千萬不能信。諸生皆抱怨，從頭爛到尾。悠悠我心悲，文化曷有罪！曉峯日已遠，殷殷寄學子，挑燈展書讀，回頭金不換。(七)

長相思

中文學社提供

想見，又怕見，見了倒不如不見。不見，卻又想念：還是那股酸，在心靈的深處，還是那影子，在腦海中搖幌：

長相思，長相思，若問相思甚了期？除非相見時。
長相思，長相思，欲把相思說與誰？淺情人不知。
——晏幾道·長相思
一扇窗把我和外面的世界隔開了開。紗幔微微波動，我的心也沒能平靜，依舊是無涯的相思……

桌球社明日烤肉

(本報訊)桌球社明日舉行外雙溪烤肉活動，免費，但交通工具自備，參加者於上午九時卅分，在

故宮前廣場集合。
(本報訊)舞蹈學社今午十二時，假社辦召開舞蹈研習營第三次協調會。

社團會議

本校第21屆學生活動中心組織體系表

主任 廖耀輝 教授
副主任 周裕博 講師
李燕美 助教

大會 聯席 負責人 社團

事 務 幹 事 鍾俊 四物總

法財三李南勳

執行秘書：市政三林惠貞
執行秘書：物理三張敏華
執行秘書：經三A黃秀萍、蘇慧
執行秘書：文學二葉育昌
執行秘書：市政二黃志鴻

副總幹事 歐宇峰

公關委員會——主席：物理三鄧嘉麟
學術委員會——主席：文學四程淑文
聯合校友會——主席：電機三何富仁
總務委員會——主席：物理四李良箴
研究發展委員會——主席：法財二郭景倫

副總幹事 洪米蘭

美術委員會——主席：美術二黃仁威
聯誼委員會——主席：會三B張羽汝
康樂委員會——主席：企管四翁世哲
視聽委員會——主席：影劇二陳尙盈

副總幹事 陳麗娟

生活福利委員會——主席：經三A丁雯靜
編纂委員會——主席：新三B趙成儀
服務委員會——主席：貿三B王有仁
財管委員會——主席：印二A謝見光

場地組組長：文學二李百鈞
器材組組長：會二B陳昱均

卻是一番語重心長。本、文、雖、難、免、有、拾、人、牙、慧、之、嫌、，
(一)、今年銘傳改制學院，文化仍是敬陪末座，除了不影響「最高學府」之名，更加深文化人的自卑感。
(二)、就地環境而言，名山秀水多環華岡而抱；而校內大典、大義等館提供精神糧食，則功不可沒。
(三)、華岡山色風情萬種，堪稱勝地。春露秋霜、薰風朔氣，四時有情，山水有意。
(四)、文化各系皆有其特色，且人才輩出，享譽海內外。諸學子應知「不經寒徹骨，焉得撲鼻香」。
(五)、執大學之牛耳，並非痴人說夢。只要能劍及履及，「最高學府」將實至名歸，請別再歸咎環境之惡劣。
(六)、筆者除感嘆大家對華岡盡是遺憾與憤慨，也無能振衰起弊。僅能借此一隅，為華岡辯白。文中如有不實，失真之處，敬請各位不吝指教。雖談不上振聾發聵，但求諸位切莫妄自菲薄，才不負創辦華岡與父母之厚望；有關當局亦應克盡職責，方能收風行草偃之效。

◎道德重整合唱團提供

M R A 日記

十一月十七日

世人有數百萬種不同的意見和個性，因此如果人家與你的意見常常相左，你不必驚奇。思想的衝突有時卻能使真理更加明顯，所以大家不宜有同樣的意見。當你認識世上需有各樣的意見，你就不願堅持著別人的思想一定要與你的相同，那時你會看到，倘使每人各自去思索，出事物的真理，而用他們各自的方法去表達他們的意見，是有很大的好處的。如此大家都能有所貢獻，協助著使一個題目得到最後的解決，而更清楚的認識真理。

