楊宏宇

.

俊邑。 李娜亞、

如

業畢

禮典

致

詞

代

表

行。

△資管系轉系考

母李五四B徐王許鄧葉金 華惠陳陳王蓮德聖永雲金 、珠愷雅小廢琳慈健龍龍 、 璜琳芬、、

t

日

中午

甄

選

疑問,請給大恩 行,參加同學若有於本月六日下午舉

館

七樓蟻助教

學廣四告

分起在大成40只

系轉系考

大成401 大0401 大

治丁老師

0

本

報

系考試

電八六一二

年時

貴、畜 俊合、 何美慧、

· 畜牧四陳冠中 · 畜牧四陳冠中 · 童牧四陳冠中

藝應四數

A王士樵數三何煒

司在業致九 儀校生答學へ

詞年本代度報

表畢訊

工

て、一条典禮

本報 讀機

流し

往

雙

2. 照顧國小一四時卅分至六四時卅分至六四十二、五

碩

址 英 : 民 臺中 圖 北國 # 陽 + 文 明 + 化 山 校 年 華大 刊 岡學 月 + 非賣品 電編 日 輯 創 話室 刊 : 料四〇十 第四三 七五 四 0 號 湖 鏡 張:人 行 發 武 嘉 鄭:長 社

奉美 五 育 均 衡 發 展

.

德

智體

楊宏字等28

行

16

學

當選第26

岡

青年

美 臻

:長 社 副 吳:編

主

意者請於即日起

五佰

佰

張張

妥,投入史學二信

樓畜牧系圖訂購於今、明至大功

今、明至

大功三

有

手

工 政

藝

研

習會

斤70

元 35

3元、雞腿

夜

間

部

调

活

目、系級、姓名寫 至本月七日,將題

福 淑 美 秀

系信箱。

箱或大仁三

一樓史

學

多

欣

賞

手工藝研

省曾:

日至 本報

十二日於

部

大夏館

卿 雲雲

樂畢業樂

明

有小

提琴演

奏 展

本報訊

)西

晚樂

電七六五三 小姐 或王先生。 四五

社 限 (以服務性 在),意者請員或觀光系同 領隊, 性科系 水路20號3樓),司演奏廳(北市天司演奏廳(北市天 四 畢業樂展,明

計へ 出,免 (小提琴)擔任演由汪明坤、蘇津祿 畜牧系鶏肉 明 接受訂 費入場

0

動之一 系列活 系實督雞場將於下 週一起供應雞肉 (本報訊)畜牧

書説 日即

,

•

史歷說們我夜一這 賽比聲相 名報起 比賽,

在大仁 208 下午六時 室舉行 一六時起 0 節術藝

式不拘,活潑生動比賽的內容、方 取優勝之 前三名, 組以5人爲限;將 主,參賽人數每

分別頒發獎金八佰 社 海漁歌(古筝)。 目

日是「黄大煒演唱

月 服 .4 有 日 會」,請各學系之 毁 長今起中午持 損 更 者 换

換完爲止 取之學碩 畢服會表示,四 披肩恦形者, (情形者,請於五月六日至十日(士服,如有毀損嚴重,或缺帽(訊)) 畢服會表示,應畢生所領 會將依前往辦理之順序更換 表示,因所剩完好之學碩士服 0 ,

在

大忠本

館報

敬訊

業堂舉行,由鄭

鄭校長親臨主持

0 ,

於

五月一日

上午

形)自我介紹、 形)自我介紹、

楊宏宇等廿八位五育均衡發展

機智問答及輕鬆的茶敍後

,

經評

鄭嘉蕙、國

政制國國 附四本 A

恩三樓該系辦公室七日上午十時在大七日上午十時在大日前與發展的華岡

節日鎌鼓(打撃)、早長へ育と、一今晩六時卅分,在華風堂演出。 本報訊)華岡藝術 黃 大焊 一樂之夜 演 唱 節一國樂之 · > 今晚 場 券發 登 夜 放 ,

身歌(胡琴)、東 (胡琴)、東 | 生證至中心公關委繼鼓(打擊)、早晨(笛子)、翻 員會領 **餐券出货** 日 口推出家政特餐,学社於本月九、十 本報 取入場 訊)家政 目有 劵 0

茄子、豆子、茶碗 食,有乏藏飯、炸 食,有乏藏飯、炸 湯蒸、、 拉 、大義 即日起 書、上學期成绩長推薦);申

卅名,

每名每學年二仟元,

與學金

消

息

教公益基金會獎學金,全校台北市第二信用合作社文

組受埋

台北市第二层租受理申請。

操行成績均在80分以上,無凡商學院各系學生,學業及

科不及格者均可申請へ由院

請時請附申請

學

生

上,非 羽球 華岡 社員 賽盃 15 等 元 0 您 明日下午二時至五 明日下午二時至五 明日下午二時至五 來

專業科目

資

料

化妝示範

小範:八日下 心 心 化 放 比 賽 整

裝材料

挑

戰

(本報訊)華岡盃羽球 十五日止,每日中午在聯 報名,費用150元。 報名,費用150元。 般科系學和 生 0 聯合 學 , 球 生 分 賽 社が即日が大利 ,一一一一 祖爲 一, 球起廿

購

綠豆沙、餐包 沙拉、黄金魷 沙拉、黄金魷魚 + 日 特 餐之菜單 0

印刷系辦前購買 廚 社

0 時 中,在大夏207室,朱松融社明日下午二 (本報 長 訊) 改 大夏 選

優秀獎學金,即日起在課外 學金、鳳山東區扶輪社清寒 學金、鳳山東區扶輪社清寒 CONTRACTOR 山市學業成績優秀、家境清魯生獎學金,全國三名,每學年二萬元;凡設籍鳳名與三名,每國三名,每

寒證明 # . 日 上 登 生 證 者均 生證影印本各一份,至明、二吋半身照片一張書、上學期成績單、清对可申請;申請時請附

所生。 下午六時至九時於 出同學的手工藝作 出同學的手工藝作 展 手工藝作品展 暋

社團 活

室,學社今日不學行為 法人任下文 訊 歌仁三法曲505時文

辦理社長改選 意者至社辦登記。 選即 登記記

③文專调政家部間夜

衣毛的您愛鍾

五期星

你的是:如何 ……這裡我們要告訴 以手洗、或用洗衣機 你:該送乾洗店、可 衣,它的洗標會告訴 心愛的毛衣 、洗滌之前:先補

嗎?其 你有一件毛衣…… 膨鬆柔軟,光澤奪 當你擁有一件毛衣

> 等溶化後才將毛衣反過面放入。也可 、洗滌劑:在溫水加入適量中性洗劑

將衣物在折叠狀態下洗滌

點及塵埃要徹底清除。如果收藏在抽屜

三、收藏方法:收藏前應徹底乾燥,汚外出歸來後應有立刻淸除口袋的習慣。 二、清除口袋物:口袋裝滿東西易變形

貳、還我清洗亮麗 ,但你必須先了解 呢?非得送乾洗店 己的方式來照顧 ,你期望它美麗多 實,你可以用 作搓洗,沖洗後可加入柔衣精防止靜電 ,將汚垢處以手掌做抓緊放鬆之反覆動 趕出。再洗有做記號部位及領口、袖口 用洗髮精洗,洗後再加潤絲精,即可防 四、脫水:將毛衣整理折叠好,由下擺 用雙手輕壓再放開,反覆數次將汚穢 三、洗滌時:

一一談毛衣洗滌 手洗你 板上,避免陽光直射,於陰凉處風乾 不可以衣架吊掛,以免走樣。 核對洗前 脱水槽,需迅速脱水,不可超過20秒。 往上捲成筒狀,自上面壓除水分,放入 五、晾乾:將裡面翻出,再整理形狀, 所記下的樣子,

展開於竹簾或

毛衣還需要更細心的照顧,下面我們將 季都有嶄新的光采。 告訴你如何保養收藏毛衣,讓它在每 只知道清洗方法是不夠的,你心愛的

上,有不少人是因為在感性上獲作為代步的交通工具而已,事實已經不只是單純用來了解時間或多了。像高級手錶和高級車,它 階段。當這個階段的需求獲得滿入追求安全的住家和身體保護的 會型需求後,注重感性的比例也 的需求,在由生理型需求進入社 得滿足才買的。也就是說消費者 求外,迎合 屬、地位 足後,才會進 料來止飢止渴;其次才進一步進 日趨多元 因此商品除了滿足生理上的需 基本的就是利用食物和飲 化。 和受尊敬等無形需求 級手錶和高級車,它心理的需求也愈來愈 進一步擴展到追求歸過階段的需求獲得滿 包裝,

者去記 心度的

能夠回想起訊息的重點就憶訊息,只要到店裏看到 理性商品,則不需要消費

以記憶爲重點。和它相對的低關式。關心度高的理性商品廣告,

就必須以提高消費者對該商品的 感覺,就像可樂一樣,一到夏季心度低的感性商品,就必須注重 品則需要製造品 感情作為訴求重點 以往的廣告在其傳播的過程基 牌印象;相對 心度高的 感性

可以了。

自我關心度的高低做交叉的結合商品、感性商品的分類,可以和 ,這種方式我們稱之爲FCB方 從廣告戰略的角度來看,

建立要比腦子對商品特性的了解了。換言之,心裡對商品個性的 高的感性商品來講的話,品牌印商品上,可是如果是自我關心度 要來得優先,然後透過印象, 以適用在自我 創造就要比了解來得重要多

記憶商品的特性,所以它可能會性商品主要是讓消費者去理解和品、小家電等自我關心度高的理 品牌產生感情,從而購買 以權感人士來作示範。像化粧品 擬定有很大的幫助。例如運動用 所以FCB對商品的廣告戰略 性商品,就 和高級汽車等自我關心度

参考資料:朝陽堂—廣告的科學 定確實不失爲一個好的方法。 入消費者心理的同時,FCB 物來強調品牌印象。 因此在越來越多的廣告活動

而不傷感情。一番唇槍舌戰之後,總覺過在爭得面紅耳赤之餘總又能有說有笑總是仗著「人氣旺盛」而霸佔社桌,不

免來個唇槍舌戰,易學社

——與易學社辦個聯誼一直期待著這一天的來

點「人氣」, 聽來好笑, 一下風水, 也為本社多添 個好處, 他能適時地調節 出來。和易學社在 幾次面,感情也由此培養 合社辦成立後便結下不 之緣。由於是鄰社,只 天總能

」。每每為了這個問題不 大問題便是「書法社易學 大問題便是「書法社易學 大問題便是「書法社易學 大問題便是「書法社易學 不過倒也不假,總是他們 一起有 碰上好

经验证的现在形式的现在形式的现在分词的现在分词的现在形式的现在分词的现在分词的现在分词的 崇愛週專文

上進行願覆、滲透任務,結果總能使對 不過癮,於是另闢戰場,在「留言簿」

示;剪毛球用

力拉扯,反而會使四周起毛衣有破舊之感,應用剪刀剪

日期起毛球

時需注意不可剪到毛

一胡秀珠

大養。費用20元,欲參加者請至社辦 山露營場舉辦健行、夜遊、露營、水餃 與易學社於明、後兩天,在

形成大家對社團的向心力。 當初提議這個活動

可

和菌,還具有以殺死表皮 紫外線,它

抵抗力一

錄影藝術、縮形小人國及藝術公園

的實際尺寸作

漫談地景藝術

象徵,在防波堤中, 形防波堤』,讓螺旋 。一九七〇年的『螺旋 成結合,造成兩者緊網 局部被埋的木造成板水立大學的 留下無盡的生命現 企圖將人爲與未完 重大

人的故事

己不

願爲人知的瘡疤 逼進內心,而面對自

化,寫著

面、生活的無奈感

,我們可看到社

劇中的角色,因爲它很生活遭,甚至自己也有可能成爲

在於我們周

中表現的都是典型人物

干仞岡徵求刊物

伏的幼蟲變成飛蛾飛走時, 史密生的理念,在其意外逝世後仍對人們有於的幼蟲變成飛蛾飛走時,都留下無盡的生命 爲生命本身具有活力的

延,興建中的捷運,我們今天在台灣,天際線上影響。 於建築週時將以磚、水泥、布作某種形式的後記:感謝李美蓉老師文字資料的提供 對它以各種角度的批判,也許你有一天在某處會欣更大思考空間,我想它甚至有更大的度量容許人們是不存在的,它可以以任何形式存在,更留給人們 2.環境藝術系列 李美蓉著,3. 綑起來,地 地景藝術』, 然的開 們也可宣佈「立法院、 参考書目: L. Earth works John Beardsley 口:「嗯,它就是地景藝術。」 景藝術是前衞的,而且其極限性也應當 · 甚至在兩個國會議事癱瘓的今天,我 · 捷運,我們也可很戲謔稱「它」爲『 · ,天際線上一棟棟的違建在路中央綿 國民大會已死亡」而將其包 0

磚、水泥、布作某種形式的呈現 被忽視的前衛建築

的作用力,讓我們對大地、工業發展、社會產生其作品。他的地景藝術包融了對大地默察及演變機生物演化等特殊知識領域,再以思索性地呈現

四羅勃 • 史密生(Robert Smithson):

密生融合了生態學、考古學、地質學

會中的精神及生活空間的質疑,使人們開

始

會福利設施

新的觀念和情感。史密生認爲地層有若博物館,的作用力,讓我們對大地、工業發展、社會產生

結構及特性對其未來創

熱,甚至疼痛無法沐浴的 紫外線爲害 信很多人都有過 的現象之 度日 的經驗,這正是口曬以致皮膚灼

維他命

壞皮膚的

水、

乳液

等

, TH

以

剋的廣肌 的光線,依波長可由太陽到達地球 與皮膚關係最爲密 分為可見光線、紫 紅紅 這些光線中 外線 外線三種 和 被破

防止

文專展系政家

手殺光陽

也會出現雀斑。嚴重時,甚至會出現皮地會出現雀斑。嚴重時,甚至會出現皮地原為了增加原有的彈性,更會促使皮梗,以前更厚、更硬。如此一來,不變得比以前更厚、更硬。如此一來,不變得比以前更厚、更硬。如此一來,不變不細胞的新細。 膚癌。

好,因此它具有強張以致血液循環良

新陳代謝的

0

皮下組織,使身體

讓微血管擴

外線會滲透到

日曬後的皮膚明顯地變成古銅色,乃黑吸收紫外線,防止皮膚深層受到傷害。 胞會急於分泌黑色素,傳送至表皮,以 會壞死而剝落,其症狀與燙傷相 當皮膚受損程度較輕時, 曬後的皮膚明顯地 壞的皮膚組織會自然恢復,但若受 有害的紫外線入侵, 重時,則會出 的能。但太強的 現水泡,皮膚 不消數日, 黑色素細 同 0 最好每隔兩小時補粧一次,以免汗水沖會達到肌膚深層。如果進行戶外活動大部分的紫外線直接爲化粧品吸收,又要選擇可遮斷紫外線的粉底及粉餅, 有效阻絕紫外線的入侵。如果化粧,著再擦上可遮斷紫外線的防曬品,才證驗鹼值接近細菌不易滋生的弱酸性。這提供肌膚充足的水份與油脂,並使肌 美容液或化粧

傷期,使 一般說 少要等一週以後,紅腫、疼痛現說來,紅腫的肌膚也不適宜用肥使原本受傷的肌膚更形嚴重。可除去角質,因爲這只會拉長爲敵,幾天後便有脫皮現象,此時 一週以後,紅腫

可能是許多年輕

多少人了

要呈 現一 畫面,便不

電視記者。當他們不所嚮往的,尤其是

是需要經過很多人個完美的畫面,卻

在主播台前侃侃而

專盃專大賽劇話 加參社

丰新是天明

供提社劇話 日

他清潔工 、煮飯者 甚至值

年」歡迎全校師生蒞臨觀賞。話劇比賽,演出「明天是新 ,每個人都要過新 不喜歡,日子還是 在國立藝術館學行的 H國立藝術館舉行的大專盃話劇社在五月十五日參加 ,日子還是要過下去 年

,並在棚外架設電 本系攝影棚內舉行 以往傳統,首次在 宿願。那就是新 辦的新聞播報比賽。 學社爲新聞週而 前畫面。儘管如 化粧等,許多的 到棚內攝影、灯光 這次比賽將突破 現在您仍可以 籌備工作,才 樣一個機會, 社為新聞週而學 開。那就是新聞 一償新聞播報的 讓有此

或治新聞二A蔡木 郵局前千仭岡信祭 刊物,意者將刊物 物,請各社團、學 徵求各類校園刊 本報訊 前千仭岡信箱)千仞 岡

抑

臨場氣氛,更能讓 簡,而模擬逼真的 所長負責,均能讓 師長負責,均能讓 灯光,均由本系學成分不論布景、

畫面,便不知羨煞 良若,光鮮動人的 談時,那一份從容 的事情。而這種資 朋友, 您對新聞 將在5月6日期待您 你深刻 的共襄盛學。 應變能力呢?我們自己的膽識與臨場 播報感到興趣嗎? 主播台前播報 體會到 坐在

賴各種大衆傳播媒的知道自己週遭所發生的知道自己週遭所發生的以真正了解民意,一般

中了現生逃,精進女 各病院,課想補入老 有人中竟的找病一師 死心除發學回院家, 說一個患 有絕症的 中人每個人都有自己的此劇主要是在探討人性 ,人常被原有的性格壓

道,商人就可以確切掌握商情,政府可切。因此,有暢通且具可信度的資訊管 ,許多人對資訊這個競爭激烈的 週 放 的需求也就更爲迫 膽

不使

在 出

供提社學文中

偕

遊,不期

遇 到了

了陸陸

園壁上題

八十四歲那年,陸游城上針陽畫角哀,

歲那年,陸游最後一次憑弔沈園舊踪一橋下春波緣,曾是驚鴻照影來。一針陽畫角哀,沈園無復舊池臺;

逆小子

「歲那年,陸游最後

游, 夫出

池閣

閣正盛,繁花似錦,唐婉浙江紹興禹跡寺南的沈園程,而十年後的一個春天

詞:

酒,满城春色宮牆柳。東風惡

也信美人於作土,不堪幽夢沈家園花如錦,半是當年識

生活與法 律 开出 事 專 題

財經三黃靜雯 13 提

華岡法律服務中 阿辛出售得款朋分 供

阿辛事發被通緝,阿苦之妻阿花恐阿辛被緝獲牽累其夫,乃 使之隱避;另阿苦亦恐被牽連,將竊盜所用之工具予以丢棄 問阿苦和阿花之行爲如何論處?那麽, 阿辛與阿苦共同竊取金環一枚 、阿花使阿辛隱避,是否成立藏匿人犯罪?

解析: 、阿苦丢棄竊盜工具是否成立湮滅證據罪?

五

以依法逮捕: 拘禁之脫逃人 百元以下罰

花係為其夫阿苦而隱避阿辛,是否可減輕或免除其刑?依刑爲(如供給旅費、通風報信、改裝易容等)。在本案中,阿 意(如臧於家中或組屋供其匿居等)。「使之隱避」,則爲除臧犯罪之人或脫逃人一定之處所,使人難於發見或不能發現之金。」所謂「臧匿」,係指在自己實力支配之下,供給已經 匿以外,其他一切使犯人或脫逃人隱匿逃避,妨舌公力搜緝之行 使之隱避者,處二年以下有期徒刑一、刑法第一六四條:「藏匿犯人或

圖利犯六 捕拘禁之脫逃人,而 、五親等內之血親

院民刑庭總會議二十 八月司法座談 四年七月決議 飲會結

條之罪者,減輕或免除其刑。」在本案中,阿花與阿辛並無條之罪者,減輕或免除其刑。」在本案中,阿花與阿爾係,故無本條減免其刑規定之適用。換言之,阿花之親屬關係,故無本條減免其刑規定之適用。換言之,阿花之親屬關係,故無本條減免其刑規定之適用。換言之,阿花之親屬關係,故無本條減免其刑規定之適用。換言之,阿花之親屬關係,故無本條減免其刑規定之適用。換言之,阿花之親屬關係,故無本條減免其刑規定之適用。換言之,阿花之親屬關係,故無本條減免其刑規定之適用。換言之,阿花之親屬關係,故無本條減免其刑規定之適用。換言之,阿花之親屬關係,故無不以下罰金。」可知,理減證據 犯第一六四或一六

註二:參考最高法 できるうと

夜闌珊,怕人尋問,咽泪妝散。瞞!瞒! 問,也和了一闋: 以忘懷的憂傷。而唐婉讀到前夫的題詞,哀慟不 以忘懷的憂傷。而唐婉讀到前夫的題詞,哀慟不 以忘懷的憂傷。而唐婉讀到前夫的題詞,哀慟物是人非的悵惘,以及對這段刻骨銘心的舊情

127 析賞曲詞詩

釵頭鳳」了。

三造成終身遺憾的凄美愛情 個難解的結,因婆婆作梗

自古以來,婆媳問題始終

在這

闋

鳳頭釵託難書錦

詎料唐婉終因

一件獲於姑

,士。, 斯程後導 江,來致

來致,「

,而十年後的 一個春天來,唐婉便改嫁同郡趙欽「出之」的悲慘結局

距料書を多了 大妻。在新婚期間,著實地 大妻。在新婚期間,著實地 時唐婉,是青梅竹馬的表兄 與唐婉,是青梅竹馬的表兄

起了死別四十載年,一個初春的其 死仍不忘沈園最終 二人同行至寺前橘上而別。而四年後,唐婉她的改嫁實在是莫可奈何,強顏歡笑罷了。從和詞中,也可見唐婉對陸游依舊思念不已 載的唐婉,便黯然地寫下了哀絕的為的黃昏裏,他再一次憑弔沈園,想然此,陸游對她卻是一往情深,垂然而,陸游對她卻是一往情深,垂半寺前橋上而別。而四年後,唐婉便

詞中,陸游盡情吐露了對唐婉的愛戀, 是否憶起母親的關懷、叮嚀……… 一年一度的母親節即將到臨,是 各位親親愛愛的華岡遊子們! 坐在沙發上馬不停蹄地爲我織毛衣,深怕我受到那麼一點 也依稀記 還記得那月黑風高的夜晚,是誰

5可口的綠豆湯。更記得,在寒風刺骨的冬夜裡27時,是誰站在烈日或寒風裡的校門口送熱騰騰;27時月黑風高的夜晚,是誰風雨無阻的帶我去看

的

外攝影」活動,地 日舉辦「廣告人戶 日舉辦「廣告人戶

是否想

起遠

在

他 鄉

影

的心、

,

、難過。

有多少日子讓 遙想以往的歲月裡

她

傷

點在九份。

風寒。

她

、可曾

在母親節前夕讓我向您輕 媽媽 ,我爱您

學生 活 動 中 3 服 委會 提 許,我親愛的

在他鄉那靑絲漸灰白的母親、那眼力漸衰的 分不清世間尚有何許「愛 , "只知 道 」能如此廣大、無私,惟有那 如 何 選 幼苗長大、茁壯 不在意曾經那麼多刺 花容 遠

的母 我們相信, 親 四,學社的努力 大夏廣 , 四 分 ,願大家的歲生日的 戶 外攝 研 社

仰俊紀

穫收與耘耕

后我們走過四年的廣告學 都必將嘗到甜美的果實。 信,只要是用心去經營的 過花荒到這上夠告,耕棘社前 程結蕪有種軌逐學終耘,披三 ,果到,從道漸社使之辛荆屆 感的開從無,走能廣下勤斬學 **应**營的, 的喜悦 第四日 創廣立告 頭 , 在

戰。 中再度出發 中再度出發 中再度出發 中,與與挫折 齊聲祝福廣告學社社運昌隆! 世界溝通 來分享這分喜悅 ,在第五屆學社的努力之下 西馬你們的付出,使廣告學 天(五月三日) 在廣告學社 轉眼又到了 記取 光看得更遠 , 贺,而以充滿自信 起取經驗,從跌倒 挫折是爲了使我們 元看得更遠。短暫 對 期中 使 脚 去 到 **脚步站得** 一社交 來的 有 廣社接

五日,在外雙溪舉 有於當日上午九時 有於當日上午九時 親節活 前集合 午十時,到 站西二出口處集合。 △慧 △壢友會於五月 動 智 ,於明

親的關懷、叮嚀。或知的我是否感念過母。無 曾埋怨過她。無冒與她針鋒相對同與她針鋒相對 母親