

愛情中的道德

論定情與專一

至善青年社提供

「愛情」這個話題是現存少數能讓年輕同學喜歡談論之一。對此，我們談了許多，亦聽了許多，說得亦可，說得無妨，反正懂得與不懂都可以談情說愛。現在假如有人說：我們來談談愛情中的道德問題，那恐怕會引發在場同學的恥笑，雖然如此，我們寧願以嚴肅的心情來面對這個課題，首先我們談論的是「定情」與「專一」。

「定情」不是容易獲得的，它不等於訂婚。定情之前與定情之後，兩者的差距頗大。定情之前，可以與任何人交往，他的愛可以向任何異性放射，可以有無數的對象，不受任何道德約束，當然此話的意思不是說可以為所欲為。但是定情之後，卻必須對自己的言行負完全責任，因為你倆已決定將終身托付給對方，縱

使未曾許身於對方，而問題的關鍵處，卻在於那以天地為憑，付出多少的代價，換來的相互承諾，雖然它沒有任何書面的約定，但任何一方有所反悔，將是造成對方終生的傷害與遺憾。

因此自然在「定情」之後，人之「專一」性也顯得特別重要。只是有人不免要反問：「但是從他定情一利那起，他的愛，便集中於一人。他原來可以有的無數對象，為此一個對象所代替，由無數縮到一，這不是一無數的損失嗎？我們又依何理不可泛愛，使我們的愛情生活更豐富呢？」

的確，任憑弱水三千，我只取一瓢飲，確實頗為可惜，問題是真正飲一瓢時，一瓢代替三千，一瓢即是三千。你不能泛愛，因為人類的愛情中必然包含有心靈的活動，此刻你必然會求愛情對象之專一。因為愛情中所重要的不是你愛她，也不是她愛你之事實，也不是你愛她，她愛你之事實之總和；而是你愛她，她知道你愛她，她知道她愛你。只有這「知

」是真正重要的。她愛你，她知道她愛你，你便不只是愛她，而是愛她對你的愛。你愛她，她知道你愛她，她便不只是愛你，而是愛你對她的愛。凡是經過真實的愛情的人，都知道只有印證彼此的愛之愛，體味彼此的愛之愛，才是真正的幸福。不過這原始的感激之存在，你往往不大自覺。而這種愛之愛，只能在用情專一的兩人間存在，如果你愛她又愛別人，她還能對你有這種原始的感激嗎？

人千萬不可從外表上看，說多愛一些人的愛情經驗比愛一人更豐富；真實的道理全不如此。首先你要知道，愛情如光，光分散則所照者廣，光便淡；光集中則照者狹而光強，二者之光量是相等的。分散的愛光，必由淡而沉入虛無。所以，只有愛情對象專一者，才有真正無窮豐富的愛情生活。宇宙的道理真妙，當外表看來愛情對象縮小至至小限度時，愛情生活之內容，便可擴充至無窮限度，內外的看法正是相反的。

區運吉祥物祥有獎徵圖

本月月底截止收件

（本報訊）80年區運在台中市舉行，區運籌備會決定公開徵選區運吉祥物設計圖，入選首獎可獲獎金五萬元，並登記註冊為區運吉祥物。

區運吉祥物須符合「健康、祥和、希望」的主題為原則，並結合環保與運動的精神。

應徵圖稿以16開設計紙為主，使用透明紙也可以。規格為19×26公分，使用顏色以三色為原則。

區運籌備會這項公開徵選，本月底截止收件，應徵稿件一律郵寄台中市民權路99號台中市政府區運籌備會收。

吉祥物徵選預定錄取首獎一名，獎金五萬元，獎牌一面；佳作獎三名，每人獎金一萬元，獎牌一面；紀念獎六名，各頒獎牌及獎品。

區運籌備會將聘請專家學者組成評審委員會，錄用之吉祥物設計，由大會辦理註冊登記，非經大會許可，不得使用。

教公獎體學研實要

部布助育術究施點

申請補助每兩年為限

（本報訊）教育部於本月二日公布補助體育學術研究實施要點，凡是從事體育學術研究人員、體育學術團體或學校，以及體育專業人員，都可以依規定申請，個人或機關團體申請補助每年每類以兩次（種）為限。

教育部是為鼓勵個人或團體積極從事有關學術的研究，以及參加或主辦國際體育會議，來促進體育學術研究風氣，提升體育學術研究水準，特別訂定這項要點。

教育部並且明確規定了各獎勵類別和申請補助資格如下：

第一類：是專題研究成果類，凡是從事體育學術研究的人員，都可以由計畫主持人依程序提出申請。

第二類：是學術著作出版類，凡是從事體育學術研究的人員，都可以由作者本人（或代表人）依照程序提出申請。

第三類：是舉辦學術會議類（包括國際會議和國內會議），凡是已經立案的體育學術研究團體或學校，都可以依照程序提出申請。

第四類：是出席國際學術會議（包括發表論文），凡是體育專業人員，都可以用個人名義依序提出申請。

教育部說，各類申請資料應該依行政程序層報該部辦理。收件時間是第一類、第二類在每年八月接受申請，第四類應該在會議舉行三個月前提出申請。獎勵分別是：第一類：二類：分特優、優等、佳作三級；特優每件十二萬元，優等每件十萬元，佳作每件八萬元。第三類：①國際會議：專案核定。②國內外會議：以補助行政費、國內外講員交通費、膳宿費、鐘點費為限。第四類：①該部指派或應邀出席擔任任一（職）務，依「國外出差旅費規則」的規定補助去回機票款和生活費，並酌予補助公費。②出席世界性或地區性會議發表論文的，補助去回機票款。

曾否在春的留影中駐足賞析一整個穹。蒼的落霞；曾否在青春多夢的年華裏，遙想森林中韻律天成的傳言。也曾任散文的清溪裏，宣暢胸中的暴風，也曾多意的拈手著墨三、二小詩。在大自然坦誠壯闊的眼眸中，這些都格外珍貴。你是是否也想帶份悠閒，拎起久曠的雙足，聽聽天外的風，看看藍汪汪的大海。在月夜的柔光裏，撩動心靈弛弛的音動。那麼將你的感動攜來。這方自然的山野，多的是款款的揮毫。

也許你是個山中的駝客，在淺草翠微中，航行過福爾摩莎的大小波浪。每一錯愕、每一低呼都迴盪在高峯、幽谷間。你的汗水溫潤了有情天地，你的喜悅深銘心扉。在你返深泊時，我們渴望有你的航日誌，與你細細品啜你擊轅高呼的欣

登山社徵稿

企三C家

登山社徵稿，一份別緻的紀念品，三月十五日截止收件，稿件逕投聯合社辦登山社。

無題

也許你並未收鎗停泊。你眷戀深居紅塵的恣意，你總是擁著一室的夢與詩，在悲喜人間悠悠吟唱。那麼何妨提筆著墨，在天馬行空的意象中，娓娓道訴。

也許你承續伏爾泰的妙筆，欲將幽默塗抹人間，讓陰霾夾沉的心靈，掛上一彎彩虹，讓溫暖的陽光，吹拂北國嚴冬。利那人生，何妨一笑。我們歡迎你的幽默，欣賞你的獨特。

華岡登山社，擁有一群熱愛大自然的年輕人，願意與你同享對大自然的喜悅，也願與您以文會友。山社的期刊，因有您的參與來稿而豐富茁壯。我們在此，衷心的盼望你的來稿。

教公獎體學研實要

部布助育術究施點

申請補助每兩年為限

（本報訊）教育部於本月二日公布補助體育學術研究實施要點，凡是從事體育學術研究人員、體育學術團體或學校，以及體育專業人員，都可以依規定申請，個人或機關團體申請補助每年每類以兩次（種）為限。

教育部是為鼓勵個人或團體積極從事有關學術的研究，以及參加或主辦國際體育會議，來促進體育學術研究風氣，提升體育學術研究水準，特別訂定這項要點。

教育部並且明確規定了各獎勵類別和申請補助資格如下：

第一類：是專題研究成果類，凡是從事體育學術研究的人員，都可以由計畫主持人依程序提出申請。

第二類：是學術著作出版類，凡是從事體育學術研究的人員，都可以由作者本人（或代表人）依照程序提出申請。

第三類：是舉辦學術會議類（包括國際會議和國內會議），凡是已經立案的體育學術研究團體或學校，都可以依照程序提出申請。

第四類：是出席國際學術會議（包括發表論文），凡是體育專業人員，都可以用個人名義依序提出申請。

教育部說，各類申請資料應該依行政程序層報該部辦理。收件時間是第一類、第二類在每年八月接受申請，第四類應該在會議舉行三個月前提出申請。獎勵分別是：第一類：二類：分特優、優等、佳作三級；特優每件十二萬元，優等每件十萬元，佳作每件八萬元。第三類：①國際會議：專案核定。②國內外會議：以補助行政費、國內外講員交通費、膳宿費、鐘點費為限。第四類：①該部指派或應邀出席擔任任一（職）務，依「國外出差旅費規則」的規定補助去回機票款和生活費，並酌予補助公費。②出席世界性或地區性會議發表論文的，補助去回機票款。

區運吉祥物祥有獎徵圖

本月月底截止收件

（本報訊）80年區運在台中市舉行，區運籌備會決定公開徵選區運吉祥物設計圖，入選首獎可獲獎金五萬元，並登記註冊為區運吉祥物。

區運吉祥物須符合「健康、祥和、希望」的主題為原則，並結合環保與運動的精神。

應徵圖稿以16開設計紙為主，使用透明紙也可以。規格為19×26公分，使用顏色以三色為原則。

區運籌備會這項公開徵選，本月底截止收件，應徵稿件一律郵寄台中市民權路99號台中市政府區運籌備會收。

吉祥物徵選預定錄取首獎一名，獎金五萬元，獎牌一面；佳作獎三名，每人獎金一萬元，獎牌一面；紀念獎六名，各頒獎牌及獎品。

區運籌備會將聘請專家學者組成評審委員會，錄用之吉祥物設計，由大會辦理註冊登記，非經大會許可，不得使用。

經濟頻道

風險與不確定因素

經濟學社提供
經二B周純純撰文

當我們討論經濟個體的行為或一般的經濟現象時，均假定有關的經濟情況或情報為已知，經濟個體根據這些已知的情況或情報，決定如何使自已最關心的某項經濟數量達到最大或最小。例如在研究消費者行為時則假定各種財貨的市場價格為已知，消費者個人的所得為已知，其偏好亦不變，並且未來各種財貨的價格及個人所得預期亦不會變，根據這些條件，消費者決定如何支出其所得，購買各種財貨，以使其由財貨所獲得之滿足為最大。此分析的方法，簡單而方便，但卻與實際的經濟現象不符，因此所獲得之原理原則，往往不能說明實際的經濟現象。

在社會現象中，對於影響個人或團體行為的有關各種因素，尤其是未來可能出現的各種事件，既無法預知，且充滿了風險（risk）與不確定（uncertainty）因素，因此要對

經濟現象或人類的經濟行為為有所瞭解，就須考慮此二個因素。風險與不確定因素，其意義並不相同。所謂風險，即是對於可能出現的事件，或採取某一行動後可能產生的結果，我們並不能確定的知道，但是我們可以依據客觀的或然率原理加以預測。例如出口商將一批貨物裝船運出，該船是否會遭遇海難而導致損失，出口商當然無法知道，但根據過去所發生過的此類事件的紀錄，可大概估計其或然率是多少。因此對此類風險，常可根據保險「風險分攤」的原理，投保海險，藉以獲得保障。

至於不確定因素，則比風險又進了一層對於未來可能出現的事件，以及採取某項行動後究竟將產生何項結果，不但不能確定的知道，而且也沒有根據客觀的或然率原理加以預測，一切均是不可知。例如廠商在計劃從事某項新產品的生產時，這項產品是否會受消費者的歡迎？會不會有更新的生產技術或新產品出現？這是無法確定的，也是無法預測的，因此也無法根據保險原理將可能遭致的損失，分攤給多數人共同負擔。

因為有風險及不確定因素存在，任何經濟個體在從事經濟活動時，必須要冒風險，必須在不確定的情況下做決策，故對於經濟個體行為的分析，再不能假設一切情報均是確定的，必須考慮風險與不確定因素。

余光中，一九二八年生，福建永春人，出生於南京。早年畢業於台大外文系，後獲得美國愛荷華州立大學碩士。他以寫詩為主，不過也寫散文。

主要作品有「舟子的悲歌」、「藍色的羽毛」、「鐘乳石」、「萬聖節」、「蓮的聯想」、「五陵少年」、「天國的夜市」、「敲打樂」、「在冷戰的年代」、「白玉苦瓜」、「天狼星」、「與永恒拔河」、「余光中詩選」、「隔水觀音」、「逍遙遊」、「焚鶴人」，以及散文「左手的繆思」、「聽聽那冷雨」、「青青邊愁」、「掌上雨」等。

余氏早已成為當代一位極有成就的詩人。從前所列出的作品即可知道其數量是何其龐大。他早期的詩歌創作，在風格上，在意識上，都具有強烈的民族性，而由於他的寫作歷程並不是風平浪靜，因此也就造成了不同時期的多種形象。甚至，還不惜為了自己的主題寫出一些評論文字。比如「楚歌四面談文學」（逍遙遊）一文裡，他便大罵「眼淚文學」、「大眾文學」，以及某些人引以為尊大的「古典文學」。他說

「以上文藝天地」所說，可能只是一個病的三態——敏於觀己，便知道眼淚並非文學；敏於觀人，便知道大眾不懂文學，多加比較，便可以免於盲目自尊。文學是給睜開眼睛的人讀的。他的新詩，我們現在來看看他的詩，「我之固體化」：

左手繆思
余光中及他對詩
「一」的些看法

詩作品是順著中國新詩的發展歷程而來的，成就相當高。不過民國五十年（一九六一年）之後，由於環境變遷，社會上開始不重視新詩。更糟糕的是有一些腐朽的老派人物想把新詩扼殺。這一個事實刺傷了詩人的心靈。我們現在來看看他的詩，「我之固體化」：

「在此地，在國際的雞尾酒會裡
我仍是一塊拒絕溶化的冰
常保持零下的冷和固體的硬度
我本來也是很液體的
也很愛流動，很容易沸騰
很愛玩虹的滑梯
但中國的太陽距我太遠
我結晶了，透明且硬
且無法自動還原」

余光中曾說：「詩人不必然熱情於常人……詩人的事，只出在作品中。他也有非非之想，想自殺、想殺人，想私奔，可是這些現實生活的衝動，幸而都蛻化，都昇華為藝術創造的衝動。這種過程好像氧化，將腐朽的木葉變為火焰。」這也可視為余光中風格的起源。

文／文藝三周吉人
文藝學社提供

今年的天象很精彩
圓山天文台推出「星際探秘」
今年天文星象是多采多姿的一年。台北圓山天文台表示，今年中的每個月份，都有非常有趣或難得一見的天象。天文台天文星象館的星象放映節目主題，也已改為「星際探秘」，介紹最新天文知識，時間自每天上午9時到下午4時，歡迎參加。

民國80年各月份主要天象表

月份	主 要 天 象
一月	火星在金牛座昴宿星團附近運行，25日傍晚可見昴宿被月亮掩蔽的現象。
二月	木星適宜觀測，四大衛星互相發生食象，非常有趣。
三月	27日水星東大距（亦即距離太陽的角度最大），這幾天在西方地平附近可找到水星。
四月	金星出現在西方天空，這顆全天最亮的「太白金星」君臨天下，具神秘感。
五月	木星在巨蟹座蜂巢星團附近運行，14日冥王星衝光度13等。
六月	金星、火星、木星三顆大行星集合在西方天空的巨蟹座，甚為壯觀。
七月	14日金星東大距，形狀由半月形慢慢變成眉月形。
八月	11日在夏威夷及墨西哥可見世紀的日全食、日冕的光輝可持續4~6分鐘。
九月	英仙座流星群活動最旺盛，今年不受月光影響，應可看得更清楚。
十月	8日水星西大距，見於晨前的東方地平，29日金星成為凌晨明星，光度最亮，連白天也可見。
十一月	土星觀測期開始。
十二月	2日金星西大距，17日獅子座流星群最盛，由獅子座頭部飛出來明亮的流星，是這群的特色。
復圓。	13日雙子座流星群最盛，21日台灣各地可見小型月偏食，最大食分百分之九，18時正初虧，19時6分

本校學生社團

寒假活動一覽表

社團名稱	活動內容	時間	地點
社團名稱	活動內容	時間	地點
寶石研習社	採玉	1. 23. ~ 1. 25.	花蓮
大夏登山社	北橫健行	1. 26. ~ 1. 27.	北橫沿線
三民主義研究社	第十二屆議事規範研習營	1. 24. ~ 1. 28.	華岡
蘭友會	太平山之旅	1. 27. ~ 1. 28.	宜蘭太平山
華岡登山社	雪山賞雪、南橫三星、南一段(關山至卑南主山)之旅	假期間	雪山、南橫、南一段

華岡社會服務隊	服務工作	1. 27. ~ 2. 2	台南縣白河鎮
同濟社會服務隊	服務工作	1. 31. ~ 2. 9.	屏東縣竹田鄉
愛暉山地服務隊	服務工作	1. 28. ~ 2. 4.	台東縣達仁鄉
農村社會服務隊	服務工作	1. 27. ~ 2. 2	宜蘭縣南澳鄉
易學社	乾元第六期編輯工作	寒假期間	華岡
崇愛社	服務工作	2. 2. ~ 2. 9.	桃園復興鄉三光村
國樂社	寒假國樂營	1. 25. ~ 2. 1.	華岡興中堂
國樂社	聯歡	1. 27. ~ 1. 31.	華岡興中堂
中醫社	寒假中醫營	1. 26. ~ 1. 30.	華岡



西洋劍社	寒假集訓	1. 22. ~ 1. 26.	南投福壽牧場
僑聯會	僑生春節聚餐	1. 22.	希爾頓飯店
棒壘社	寒訓	2. 20. ~ 2. 25.	本校大操場
學生活動中心	塑造華岡形象海報設計比賽	收件日期：2. 18. ~ 2. 23.	收件地點：大恩一樓學生活動中心
文藝學社	華岡文藝獎徵文	收件：即日起至三月十五日前	收件地點：文藝學社

多一分準備 · 少一分損失

山難的預防與原因

· 訊導處生輔組提供 ·

編者按：寒假將至，不少同學或許已計劃，利用寒假期間，從事登山活動，享受登山的樂趣，而為了防範於未然，訓導處特別提供此文，供同學參考，並預祝同學有個快樂的登山活動。

登山是健身運動，也是一種靈性的磨練。不僅能接近大自然，享受宇宙的美景，也因體認到「天人合一」的人生觀。但山也有它險毒、暴躁的一面，所以登山朋友不要存有隨時都能征服它的心理，也不要畏懼不前，而放棄大自然的美景。只要對山有了瞭解，並充實登山應有的認識，在登山前要有妥善的計畫，詳實的準備，再注意到氣候的變化，始能達到「謀事在人」的條件，面對現實的山岳，完成一次有意義而愉快的登山活動。

發生山難的原因

山雖可愛，却也可怕，登山沒有絕對的安全，所以意外事故常在不知不覺中發生。

發生山難的原因：

(一)迷路：誤入迷徑，驚慌失措，亂闖猛衝最是危險。應當鎮靜、辨明方向退回原處，再確定正路後重行起步。

(二)天變：若天候突然驟變，氣溫急降，應利用地形地物就地避難避風場所。切不可衝趕路程，要知道氣候變化來得快，也變化無常。

(三)負傷：因不注意而造成人為的負傷，不論輕重，都要沈著，採取急救或請山友支援。

(四)落崖：斷崖峭壁，淵谷小徑，在謹慎的情況下失足時，應心平氣快，即時握牢最近的樹幹、茅草、岩石，以防止繼續滑落，然後等待救援。

(五)溺水：簡單的溺水並無生命危險，但也要鎮靜。

(六)阻絕：遇到山崩、坍方、懸崖、絕路、通行困難時，應循來路退回原處，切忌自作聰明摸索荒野。

(七)獸襲：萬一發現野獸出現，絕不可逃避或攻打，山友應立即集中，以防禦。

代替攻擊。

登山裝備

工欲善其事，必先利其器，登山不是遊覽或簡單的旅行。裝備是成功條件之一。

(一)服裝部分：長袖寬適衣服，深色長褲，能吸汗的內衣褲，一般帽子，登山鞋、襪、適用手套，防寒衣物、專用綁腿。

(二)裝具部分：登山背包，專用水壺、雨傘雨衣、炊事用具、急用口哨、指北針、地圖資料、開路山刀、照明手電筒、照像器材、收錄音機、望遠器材、繩索吊具。

(三)飲食部分：高熱量而美味可口的食物、清潔的飲水、含有高量維生素C的水果、可補充途中熱量的點心。

山難的預防

俗話說預防重於治療，對於登山的朋友更要提高警覺，預防重於處置。

▲編者按：上述表中所列之各社團寒假活動，資料由訓導處課外組提供，經本報編輯室整理。

(一)登山要有計畫、準備，不可臨時盲目成行。

(二)要慎選登山伙伴，最好與有組織的隊伍同行。

(三)切忌一個人硬闖，山難往往發生在過分的自負與英雄主義者。

(四)不要和沒有責任感的領隊同行，不要與完全新手的山岳朋友結夥。

(五)要有經驗、瞭解山況、計畫周詳的嚮導同行。

(六)平時多閱讀登山書刊及有關資料，隨時吸收野外新知。

(七)出發前要注意自己的健康情形，尤其是平時甚少運動者。

(八)當日離家與登畢返回都要會知親屬。

(九)進入山區後，隨時注意安全、氣候的變化以及同行山友的身心狀況。

(十)對登山的計畫不可隨意更改且應讓同行者了解。

(十一)信賴嚮導，遵從指導，隨時保持連繫。

(十二)對所經過的山徑、叉路、難行的地點應留下記號，作為迷路退回的依據。

(十三)不可亂食野生植物或不潔的溪水。

(十四)遇緊急事故，保持鎮靜，並發揮登山愛心。

(十五)快快樂樂出門，平平安安回家。