

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第四三四號

社址：中國文化學院 電話：八八六〇八九

發行所：華夏導報社
總編輯：宋長
副編輯：鄭新華
編輯：周學岡
印刷：銘銘書局

非洲文化研究所

籌備工作已就緒

預定年底正式成立

【本報訊】中華學術院非洲文化研究所之籌備工作，已接近成熟階段。第一期基金已存入華岡儲蓄會，第二期基金籌募工作預定在十一月月底完成。

據該所所長周洪本教授表示：非洲文化研究所將先成立理事會，敦聘中、非名流專家共同指導所務之發展。並希望能夠對我國與非洲各國的邦交、文化交流有所貢獻。例如參觀訪問、出版叢書、專題研討、舉辦展覽等事宜都將先後進行。非洲文化研究所，並將在年底舉行正式成立典禮。

恭祝 總統壽

獻演「父母心」



【本報訊】總統壽誕，八秩晉四，華誕之夜，國部訓導處配合代聯會、劇藝社共同推出一齣四幕六場家庭倫理劇「父母心」。該劇負責人表示：「父母心」一劇，係由僑光堂晚會入場券備索。

【本報訊】慶祝建國六十周年紀念，中國國民黨知識青年黨部將舉辦婦女徵文競賽。中央委員會婦女工作部表示：舉辦徵文目的，乃在發揚革命精神，實現三民主義。徵文內容應富於教育性與建設性。題目可自擬，但以婦女在革命建國過程中的貢獻為主，顯示三民主義對婦女的啓迪，以表達現時婦女努力的方向為範圍。散文或短篇小說均歡迎。該項徵文獎金優厚，特優一名，獎金新臺幣一萬元。凡有志參加之同學，於十二月月底前將徵文逕寄臺北市寶慶路二號中央黨部第四室收。

慶祝建國60年

知青黨將辦婦女徵文

【本報訊】慶祝建國六十周年紀念，中國國民黨知識青年黨部將舉辦婦女徵文競賽。中央委員會婦女工作部表示：舉辦徵文目的，乃在發揚革命精神，實現三民主義。徵文內容應富於教育性與建設性。題目可自擬，但以婦女在革命建國過程中的貢獻為主，顯示三民主義對婦女的啓迪，以表達現時婦女努力的方向為範圍。散文或短篇小說均歡迎。該項徵文獎金優厚，特優一名，獎金新臺幣一萬元。凡有志參加之同學，於十二月月底前將徵文逕寄臺北市寶慶路二號中央黨部第四室收。

【本報訊】課外指導組輔導表，凡未將導師輔導時間、地點表格送交該組的各系速送交，以便課指組推展業務。據課指組指出：尚未將此份名單送高同學們對日語演

【本報訊】為提倡同學們對日語演

【本報訊】為提倡同學們對日語演

【本報訊】為提倡同學們對日語演

野餐後，其紙巾、飯屑、竹筷、木盒等，應放置於垃圾桶內，或集中自行帶回。
請帖應早日發出，並附回單。
接到邀宴請帖，應即行回覆。如覆「陪」，須準時前往參加，如覆「謝」，切不可臨時參加。

夜部演辯社
明一開員會
【本報訊】本校夜間部演辯社，定於明(卅一)日在大廈館學生生活動中心(地下室)召開第二屆第二次會員大會，改選正副社長，同時舉行演講比賽。

大杯女軟球網校拔選
【本報訊】大專杯男女軟式網球校隊選拔賽，即日起在體育系辦公室辦理報名。體育系表示：十一月二十日到二十四日，於國立政治大學所舉行的臺灣區五十九學年度大專軟網賽，本校擬選優秀者代表，有興趣的同學請踴躍報名，報名時間自即日起至十一月六日止，另於十一月七日上午八時在新北投球場舉行選拔，男生需自備球拍。

即日接受報名
【本報訊】大學部學生日語演講比賽，據該會會長表示：這次比賽，原則上訂於期中考後舉行，詳細的時間地點，將會將個別通知報名者，有興趣的同學可於週六以前，逕向博三一五、倫二二八室報名參加。

訂正
【本報訊】本報十九日一版頭條標題為「立法院長謝冠生贈龐德手稿二冊」。手民誤植為「一冊」，特此訂正。

推行儲蓄運動

多單位超目標

【本報訊】本校華岡互助儲蓄會為響應儲蓄運動所推行擴大儲蓄運動，經全校師生員工的熱烈響應，情況甚為踴躍。據華岡互助儲蓄會的統計，至昨(廿九)日止，在團體方面，存款十萬元以上者，有以下几个單位：地學系、儲蓄會、營養研究所、非洲研究所、儲蓄推行小組及華岡合作社。



失敗與成功

楊春霖譯

與其失敗，不如成功。這是理所當然的一句話。但，三次計劃事情，假如說三次都成功的話，那真有點危險。從此刻開始，對於自己產生信心和自信，過之不久，假使自己心中被「你看老夫好了」這番話鼓動時，無形中就不顧慮一切了。一旦缺少謙虛就不採納他人的意見。那再也沒有比這更危險的事了。

誠然自信心是不可缺少的。假使說沒自信而又想計劃某種事情，開始我就認為少做為妙。但這種自信只是一時的，並非絕對的。世界上豈會有絕對的自信，非但沒

踩遍一街的寂寞
遺忘是不可能的
轉過街角
往事就在陰影裏晒笑

遺忘

因

可能，也無法得到。那只是一時的，也都是假的。假使不會忘記這個的話，不管何時也很謙虛，亦能坦率地傾聽別人的高見。但，人也絕非如此，對於稍微的成功也很容易抱有絕對的信心。

雲

郝成禧

因此之故，不管多偉大的人，為了自身似乎也願意三次之中有一次失敗之事落於己身。藉着那次失敗而有所改觀，竟而產生謙虛之心，這樣對於人生也很有益。一連串的失敗雖然很不是味道，但接二連三的成功也是一件很危險的事情。(松下幸之助)



未來的時代將會是園藝的時代，尤其是農藝園藝化的時代！這是人口增加而耕作面積相對縮小的必然結果。

零與一是在曾經在報上引起熱烈討論的問題，它有哲學及科學兩方面的意義，現僅談它在科學上的意義。由於零是一是二進位數，才能使電子計算機(電腦)變為可能。零與一象徵着「快速」的記號。未來的農業正是「快速農業」。

無論人類採取何種方法，人口之增加都將不免，只是增加速度上稍有差異而已。人口增加後由於住宅之增加，及工廠、學校等等的增加，都將使耕地日削，大規模的農業將慢慢變為不可能了。展望未來，需要一種「糧食革命」(有謂為綠色革命者，但糧食革命包括漁業及工業方法製造食物等，乃包括綠色革命之更廣義概念)它的特徵有(1)米、麥等需要較長時間生長之作物將不再適合，必代之以綠藻(假設如此，不一定以此為限)等快速生長之作物，(2)室內由人工控制之作物將逐漸代替野外耕作，(3)人造氣象之用於沙漠地帶必將實現，(4)淡水缺乏地帶將發展鹽水農業(以色列已實驗成功)，(5)食物將部份用工業方法合成(人造蛋白、人造肉等已部份實驗成功)，(6)室內家庭農耕有實現之可能。

假如以上這些構想能逐漸成為事實，則農藝將園

園藝與零一及生態學

淺談 · 徐哲萍

資源系在土地利用方面，法律系政治系市政系在諸如水源、空氣污染之立法及執行方面，哲學系在考量人口擁擠情形倫理之影響方面，園藝系在研究植物對環境之適應方面，家政系在發展人造食物方面，地理、氣象、地質、海洋等系在考量生物之分佈及與環境關係諸方面，都不能沒有生態學之基礎。所以我希望有關方面注意這一問題。顧翊群教授在第十期「文藝復興」有一篇「從對世局的觀察來檢討中華文化精神」的文章，立論精闢，發人深省。他說：「生態學與生態學，這是當前一個重要的問題，生態學是一門新的學問，只有七十年歷史，乃是德國人赫克爾於二十世紀初年所創造的名詞，然而我們在中國二千年的古書上如：禮記月令篇、淮南子、齊民要術等書中可以找出生態的概念。美國的生活雜誌在本年二月十六日那一期有一篇論文說：生態學在當前已從一個問題而變成一個大眾人的運動。它舉出七種情形如下：第一、再過十年到一九八〇年，美國城市的人將被迫全戴上面罩，因為空氣遭了嚴重污染之故。第二、到一九八〇年，美國城市的人將有許多因空氣污染溫度反常而致死。第三、到一九八五年空氣污染使大氣變黑，僅有百分之五十的陽光可以照到地面，那時農業、工業，人類的衛生都將受到極大影響。第四、

在本世紀八十年代內美國各地方的水土生態體系就要解體，而將發生瘟疫與各種新奇奇病。第五、地面大氣現在因為全球工業發達與技術科學之進展，所含之二氧化碳將逐漸增多，使得大氣內的溫度上升，與地面溫度上升，結果則南北極的冰洲將溶化，新的冰河時代將可能重現。第六、地面與天空之噪音的頻繁，使人類的病及聽覺上的病將增加。第七、因為DDT殺蟲劑的使用與增加，將來人類患有肝癌者增加。這些話不是危言聳聽，而是真正必將發生之事實的預告。人類必需想法防止與解決這些困難，方能繼續生存下去。——顧先生是中國文化之保衛者，也是我的老師，這些正是他所開視生態學之研究，因為這方面我們領先歐美兩千多年，正如顧先生所說。但我功課太忙了，對這門學問也是有心無力。但這却是人類生長發展不可或缺的一門科學，深願比較有閒暇的同學能在这方面努力。

我想如把生態學的原理去發展室內耕作，將會使園藝產生加速二進位數(零一)一般的效果。到了農藝園藝化那一天，地球上所能養活的人口，或將好多倍於現在了。如以全人類的智慧共同努力，理論或技術方面之困難，都將可以一一克服的。

藝化，可能在一間斗室內作業，即可很容易的養活一家人。

再則，由於人口之過於膨脹，也將需要「住屋革命」，也就是說，未來的城市將分好幾層，各層自成社區，大家住公寓式的房子，當然需要庭園佈置或盆花等等，因為那幾乎全是鋼筋水泥的產品，唯一接近自然的只有靠園藝了。從食住等方面來看，未來將是一個園藝的時代。

這次很幸運的聽到比利時農業工程師貝德林(Bridelins)關於西方園藝的演講，介紹了許多西方園藝的新觀念，最使我感興趣的乃是用人工來控制植物之營養(不用泥土)及溫度，以致可以一層一層的高架起來，既不佔地方又可大量生產，這樣蔬菜就不會有缺乏之虞了。這種研究蔬菜室內培植的處所他們稱為 Phytotron，意即利用人工方法培植植物，極有參考價值。並承他答允回國後寄給我生態學(oology)有關非洲及歐洲方面之資料及圖片等等，使我很高興。這是近年來最熱門的學問，它對未來在哲學及科學上均有重大影響。諸如人口、空氣及水源污染、野生生物資源保存、糧食生產如澳洲及氣候惡劣地區之農耕等，均有關係。舉例來說，在建築方面要考慮到房屋設計及都市計劃對居住環境之影響，因為生態學主要在研究生物與環境之關係。觀光系在設計國家公園方面，土地