

本校學生會組織章程草案

學生會推動小組提供

學生會的自主性，一直是學生自治與校園民主的指標，最近由社長聯席大會和活動中心共同組成的「學生會推動小組」，經過多次的會議討論之後，制定了學生會章程草案。本草案以學生為主體，採三種分立的架構，由全校學生直選的正、副會長負責行政中心的運作；由亦為直選的學生議會負責監督與立法之責；當各機關或其他學生團體間有紛爭時，或學生權益遭受妨害時，則由評議會負責仲裁或接受申訴案。學生會的成立，原本就是為了保障學生的權益，確立學生為學校的主體之一，絕對與位於行政官僚末端的活動中心不同，此一改變，將使校園內部的權利結構重新調整，和您的生活也息息相關，今年五月這份草案會以全校學生複決的方法決定，學生會成立與否，權利在您的掌握中。

第一章 總則

第一條 本會定名為「中國文化大學學生會」(The Student Government of Chinese Culture University)，以下簡稱本會。

第二條 本會基於全體會員公意，處理自治事務，參與校務推展，增進學生福祉，弘揚學術真理，以建立民主、自由、進步之大學。

第三條 本會為代表全體中國文化大學日間部學生之公益自治團體。

第四條 凡於中國文化大學日間部註冊之學生，皆為本會會員。

第五條 本會各機關於行使職權時，若涉及社團、學社、宿舍自治會等學生團體之事項，應召開公聽會徵詢相關團體之意見，保障其權益。

第六條 本會會址設於中國文化大學校本部。

第七條 會員於註冊時有權知其有關之教育、生活、課外活動、獎懲等各項權利義務規定之權利。

第八條 會員有依本會規定之程序，參與校務，出席學校各級會議，保障學生權益之權利。

第九條 會員對其所受之校方懲戒處分有要求依正當法律程序公平裁決，必要時得要求召開公聽會之權利。

第十條 本會對會員及學生團體之集會、結社、言論、出版自由，須予以維護。

第十一條 會員有選舉、被選舉及罷免會長、副會長、學生議員之權利。

第十二條 有被選任為本會幹部之權利。

第十三條 其他學生應享之權利及其公民權，本會應予保障、增進之。

第十四條 會員有繳交會費，遵守本會章程及規定事項之義務。

第三章 行政部門

第十五條 本會置會長一人，任期一年，對外代表本會，對內領導行政部門，執行學生議會決議，綜理會務。

第十六條 本會置副會長一人，任期一年，襄助會長處理會務。

第十七條 會長因故無法視事時由副會長代理至原會長任期屆滿為止。

第十八條 會長、副會長由全體會員直接選舉產生，連選得連任一次，其辦法另訂之。

第十九條 會長、副會長職權經評議會議定後，得提交全體會員罷免，其辦法另訂之。

第二十條 本會常設下列各部門：

(一)秘書處：負責本會行政協調、檔案管理、及會長交辦之事項。

(二)總務部：負責本會各機關預算編列，統籌本會財產庶務之管理。

(三)福利部：負責維護會員權益，促進會員福祉。

(四)研發部：負責推動學生自治理念，研擬自治法規，策劃本會未來之發展。

(五)社團部：負責本校各社團、學社、校友會活動協調與服務，但不得干涉其獨立事務。

(六)活動部：負責本會之各項學術、娛樂、體育活動之策劃與執行。

(七)新聞部：負責民意調查及本會新聞發佈，刊物出版事宜。

第二十一條 前列各部處首長由會長提名，經學生議會通過後任命之。

第二十二條 會長得依其政見，諮詢學生議會設立特別部門，其存續期限不得超越該會長之任期。

第二十三條 會長及行政機關各級幹部有對學生議會提出報告並答覆質詢之責。

第二十四條 學生議會

第二十五條 本會置學生議會(以下簡稱「議會」)，由會員選舉學生議員組織之，為本會之立法機關。

第二十六條 學生議員以學院為選舉區，依會員人數選舉產生任期一年，連選得連任，其選舉罷免辦法另訂之。

第二十七條 學生議會之職權：

第二十八條 議決對校方之建議案。

第二十九條 行使會長所提名各部處首長任命之同意權。

第三十條 行使對行政機關質詢之權。

第三十一條 對於行政機關失職人員提起彈劾案，移交評議會審議。彈劾案之提起，須由出席議員 $\frac{2}{3}$ 以上通過。

第三十二條 學生議會置議長、副議長各一人，由學生議員互選之。議長因故無法視事時，由副議長代行其職權。

第三十三條 學生議會設秘書室，置秘書長一人，秘書若干人，由議長選任，呈議長之命處理議會會務。

第三十四條 學生議會設下列委員會：

(一)經費審查委員會

(二)社團委員會

(三)福利委員會

(四)外交委員會

(五)研發新聞委員會

第三十五條 議會得因需要增設委員會，或召開委員會聯席會。

第三十六條 前列委員會，由學生議員充任之，每一學生議員須於每屆議會第一次會議時選擇參加，其辦法另訂之。

第三十七條 學生議會常會每月召開一次，第一次常會由前任議長召集。

第三十八條 經由會長諮詢或全體議員四分之一以上連署得請求議長召開臨時會。

第三十九條 出席學校各項會議之學生代表，由會長及議長共同提名，交由議會同意任命之。

第四十條 前款所稱之學生代表須對議會提出報告並負責答詢之責。

第四十一條 會長對於議會之決議，如認為有窒礙難行時，得由會長移請下次議會覆議。覆議時，如經出席學生代表三分之二維持決議，會長即應接受該項決議。

第四十二條 學生議會組織細則及議事規則由議會制定之。

第五章 評議會

第四十三條 評議會為本會仲裁、評議機關，其職權如左：

(一)解釋章程及本會其他法規。

(二)本會各機關紛爭之仲裁。

(三)本會與會員或其他學生團體紛爭之仲裁。

(四)審議會移交之行政機關人事彈劾案。

(五)審議會或學生團體受本會各機關或校方單位權益妨害之申訴案。

第四十四條 評議會置評議委員十一人，其中學生委員六人、教授委員五人，任期一年，連選得連任。評議長及上屆會長、議長為當然委員，其餘八人中會長、議長共同提名，經議會同意後任命之。

第四十五條 評議委員不得兼任學生議員、行政部門各級幹部

第四十六條 評議委員不得兼任學生議員、行政部門各級幹部

第四十七條 評議委員不得兼任學生議員、行政部門各級幹部

第四十八條 評議委員不得兼任學生議員、行政部門各級幹部

第四十九條 評議委員不得兼任學生議員、行政部門各級幹部

第五十條 評議委員不得兼任學生議員、行政部門各級幹部

第五十一條 評議委員不得兼任學生議員、行政部門各級幹部

第五十二條 評議委員不得兼任學生議員、行政部門各級幹部

第五十三條 評議委員不得兼任學生議員、行政部門各級幹部

第五十四條 評議委員不得兼任學生議員、行政部門各級幹部

第五十五條 評議委員不得兼任學生議員、行政部門各級幹部

第五十六條 評議委員不得兼任學生議員、行政部門各級幹部

第五十七條 評議委員不得兼任學生議員、行政部門各級幹部

經濟頻道

置身於經濟世界的你，瞭解它嗎？

文／經三B王慧如

亞當斯密曾說：「人人都是經濟人。」一直很喜欢這句話，經濟非斤斤計較、一毛不拔，而是對生活的執着、周道的交易，都採取置身環境限制下，追求滿足感或目標極大的態度。如你買橘子及蘋果，橘子一顆7元，蘋果一顆十元；你手中僅有五十元，而你喜歡吃蘋果，就照你所喜的買下你所想要的數目，但即不能超過五十元，你在經濟體系中，即一位消費者，我們每天都面對著無數的交易，每一項交易都符合我們的滿足，我們即構成消費，而經濟體系定有供給者製造產品予以供給，以滿足我們需求，而獲得其利潤，經濟體系由然而生。控制它並使其自然運作，即是貨品的不同型態出現。更競爭的情況，消費者

價格。環顧今日的世界，提供我們產品已趨於集中，且由大廠商控制，如電器的提供，似乎是由美國的西屋、日本的

得利極大，因為廠商在彼此競爭，可能會壓低價格，這種情況常發生經濟不景氣的情況下，在彼此競爭下及銷量不良的狀態下，大家可能都紛紛降價；若不降價，則會在廣告上大做文章，如去年年底房屋的銷售及汽車的銷售，不是降價就是廣告，道理於此。若出現較小廠商依附大廠商，即市場出現龍頭老大的情況，則消費者較不利，因為龍頭老大為顧及自己的領導地位，先依自己的利潤最大訂出一個市場價格，而這種市場價格亦必須保護其依附的較小廠商，故價格較不會降價。這種情況我們稱為價格領導。

世事複雜且多變化，也許現在在我處於消費的階段，即使打工都僅於賺生活費，當我們出社會，可能進入是寡佔的公司，有些經濟理念都必須存乎心中，因為我們是消費者，未來我們是供給者，別忽視你周遭的經濟環境。經濟環境非僅止於股票、債券而已，它隨時都在你舉手投足中存之。

華服電影義演片介紹

人言殺了阮玲玉

華岡社會服務隊提供

有人的地方就有江湖，有江湖的地方便是有是非與愛恨情仇，就因我們脫離不出這層微妙紛帶，而形成許多複雜、難測的人際關係；人與人的真、偽、謗大流言與傳聞卻足以傷害一個人，甚至使一個人願意與死神為伍，以求解脫。阮玲玉，一個於短短九年在電影生涯中拍了29部電影，並以二十六歲的盛年自殺身亡的傳奇女伶，在死前只留下一句「人言可畏」的遺言。為此，魯迅曾寫了一篇「論人言可畏」的文章，替阮玲玉向逼死她的流言和社會壓力抗議。

導演關錦鵬過去的作品有「胭脂扣」、「三個女人的故事」、「阮」片應是第一部試圖重建中國近代影象，從破碎殘缺的照片，畫面中拼接一頁近代史，試圖在其中找到省思及回憶。基本上「阮」片是部劇情片，但也穿插了紀錄片。導演用了以前阮玲玉曾演過的片子和現在的訪問紀錄片及拍片時工作紀錄與劇情配合，所以會使觀眾看到劇情時愛或恨到某種情境，本不該被打斷時，它偏偏跳到現在的紀錄片，跳到以前的老片。這是試圖讓觀眾不要將視野縮小在阮玲玉這個人身上，而是再多了了解她以外的世界，包括那個時代的背景及某些歷史層次的東西，不使整個片子落於簡單的傳記只描寫一個美麗女子，他的愛情、排開、自殺等，而用立體化和時間交錯手法和多層面對話形式開展電影的思考空間。

「阮」片中飾阮玲玉的張曼玉，因她可塑性高，將阮玲玉的神髓，隨著影片中的一顰一笑把從上海光華燦爛到死前一聲嘆息愴然的阮玲玉，表現得淋漓盡致，因此也得到柏林影展的殊榮。所以本片不僅可一睹使張曼玉成為影后的演技外，更可從中沈思猶如蜜糖和利劍的言語，在人與人之間如何應用得當的課題。

華岡社會服務隊將於四月二十八日晚間五時卅分播放「天倫之旅」與七時卅分放映「阮玲玉」，每票15元，即日起於大典前售票，請踴躍前往購票。

慈安電影義演今起售票

（本報訊）慈安社於五月一日舉辦電影義演，下午五時卅分放映「別關陰陽界」、七時卅分放映「玻璃玫瑰」，即日起在大典、大義間售票。

△聆音社今晚五時卅分假大雅視聽教室，放映「The Peony」演唱專輯。片不長，不會耽誤準備期中考。不收費。

（本報訊）畢業生就業輔導室提供多項工作機會，意者至華岡路一巷十九號二樓該室胡助教處登記，夜間部同學可電八六一三〇三九洽詢。

（三）王唱片公司徵國外外部女秘書，英文系畢，擅英打、具基礎PEE且對音樂有興趣者。（四）帝杰企業徵女貿易助理，國貿或英文系畢，會PC操作及英打者，應畢生可先工讀。（三）德飯店徵櫃檯

怡接待、總機、出納、水電及服務人員，相關科系畢。（四）福祿貝爾文教基金會徵兒童英語教師，只要對英語有興趣皆可。（四）順天傳播公司徵（1）廣告企劃，熟悉廣告作業流程，會PC尤佳。（2）女性媒體企劃，預算分配，意者備歷照。另，愛欣高爾夫用品公司徵：（一）業務秘書助理：英文

、商學相關科系畢，諳英文書信、電腦輸入。（二）會計助理：商學相關科系；意者請電七一一五五八七洽吳小姐。又，味全食品公司徵人事、企劃人員、勞工、企管相關科系畢諳電腦；意者備歷照、自傳，寄至：北市松江路125號四樓人事課，洽詢電話五〇七八二二一轉二二二陳小姐。

- （上接第二版）
- 第卅五條 評議會主席由評議委員互選產生。
 - 第卅六條 評議會置秘書一人由評議會主席任免，負責評議會行政事宜。
 - 第卅七條 評議會依據章程及其他自治法規獨立行使職權，其裁決或解釋應附意見書。
 - 第卅八條 評議會組織則由評議會訂之。
- 第六章 財務
- 本會經費來源如左：
- （一）全體會員之會費
 - （二）學校及教育主管機關補助之經費。
 - （三）福利事業及其他收入。
 - （四）會費之數額由議會定之。
- 社團經費補助由會長編列預算，依照議會所決議之補助辦法，分派之。
- 本會得設置急難救助金、低收入戶子弟助學金，其辦法另定之。
- 會員擔任本會各機關職務，均為無給職。
- 第七章 附則
- 本章程為中國文化大學關於學生自治之最高單行法規，其他法規、辦法、議會決議案與本章程抵觸無效。
- 本章程之修正案，須由學生議會全體議員三分之二以上出席，出席人數四分之三以上通過。
- 本章程經學生會籌備委員會審議，全校學生復決通過後，呈請校長公佈施行。
- 對本草案若有不明瞭或質疑之處，歡迎將問題投於「學生會推動小組」的信箱，我們將針對您的問題作解答或修正。
- 時事研究社吳旭昇撰文

讓我們一起做個快樂的捐血人

學生活動中心服委會提供

那年，高二。背著沈重的書包往K書中心的路上，看見路旁一輛白色的捐血車，猛然發現自己具備了各項捐血的條件，就這樣，我上了捐血車。

家人說什麼也不敢相信最怕打針的我會去捐血。過了好一陣子，捐血中心一直沒寄檢查結果來，心中真是擔心自己是不合格？弟弟甚至還逗趣的說：『會不會拿去做米血糕了？』左盼右盼，終於通知寄來了『一切正常』，心中那塊石頭可終於放下了，呼！鬆了一口氣。

有一天，意外的收到了通知，告訴我捐的血輸給一位出車禍的小朋友，當時心中那份雀躍，那種受重視且充實的感覺，真是無法言喻。

一九二〇年代的阿根廷是個生氣蓬勃的國家，當時歐洲許多青壯男子都來此開創事業，以致於許多適婚男子找不到對象，於是『郵購新娘』應運產生，富有的阿根廷男子，花錢購買歐洲貧窮地區的女性為妻子。

史蒂芬妮是一個老法官的年輕妻子，她在回阿根廷的郵輪上和丈夫吵架，一個人跑到甲板上生氣，無意看見一個被郵購的史蒂芬妮穿了一個被留下的衣物，代替她前往那從未謀面的夫家。

同濟社提供

蜘蛛女之吻的大衛威曼及李安那許瑞德。男主角是『伴我一生』中的男主角文生唐諾富利奧，至於女主角是曾獲凱撒獎的瑪蒂達梅。

史蒂芬妮在『新婚之夜』發現自己原來是被妓院買了下來，但她也發現自己對主人之一的

半年後，突然興緻來潮，到捐血中心去檢查血色素，看著那一小滴血，漂浮在淺藍色的溶液上，護士小姐遞來兩張單子，要我多吃些營養的東西，兩個星期後再來，當時好悵然，心裡吶喊著：『為什麼不要我的血呢？』

去年上捐血車，驗血時看著血滴在溶液中半浮半沈的，護士小姐搖了搖頭，而我卻一直要沈沈的：『不讓我捐？那給我包餅乾，我就下車。』拗不過我，她也只好讓我捐了，於是捐血卡上又多了一個章。

眼看捐血卡上的章愈來愈多，真的好滿足哦！而每次檢查通知單上的『正常』，更讓自己明瞭自己的身體狀況，更確信自己是個快樂、健康的捐血人，也希望你能成爲下一位快樂的捐血人。

學生活動中心服務委員會於四月廿八、廿九、卅日三天，在印刷系辦前舉辦捐血活動。

「探戈」查洛有微妙的影響力。她利用這影響力逃出了妓院，卻逃不出查洛那探戈、性愛與死亡交錯的世界。

同濟社四月廿八日舉辦電影義演，放映此片及『我的子彈會轉彎』，即日起開始售票，所得金銀做爲暑假假期服務隊服務高雄縣六龜鄉的主要經費來源。在期中考期間，看電影不失爲消除緊張情緒的好方法！服務的道路，因為你的參與而不寂寞！

服務隊電影義演影片介紹

不願爲了吸引觀眾而告訴你劇情大綱；因爲不想用文字敘述來狹窄了你對語言、畫面的全面解讀能力。

請不要問我這電影在說什麼故事，我只想問你幾個問題：

(1) 你知道談情說愛要如履薄冰到近志志的地步？

(2) 你知道一個字眼的重要性關係到數個人的

(3) 愛上一個不該愛的人到底有罪？抑或是無

將蜥蜴當作寵物來飼養，在歐美、日本已有數十年的歷史了。但台灣在三、四年前才開始正式的推廣。蜥蜴的種類很多：變色龍、澤蜥、鬚蜥、龍蜥、水龍、鱷蜥、綠蜥、南美多、蝴蝶蜥及壁虎等。各種售價不一，最便宜的綠蜥只要二百元，但像南美蜥就非上萬元不可了。飼養的難易亦是，通常以其售價可以衡量出兩種情況：一是稀有的程度，一是飼養的難易度。

新入類的寵物

蜥蜴篇

目前國外進口蜥蜴充斥市面，反觀本土蜥蜴卻乏人問津。如會作伏地挺身的攀不蜥、及肥短可愛的石龍子、中南部地區會吱吱亂叫的壁虎，都可作爲寵物來飼養，體型小而不

空間來佈置，也不必爲氣候及食物操心，十分地適合。由於華岡位於山區，在蜥蜴的取得不難，食物可以麵包蟲、蟋蟀、蚱蜢、蝴蝶、蜘蛛、蟬、螞蟓等餵食。約二至三天給予一次日光浴即可。爬蟲類的飼養箱皆需通風良好，必要時可以燈泡來保溫，並注意是否能讓其逃跑的可能，要盡量防止其質，飼養蜥蜴並不難，只要您肯多給予一點愛心，相信它絕不會讓您失望，做一個好寵物的！

畜產學社將於五月四日至七日舉辦黃金鼠習營，內容有日常之飼養管理、繁殖及皮革製作，敬請期待！

罪？

(4) 愛上一個不該愛的人：『什麼人真的不能愛？』

(5) 所謂的該與不該、有罪或無罪可有幾種形式？

(6) 何謂『命運的撥弄』？何謂『不流淚的悲劇』？

你懷疑什麼導演可以解答以上的問題？他就是曾以『拒絕長大的男生』一片於一九七九年獲奧斯卡最佳外語片獎的雪謝普及法國女演員茉莉兒來詮釋這複雜的答案。

你問我全劇瀾漫著什麼風格？格調？哈！別想套我，爲什麼不用你特殊的思路及哲學邏輯來回答這一泛論性的問題呢？

義安社五月八日舉辦電影義演，放映『別開陰陽界』、『玫瑰玫瑰』，即日起於大典前售票，歡迎購票。

瑰玫瑰玻

慈安社提供

從色彩的覺行生出來的對話，該歸於那一類呢？傳說彩虹有七種顏色，是否真是七色，還得由個人親眼見過之後，才可以確定那傳說是否真實。

想搭一座溝通的橋，在人與人之間。莫恥笑這世界太多紛擾，那祇是一時之心的對白，有了摩擦和誤解罷了。肯用心的人稍爲退讓一步，衝突也就迎刃而解。就像彎彎的虹的橋，跨越許多不如意的藩籬，而這座溝通的橋，也會有繽紛的色彩在陪著。然而，在溝通的

橋

園藝二羅盛業

過程之中，正如在橋上經過的行人，同樣也有摔跤的情形發生。暫且別責怪坑洞太多，祇要在跌倒的地方重新站起來，路便又再次從眼前繼續伸展。

不可以輕易構築許多捉摸不定的無形的牆，這會造成更多困擾。牆裡牆外，有地獄和天堂的差別，受折磨的是一個人的內心世界，所以不可不察。

彩虹的生命是短暫的，但億萬年來，總在最適當的時候，再回到人們可以看得到的世界。也讓我們共同努力，搭一座屬於溝通的橋。

推廣米食詩歌創作比賽

歡迎愛好者踴躍參加

(本報訊)台灣省政府糧食局、中華民國新詩學會爲推廣米食及慶祝端午節，特舉辦詩歌創作比賽。

比賽分新詩(以百行內爲限)、傳統詩(七律東韻)兩組，每人以一首爲限，並請以方格稿紙楷書寫。各組取前三名及佳作五名，分別頒予獎金二萬、一萬、八千及五千元，另有獎牌及獎狀。

有興趣者，請於本月廿六日前將作品寄至：北市南京東路五段200號8樓之6中華民國新詩學會收(以郵戳爲憑)，六月五日詩人節大會公開頒獎。