



# 本校八十學年度

## 研究所 碩士班

# 招生錄取名單

教務處提供

三民主義研究所  
正取十名：劉燕寶、蔡祈賢、陳嘉宏、林斯禮、林正芳、彭  
億鈞、許立倫、朱孟女、陳宗韓、邵泰福。

備取八名：李以德、王梅芳、曾會旂、黃子銘、林谷蓉、高  
孟琳、歐陽安琪、陳美杏。

哲學研究所  
正取十名：蔡宏政、葉俊傑、林啓聰、林迺仁、周益信、林  
純德、陳啓聖、曾鎮國、林秉生、陳仁益。

備取九名：顏瑞男、余靜惠、朱麗秀、王蔚寧、曾若愚、鄭  
淑敏、王 函、張瑞麟、陳玲君。

在職研究生：成績均未達錄取標準。  
中國文學研究所  
正取十八名：郭雪華、蔡忠霖、丁旭輝、謝惠芳、林進財、  
林聖傑、簡淑娟、陳怡仲、王瑛玲、劉培育、  
陳進益、李秀靜、陳佳雯、羅吉希、黃鳳勳、  
楊果霖、龐中柱、劉 灝。

備取九名：任效誠、薛惠琪、林珊旻、柯淑惠、黃碧珍、吳  
翠華、張慧貞、卓美惠、劉鳳娟。

在職研究生正取二名：劉文義、葉素蓉。  
史學研究所甲組  
正取八名：林煌達、許佩賢、宋惠中、翁廉躬、周義雄、張  
淑婷、呂志明、陳勇志。

備取八名：鄭政誠、陳正明、曹乙帆、王仲平、張惠珠、陳  
俊良、高雅菁、尹弘韜。

在職研究生正取二名：趙廣輝、陳連昆。  
史學研究所乙組  
正取三名：劉永平、魏楓城、李君星。

備取一名：王秀花。  
在職研究生正取一名：高宗仁。  
史學研究所丙組  
正取三名：譚芸萍、林速禎、王元仲。

備取二名：趙清蘭、陳天民。  
在職研究生正取二名：鍾漢清、王嘉龍。  
地理研究所  
正取八名：彭泰源、謝明昌、吳明錦、盧建宏、丁志昱、曾  
士林、蔡秉德、郭惠琪。

備取七名：邱桃水、吳孟良、田清華、劉孟芬、鄧喻文、林  
國隆、蘇一志。

在職研究生正取二名：賈立人、許明珠。  
地理研究所氣象組  
正取四名：謝章生、楊崇文、張保亮、鄧博元。

備取十二名：杜怡衡、蔡明志、李志郁、吳國榮、周立人、  
王之璽、陳莫嵐、陳幼麟、林國金、王太元、  
楊榮華、陳伯俊。

政治學研究所甲組  
正取五名：林德訓、林淑慎、陳建成、李悅肇、趙弘章。  
備取三名：胡智洋、柯杰亭、蔡偉銑。  
在職研究生：成績均未達錄取標準。  
政治學研究所乙組  
正取五名：吳明豐、李憲秋、楊仲軒、蔡日雲、吳登銓。  
備取三名：范中興、陳建閣、蘇俊山。  
政治學研究所丙組  
正取五名：顏惠玲、劉祥得、徐吉志、李宜芳、莊世鳳。  
備取三名：胡 彬、王雪梅、黃明堂。  
在職研究生正取五名：羅盛松、周崇光、蔡秋桂、劉君惠、  
林明煌、郭淑珍。

經濟學研究所經濟組  
正取九名：黃崇哲、陳美瑜、楊育誠、楊智能、葉彥均、翁  
志強、江錫九、羅惠琪、范素女。

備取二十一名：林奇泰、詹如心、張彩玲、張原卿、王美鈺  
甫、周崇輝、莊勝國、楊永列、游淑華、翁仁  
甫、張福興、林億明、林逢福、呂家彥、王  
學謙、楊明鈿、張祥鋒、盧坤源、楊宜勳、  
湯毓汎、曹天倫。

經濟學研究所合作經濟組  
正取五名：藍致遠、高欣欣、陳秋文、林婷如、黃宏志。  
備取十名：施智仁、賴秀靜、李耀祖、王永裕、孫化西、陳  
頌鴻、駱 綾、黃榮宗、李文輝、曾三泰。

法律學研究所  
正取十一名：余適霖、陳彥宏、葉子超、王藹芸、廖威淵、  
王永炫、曹瑞芝、耿志魁、吳艾黎、江玉林、  
林鐘敏。

備取八名：陳俊傑、曾小玲、林文中、張乃文、周淡怡、許  
惠峰、王建中、莊正旭。  
藝術研究所甲組  
正取七名：李璧苑、林聖智、謝世維、湯香櫻、洪世偉、凌  
春玉、許美玲。

備取四名：戴士元、郭祐孟、劉捷生、張麗利。  
在職研究生正取二名：黃美賢、林政昇。  
藝術研究所乙組  
正取五名：魏士文、張順娟、葉和中、蔡秉衡、林文俊。

備取三名：楊國達、陳美佑、吳育芬。  
在職研究生正取二名：莊桂櫻、白玉光。  
藝術研究所丙組  
正取五名：廖杏娥、邱冬媛、李慧薇、黃雅蓉、林素春。  
備取三名：王 玉、廖俐琪、陳斐翊。  
在職研究生：成績均未達錄取標準。  
家政研究所甲組  
正取六名：邱書璇、張燕華、林妙姿、陳淑貞、易君常、鄭  
秋紅。

備取六名：王怡文、賴碧華、柯惠女、胡淑慧、陳怡君、李  
幽雲。  
家政研究所乙組  
正取六名：陳仁偉、林明輝、蔡敏郎、蔡漢宗、邱惠真、張  
坤玉。

備取六名：林晏如、彭于瑞、張見漳、高承福、陳昭蓉、蔡  
玉仙。  
日本研究所  
正取十一名：張英偉、鄭銘杰、陳正育、李建一、陳淑涓、  
施世婷、賴國文、李裕堅、張韶筠、劉偉忠、  
謝微芸。

備取三名：何仲民、陳思圻、陳曉梅。  
西洋文學研究所英文組  
正取六名：鄭淑玲、聶志忠、姚秀瑜、孔昭年、王小雲、蔡  
麗婷。

備取七名：郭晉榕、陳文玲、袁哲生、黃惠玲、鄧淳方、邱  
皖芬、許金水。  
西洋文學研究所法文組  
正取六名：董武猛、莊綺禎、嚴瑞之、石秋燕、李秀芬、林  
月霞。

備取四名：王文麟、吳怡靜、簡秀如、江烈偉。  
西洋文學研究所德文組  
正取六名：翁永輝、廖仁毅、莊雅雯、邱慈貞、張瑞明、鍾  
致遠。

備取七名：劉秀珍、王隆玄、謝志明、陳惠涓、許聰明、李  
淑娟、彭溫惠。  
勞工研究所甲組  
正取五名：陳昇旭、張秋蘭、呂錦龍、蔡文濱、吳鳳仙。

備取六名：張金鐘、黃世雄、陳惠玟、葉淑芬、鄧慧儀、莊  
善任。  
勞工研究所乙組  
正取四名：常慧娟、游孟龍、蔡林亮、司徒素華。  
備取五名：連建興、吳家興、林文世、詹正民、吳明峰。  
勞工研究所丙組  
正取五名：徐瑤佩、尤素芬、彭紋明、王厚誠、蕭永昌。  
備取六名：陳聰楷、蔡姿聰、謝德翰、戴章洲、林良哲、黃  
永松。

正取二十五名：戴伯丞、王啓賓、蔡親賢、陳志順、楊忠諒、黃逢誼、劉室皇、蔡鴻文、湯發鑫、林久立、陳信尹、林聖庭、李紳、張嘉銘、劉文卿、尤俊文、許志雄、林彥志、王宏祥、施淑娟、謝榮懋、戴學誠、楊朝欽、游瓊誼、羅明江。

備取三十名：張怡怡、林永昌、蘇仁宏、陳柏宏、王肅、林忠亮、李建豐、許柏濤、張智榮、黃彥仁、王澤南、吳典熹、陳世宏、田福助、石宜仁、劉士煌、顏建隆、邱顯二、陳一青、楊智元、高文帆、林瑞著、詹銘謙、程長遠、羅茂彰、張政維、吳景通、鄭一杰、陳建源、羅來俊。

在職研究生正取八名：唐自標、徐開鴻、張啓凡、劉效天、蔡永岳、郭茂穗、高滄溟、鍾江山。

備取八名：林惠英、黃敬德、劉娟娟、李淑芬、程俊龍、鍾仁棋、謝英文、洪萬彭。

美國研究所：  
正取十二名：賈志強、徐國芬、李達人、周樹德、曹振中、陳智耀、邱明得、張泰來、蔡允文、李碧玉、李生宏、李紹毓。

備取二名：余素珠、鄭文欽。

在職研究生正取一名：陳威任。

企業管理研究所：  
正取二十五名：姜和瑞、蕭王勉、戴朝暉、梁靜舒、簡仲田、王昭斌、王怡堯、柯清雲、張五華、陳炳宏、張金文、吳建民、陳盈達、陳學先、徐佳銘、劉懋楠、梁安昌、溫金豐、楊振財、許碧芬、邱展謙、何木水、吳鎮群、楊啓榮、陳俊傑。

備取二十五名：施伯達、曾建基、李韶午、薛舜仁、陳昱超、王鵬翔、郭晉榮、張文俊、張勝傑、吳耀全、高志、汪維之、林竹生、許峯嘉、袁鴻傑、林讚騰、李惠珍、張存金、董乾中、黃榮華、藍有德、簡明城、李漢國、趙基宏、方俊堯。

在職研究生正取十一名：趙哲言、蔡明勳、崔逸華、何政峰、王以莊、簡漢邦、賴明政、林賢斌、王銘達、劉珪珍、邱秀清。

備取九名：林婷鈴、林八弘、張富信、謝素貞、吳忠福、蔡景煙、鄭秀鳳、李百睦、廖見文。

兒童福利研究所：  
正取十五名：陳宜敏、呂敏昌、路渤海、陳秋玖、李美珍、

正取五名：張鏡娟、武素萍、曾玉英、蔡孟育、黃鈴惠。

備取五名：曾傳銘、洪根強、陳慧敏、楊明枝、張美滿。

正取五名：丁紫輝、李政儒、傅達勳、張超塵、趙文澤。

應用化學研究所：  
正取二十五名：戴伯丞、王啓賓、蔡親賢、陳志順、楊忠諒、黃逢誼、劉室皇、蔡鴻文、湯發鑫、林久立、陳信尹、林聖庭、李紳、張嘉銘、劉文卿、尤俊文、許志雄、林彥志、王宏祥、施淑娟、謝榮懋、戴學誠、楊朝欽、游瓊誼、羅明江。

造紙印刷研究所印刷組：  
正取十名：張世錫、林政松、王承禹、陳勇志、許立昇、江瑞璋、董基宏、李台炯、黃明聰、張浩泓。

備取四名：黃聖文、黃義欽、邵國有、賴坊濱。

在職研究生正取三名：黃淑曬、黃啓哲、葉振璧。

新聞研究所：  
正取十四名：黃如萍、林淑媛、余天蕙、丁家福、夏士芬、施曉光、李瑞翔、于靜文、李淑蓮、蔡敏舜、黃宏昭、李文忠、林福岳、黃麗英。

備取十五名：曾桂香、魏灼、劉貞秀、林雅麗、趙怡淵、莊伯仲、林慧玲、廖適中、林淳華、劉清渭、鄭秋霜、李雅倫、周文琪、李秀美、許淑萍。

在職研究生正取五名：戴定國、王宗安、陳順孝、黃玉容、徐慰真。

備取四名：黃傳榜、童益慶、林淇濱、李玉梅。

生物科技研究所：  
正取十一名：曾綺麗、唐秋陽、黃冠博、陳玓、李憲明、李金鈺、施柱、吳彰哲、夏興國、曾琳、李五暉。

備取十六名：吳燦輝、江淑琪、廖高宗、王永強、劉依昌、吳仕偉、羅慕舜、孫譽倫、葉家舟、李景欽、柴御清、高健棋、楊子麟、李鍵和、洪雅萍、宋仁發。

觀光事業研究所：  
正取十六名：黃榮鵬、周義隆、呂志明、陳定國、王國欽、趙興華、鄧文娟、黃薰嫻、胡蕙霞、郭柏村、顧景昇、蔡素玲、劉永隆、臧芷伶、崔震雄、江彥霆。

在職研究生正取五名：蘇芳基、凌璿、李忠星、黃從忠、楊聖能。

俄國語文學研究所：  
正取十五名：鍾瑞熊、李細梅、張珮琪、田心、黃友梅、劉恩澤、熊曉芬、蔡娟娟、蔡耀玉、李淑女、蘇裕智、鄭安斐、蘇淑燕、張秀滿、張婉瑜。

備取五名：劉佩需、陳淑如、張清江、沈靜政、朱玉文。

在職研究生：成績均未達錄取標準。

中國大陸研究所：  
正取二十名：簡宏昇、林慶南、吳大平、雷金書、王世平、王文、盧鳳田、江支文、黃家彬、彭基原、蕭淑芬、洪文瑜、張淳翔、黃榮華、李曜丞、黃國城、高清澤、王中一、莊耀隆、洪能平。

# 本校夜間部 80學年度轉系錄取名單

以上共計錄取研究生：正取叁佰伍拾肆名、備取貳佰柒拾柒名，在職研究生正取伍拾壹名、備取貳拾肆名，合計正取肆佰零伍名，備取貳佰零壹名。

- 行管系二年級二名：傅浩青、洪俊村
  - 社工系二年級一名：巫佳玲
  - 大傳系二年級二名：曹魏馨、黃莉貞
  - 國貿系二年級四名：游麗美、陳欣瑩、江秀燕、盧志雄
  - 市政系二年級一名：林春同
  - 家政系二年級二名：荀曉平、鄭美玲
  - 經濟系二年級八名：段文興、陳毓裕、李宿逸、邱淑慧、謝幸錦、洪文慧、魯思玉、王錦慧
  - 新聞系二年級六名：張美玲、陳雨青、何叔貞、吳利芬、施文姬、王安倫
  - 法律系二年級四名：楊曉玫、賴君儀、董呈良、范綱豪
  - 地理系二年級一名：彭慧喻
  - 觀光系二年級四名：蔡中芝、劉會如、蘇琪、黃淑娟
  - 企管系二年級十二名：辜玉如、郭乃維、簡燕秋、周楊成、汪立真、管健元、曾慧萍、林美君、江敏芳、劉乃慧、徐志強、曹祥進
  - 財金系二年級八名：謝淑琴、林素菁、魏有康、楊叔容、陳玠如、陳俊亦、葉怡麟、蘇國銘
  - 印刷系二年級二名：李英豪、吳國彰
  - 資訊系二年級三名：謝薰靜、賈鴻珍、陳虹餘
  - 國貿系三年級二名：陳麗鈴、謝寶蔭
- 夜間部教務分處提供

### 生活與法律——刑事專題

# 存款縮水啦！

#### 華岡法律服務中心提供

#### 案例：

小吳乘大德不注意時，竊取其空白支票簿及印章，自填金額及日期，加蓋印章，持往銀行兌現支票。後來大德發現銀行存款短少，遂報警，並循線將小吳緝捕歸案。

#### 解析：

我國刑法第三百二十條第一項：「意圖為自己或第三人不法之所有，而竊取他人之動產者，為竊盜罪，處五年以下有期徒刑、拘役或五百元以下罰金。」今本案小吳之偷取大德的空白支票及印章，此行為即有為自己不法所有之意思，竊取原本屬於大德之所有物，所以小吳之竊取行為應以竊盜罪論處。

又小吳於竊得支票、印章後，未得大德同意，自填金額、日期，乃係無制作權而為制作，屬於偽造行為，而支票係屬有價證券之一種。(註一)所以偽造支票乃構成刑法第二百零一條第一項之偽造有價證券罪，依該條可處三年以上十年以下有期徒刑，得併科三千元以下罰金。而其盜蓋大德之印章，在一般社會觀念中，印章即代表本人，印章經行使即與本人之同意具有同等之效力。因此小吳自蓋印章之行為有使銀行誤信大德同意領取現金，足對於大德造成損害。(註二)本該國刑法第二百零一條第二項之盜用印章罪，但因支票內所蓋之印文為構成支票可供行使之重要部份，應屬偽造有價證券的階段行為，故吸收於偽造有價證券(支票)罪之中，不另外論罪。

其後小吳持偽造之支票向銀行兌現領款，雖已構成刑法第二百零一條第二項之行使偽造有價證券罪，但依實務及通說見解認為行使偽造有價證券為低度行為應被偽造有價證券之高度行為所吸收，所以不另行成立行使偽造有價證券罪。(註三)而且按意圖行使而偽造有價證券罪，其效用即係以不法之行為取得他人財物，亦不另行論以詐欺取財罪。(註四)因此小吳偽造支票後持之行使，僅成立刑法第二百零一條第一項之偽造有價證券罪。所以小吳成立刑法第二百零一條第一項之偽造有價證券罪，其偷竊乃係為取得支票而行使支票上所享有之權利，即為盜行與偽造有價證券行為之間，具有方法行為和目的行為之關係，為犯一罪而其方法或結果觸犯他罪名之牽連犯(刑法第五十五條後段)，應從一重處斷，故小吳須依刑法第二百零一條第一項之偽造有價證券罪處斷。

#### 參考判解：

53年台上1810、43年台非45、31年上2673  
註解：

註一：31年上1918  
註二：79年第十次民事庭會議，可資參照  
註三：24年上458；陳撲生「實用刑法」第471頁  
註四：25年上1814

#### 服務台

△十八黨部第十區區黨部，遺失陳銘良互助卡二百元整，作廢。  
△五月廿七日，在夏館遺失一黑四孔統計筆記，拾獲者請送至該系辦。  
△畜牧一陳祈合遺失黑色皮夾，內有身份證、行照、駕照、學生證、提款卡及現金，拾獲者請送大功畜牧系圖書室。  
△兒福二邱皇憲，本月廿四日上午十時在大義305室，遺失笛子(藍色絨布笛套，以黃色繩打結，上有紅色小中國結，為亡友之遺物)，請拾獲者送至大恩二樓該社辦或大仁四樓國樂社社辦。  
△紡織三陳炳昌，本月廿六日下午在龍門小吃店外的卡式電話機上遺失深褐色皮夾，內有駕照、提款卡等，盼拾獲者送該系辦。  
△本報編輯室現有一袋由需斯紙手提袋裝之「碧峯名茶」，盼遺失之本校教職員至大義702室領。

### 國劇小常識

## 國劇的演員

孫奕材老師撰文 / 國劇社提供

國劇演員的培育，比任何戲劇的演員都長久與艱難。以前的國劇，是由科班培養。直到民國廿年焦菊隱創辦北平戲劇專科學校開始，部份演員才改由劇校培育。無論科班還是劇校，一個學戲的幼童入班(校)後，必須從基本功、毯子功、把子功苦練開始。八年將功夫練紮實後，登台演戲時技巧才會純熟，身段才會優美。否則，就會像張君科、梅葆玖身段僵硬，動作笨拙無異。基本功又叫幼功，其要求為準確性、穩定性與靈活性。如以身體運動及技巧形式劃分，基本功應稱為腰腿功，將來在舞台上起霸、走邊、跑圓場時才會乾淨俐落美觀大方。在地毯上翻撲跌摔的動作，都叫毯子功。

不然，將如文丑之王蕭長華的名言：「功夫一天不練就回去了，兩天不練就生了，三天不練就沒了。」功夫練就後即開始學戲。學會一齣戲很容易，但要把握唱圓，白口念來有味，做工做來有致，表情演來有韻，甚至達到精妙的地步，那就不容易了。由此可知，一個國劇演員的培育何其不易？那像電影、電視、話劇、歌唱演員，被探子發現後，有人一夜成名，甚至成為紅人，遂被廣大觀眾稱之為「明星」。可是一個國劇演員，乃至當家的頭牌演員，即使觀眾十分欣賞，大眾傳播界也多半不甚重視，此乃不夠了解的原因所造成。這也是國劇式微的原因之一。企盼大眾傳播媒體今後能對國劇演員有所認識，而改觀報導方式，乃菊壇之幸也！

### 年



輕

人很不容易做到既狡猾，同時又討人喜歡，而且極少人過了六歲以後還辦得到。  
——D·薩騰  
沒有小孩會可愛到母親不想催他入睡的程度。  
——亞得來·史蒂文生  
在孩童的生活天地裏，不論誰撫養他們，使他們敏感且感受又深的莫過於別佔用他人時間談話的兒女有多聰明伶俐，他也想跟你談他的兒女多麼地聰明伶俐。  
——E·W 霍艾  
為人父者可以為子女們做的最重要的一件事是，愛他們的母親。  
——狄奧多·何斯堡  
年輕的觀念由年紀成熟的人來推動實現，這樣的人生才夠壯觀。  
——維尼