

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特四〇七

中華民國五十七年十月十日刊 第四三四四號
校刊 非賣品

發行	張：人	湖
社	鄭：長	武
副	黃：長	美
主	吳：編	貴
編	張：輯	福
	張：張	美
	張：張	秀
	張：張	雲

大專網球賽·今起展開

計有49校76隊競技

(本報訊)由本校主辦的本學年度大專網球賽，今日起至本月十一日在本校大孝館網球場舉行，計有49校76隊參加。今日上午九時至下午五時，共計有45場的角逐，出賽的學校包括：中興、高師、文大、中山、高醫、中國醫藥、淡江、中山醫專、中原、技術學院、台大、逢甲、陽明、海洋、聯合工專、成大、交大、政大、北醫、東海、師大、省體、體育學院、輔大、明新工專、北體、雲林工專、復興工專、南榮工專、正修工專、新埔工專、崑山工專、中台醫專、四海工專、高雄工專、美和護專、台中商專、元培醫專。

華岡藝術節

國樂演奏今登場

(本報訊)華岡藝術節活動，華韻笙歌、國樂演奏，今晚六時在華風堂舉行。

由華岡國樂社同學擔任演出。此次演奏的曲目包括：松、大步步、幾度花落時、

二泉映月、船歌、雲南山歌、一枝花、漁舟唱晚等。
△西樂組第廿五屆畢業樂展，今晚七時在雙燕樂器公司演奏廳(北市天水路20號3樓)演出。
由王欣、郭珍琪(鋼琴、長笛)演出，免費入場。

影片欣賞
(本報訊)電影社今晚六時在影劇系圖放映「巴山夜雨」，非社員15元。
△英文學社今晚五時卅分於語實第七教室，放映「親親表妹」，收費十元。
△史學學社今日下午三時起，假大雅禮聽教室放映「

影片欣賞
(本報訊)學生輔導中心首要工作是幫助同學建設一個積極的自我；由學生輔導中心主辦的第八屆心備週活動，今日上午九時

今日在敬業堂召開
(本報訊)八十學年度學服會總幹事選舉會議，於今日下午一時卅分假大忠館敬業堂召開，會中將投票選舉新任總幹事，並決議八十學年度繳交學服會費事宜。
參加者可請公假，不克參加者須請假或出具委託書託他人出席。

轉系考試
(本報訊)食營系轉系筆試，於明日上午十時十分起假大賢208室舉行，請參加者攜帶學生證及文具，口試則於明日下午二時起假食營系辦公室舉行。
(本報訊)國樂週覽展，今續在大雅禮舉行，至十日。

畜牧週活動
(本報訊)經濟學社今日在系圖投票改選社長。
(本報訊)經濟學社今日在系圖投票改選社長。

今日起展開
於今起至本月十七日止展開。內容如下：
演講：八日及十日下午五時卅分在大典廳舉行，分別邀請夏元瑜、夏良宙、主講「動物製作技術」、「動物福利」。
畜牧求才酒會：十四日晚六時卅分在大典廳舉行。
展覽：有系展、動物品加工展、動

服務台
△政治三王文獻遺失一只咖啡色皮夾，內有提款卡及駕照、身份證等，請拾獲者送大莊C209室或系信箱。
△德文一鍾秋明遺失機車鑰匙2支、紅色銅質鑰匙圈，請拾獲者送至該系辦公室。

轉系考試
(本報訊)食營系轉系筆試，於明日上午十時十分起假大賢208室舉行，請參加者攜帶學生證及文具，口試則於明日下午二時起假食營系辦公室舉行。
(本報訊)國樂週覽展，今續在大雅禮舉行，至十日。

畜牧週活動
(本報訊)經濟學社今日在系圖投票改選社長。
(本報訊)經濟學社今日在系圖投票改選社長。

今日起展開
於今起至本月十七日止展開。內容如下：
演講：八日及十日下午五時卅分在大典廳舉行，分別邀請夏元瑜、夏良宙、主講「動物製作技術」、「動物福利」。
畜牧求才酒會：十四日晚六時卅分在大典廳舉行。
展覽：有系展、動物品加工展、動

服務台
△政治三王文獻遺失一只咖啡色皮夾，內有提款卡及駕照、身份證等，請拾獲者送大莊C209室或系信箱。
△德文一鍾秋明遺失機車鑰匙2支、紅色銅質鑰匙圈，請拾獲者送至該系辦公室。

轉系考試
(本報訊)食營系轉系筆試，於明日上午十時十分起假大賢208室舉行，請參加者攜帶學生證及文具，口試則於明日下午二時起假食營系辦公室舉行。
(本報訊)國樂週覽展，今續在大雅禮舉行，至十日。

畜牧週活動
(本報訊)經濟學社今日在系圖投票改選社長。
(本報訊)經濟學社今日在系圖投票改選社長。

演講
充時
電間
(本報訊)新聞學社於今日下午一時，在大雅禮演講廳，邀公視副秘書長王曉祥演講「談公共電視」。
△文藝學社今晚六時在大賢102室，邀請羅盤先生主講「揭開西遊記之神秘面纱」。
△攝影社今晚六時，假大雅禮317室，邀請張敬德老師主講「談建築攝影、佳作構成與風格培養」。
△夜間部中文學社明晚七時卅分在大夏學生生活活動中心

轉系考試
(本報訊)食營系轉系筆試，於明日上午十時十分起假大賢208室舉行，請參加者攜帶學生證及文具，口試則於明日下午二時起假食營系辦公室舉行。
(本報訊)國樂週覽展，今續在大雅禮舉行，至十日。

畜牧週活動
(本報訊)經濟學社今日在系圖投票改選社長。
(本報訊)經濟學社今日在系圖投票改選社長。

今日起展開
於今起至本月十七日止展開。內容如下：
演講：八日及十日下午五時卅分在大典廳舉行，分別邀請夏元瑜、夏良宙、主講「動物製作技術」、「動物福利」。
畜牧求才酒會：十四日晚六時卅分在大典廳舉行。
展覽：有系展、動物品加工展、動

服務台
△政治三王文獻遺失一只咖啡色皮夾，內有提款卡及駕照、身份證等，請拾獲者送大莊C209室或系信箱。
△德文一鍾秋明遺失機車鑰匙2支、紅色銅質鑰匙圈，請拾獲者送至該系辦公室。

轉系考試
(本報訊)食營系轉系筆試，於明日上午十時十分起假大賢208室舉行，請參加者攜帶學生證及文具，口試則於明日下午二時起假食營系辦公室舉行。
(本報訊)國樂週覽展，今續在大雅禮舉行，至十日。

法律用語探索(完)

解除與終止的區別
期限日期間用法不同

李永然律師提供 / 法律學社整理

抽象經過失 具體經過失

在法律條文中，可常見「善良管理人之注意」一語，如民法第四百三十二條規定：「承租人應以善良管理人之注意，保管租賃物。」

再者，法律條文中常出現「解除」、「終止」究竟這二者有無區別？

依民法第二百五十四條規定：「契約當事人一方遲延給付者，他方當事人得定相當期限，催告其履行，如於期限內不履行，得解除其契約。」

又在法律條文中也可見「與處理自己事務為同一之注意」一語，如：民法第五百三十五條前段規定：「受任人處理委任事務，應依委任人之指示，並與處理自己事務為同一之注意。」

其實「解除」及「終止」均具有解除契約的效力；但二者仍有不同。「解除」乃指當事人一方，使契約關係溯及地消滅的意思表示；而「終止」則是指使繼續性的契約關係，向將來消滅的意思表示。

法律學社社長改選，今日上午八時卅分至下午四時卅分舉行投票，投票時請攜帶學生證，投票地點山上——法律系圖、大夏館——406教室；並於下午五時卅分在大成法律系圖開票。

「善良管理人之注意」與「處理自己事務為同一之注意」，涉理自己事務程度的差別，前者的注意程度較高，後者較低；違反前者，構成「抽象經過失」，違反後者，構成「具體經過失」。所以在認定有無過失時，必須注意此一區別。

民法第四百四十九條規定：「租賃契約之期限，不得逾二十年；逾此期限的，縮短為二十年。」此一期限的用語，既不同於「日期」，也不同於「期間」。

自我有記憶以來，爸爸便經常進出醫院，媽媽除了要應付繁重的醫護工作，還必須照顧罹患肝癌的爸爸，所以弟弟一出生就交由媽媽照顧，而我和哥哥便很小就習慣了脖子上掛串鑰匙自己開鎖進家門。

媽媽的強堅

欣永胡二聞新部周夜

爸爸的病終究拖了兩年，身後留給媽媽的是三個稚齡孤兒；哥哥當時國小一年級，我，幼稚園中班，弟弟才剛學會走路。

人與環境的深思
前之業畢在寫一

人，創造環境。或者，人，被環境改變。這是一個很有趣也很無聊的問題，而這樣的問題，竟然一直困擾著我，尤其是在劇場的生活中。

經常地問自己「走進劇場為了什麼？走出劇場我又學到了什麼？」如果說一個戲劇系的學生，能夠有什麼可以自傲的話，那麼大概就是我們比其他人更懂得如何溝通——無論利用語言或肢體。然而，真實的情境卻又不是如此。

我們經常感覺到環境的壓力，包括創作的、社會的、尤其是對「人」的恐懼。究竟，人是可以藉由不同形式的溝通來改善彼此的關係呢！或者，誠如社會學者所謂的「刻板印象」，不易改變。尤其，當我們都已成長到「人」的境界時。作家蕭麗紅說過，十歲以前的小孩才是真的。

孟四劇影

華岡四年，雲起雲落，號稱「高山族」的我們真如閑雲野鶴一般地悠遊嗎？交通惡化的狀況未曾改變，甚至計程業者駐校叫客；住宿環境品質的低劣，包括不斷上漲的房租；究竟，人對環境的無力感是來自環境，還是人的本身。

後的的第一年。為了讓我們不致籠罩在「沒有父親」的陰影下，媽媽確實做了最大的努力；星期、休假日，穿上花色相同的母子裝，榮總後山、天母公園都有我們的踪影；郊遊、烤肉、看電影、帶著我們製作風箏。即使必須輪值大夜班，沒有媽媽在身邊，仍然有媽媽親口錄製好的床邊故事、催眠曲，伴我和哥哥入睡。

了關心我們的好老爸。



孟超義書於士林寒軒

新聞週專文

另一種選擇

公共電視

新聞學社提供

喜歡看電視的人有福了！兩年後將成
立的公共電視台，將在目前的商業電
台之外，使大家有個更佳的選擇。

公共電視的發源地在英國，著名的英
國廣播公司(BBC)是各國公共電視學
習的榜樣。英國廣播公司所製作高水
準的節目，並不會因為為達社會服務目的
而流於說教化。英國廣播公司的節目利用
兩個專有頻道播放：一個是兼顧大眾口
味，即類似商業電台節目。雖然這個
頻道播放的是大眾化節目，但由於它是
公共電視，仍保有它傳統高尚的格調；
另一個是為有特殊興趣的小眾所服務，

如新聞評論、古典音樂、釣魚、賽馬；
等。由於英國廣播公司成功的例子，使
不少原是商業電視的國家漸漸注意到公
共電視節目所帶來的社會進步。
的確，公共電視成立的目的在於社會
服務，並提升民衆的生活水準。在此特
別需要澄清大眾的錯誤觀念：公共電視
節目不一定是那種死板說教式的節目，
它也有活潑開朗的一面；雖然它重視知
識性，但絕不會因而忽略了它的娛樂性
。公共電視台的成立，是社會進步的一
項標識，我們應該以高興的態度來支
持它的成立，不是嗎？
五月八日新聞學社將邀請公共電視籌
備委員會秘書長王曉祥先生談談我國公
共電視未來的前途。有興趣進入電視這
個迷人的世界嗎？歡迎於五月八日下午
一點至三點踴躍前往聽講。

為文案作計劃，也就是為
廣告本身作計劃。廣告的計
劃在決定廣告的目的，以及
決定各種能有效地達成廣告
目的的手法。

切跟廣告目的有關的知識，
同時，他要能熟練運用準確
傳達廣告目的的方法。

企管雙週系列活動
認識她、瞭解她、愛上她

銀行與您專題講座

廣告目的，各色各樣，很難
一言以蔽之，但為了要寫作
有效果的文案，對這些廣告
目的必須有所認識，
並且要能熟練達
到廣告目的的方法。

在這次花繁繽紛的企管雙週活動中，你將再看到令你難以
拒絕的誘惑——那就是「認識她、瞭解她、愛上她」——銀行與
您的專題講座。

企二B 陳佳秀撰文

舉行政企劃會議可
以決定廣告的目的，
但撰文人員不一
定要參加企劃會議
。就算出席，他的
發言權也不一定很
大。當然，因為撰
文人員不必出席企
劃會議，設計人員
也沒有出席的理由
。撰文人員和廣告
目的發生關係是起
自廣告的實施階
段，也就是從參與
製作會議開始，所
以撰文人員負有把
廣告目的具體化的
任務，他要具備一

中心主題負有給
予廣告一種統一感
的機能。廣告主題
旨在給予讀者統一
的印象，使效果更
加強烈、更加明確
，並且更能持久。
讀者能在「一瞬之
間」辨識廣告的主
題，就是主題的主
要目的，如果太多
的訊息在文案中交
錯出現，那種在「
一瞬間」或是「幾
分鐘內使讀者留下
某種印象的任務便
無法達成。

不管你是不是學商的，銀行必將與你發生重大之「親密關
係」。最基本的，你存款的時候，總不會找一家利率低、服
務差、信譽不好的銀行吧！所以聰明的你，善於理財的你，
現代社會中的你，應該好好的選擇一個你所愛的「她」。
因此，我們有強烈的責任感，和捨我其誰的義務心，無論
如何一定要讓你知
道：企管學社今日
上午十時起在大典
慈孝堂特別邀請朱
瑞麟、林青良就「
銀行與您」作精闢
的演講，內容包括
：就業篇、理財篇
及綜合討論。現場
預定八十個名額，
請早入場。
朱瑞麟先生，美
國達拉斯大學企管
碩士，主修國際企

銀行必將與你發生重大之「親密關
係」。最基本的，你存款的時候，總不會找一家利率低、服
務差、信譽不好的銀行吧！所以聰明的你，善於理財的你，
現代社會中的你，應該好好的選擇一個你所愛的「她」。
因此，我們有強烈的責任感，和捨我其誰的義務心，無論
如何一定要讓你知
道：企管學社今日
上午十時起在大典
慈孝堂特別邀請朱
瑞麟、林青良就「
銀行與您」作精闢
的演講，內容包括
：就業篇、理財篇
及綜合討論。現場
預定八十個名額，
請早入場。
朱瑞麟先生，美
國達拉斯大學企管
碩士，主修國際企

銀行必將與你發生重大之「親密關
係」。最基本的，你存款的時候，總不會找一家利率低、服
務差、信譽不好的銀行吧！所以聰明的你，善於理財的你，
現代社會中的你，應該好好的選擇一個你所愛的「她」。
因此，我們有強烈的責任感，和捨我其誰的義務心，無論
如何一定要讓你知
道：企管學社今日
上午十時起在大典
慈孝堂特別邀請朱
瑞麟、林青良就「
銀行與您」作精闢
的演講，內容包括
：就業篇、理財篇
及綜合討論。現場
預定八十個名額，
請早入場。
朱瑞麟先生，美
國達拉斯大學企管
碩士，主修國際企

如寫好廣告文
案之主題統一
刻深象印人讓

史學週專文

不滅的火焰

史學社學史

史前五千年黃河
流域迸發出文化的
火種，不同的民族
來自四方，以血和
汗，灑入火中，搏
煉出璀璨的歷史。
在時間的序列中
，火種傳過了三峽
、淮河，傳過了長江
、峽山，與各處的
火焰相互融成一片
烈焰，塑造了漢唐
帝國的輝光，成就
了宋元帝國的文化
！從不間斷的火焰
，貪婪地燒向每個
方向，也從不遺棄
寸土片疆，不畏波
洶洶湧，跨過黑水
溝的濤浪，如天降
流星般射向南中國

每一塊磚必經小
心翼翼地堆砌。而
對你的故鄉而言，你
要怎樣去堆砌美麗
的遠景和踏實的階
梯呢？史學系於5
月2日將為您舉辦
一連串的「用磚砌
成的故鄉」台灣專
題書展(印刷系辦
前)，將忠實地呈
現台灣四十年來的
美麗與哀愁。
你對這個用「磚
」砌成的故鄉了解
多少？你有多少的
經驗去對未來做規
劃？「汝為台灣人
，不可不知台灣事
」如何透過歷史去
釐清自己，去了解
周遭的環境，新的
中國航向等待你去
確定。

史前五千年黃河
流域迸發出文化的
火種，不同的民族
來自四方，以血和
汗，灑入火中，搏
煉出璀璨的歷史。
在時間的序列中
，火種傳過了三峽
、淮河，傳過了長江
、峽山，與各處的
火焰相互融成一片
烈焰，塑造了漢唐
帝國的輝光，成就
了宋元帝國的文化
！從不間斷的火焰
，貪婪地燒向每個
方向，也從不遺棄
寸土片疆，不畏波
洶洶湧，跨過黑水
溝的濤浪，如天降
流星般射向南中國

每一塊磚必經小
心翼翼地堆砌。而
對你的故鄉而言，你
要怎樣去堆砌美麗
的遠景和踏實的階
梯呢？史學系於5
月2日將為您舉辦
一連串的「用磚砌
成的故鄉」台灣專
題書展(印刷系辦
前)，將忠實地呈
現台灣四十年來的
美麗與哀愁。
你對這個用「磚
」砌成的故鄉了解
多少？你有多少的
經驗去對未來做規
劃？「汝為台灣人
，不可不知台灣事
」如何透過歷史去
釐清自己，去了解
周遭的環境，新的
中國航向等待你去
確定。

史前五千年黃河
流域迸發出文化的
火種，不同的民族
來自四方，以血和
汗，灑入火中，搏
煉出璀璨的歷史。
在時間的序列中
，火種傳過了三峽
、淮河，傳過了長江
、峽山，與各處的
火焰相互融成一片
烈焰，塑造了漢唐
帝國的輝光，成就
了宋元帝國的文化
！從不間斷的火焰
，貪婪地燒向每個
方向，也從不遺棄
寸土片疆，不畏波
洶洶湧，跨過黑水
溝的濤浪，如天降
流星般射向南中國

每一塊磚必經小
心翼翼地堆砌。而
對你的故鄉而言，你
要怎樣去堆砌美麗
的遠景和踏實的階
梯呢？史學系於5
月2日將為您舉辦
一連串的「用磚砌
成的故鄉」台灣專
題書展(印刷系辦
前)，將忠實地呈
現台灣四十年來的
美麗與哀愁。
你對這個用「磚
」砌成的故鄉了解
多少？你有多少的
經驗去對未來做規
劃？「汝為台灣人
，不可不知台灣事
」如何透過歷史去
釐清自己，去了解
周遭的環境，新的
中國航向等待你去
確定。

史前五千年黃河
流域迸發出文化的
火種，不同的民族
來自四方，以血和
汗，灑入火中，搏
煉出璀璨的歷史。
在時間的序列中
，火種傳過了三峽
、淮河，傳過了長江
、峽山，與各處的
火焰相互融成一片
烈焰，塑造了漢唐
帝國的輝光，成就
了宋元帝國的文化
！從不間斷的火焰
，貪婪地燒向每個
方向，也從不遺棄
寸土片疆，不畏波
洶洶湧，跨過黑水
溝的濤浪，如天降
流星般射向南中國

每一塊磚必經小
心翼翼地堆砌。而
對你的故鄉而言，你
要怎樣去堆砌美麗
的遠景和踏實的階
梯呢？史學系於5
月2日將為您舉辦
一連串的「用磚砌
成的故鄉」台灣專
題書展(印刷系辦
前)，將忠實地呈
現台灣四十年來的
美麗與哀愁。
你對這個用「磚
」砌成的故鄉了解
多少？你有多少的
經驗去對未來做規
劃？「汝為台灣人
，不可不知台灣事
」如何透過歷史去
釐清自己，去了解
周遭的環境，新的
中國航向等待你去
確定。

史前五千年黃河
流域迸發出文化的
火種，不同的民族
來自四方，以血和
汗，灑入火中，搏
煉出璀璨的歷史。
在時間的序列中
，火種傳過了三峽
、淮河，傳過了長江
、峽山，與各處的
火焰相互融成一片
烈焰，塑造了漢唐
帝國的輝光，成就
了宋元帝國的文化
！從不間斷的火焰
，貪婪地燒向每個
方向，也從不遺棄
寸土片疆，不畏波
洶洶湧，跨過黑水
溝的濤浪，如天降
流星般射向南中國

每一塊磚必經小
心翼翼地堆砌。而
對你的故鄉而言，你
要怎樣去堆砌美麗
的遠景和踏實的階
梯呢？史學系於5
月2日將為您舉辦
一連串的「用磚砌
成的故鄉」台灣專
題書展(印刷系辦
前)，將忠實地呈
現台灣四十年來的
美麗與哀愁。
你對這個用「磚
」砌成的故鄉了解
多少？你有多少的
經驗去對未來做規
劃？「汝為台灣人
，不可不知台灣事
」如何透過歷史去
釐清自己，去了解
周遭的環境，新的
中國航向等待你去
確定。

史前五千年黃河
流域迸發出文化的
火種，不同的民族
來自四方，以血和
汗，灑入火中，搏
煉出璀璨的歷史。
在時間的序列中
，火種傳過了三峽
、淮河，傳過了長江
、峽山，與各處的
火焰相互融成一片
烈焰，塑造了漢唐
帝國的輝光，成就
了宋元帝國的文化
！從不間斷的火焰
，貪婪地燒向每個
方向，也從不遺棄
寸土片疆，不畏波
洶洶湧，跨過黑水
溝的濤浪，如天降
流星般射向南中國

每一塊磚必經小
心翼翼地堆砌。而
對你的故鄉而言，你
要怎樣去堆砌美麗
的遠景和踏實的階
梯呢？史學系於5
月2日將為您舉辦
一連串的「用磚砌
成的故鄉」台灣專
題書展(印刷系辦
前)，將忠實地呈
現台灣四十年來的
美麗與哀愁。
你對這個用「磚
」砌成的故鄉了解
多少？你有多少的
經驗去對未來做規
劃？「汝為台灣人
，不可不知台灣事
」如何透過歷史去
釐清自己，去了解
周遭的環境，新的
中國航向等待你去
確定。

史前五千年黃河
流域迸發出文化的
火種，不同的民族
來自四方，以血和
汗，灑入火中，搏
煉出璀璨的歷史。
在時間的序列中
，火種傳過了三峽
、淮河，傳過了長江
、峽山，與各處的
火焰相互融成一片
烈焰，塑造了漢唐
帝國的輝光，成就
了宋元帝國的文化
！從不間斷的火焰
，貪婪地燒向每個
方向，也從不遺棄
寸土片疆，不畏波
洶洶湧，跨過黑水
溝的濤浪，如天降
流星般射向南中國

每一塊磚必經小
心翼翼地堆砌。而
對你的故鄉而言，你
要怎樣去堆砌美麗
的遠景和踏實的階
梯呢？史學系於5
月2日將為您舉辦
一連串的「用磚砌
成的故鄉」台灣專
題書展(印刷系辦
前)，將忠實地呈
現台灣四十年來的
美麗與哀愁。
你對這個用「磚
」砌成的故鄉了解
多少？你有多少的
經驗去對未來做規
劃？「汝為台灣人
，不可不知台灣事
」如何透過歷史去
釐清自己，去了解
周遭的環境，新的
中國航向等待你去
確定。

用磚砌成的故鄉

台灣

用磚砌成的故鄉

台灣

本校同學當選八十年大專優秀青年名單

Table with columns: 姓名, 系級, 參加社團暨職稱, 優良事蹟摘要. Rows include 楊宏宇, 胥春幸, 陳嘉東, 王建中, 王文豐, 周信旗, 李良箴, 黃麗美, 朱莉美.

Table with columns: 姓名, 系級, 參加社團暨職稱, 優良事蹟摘要. Rows include 李永彬, 柴御清, 徐蒙冠, 辛雲光, 林姑伶.

線與念之間

打個電話回家，聽聽媽媽的叮嚀，也傳達對媽媽的思念……

五月是個令人思念騷動的月，五月的康乃馨爲了普天下的母親努力地綻放著，紅的，黃的，開滿了整個五月而不凋謝，就如同母親的愛，不論時空隔的多遠，它依舊是那樣的濃烈、親切、

電影義演介紹

飛離航道

·供提社暉愛·

飛離航道，原名為 Air America。二次大戰期間，美軍曾在中國成立「飛虎隊」，但在戰爭結束後，將此組織改名爲 Air America。越戰爆發後，此隊伍在寮國建立基地，從事秘密運輸任務，此外，他們也和當地軍閥勾結，進行毒品走私的活動。

社團會議

（本報訊）國術社今晚七時卅分，假大仁203室召開社員大會。△路拳社今晚五時卅分，在大孝館舉行社員會議。△園藝學社於今午十二時十分，假植物實驗室召開系展協調會。