

中國文化大學學生會組織章程草案

· 學生活動中心提供 ·

第一章 總則

第一條：本會定名為「中國文化大學學生會」(The Student Government of Chinese Culture University) 以下簡稱本會。

第二條：本會基於全體會員公意，處理自治事務，參與校務推展，增進學生福祉，弘揚學術真理，以建立民主、自由、進步之大學。

第三條：本會為代表全體中國文化大學日間部學生之最高自治團體。

第四條：凡於中國文化大學日間部註冊之學生，皆為本會會員。

第五條：本會各機關於行使職權時，若涉及社團、學社、宿舍自治會等學生團體之事項，應召開公聽會徵詢相關團體之意見，保障其權益。

第六條：本會會址設於中國文化大學校本部。

第二章 會員之權利義務

第七條：會員於註冊時有獲知與其有關之教育、生活、課外活動、獎懲等各項權利義務規定之權利。

第八條：會員有依本會規定之程序、參與校務，出席學校各級會議，保障學生權益之權利。

第九條：會員對其所受之校方懲戒處分有要求依正當法律程序公平裁決，必要時得要求本會召開公開聽證之權利。

第十條：本會對會員及學生團體之集會、結社、言論、出版自由，須予保障。

第十一條：會員有選舉、被選舉及罷免會長、副會長、學生議員之權利。

第十二條：會員有參加本會各項活動，使用本會設施之權利。

第十三條：前述各條學生權利其他學生應享之權利及其公民權，本會應予保障、增進之。

第十四條：會員有繳交會費，遵守本會章程及規定事項之義務。

第十五條：本會置會長一人，任期一年，對外代表本會，對內領導行政部門，執行學生議會決議，綜理校務。

第十六條：本會置副會長一人，任期一年，襄助會長處理校務。

第十七條：本會置秘書長一人，由全體會員直接選舉產生，連選得連任一次，其辦法另訂之。

第十八條：本會置副秘書長一人，由全體會員推選產生，其辦法另訂之。

第十九條：會長因故無法視事時由副會長暫時代理至原會長任期屆滿為止。

第二十條：會長、副會長由全體會員直接選舉產生，連選得連任一次，其辦法另訂之。

第二十一條：會長、副會長由全體會員推選產生，其辦法另訂之。

第二十二條：本會常設左列各部門：

(一)秘書處：負責本會行政協調、檔案管理、及會長交辦之事項。

(二)總務部：負責本會各機關預算編列，統籌本會財產庶務之管理。

(三)福利部：負責維護會員權益，促進會員福祉。

(四)研發部：負責推動學生自治理念，研擬自治法規，策劃本會未來之發展。

(五)社團部：負責本各社團、學社、校友會活動協調與服務，但不得干涉其獨立事務。

(六)活動部：負責本會之各項學術、娛樂、體育活動之策劃與執行。

(七)新聞部：負責民意調查及本會新聞發佈，刊物出版事宜。

(八)外交部：負責本會校外各單位、機關團體之合作與聯絡事項。

第二十三條：會長得依其政見，邀請學生議會設立特別部門，其存續期限不得超越該會長之任期。

第二十四條：會長及行政機關各級幹部有對學生議會提出報告並答覆質詢之責。

第二十五條：本會置學生議會(以下簡稱「議會」)，由會員選舉學生議員組織之，為本會之立法機關。

第二十六條：學生議員以學院為選舉區，依會員人數比例選舉產生，任期一年，連選得連任，其選舉罷免辦法另訂之。

第二十七條：學生議會之職權：

(一)修訂本會章程。

(二)議決預算案、決算案；但不得為增加支出之議決。

(三)議決學生議員或會長所提之提案，制定學生自治之相關法規。

第二十八條：學生議會置議長、副議長各一人，由學生議員互選之。議長因故無法視事時，由副議長代行其職權。

第二十九條：學生議會設秘書室、置秘書長一人，秘書若干人，由議長選任，呈議長之命處理議會會務。

第三十條：學生議會設左列委員會：

(一)經費審查委員會。

(二)社團委員會。

(三)活動委員會。

(四)福利委員會。

(五)外交委員會。

(六)研發新聞委員會。

議會得因需要增設委員會，或召開委員會聯席會。

第三十一條：前列委員會，由學生議員充任之，每一學生議員須於每屆議會第一次會議時選擇參加，其辦法另訂之。

第三十二條：學生議會常會每學期，期初、期末召開一次，第一次常會由前任議長召集。

第三十三條：經由會長諮詢或全體議員四分之一以上連署得請求議長召開臨時會。

第三十四條：出席學校各項會議之學生代表，由會長及議長共同提名，交由議會同意任命之前款所稱之學生代表須對議會提出報告並負責詢之責。

第三十五條：會長對於議會之決議，如認為有窒礙難行時，得由會長移請下次議會覆議。覆議時，如經出席學生代表三分之二維持決議，會長即應接受該項決議。

第三十六條：學生議會組織細則及議事規則由議會制定之。

第三十七條：評議會為本會仲裁、評議機關，其職權如左：

(一)解釋章程及本會其他法規。

(二)本會各機關紛爭之仲裁。

(三)本會與會員或其他學生團體紛爭之仲裁。

(四)審議議會移交之行政機關人事彈劾案。

(五)審議會員或學生團體受本會各機關或校方單位權益妨害之申訴案。

第三十八條：評議會置評議員十一人，其中學生委員六人，教授委員五人，任期一年，連選得連任。評議員及上開各委員，由會長及全體會員選舉之。

關於愛情

安克強與朱衣今談愛情小說

法學三 / 劉淑珍 · 書評社提供

因為愛
我們總是相互注視、傾訴與關切
並且時常出發、尋找與定位
而終於
在終生的期許中
許多的理想都將一一完成

「問世間情是何物，真教人生死相許。元朝詞人元遺山這句詞，道盡人類自古以來多少痴情兒女心中千迴百轉的歡愛和悲情。愛情，在人類歷史上，留下了多少動人的篇章？是的情，情是何物？每一個人都曾經過，也曾如此期許過——是不是能在茫茫的人海中，找到了一隻可以終生相携的手；然而，每一個人都曾在愛情的

「結緣五百年，修得同船渡。」多麼美好、洞澈的一句話。想想如恆河沙數的芸芸衆生，您我卻有幸相遇，是多麼令人珍惜！
緣份的到來，聚合，其中玄機難足珍貴。所以儘管有人說：緣起緣滅，如霧如電。但人生相逢，刹那的交會，也有互放的光亮，可以映照彼此的眼眸。緣份，就是如斯地奇妙。經由甄選，讓我們由陌生而為康輔界裡的一群，也讓我們在飛向蔚藍天空的歷程裡，相伴又相攜。還記得，在那串日子裡，我們因成為康輔的新伙伴，而對未來充滿自信與期許；在那陽光下，你我為受訓前的準備作業而載歌載舞；在那仲夏夜裡，帶著來自不同地方的小朋友、高中生，甚至一群群不熟識的親子們瘋狂的記憶嗎？

真如一句廣告詞所說：「相逢即是有緣」，同船共渡，便值得珍惜；那麼相知、相愛、相契、相伴……的人呢？怎能不更傾全心去迎接共處呢？在受訓的六天中（北區大專康輔研習營，以下簡稱「北大康」），我們因相知相契而使華岡康輔成為幾十所大專院校中，最傑出的團體，而更重要的是：我們也因珍惜這個機會，而學到了音樂、戲劇、舞蹈與美工等有關康輔方面的基本技巧。在北大康，我了解到：康輔不僅是帶團康而已，它更讓我們學習如何去企劃一項活動、如何以健康的心態去輔導一個人，以及如何

文專甄甄期45輔康岡華

緣 惜

環豪高/B二企

去待人接物、與人相處——一個最簡單的道理，一件最難做的事。
六天五夜的課程，是一種成長，也是一種心情，也真是一種緣份，也因此我們能和不同學校的伙伴朝夕共處。課業上儘管繁忙，但也因為繁忙，伙伴的情感，才有生活的關注，有心靈的交流。的確，祇有真情，才令人無限低迴；付出時，是一種心願，一種完滿；接受時，也是一種愛戀，一份珍藏，不是嗎？北大康中令人耳目一新的歡迎晚會、精彩的戲劇教學、由我們自己負責的創作晚會，以及最後一夜伙伴們在燭光裡泣不成聲地傳遞薪火，我想使緣份已經懂得如何去惜緣；也因為懂得惜緣，即使緣份完結，彼此亦無怨無悔。
北大康的學習，使自己在往後所帶的不同營隊裡，更能以一份健康的心，去輔導每一位學員，不管是助人，或是服務，人生的成長，即源於斯。
有因有緣，惜緣的人生是一響綿延的心河。「相逢即是有緣」，就讓我們由相逢而相持……

※華岡康輔45期甄選，即日起至十一月二日在大典門口印刷系對面受理報名。

語美習學境環然自在 間時天聊辦開社研外

非你的錯，因為我們都缺少一個自然的英語環境。
但是從今天起，外研社為您創造一個英語聊天時間，從每星期二到星期五每日中午十二時十分至一時，為您邀請到各系高材生

在台北想學一口流利的英語，比比皆是，然而，許多人的表達能力卻不見得一丁點兒長進。這並非你的錯，因為我們都缺少一個自然的英語環境。
但是從今天起，外研社為您創造一個英語聊天時間，從每星期二到星期五每日中午十二時十分至一時，為您邀請到各系高材生

探索生命的根源 原理講義 今晚推出

世界文化研究社提供

追求「真知」，一直是科學與宗教哲學中發展的原動力，但長久以來二者卻難以和諧共處，試問同為追尋「人類幸福」卻為何無法合一？
世界文化研究社為提供解決人生與宇宙根本道理的藥石，特別推出「原理講義」

十四、十五日，舉辦「太平洋之旅」——「探幽之行」翠峰湖，欲參加者請於今晚帶身份證至大義印刷系辦前蘭陽學友會攤位報名。

- 第三十四條：評議委員不得兼任學生議員、行政部門各級幹部。
- 第三十五條：評議會主席由評議委員互選產生。
- 第三十六條：評議會置秘書一人由評議會主席聘任，負責評議會行政事宜。
- 第三十七條：評議會依據章程及其他自治法規獨立行使職權，其裁決或解釋應附意見書。
- 第三十八條：評議會組織細則由評議會訂立。
- 第六章 財務
- 第三十九條：本會經費來源如左：
 - (一)全體會員之會費。
 - (二)學校及教育主管機關補助之經費。
 - (三)福利事業及其他收入。
- 第四十條：會費之數額由議會定之。
- 第四十一條：社團經費補助由會長編列預算，依照議會所決議之補助辦法，分派之。
- 第四十二條：本會得設置急難救助金，低收入戶子弟助學金，其辦法另定之。
- 第四十三條：會員擔任本會各機關職務，均為無給職。
- 第七章 附則
- 第四十四條：本章程為中國文化大學關於學生自治之最高單行法規，其他法規、辦法、議會決議案與本章程抵觸無效。
- 第四十五條：本章程之修正案，須由學生議會全體議員三分之二以上出席，出席人數三分之二以上通過。
- 第四十六條：本章程經社長聯席大會審議，全校學生複決及學校行政會議通過後，呈請校長公布施行。

夜半雨聲花落時

— 雨夜花

文 / 國樂二具佳燕

台研社提供

晨時分，窗外的風雨聲呼嘯響著，時大時小，讓人不禁起了陣陣的寒意。此時屋內的燭光卻讓人份外覺得溫暖與可愛了。

收音機旁響起了一串串輕柔哀怨的歌聲，細聽之下，才知是一首古早的歌——「雨夜花，雨夜花，受風雨，吹落地，無人看見，眼日怨嗟，花謝落上，不再回，……」。此景不正符合了歌詞所寫的一般，只是歌詞的涵意更為深遠，但在這夜深人靜的夜裏，聽起來更讓人起思古之幽情。

此首「雨夜花」一敘說著一位不幸女子的淒涼遭遇，彷彿雨夜裏被摧殘的花朵。歌詞婉婉道盡，令人唏噓。作詞者周添旺先生不但是位著名的作詞家，在臺灣歌謠的創作上更佔有一席之地；但誰能讓這優美的詞意凸顯出來呢，並且能使人於吟唱間溶入其中，這功力卻非一般人所有。他，是誰？他就是為台灣創作歌謠作了一次偉大貢獻的鄧雨賢先生。

鄧雨賢，一九〇六年生於桃園龍潭，就血統和性格而言，他是道地的客家人，就實質的生活環境來說，他可說是福佬人，且其出身漢學世家，博通中西樂器，對於當時還是日據時代的台員（灣）來說，他的音樂不失為當代台員的音樂界做到了繼承傳統且具有創作活力的典範。

而「雨夜花」是他的成名作，在日屬哥倫比亞唱片公司台灣分社的推行之下，這首曲子大地流行，而且也為他帶來了希望與名聲。他一直希望有這樣的環境，能夠自由創作他的曲思，如當時的「雨夜花」、「望春風」、「月夜愁」等名作就是在他認可的環境之下完成的。不但唱遍了台灣各個角落，那渴望光明與充滿希望的歌聲，也傳佈到對岸同樣操著福佬話的地區。但是，好景總不長，任何有關文化方面的演進和累積似乎都難逃政治上的動盪和戰爭的浩劫，當然，鄧雨賢也不例外；他們（日人）在無法屈使改變曲風的情形下，不但將其流行民間之作品「月夜愁」改為「軍伕之妻」，「雨夜花」改為「名譽的軍伕」，更將兩首歌的旋律由原來的哀怨緩慢的調子，一轉而為激昂雄壯的進行曲，這之間的目的不外乎是對台灣這個殖民地進行「皇民化」政策，使其效忠天皇，誓死不渝，但對一個藝術創作者來說，這不外乎是一次極大的侮辱。

就這樣，他不願屈於其下，攜家帶眷的逃到了新竹的荳林鄉，在那裏教書；但是生活環境的現實，使得他不得不退一步為生活打點。他落落寡歡，鬱鬱無心；終於，在創作的路上畫上休止符，在肺病及心臟病的掙扎中停止了，而其時年三十九歲。

也許一輩子都想和別人彈同調，卻沒有彈成一種和諧的旋律；也許一輩子都想等著春風，卻也來不及享受春風的來臨。

年輕的一代，或許對於這些古老的歌曲有些印象，或許沒有；但是在現在到處講究音響音效的年代中，在到處標榜著高音響、快節奏的流行音樂中，是否停住腳步，去聽聽那些古早的曲子，那些代表我們台灣同胞心聲的曲子。也許，它，會帶給你不用的聲音及感受的。

另一份「七十九年專科以上學校畢業青年就業狀況調查報告」，大學畢業生方面的工作待遇約為壹萬捌仟元至貳萬陸仟元，可看出一般在學的大學生不是期望過高，就是另有特殊的工作，如：卡拉OK少爺或公主、遊樂場服務生、CUBA的歌手、茶坊小妹或拖地攤；等，因為可能一天的小費就有好幾千元。而一般工讀機會，如：學校、救國團、速食店、家教；等，待遇只有每小時五十至一百之間，差距很大，結果高工讀收入的學生，獲得了金錢，卻損失了課業與健康（因特殊工作場所，環境多不良且日夜顛倒。）

工讀在生涯規劃中，是一種職業探索及職業學習的過程。如何安排時間，則必須用正利用課餘時間，尤以寒暑假最為適當，學期中時間應避免從事工讀，如此才有時間去完成四個大夢——尋求人生的價值、擁有良師益友、培養終生事業、獲得愛的歸屬，而不是每天日夜不分、拼命賺錢。如以長遠的生涯分析，大學四年將是您未來職業的起點，以一個簡單例子來討論，某甲在學期中工讀金為一個月一萬元計，一年十二萬，四年共計四十八萬元，結果專業知識沒獲得，心裡很空虛；某乙認真學習課業與參與社團活動，因成績優良，畢業後只要起薪高於他人三千元，一年三萬六千元，工作二十五年，則有九十萬元，且昇遷也比別人快，您認為何者較為有利呢？

大學學生應該讀嗎？

陳燕發

社會變遷快速，職業分工日漸精細，就業市場已隨經濟發展產生大量且多元的現象。柏拉圖曾說：「二個社會鼓勵什麼？這個社會就會出現什麼。」對照於個人的生命價值亦同。現在社會的價值觀強調自力更生、人定勝天，處於金字塔尖端的大學生，就開始應徵就業市場中的兼職工作，務使大學各學期的學雜費用，全由自己雙手奮鬥賺取，以致出現工作為主，學業為輔的怪現象，那麼工讀的意義又何在呢？

什麼是工讀呢？其定義為學生在就學期間中（包含學期中及寒暑假期間），上課時間除外，所從事校內或校外有酬勞的工作，時間以全日、半天或小時為計算基礎。其目的是希望學生在課餘時間，藉工讀機會能於學業方面了解理論與實務是否配合、所讀科系是否符合未來就業市場、了解自己學業是否不足，以加強培養第二專長；於人格方面學習不同社會角色的扮演，人際交往技巧的學習、社會經驗的吸收、自我實現的追求；於經濟方面增加金錢的收入，繳交學雜費、了解賺錢不易的事實，接受就業市場薪資結構；等。

從工讀的意義及目的中，可了解以教育的立場，應該大力支持且鼓勵才是，為什麼個人卻持有限度的贊成呢？因學生參與工讀，多只著重經濟方面，特別是金錢的收入，於是只要賺得多，任何工作都可擔任，學業、社團先放一旁，樣樣以工作為主，永遠以一句「好忙」為代表，真令人擔心，大學四年究竟能學習到多少專業知識？

從「青輔會」的「大學生工讀之研究」可發現在校外工讀待遇方面，大學生最希望是每月小時二百元至三百二十元，即以每月為單位（每天八小時，一個月以二十天計算）為三萬二千元至五萬一千元；較差

親不親·故鄉人

給竹友會的學長姊

法學一劉怡伶

訪牠們呢！
陽明山的夜，寒得進了心窩，好在學長、學姊和我們玩在一起，笑聲使靜謐的晚上暖和多多了。真謝謝帶活動的學長（我忘了他的名字了），我是第一次玩這麼多稀奇古怪的遊戲呢！

這一次雖然歷時很久，跨越了深夜與清晨，我卻一點也不覺得累，像和家人在一起一樣快樂，能夠有這些互相扶持、照顧的大哥哥、大姊姊，覺得自己真是幸福！

一九九二、九、三十

服務台

燕在大賢館，遺失綠色鉛筆盒，內有駕照、提款卡、月票及電話卡等，拾獲者請送至大慈547室。

遺失黑色皮夾一只，內有身分證、學生證、金融卡及現金，請拾獲者送至大仁三樓文藝系辦公室。

△國術二江天佑
十月廿三日遺失黑色皮夾，內有學生證、機車行照、提款卡、拾獲者送至大慈547室。

△會計一林朱

家政便當菜單

（本報訊）食營便當今日菜色有：東安雞、麻婆豆腐、茭白筍炒蝦仁、炒青江菜。價錢分為40、65元二種，十時三十分起於大慈547室。