

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：特四〇七

中華民國五十七年十月十日刊 第四三四五號

校刊 非賣品

發行所：湖鏡張：人行發  
武嘉鄭：長社  
美臻黃：長社  
卿淑吳：編主  
雲雲美：秀張：輯編

## 260學生專車調整班次

### 十二日起正式實施

#### 發車時刻公布請同學多搭乘

(本報訊) 260學生專車，自四月八日起實施，經一個月的試辦期間後，在本校學生生活福利委員會及陽明山站的再度協商後，陽明山站依試辦期間學生實際搭乘狀況，再度調整發車時刻(見附表)，俾能更符合學生的需求。重新調整發車時刻的「學生專車」，將於本月十三日起正式實施；收票方式為(1)華岡一銘傳：兩(格)段票，(2)華岡一台北車站：三(格)段票。

時間	晨		晚		星期六中午	
起迄站	台北車站—華岡	士林—華岡	華岡—台北車站	華岡—台北車站	華岡—台北車站	華岡—台北車站
時刻表	7:00 7:15 7:30 7:45 8:00	8:15 8:30 8:45 9:00	7:20	15:30 16:00 16:20 16:40 17:00	17:20 17:40 18:00	12:00 12:20 12:40 13:00
停靠站	台北車站 中坜車站 大板橋	銘傳路口 中正路 華岡	華岡	華岡 山仔頂 中正路 台北車站	銘傳路口 大板橋 台北車站	華岡 台北車站

為縮短為縮短車時間，減少擠車之苦，生活福利委員會特多搭乘學

應學生還書 六月九日前辦理 (本報訊) 圖書館表示，本學年度應屆畢業生請務必於六月九日前，到圖書館閱覽組出納台辦理還書手續。另，博、碩士畢業生辦理離校手續時，按學校規定繳交論文卷冊存放圖書館。

明日期末考 (本報訊) 資訊管理系四年級的「理則學」課程，於明(十)日的七、八日至十一日每天中午十二時十分在大義廣場，逐日為您介紹國劇中生、旦、淨、丑之行為，現場並有大陸山東蔚縣國劇彩染紙雕、天津楊柳青年畫、國劇臉譜、飾品和國劇T恤之特展；另外，十五日晚上六時卅分，於華風堂，國劇骨子老戲「四郎探母」將開演，這也是華岡藝術節之表演節目，盼全校師生參與。

演講消息 李念祖律師演講「談判技巧」 (本報訊) 企管雙週活動，今晚六時在大成404，邀請英文系主任陳永昭教授演講「如何克服主講一歷史學的基礎知識」。

僑聯會改選 (本報訊) 第廿八屆僑生聯誼會總幹事改選，凡會員均有投票權，若不克投票者，請於即日起至本月十三日前到僑聯會領取委託書。

準時領餐盒 (本報訊) 今日購買家政特餐券的同學，請於中午十一時卅分至家政實習餐廳用餐或領取餐盒。

研幹會送舊 (本報訊) 研幹會送舊餐會，本月十七日晚上五時卅分在大雅餐廳舉行。

服務台 (本報訊) 美一班展 (本報訊) 美一班展，即日起至十二日止假華岡博物館展出同學學習成果之作品。

徵秘書助教 (本報訊) 語文中心徵秘書一名，助教若干名，不限科系，歡迎大一英文及語文成績80分以上，且畢業總成績名次在班上前三分之一之應屆畢業生，於五月底前攜履歷表到第五教室。

華岡年刊發放 (本報訊) 華岡年刊將於明日起至十四日發放，地點在大雅館門口。

明日領取班級 (本報訊) 華岡年刊將於明日起至十四日發放，地點在大雅館門口。

大四畢業班考勤統計表 (本報訊) 大四考勤統計表已公布於各系組辦公室，盼同學儘速參閱。

影片欣賞 (本報訊) 學生輔導中心運用更客觀的方法，幫助您做生涯的抉擇。

社團簡訊 (本報訊) 舉行幹部延訓。史學之夜，於今晚六時卅分舉行。華服今晚五時假大德102，舉辦電工研習舞會。

八節舉行期末考試 (本報訊) 國樂週「華典504上課。農服社今晚五時五十分假大雅409室演出。原定明晚舉行的「德文之夜」，改於今晚六時卅分假中堂舉行。

華服今晚五時假大德102，舉辦電工研習舞會。於大德301室例行動。大雅視聽室，放映「Pink Flamingo」柏林圍牆演唱會」影帶。

參加押花研習營的同學，今、明晚上六時於大405室，進行歌仔戲排演。

於十一日舉辦之「大夏盃國際標準舞比賽」，因場地問題，順延至廿五日與大夏舞社之成果展一起舉行。

△英文學社今假大雅演講廳，召開社員大會。△詞社社明晚六時卅分在大仁211，舉行晚理教學。

△女聯會免費為全校同學辦理蒸飯服務，意者早上十時起至會辦領取。又，該會與家政學社合辦書展，尚有國樂一林欣怡、建築二王詩瑤未領卡片，及一本二王詩瑤未領卡片，及一本二王詩瑤未領卡片。

夜間部家政週專文④

多少柔情多少淚

談感情挫折

夜間部家政三林定儀整理

「感情挫折」說通俗一點，就是和要好的男(女)朋友吵架，甚至失戀。談戀愛的男女，彼此相見如賓，沒有意見分歧，吵架的幾乎是極爲罕見，所以我們有必要了解感情挫折，進而有效的處理挫折。

感情挫折後的一般反應應爲消極方面的表現較多，其類型如下：

- (1)自暴自棄、自毀自滅、自殺。
- (2)蔑視愛情，用濫交異性朋友來作感情補償，而沒有純正的愛情。
- (3)怨天尤人，責怪對方，或揭對方的瘡疤，由愛生恨，沒有戀愛風度。
- (4)自卑、退縮、失去信心。甚至較嚴重的患「戀愛恐懼症」從此不談戀愛。
- (5)借酒消愁麻醉自己。

一個代替品，並不是一件好事。

以上消極的處理於己於人都是有害的，所以不管如何，我們希望當挫折發生時能理性的做積極、正確的處理：

- (1)首先，尋求感情挫折的真正原因，檢討過去以策勵未來，反省之後仍可謀求補救、言歸於好；如果真的無法補救，就把它當成一種經驗，對未來的路途未嘗不是一件有益的事。
- (2)坦承感情挫折所受的創傷，痛苦將隨時間而漸消失，面對現實，承認事實，海闊天空。
- (3)避免鑽牛角尖，因爲愈想愈糟，愈想愈不開。
- (4)擴大心胸，體諒別人，寬恕別人。
- (5)尋求合理且無害的發洩方法。端視

(6)採取否認態度，不承認自己失敗，照樣窮追不捨。

(7)採取暴力手段，同歸於盡，或毀容後再自殺以導致悲劇。

(8)另起爐灶。但是在心情未平靜時找到自己在心情不愉快時，用什麼方法可使自己愉快，因人而異。

(6)培養正當嗜好與興趣以沖淡痛苦，渡過「灰暗」時期。

(7)昇華。把痛苦的情緒，轉移成值得讓社會所讚賞的方式來發洩。

(8)接受專門的心理輔導。

有人說，「戀人是因誤解而結合，因瞭解而分開」，我認爲這只是個巧合罷了，不能成爲定律。因爲那些相戀而分開的人多半是不懂得如何有效表達情感，不善於處理挫折。中國人保守的觀念使我們失去很多化解誤會的機會；好面子的態度使我們不肯向別人先低頭說抱歉，如此，一旦小小的誤會或摩擦產生了，卻造成分手的結局，實在可惜！如何處理感情挫折呢？歡迎大家與我們一起來探討。

夜間部家政學社明晚六時卅分至九時，於大夏學生活動中心舉行家政週專題演講，邀請師大教育心理及輔導系洪有義教授主講「多少柔情多少淚」談感情挫折的處理」，歡迎大家踴躍前往參加。

洪有義教授提供

媽，去睏啦！

夜間部印刷五孟慶高

餐廳依舊明亮，在這沈沈的三月夜裡；靜靜地靠著門，望著您因臂膀的擠壓而歪斜地依偎在鼻樑上的老花眼鏡！偌大的一角，無力地伴著窗縫中滲進的寒風飄盪著！平緩的鼾聲，不協調地在死寂的空間遊走！您已沈睡；但，媽！您怎地臥在這裡睡著了呀！

前些日子，聽爸爸告訴我，每晚都得他拉您進房休息，只因您想見我安然抵家，匆匆一面，媽！何苦呢？明兒一早，您還要上班，早起晚睡，豈是您已年邁的身子所能負荷？不要爲了我浪費您寶貴的睡眠時間，好嗎？是的，我是常常遲歸。但是，您知道的，半工半讀的日子早已佔去了我大部份的時間，晚上除了上課，還有社團活動要處理，晚回來是不得已呀！而且，又怎好拒絕邀約呢？交際，難得的假日，又怎好拒絕邀約呢？交際，難得的假日，又怎好拒絕邀約呢？交際，難得的假日，又怎好拒絕邀約呢？

母親，您真偉大

夜間部資二B范姜松如

重負的表情，讓我告訴您：「媽，今天我還是有著各種遲歸的理由，但是，從今而後，我絕不讓您在這裡沈睡，只因您是我的親人，我的媽！」

後記：本文僅是將夜間部學生的遲歸及母親引領盼望子女平安所表現出無怨無悔的母愛天性，作一簡單之描述！也望所有做子女者，在忙碌之餘，能思及母親平日對我們的犧牲，在母親節前夕，告訴您的母親您對她的愛！

直到現在，除了生活細節的叮嚀，母親仍時時地鼓勵我們在人生的跑道上要積極進取。

母親因關懷我們而觀察能力極強，有什麼事總瞞不過她。只要稍有疲倦，她都能從我眼中瞧出；甚至進餐時有一粒米落在桌上，她都曉得。所以有任何困難，母親都能立刻知曉，想辦法幫我們解決。

唸小學時，母親五點就爲我們準備飯盒。清晨一聽廚房傳來的聲音，便毫不猶豫鑽出被窩，不會賴床。那時候，成績似乎也特別地好。高三那年，生了一場病，請假在家中一段很長的時間；若非母親悉心照料，給予精神上的支持，只怕就一輩子不起了。

施比受更有福

第一屆中心服務週之寫在

第一屆中心服務週之寫在

記得，蔣經國先生說過一句話：「我們爲人，手心要常向下，不要向上。」這句話的用意是勉勵我們應多多幫助他人，而不要老想著從別人身上獲得什麼好處。這句話蘊意深遠，我覺得它實令人受用不盡。

「服務週」便是這樣一個「手心向下」的活動。服務週期間所舉行的所有活動，都是秉著爲全校師生、榮民伯伯以至於華岡地區的居民服務的理念而推動，當然，我們的服務不止於服務週，而是會綿延不斷地做下去。

這次很榮幸能代表學生活動中心參與服務週的活動，因此此活動，使我認識了不少古道熱腸的好伙伴，在籌備、進行和事後檢討的那些日子裏，我們由陌生到熟悉，這份感情是特殊的，更是令人難以忘懷的。

雖然，各個活動或許不盡完美，但，走過必留下痕跡，我們畢竟用心去做了，至於做得不好的地方，除了表示歉意，更希望在下屆服務週時都能做到完善。

以前對服務性社團並沒有深入了解，但從電影義演、平服假服及支援捐血活動等服務行爲中，已能看出其熱心。

這次「服務週」活動中，最費心的要算總協理宏仁學長了，由於我常常「不乖」，使他傷了不少腦筋，在此要鄭重向他道歉！「對不起！我只是頑皮。」

而慈安社的翠蓉、羅浮群的雅惠、農服社的昆諒、進宏、愛暉社的杰弘、同濟社的惠蕙及華服的明興，他們也各承擔了不少的工作，真該好好地謝謝他們，當然，還得感謝各社團伙伴幕後的支援。

總之，這次「服務週」的經驗使我學習了不少做事的方法，惟一遺憾的是某些工作我並沒有做好，心裏實在對不住大伙兒。

回憶是甜美的，宏仁、翠蓉、杰弘、雅惠、昆諒、進宏、惠蕙、家銘、明興……我珍惜那段相聚的日子，我也將永遠懷念你們。

最後，我要感謝活動中心（第廿一屆）總幹事俊銘及生活福利委員會所有伙伴的幫忙，謝謝你們！

在大仁上課之班級

明後天因考試停課一天

（本報訊）由於八十學年度各高中藝術實踐優異屆畢業生甄試，試場使用大仁教室，故十、十一日於大仁教室上課。

（本報訊）愛暉平服十八期，原定十二日舉辦之郊遊，因母親節有社員聚餐，故活動延



# 本學期

中國文化及自然科學  
省教育廳山胞族籍學生

# 助獎 學金獲領名單

課外活動組提供

△七十九學年度第二學期教育中國文化及自然科學獎學金、台灣省教育廳山胞族籍學生就讀大專院校獎學金、工讀助學金，即日起開始發放。請以下獲獎同學持學生證及私章至「實習銀行(2)號櫃台領取。  
夜間部同學請至夜間部實習銀行分行領取。

系級	姓名	國術二	陳冠呈	國術一	林宗建	氣象四	陳雲蘭	氣象三	張育瑜	地質一	許輝文
哲學四	葉俊傑	國術二	洪政隆	氣象二	王盛弘	氣象一	黃鑾儀	地質四	戚務正	生物四	唐秋陽
哲學三	林 寧	應數一	徐文星	地質三	謝順隆	地質二	王亨嘉	生物三	李岳倫	生物三	陳冠仲
哲學二	李宗正	物理四	呂理泰	地質一	莊朝輝	國術四	黃玉萍	生物二	顏士傑	生物二	顏士傑
哲學一	李佳玲	物理三	彭朝順	國術三	劉思佩	國術三	劉思佩	生物一	黃玉萍	國術一	黃玉萍
中文四	洪美芳	物理二	邱朝順	體育系	蔡美正	國術二	蔣文鵬	國術四	顏士傑	國術二	顏士傑
中文三	游美貴	物理一	楊忠志	國術三	林麗妍	體育系	蔡美正	國術三	顏士傑	國術三	顏士傑
中文二	郁雲龍	化學四	劉正國	戲劇系	黃純芬	英文三	羅純慧	國術二	顏士傑	國術二	顏士傑
中文一	王仲平	化學三	胡榮治	國劇三	黃純芬	英文二	羅純慧	國術一	顏士傑	國術一	顏士傑
史學四	陳靜芬	化學二	胡順欽	東方語文	黃純芬	英文一	羅純慧	國術一	顏士傑	國術一	顏士傑
史學三	胡克賢	地理一	張庭堃	日文二	王丁財	夜間部	陸幸江	國術一	顏士傑	國術一	顏士傑
史學二	李淑姿	地理二	李文儀	體育系	王丁財	夜間部	陸幸江	國術一	顏士傑	國術一	顏士傑
史學一	陳玉芬	地理三	張東昌	國術二	蔣文鵬	夜間部	陸幸江	國術一	顏士傑	國術一	顏士傑
應數四	傅鼎傑	地理四	徐鏡城	哲學二	蔣文鵬	中文四	黃鈴華	國術一	顏士傑	國術一	顏士傑
應數三		地理一	徐鏡城	哲學二	蔣文鵬	中文四	黃鈴華	國術一	顏士傑	國術一	顏士傑

# 茶 的 邀 約

有很多人談到茶藝時，就會與聊天、下棋、彈琴、書畫，甚至與說書、雜要聯想在一起；而坊間一般茶藝館也會在賣茶之餘，將這些列為營業內容。結果，「茶」就淪為搭配性，可有可無的角色了。

下棋時喝喝茶，看看聽音樂時喝喝茶，口渴時倒杯茶來潤潤喉，這都是喝茶時比較輕鬆的一面，屬於基本需求的一部份。然而，自唐朝陸羽撰「茶經」以來，飲茶的層次已一一提升為中國精神文化的一部分。

「飲茶」生活「文化」，「水龍吟」茶藝館負責人

一般紙類分為原生紙和再生紙兩類，原生紙以原生漿為原料，取自木材，再生紙則以回收的廢紙為原料。提倡廢紙回收，其意義就在於紙資源可以循環再利用，不使森林因大量砍伐而消失。

再生紙不僅節省資源，製造過程也比原生紙更節省能源和降低污染程度。根據國外資料顯示：再生紙除了不必砍伐樹木外，尚可減少75%的空氣污染，35%的水污染，消耗較少的能源及減少大量的固體事業廢棄物。尤其不經漂白製漿過程，所製造出原色的再生紙，對環境污染更少。因再生紙是以「廢紙」為原料，在製漿過程中除需要除污、篩選、洗滌、淨漿以除去廢紙表面的油污及污物外，舊紙本身尚存的木質素已不多，產生黑液乃相對減少，再生紙需要大量水來稀釋，相形污染也就少。

原生紙是以木質紙漿為原料，是將原木木材中的纖維和木質素分離後製漿。其過程中會產生大量的黑液，其中包含了木質素、糖類、有機酸、各類有機物、無機鹽等污染物。這些污染物使得生化需氧量和化學需氧量增高，必須靠水來稀釋，以一噸紙漿估計約需二百噸水來稀釋，所以，紙廠的廢水處理系統，必須很完備，否則極容易造成環境污染。

再生紙和原生紙最明顯的不同是，再生紙的白度只能達到70度，原生紙能白到83度左右。但再生紙書寫性佳，不透明性，印刷適性佳，可影印，也可做為電腦報表紙與原生紙的功效完全相同。再生紙的色調比較暗淡，稍不光滑也不顯麗，有時會有微斑點（廢紙分類技術的問題），讓人在直覺地以為較不衛生，其實在製紙的過程中，必需經過攝氏一百七十度以上高溫處理，已達殺菌功能，衛生是不成問題。

不同的紙品在打散製漿的過程中，有不同處置方式，因此在單純的紙資源回收中，需要分類以利處理。但目前垃圾分類還未竟全功來看，紙垃圾的回收仍有一段相當的距離因為這是非常重要，要提高再生紙的品質和市場，健全廢紙回收系統是迫在眉睫。

昌永張A三工化

煮茗」中說「小堂夜坐，汲泉煮茗。至水火相戰，聽松濤傾洩入杯，雲光灑澈，此時幽趣，未易與俗人言。」除了就茶本身各種色、香、味的欣賞外，同時要求品茗空間的雅適、與、靜的配合，而達到個人冥思、反省的意境——一種靜觀自得的意趣。

茶藝社五月份將舉辦四場演講，探討茶本身所蘊含的豐富意涵，邀請本校歷史系副教授吳智和，演講「飲茶·生活·文化」；「水龍吟」茶藝館負責人

## 中友會 推陳出新

## 五月份 活動精彩

嗨！親愛的中友，您現在正做些什麼！上課、運動、返鄉、專車、聯誼、夜烤、影片欣賞、捐血服務、回台、聯合升學輔導座談會及四校中友聯合活動，以軟性訴求方式來增進、溝通、

嗜嗜看，有想不到驚奇哦！本學期繼續幹訓營、返鄉專車、聯誼、夜烤、影片欣賞、捐血服務、回台、聯合升學輔導座談會及四校中友聯合活動，以軟性訴求方式來增進、溝通、

史學二何小華

陳出新，更加精彩，讓我一介紹五月份的系列活動：

1.花語寄情——全國五十所大專院校聯合舉辦，為一跨校性的玫瑰傳情活動，以軟性訴求方式來增進、溝通、

## 比較 的 原 生 紙

講與書展——此乃本人的小理想，主要是為了提昇校友會形象，讓學術風氣依附校友會實行，使校友會不僅有康樂、服務等功能，且兼具學術性質，故特別邀請中到作家苦苓先生到校演講，並舉辦書展，使來自文化城的學子更與眾不同。

3.會服——此乃象徵中友人心連心的標誌，歡迎訂購。

4.會訊——終於千呼萬喚始出來了。5.影片欣賞——於大雅廳聽教室將有兩場，免費的喔！最後也是最重要的會長改選，希望有熱心、信心、恆心的人來領導下屆的中友會，使其更蓬勃壯大，別忘了誰！除了您，還有誰呢？

上述的活動，心動了嗎？屆時可別忘了行動哦！本人也在此感謝上、下學期每一個活動的總協調，辛苦的美工以及可愛的工作人員與幹部，如果沒有你們，我可就慘了。謝謝你們，我親愛的中友人。

由於五月份的活動多，需要大量的工作人員，希望每個中友人都能支持、參與和分享。另，會長改選即將展開，意者請至中友會攤位登記。