

中華民國二十八年十月十日創刊 第四七三〇號

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡電 話：四〇七·四六二

# 華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡電 話：四〇七·四六二

發行所：長林社  
社長：張人林  
副社長：黃李吳  
編輯：張張  
美臻 貴福 淑美 雲雲

## 全盤檢討大專院校歷史課程設計

### 今假劍潭青活中心舉行

（本報訊）中國歷史學會與本校史學系、所合辦，歷史月刊社協辦之「全國大專院校中國歷史教學研討會」，今日假台北市劍潭青年活動中心經國紀念堂舉行。

上午九時起，由中國歷史學會理事長朱師長主持開幕，並邀請教育部高教司司長楊國賜致詞。研討會則自上午十時至下午五時五十分止，分三場次討論：  
第一場：上午十時廿分至十二時「中國歷史的課程設計」；第二場：下午一時至三時十分「中國通史、中國文化史的教學」；第三場：下午三時十分至五時十分「中國近、現代史的教學」。旨在通盤檢討大學、獨立學院及專科學校歷史課程設計及教學情形。中國歷史學會理事、監事及大專院校教師約一百六十多人出席。

（本報訊）由本校家政系與台灣省生堂公司合辦的「美容科學技術研究徵文」比賽，得獎名單公布：  
大專生組：優勝：從缺，佳作：家政三黃瓊美、王文萍，鼓勵獎：夜家政四洪淑瑜。  
研究生組：優勝：佳作皆從缺，鼓勵獎：家研一夏士敏。

## 明學辦第四場

（本報訊）由明學主辦，東方人文學術研究基金會策劃主辦，正中書局協辦的「鵝湖文化系列座談」，於明日下午二時假中

## 夜間部榮譽導師會議

### 今日假大學活中心召開

（本報訊）由夜間部訓導組主辦的「榮譽導師會議」，今日下午二時卅分在大夏館學生活動中心召開，會後並有謝師茶會。

榮譽導師會議，由城區部林子勛主任主持，計有八十四位導師參加，並邀請張董事長、穆董事、林代校長、黃訓導長蒞臨，會中討論議題為「如何培養本部學生的領導才能與優良品格」。

會議預定於下午四時卅分結束，會後由畢服會安排了簡單的謝師茶會，表達對師長一年來的辛勞與敬意。

（本報訊）畢輔室提供下列工作機會，有意者請逕與求才單位聯繫。  
音洋電腦公司徵有志於工商管理制度規畫設計的儲備管理顧問師人員，起薪二萬五千元起。

## 大陸法學教授趙秉志

### 今日應邀蒞校訪問座談

（本報訊）中國人民大學法學教授趙秉志博士，應邀於今日上午十時蒞校訪問，將針對兩岸交流中的刑事法律問題發表專題演講，並與本校法律系師生生逸仙堂進行學術研討及座談。

趙秉志教授係中國大陸首屆刑法學博士，美國杜克大學法學院訪問學者，是中國大陸刑法學界中享有高知名度的後起之秀，現任中國人民大學法律系教授及碩士研究生導師，並兼任該校台灣法律問題研究所所長。趙秉志教授著作甚豐，並曾為本校法律系學術期刊「華岡法粹」撰稿，近年來更積極推動兩岸與人民大學法律系所今後可建立更密切之學術合作關係。

寄至台北市延吉街46巷2之1號1樓，電話七七一四三三

洽毛經理。三重國王補香班

意者下午一點至晚上九點電二八七九三九三張主任。

## 送舊

（本報訊）華服明日下午四時卅分在興中堂舉行送舊，需著正式服裝及帶一張自製卡片。  
△屏東縣市學友會今日下午五時在雅文館舉行送舊暨慶生會。

△茶藝社今日舉行送舊，參加者下午五時至大孝社辦集合。

## 遙感地學分析

（本報訊）「遙感地學分析」是綜合了遙感地學分析理論與方法的專著，由大陸學者陳述彭及趙英時合著，由六開本，三三二頁，定價四八〇元。

此書從遙感作為探測地球表面的立體觀測系統出發，對各類不同的遙感信息進行地學評價，分析了他們各自的特點以及應用範圍；並根據地學分析對象的多樣性和環境背景的複雜性，採理論與實踐相結合的方式，討論了遙感地學分析的多種研究方法，深入淺出，涉及面廣。意者請洽本校大

（本報訊）華岡暑期劍技研習營，西曆劍技將於暑假期間（九月一日至十日）舉辦暑期劍技研習營，有興趣參加的同學請於六月十二日止洽大仁四樓社辦。社員100元、非社員200元。

（本報訊）易學暑期學營，七月至九月之每週三、五晚上上課，費用500元，為一學年的社費，上課地點在大夏館，報名請洽大孝館易學社辦。

（本報訊）本校網球社將於暑假辦為期一週的網球教學活動。時間為六月二十五日至三十日，在本校網球場活動，費用每人二元。意者即日每日中午至大孝館2樓網球社報名。

（本報訊）華岡華文社將於六月廿八日至卅日於南投縣萬豐國小舉辦「華文研習營」，意者請洽華岡華文社或電八六一七九〇轉五二一五王

（本報訊）華岡華文社將於六月廿八日至卅日於南投縣萬豐國小舉辦「華文研習營」，意者請洽華岡華文社或電八六一七九〇轉五二一五王

（本報訊）華岡華文社將於六月廿八日至卅日於南投縣萬豐國小舉辦「華文研習營」，意者請洽華岡華文社或電八六一七九〇轉五二一五王

（本報訊）華岡華文社將於六月廿八日至卅日於南投縣萬豐國小舉辦「華文研習營」，意者請洽華岡華文社或電八六一七九〇轉五二一五王

（本報訊）華岡華文社將於六月廿八日至卅日於南投縣萬豐國小舉辦「華文研習營」，意者請洽華岡華文社或電八六一七九〇轉五二一五王

（本報訊）華岡華文社將於六月廿八日至卅日於南投縣萬豐國小舉辦「華文研習營」，意者請洽華岡華文社或電八六一七九〇轉五二一五王

（本報訊）華岡華文社將於六月廿八日至卅日於南投縣萬豐國小舉辦「華文研習營」，意者請洽華岡華文社或電八六一七九〇轉五二一五王

（本報訊）華岡華文社將於六月廿八日至卅日於南投縣萬豐國小舉辦「華文研習營」，意者請洽華岡華文社或電八六一七九〇轉五二一五王

領信待領  
（本報訊）總務處收發信件一批，現存疑誤信件至大興一樓收信人持證領回。該室領回。

- 1. Ching Hai
- 2. CHONG KUAK FOOK
- 3. TANG, WEI
- 4. NG FUNG KEUNG
- 5. Lam Ming Ming
- 6. YU WEN TSAI
- 7. CHU TAR WEN
- 8. Ya-hui Huang
- 9. S. Hui-chen
- 10. Chi-Yao Chu
- 11. KITTY HF KAO
- 12. Yao Lin
- 13. JARATSRI JIRAPHAS
- 14. Monica Kuo
- 15. CHIANS LYDIA B.
- 16. Wan-Ting Huang
- 17. Kai-Le Chang
- 18. Yow Wen Chang

# 人狗大戰

## 我，戰勝了一大群惡狗，却害了一隻……

### 建築二 / 郭其綱

話說西元一九九三年，夏，五月九日深夜……

是夜，風出奇的大，出奇的冷，幽暗的月光隱隱由層層烏雲後透出，落葉被狂風激得滿天飛舞。我獨自一人吃完了香噴噴的鍋貼，正要從操場角落的小道攀爬而上，打算趕快抄近路回大倫寢室就寢。就在我右腳一踏上斜坡，瞬間映入我眼簾的，是一隻隻黑漆漆的狗影。月光模糊，一切都不清楚，但黑暗中我隱約可以感覺到一共有七隻。

我毫不在意的向前走去，兀自穿過狗群身旁，心想：我以我安全通過了。內心正在暗自竊喜，順便回頭看看狗群兒是否依舊安然？這不看還好，一看竟看到一隻小白狗正以迅雷不及掩耳的速度不聲不響地向我衝來，就差一公尺到我腳邊。我被這突來的情形嚇了一跳，急忙轉身，小白狗也同時被我驚覺嚇了一下，急停大吠一聲。這一吠，我可慘了！整個狗群群起狂吠，兩三隻狗同時向我衝出。心想不妙！我只穿T恤短褲又手無寸鐵，萬一被他們咬到不得個破傷風也會有狂犬病。此地不宜久留，狗群又撲得兇，只好急中生智，聲東擊西遠交近攻，其實是連打帶跑。留在原地的數隻狗見我跑

遠了，急忙連吠收兵，追我的狗群才逃遁而回。

我狼狽地逃回寢室，心裡越想越氣、越想越不甘心，竟然會虎落平陽被犬欺？牠們平日食我俸祿，我待牠們不薄，今日竟然狗眼看人低翻臉不認人，好好好！好一群狗輩！我立刻換上德州牛仔褲，套上雙層皮外套，穿上耐吉氣墊鞋，走到樓下，挑選了一支二尺八實心粗掃把，比畫比畫，待我出去大殺一場。此時遠遠的操場上傳來了陣陣狼嘍似的呼叫聲。我後來才知道，原來牠們正在以千里傳音號召其他山頭的各幫幫主帶隊前來助陣！

半夜拿著一支掃把在路上走，路人都以異樣的眼光看我。我也只好裝作一副要去掃地的樣子。

走到了要進操場的關口，居高臨下，放眼一望，哇！滿坑滿谷的狗群！原來「一群狗大會」各幫各派的狗輩都到啦！有操場幫、曉園幫、小豆苗派、「宵夜」幫……共計十六八幫。有的是西伯利亞種、有的是北歐牧羊犬、有的是喜馬拉雅山獒犬……不過都是後裔就是了！牠們見我大踏步地走下樓梯，立刻如臨大敵地擺開陣式。其中有八隻各占住八個方位，我一看就知道是八卦陣！此時四周是萬籟俱寂，月亮被烏雲遮得透不過氣來，只有寒風依舊呼呼地掠過，操場上只有我和一片狗群正癡然對峙！突然我大喝一聲，拔出掃把衝殺過去，一群狗群立刻暴吠不已，陷入瘋狂狀態。有的跳來跳去，有的鑽來鑽去，有的張牙舞爪，有的呲牙裂嘴，一瞬間就把我圍在核心。我一看牠們想使用海狗戰術，立刻要出一套瘋魔棍法，拳腳齊出，棍棒交加。只聞耳後有風聲，一回頭，一隻大黑狗的一「指禪」已至，連忙用「排雲掌

「擋格；忽然眼側狗影一晃，一隻大黃狗的「金剛爪」已至，連忙用「空元手」架開。我腳踏波微步的水挪移，兼施千手如來的乾坤大借法，借力打力，狗群不但沒傷我半分，還相互亂啃、狗咬狗一嘴毛。整個操場狗聲淒厲、狗毛滿天，還在操場旁的諸多同學都打開窗戶喝彩叫好！突然間，有七隻碩大無比的大狗圍住了我，原來牠們擺出了一連轉七星！我冷笑一聲，真氣暴催，祭出了「無極霸劍」！此勁招一出，狗群肝膽迸裂，在牠們還未看清楚之前連轉七星已然被破，七隻大狗震飛老遠。其他狗輩見七名前輩已經受傷，立刻驚吠不已，分頭逃竄。我趁機揮軍掩殺，中棍挨打者不計其數。

一眨眼狗群飛快全數逃光，只聽見遠遠各處狗輩們漸行漸遠的哀嚎聲。我來回巡警，以防狗群再度糾結、危害過往行人。就在忽然之間，我聽到了一絲絲斷斷續續、纏綿弱弱的泣啼聲，是如此的哀怨、如此的悲慘。我循聲找去，竟然發現了一隻小狗！長縮在操場沙堆旁的直角處。雖然黑暗，但是我看得出牠蜷縮在水管旁的身軀不斷地發抖，發現我的人影後竟然強壓抑住哭泣不敢作聲！唉……

我的心頓時如溶化的糖漿，一下子柔軟到底，手中的掃帚也漸漸鬆脫了。唉！可憐的小狗！今日是母親節，而我卻將你的母親打跑了！唉……真是對不起你！你父母可能也是爲了你才由英雄式的自豪跌入了罪惡的深淵。我，戰勝了一大群惡狗卻害了一隻無辜的小狗……唉……只得拖著沈重的掃把和滿心的愧疚，低頭、低頭走回寢室……

# 心情故事

## 廣告三 / 天璇

這天，雨開始飄了。

如此華岡的天氣，阿伶嘆了口氣。飛快地跑進了那家熟識的商店，來了2條剛出爐的法國麵包，熟透了的黃金色，她最愛吃的，有齒頰留香的味道。

即使在畢業後多年，她仍是喜歡在星期六的黃昏，獨自開車上陽明山，享受山風沁入心田的感覺。再繞進文化校園，回想一下學生時代的生活。

「你不是那個廣告系的？」「哦！老板娘，你還認得我！」阿伶笑得開心。「變漂亮了，只是頭毛卡短了！你以前常和你男朋友湊湊來，我都嚇認得你們兩個！啊，恭喜你們要結婚了，前天你男朋友，才拿紅帖子來，我才想著要準備大包的紅包……」

與她相戀四年，却在畢業前夕分手的男孩子。

阿伶眼皮沈重了下來，許久才說話……

「那個新娘不是我！」說完，丟了強烈地振了一下她的心弦。是那個……

# 了未情世隔

雖然你走了這麼多年，但我始終覺得，你還是陪在我身旁。所以在我孤單的時候，我並不寂寞；所以在我沮喪的時候，我還能振作。因為有你。

那天，我又在相同的夢境裏尋找你，一樣的千山萬水，一樣的失魂落魄。不同的是，這一次我終於尋著你，及時攔下你飄泊不定的魂。可是你說，你要走了。你說你終於可以放心地走了，因為你覺得我已經不再愛你，因為你覺得我終於可以重新愛人與被愛。所以，你可以放心地走了。而當我怎麼嘶喊也留不住你時，我滿是淚痕地從夢中醒來。我告訴自己這不是真的。

可是，爲什麼那天下午，你送我的戒指會掉了呢？多年來，我一直小心翼翼地，像你從前呵護我般地呵護著這戒指，爲什麼，竟然是這一天，我竟會讓那顆寶石在我手中遺失。我真的不願相信，這就是你真的要離開我的徵兆。我怪我自己，竟連戒指都保護不好，像從前我再傷害你一樣，我只能事後傷心，卻無能爲力。或者，只是我自己無法接受你真的離開我的事實吧！真想問你，你在天國好嗎？想不想我？原諒我從前的無知好嗎？我會永遠想念你的。今後無論如何，你永遠是藏在我心最深處，我永遠無法忘懷的回憶。以前忘了告訴你，最愛的是你。現在想起來，最愛的是你。

新聞一 / 唐依依

「那個新娘不是我！」說完，丟了強烈地振了一下她的心弦。是那個……

# 人與自然的對話

夜法律一 / 余仁傑 大夏登山社提供

嘿！告別城市的繁華，來一趟身心的逍遙遊，快樂就是這麼簡單，不要猶豫，只要你用一顆從容的心，貼近夏日花東海岸的悠閒與慵懶，聽聽海的低吟輕喚，看著雲從天際那端飄來，帶著和煦的海風，將海洋的氣息傳遞遍全身。

陽光如浪般襲捲而來，嗯！就是現在，收拾好行囊，和我們一起向蔚藍海岸出發。

大夏登山社於六月廿三日晚七時至廿六日舉辦「大夏健行」，有興趣者請洽大夏館地下室登山社。

# 我與慧智社(下)

## 當幹部——歷練的開始

兒福四 / 閒雲

大二時，我接任慧智社第28屆公關，開啓了我忙碌的社團生活，當幹部與當社員時的心境截然不同，當社員時，是享受，沒有責任的壓力；當幹部，則需負起責任。

一接任幹部後發覺與原先設想的並不一樣，也遭遇了少後難題，有些是社團本身的運作，有些是幹部間的問題，有些是老學長的壓力……等，經過了一段自我調適，正視問題，面對難題，謀求解決之道。底下是我當幹部這年來的個人感受：

初任幹部，事務不熟，瑣事繁雜。新的開始，要學的事情還真不少，跑報備、作社訊、貼海報、與人接洽……發覺怎麼有這麼多事要做，爾後也慢慢就習慣了。

社團優先，課業為後。一個社團的運作需要幹部間的同心協力，除了自己的本分做好外，幹部間也要互相支援，彼此體諒，互助合作。看到社辦髒了，自動去打掃；垃圾滿了，自動拿去倒，在慧智社裏，可以看出這種精神。

例行活動的堅持。令我印象深刻的是，大二下學期的佛學十四講錄影帶教學，有時社員偶爾會來幾位，但常常只有我跟社長兩個人在看，因為一個搬錄影機，一個借電視機，所以我們倆就是佛學十四講最忠實的學員，從學期初至學期末，每週一次，不會因社員來得少就氣餒。同樣的情形，也發生在行門、早課、晚課也不會因沒人來就停課，那時社員做晚課的人很多，但有心要做早課的卻不多，所以早課常常是行門組長自己一個人，一手拿引磬，一手敲木魚。晚課、敲鐘，更令我難以忘懷的，「洪鐘三叩，寶偈高吟，上徹天堂，下通地府；上祝國家，與隆強富，下資全國軍民，人壽年豐；三界眾生

之內，各免輪迴，九幽十類之中，悉離苦海；五風十雨，免遭饑饉之年，南畝東郊，俱瞻堯舜之日。」叩完鐘，可以到鐘樓外(大恩十樓)鳥瞰整個華岡地區，遠眺觀音山，欣賞夕陽餘暉，晚霞滿空之美，深深地吸一口，飽嘗那清新空氣的甘醇，心胸頓時開朗，覺一切事物竟是那麼美好，歎造化之妙。緊張壓力，挫折難免。記得有一次為製作社訊，熬到半夜三點多才睡，那時心裏曾這麼想：我讀書也這麼用功就好了。在社團這人與人間的互動，當幹部這一年的歷練，使我成長了不少，發覺有些事是急不來的，當順勢而為。而這一年給自己的評價是：盡心盡力，俯仰無愧。但唯一自覺遺憾的是：當時行門要教梵唄，偷懶沒有去學梵唄。

大三，幹部卸任後，一方面積極參加班上的活動，彌補以前的疏失；另一方面，我又參加義務張老師的儲備訓練，是以沒有把太多的心力放在社上，但是以前幹部聚會時，話題仍離不開——慧智社，「社上最近怎樣」，「老學長們充滿著關懷、呵護之心，因為大家對社上皆有相同的一份情在——心繫慧智。」(本文感謝一位不願俱名老學長的校閱與社長的審閱，特此致謝。)

慧智。光陰荏苒，以前和我們相處的幾位老學長有的已發心出家，現出家相了，「志願出家，守道清白，梵行高遠，慈悲一切。」有的則考上研究所，繼續深造；有的則在外工作，每個人的際遇皆不同，但一心學佛則是不變的。前陣子，有位老學長來台北，順道來找我，發覺大家一談到往事就特別高興，因為這是大家一起付出心力，一起走過，有心靈上的交感、觸動。酒是愈陳愈香醇，學長間的情誼也是一樣的。在即將畢業之前，聊誌數語，一則勉勵新學員，略窺以前的慧智社是個怎樣的社團，不可妄自菲薄。二則加勉現任幹部的辛勞，默默地為社上犧牲奉獻。三則感謝我們的社長不辭辛勞的扛起這個社團的重責大任。記得他常講的一句話：「生活要如法」，他的知見、行持，足為我們效法。驀然回首，往事點滴，不禁有「勝地不常，盛衰難再」之慨。

# 揚

## 帆

子隴小 / 隊服社岡華

滾滾長江東逝水 浪花淘盡英雄  
船就要開了。  
你做一个揚帆的姿勢，讓風把這帆吹得鼓鼓的。我不禁要哼出歌來，只因這天空這麼清朗，像是被陽光洗過一般；海天之間，只消一筆淡青橫掃，再用點金色當作波瀾的激盪，背後的煙霧塵埃已不必細數。雖然你我不是同時上船出航，也不知在下一個碼頭是否能同船，然我們共同擁有的現在就是一切。是非成敗轉頭空

青山依舊在 幾度夕陽紅

為什麼你總是深鎖眉頭？是不是不放心我們這羣孩子？總是想得不夠周密，太過衝動，讓事情不甚圓滿，也使你對我們又笑又氣。畢竟我們都還在成長，需要時間磨鍊，才能和你一樣飛揚。

白髮漁樵江渚上 慣看秋月春風  
乾杯吧！我的夥伴。我們今天能在這裏唱同一曲船歌，也算是有緣呢！唱罷這一曲，共享這一景，管它明天會如何。你感歎過去的日子不復再有，的確，在浩浩的海波上，我們的船也不會留下痕跡。但，我們可以到海灘上拾幾個貝殼，放在行囊的底層，等我們老到不能再航行，便拿出來回味，也許還可以聞到些許的鹹味呢！  
一壺濁酒喜相逢 古今多少事 都付笑談中  
我將溫好這一壺薄酒。讓我們乾杯吧，要一飲而盡，為未來的行程，也為青春。祝福你們！

# 重逢之傷

四校夜中文週徵詩比賽佳作

劉清輝

(東吳夜中文五)

天未秋 葉已飄著它的凋落  
情未盡 人已杳渺

相逢咫尺 妳是近得如此遙遠  
而我們的哀傷 只進行一半  
是故  
在復習舊日傷口的疼痛後  
妳必將離去  
攜懷離愁 整裝憂傷  
以一生別離  
繼續我們那首未完成的悲歌

# 死刑犯

林惠萍 (夜中文四)

死刑犯押後後 人頭飛起的瞬間  
創子手那柄鋼刀 是 衆人的傑作  
森冷的刀口 照耀著 嘴角邊的興奮  
腥熱的泉湧 噴灑在 眼睜睜的冷漠  
在創子手起落的動作裏 時光飛逝了無數世紀  
斑駁的鋼刀 早已鑄成子彈  
簡陋的刑場 也變成 媒體的豪華版面  
喚醒了許多 沈睡中的好奇  
祖先的血液 又重新躍動著  
突然間 有人 將請命書揉成石塊  
投入微盪的湖面  
原始的快感濺到最高點  
澆醒更多人湧入刑場  
遺忘已久的好戲  
在沸騰的刑場 吵鬧聲 驚醒了 長眠的魯迅  
他瞪視著 衆人 除卻辯子與華服 竟是 熟悉得可怕  
在疑惑中 他發現  
手錶的指針 早就悄悄地 停在創子手的目標上  
好些年了！  
死刑犯倒地後 衆人歡呼 拍手解散  
只留下一點 熱烈討論下的唾沫  
被地表吸乾的痕跡  
和 身首異處的主角：  
在一齣齣戲碼中 含冤地 報應地……  
懊悔地 不悟地……  
許多主角 都沒有對白  
因為  
「他不是人 他是死刑犯」——  
這是衆人下的定義  
——劉煥榮事件有感一九九三、三

琥珀的硬度依產地不同而性質略有差異，波羅的海琥珀硬度在2~2.5，緬甸琥珀硬度可以硬到3，多明尼加琥珀硬度卻只有1.5~2。總而言之，埋在地下長時間的琥珀比短時間的琥珀要硬，如果能用指甲（硬度1~2）刮傷，只能稱之為嬰兒期的琥珀（Baby Amber）。

韌度是抵抗破碎的強度，就好像一個東西從手裡掉到地上抵抗破碎的情形，而軟玉的韌度最高，硬玉其次，鑽石第三。如果韌度像硬度也有1~10的等級之分，則琥珀的韌度應是3.5，波羅的海含丁二酸的琥珀比不含丁二酸的琥珀韌度較強，琥珀破碎後斷口會成貝殼狀，好像玻璃破碎一樣。

比重：琥珀的比重比較低，它的範圍從1.05到1.10，比一般水要高些，一般而言，乾淨透明的琥珀比重較輕，反而一般所謂含有骨質琥珀（Bone Amber）比重較重。

3 光學反應：在長波紫外線照射下，琥珀顏色呈藍、黃、綠、橙和偶爾白色，在短波紫外線照射下則偏黃綠色，X光線照射下無發光現象，琥珀吸收光譜不明顯。在斷口表面會有螢光反應，產地不同，所含物質不同，其螢光反應的顏色也會不同。一般而言，折光率約為1.54，有些琥珀有雙屈折。

4 透明度和構造：在琥珀中常有很多的氣泡，影響它的透明度和濁度，這些氣泡可用放大鏡還看不到，必須用高倍顯微鏡才能觀察，它分佈大小形式情形可用電子掃描顯微鏡顯示出來。當琥珀中沒有氣泡呈現完全透明，當它有氣泡時

成多孔性，小孔的大小和密度影響它的透明度和構造。

5 溶解度：琥珀不溶於水中，僅能微溶於乙醚，當滴一滴乙醚在琥珀上，乙醚在蒸發前有足夠時間讓它軟化，柯巴脂和其他現代樹脂滴上乙醚則迅速變軟且有黏性，因此能方便提供辨別不同的琥珀，石化樹脂、現代樹脂碎的琥珀會溶於硫酸中，琥珀則微溶於碳氫溶液、二碘甲烷及其他比重液。

6 對熱的反應：琥珀是不良的熱傳導體，所以當我們用手摸時會感覺溫暖，相對其他寶石是比較熱的，當我們用布磨擦或輕微加熱會產生松香氣味，除了有強烈的松香氣味，琥珀輕微加熱後會放出丁二酸和琥珀油。琥珀若著火則迅速燃燒，產生的火焰夾雜綠色和藍色火。

7 電性：琥珀本身帶有強的負電性，當它與皮或絨絨摩擦時能吸引起小的碎紙片、線頭、麥草等，主要是因摩擦產生靜電效果，以前也以此性質為鑑定琥珀的方法，但這種方法沒有使用很久，因此最近製成化學品產琥珀的靜電效果。化學成分：琥珀一般化學成分為97%碳、10%氫、1.5%氧，所以它主要是由碳、氫、氧構成。因產地不同，也可能含有其他少量的物質如硫或鉻，其他無機物如方解石或黃鐵礦。一般認為如果琥珀中含有丁二酸就不是波羅的海產的。隨質度的增加，琥珀所含的碳也愈多，在質度相當於無煙煤的程度時，琥珀即不復存在。一般琥珀在攝氏150度時會開始變軟，在250至300度時完全溶化，在地層內經過長久時間的掩埋，琥珀能存在的溫度應在攝氏100至200度之內。

# 物理性質與化學成分

新聞一 / 陳麗君·寶研社提供

## 《進階珠寶專欄》琥珀(二)

## 6 《騰圖》

### 記日天期星

燕 / 四藝文

七：三〇 麻雀們嘩啦啦拉起了我的夢自窗口飛走了。拉起我的夢，像拉著棉花糖的尾架，鑽過樹縫，繞過電線，拉拉扯扯上山頭，纏繞牠們白白的淡粉紅的軟團團的鴿，我夢見山那頭紅渾渾的怪獸正吃著我的夢。

風把陽光吹得疏疏落落，小學課本裏風和日麗的天氣該是這樣的吧，怎麼會有這般燦爛的早晨呢。人的心情應該和鳥的心情和天的心情一樣的吧，植物們應該快樂了。

七：四〇 像是海那邊吹來的歌聲，鹹鹹的，是深海動物們吞吐的氣泡。一波一波靠著四面粉牆低低落落，是幾隻黃色蝴蝶呢。牠們在牙齒啣歌又拂過我的額頭。水泡嘩嘩紛紛是黑人牙膏和旁氏洗面霜的氣味。

八：〇二 我將綠紫粉紅全日照短日照植物護它們喝足水列隊上陽台，黃蜘蛛停在文心蘭細細的枝莖上。翻飛起來全是風。一列送葬隊伍條條船拍擊浪花朝北喧嘩流去，鐘聲登登上梯子還在階臺。

八：三〇 音樂。忙碌。快樂。

十：四五 布鞋桌巾窗簾床單枕頭套都雪白雪白在嗒嗒滴水。陽光濕濕熱熱有些刺眼。貓在睡覺。魚在水裏。街頭的咖啡店怎麼樣了。三張稿紙要不要揉掉。拋棄一個故事是不是有點殘酷。九個葛滋滋攀爬植物都是不向陽的個性。一個人在語言不通的異鄉該怎麼辦。非州為什麼又鬧飢荒。壓力這個字怎麼拼。你需要更多的英文單字。

孤僻 (social isolation)：不要生活在自己的世界裏——多與他人交往。與一些能令你愉快的人在一起，而不是只和那些你認為「應該」在一塊的人打交道。

（我的左手食指旋轉一桶滾桶衛生紙，它咕嚕嚕滾下桌子跳轉角轉出大門，跌下樓梯咕嚕嚕像隻白貓迷到街上。）

胡思冥想 (Thinking unrealistic ally)：不要有不切實際的期盼，也不要對自我要求太高，定些合理的計劃，並且排出先後次序。

（植物裏我喜歡綠色的草，綠色的草裏我喜歡鐵線草又是少女的髮絲，管理常識：●●●。要陽光也要水的多年生植物。揚起來膨膨鬆鬆。我喜歡非洲少女的髮絲都青綠如鐵線草。）

身體僵硬缺乏柔軟度 (Rigid body)：身體上的緊張放鬆易造成心跳加速及血壓上升。把身體放鬆；深呼吸，作運動，全身放鬆三十秒。

（電話鈴響了。漫畫家說幽默是命運唯一的反擊。電話鈴在響。加上句點它們佔去稿紙大格份量。植物們佔去窗子全部份量。魚佔份量：魚是會動的算不出來。我估房間多少份量佔屋頂多少份量佔世界多少份量佔二十年後多少份量存在主義估文學史多少份量。我的貓怎麼還回不來，會不會去海上流浪了。像水手們輪在甲板上數著天上的星星，星星的份量。）

壓抑情緒 (Emotions repressed)：把你的情緒發洩出來。用不著在不高興時還假裝快樂的樣子。自然開朗一點。

（電話鈴……哎。我得放下筆、稿紙和單字本。摩托車嘩嘩頻率由小而大而小消失了。兩欄書排隊整齊對我發呆。書沒法走路。趕風的人也沒法。劉太太三年來天天抱著說文解字上菜場。在趕論文呢。劉太太說。怎不下場雨。兩欄書是走不了了。我提著腦袋瓜子上菜場買菜。）

十二：〇〇 是吃飯時間。我背完最後一個關於壓力的英文單字：感官上的過度負荷 (Sensory Overload)。準備我的午餐的午餐是魚，貓就不到海上了。或許已經偷到達白貓了呢。誰在非州會看見一隻偷到白貓。牠很肥。

一：十五 現在睡午覺太早。起來之後會很空虛。別太早把午覺睡了。我把文心蘭移入室內。少女的髮絲讓它飄去非洲。蝴蝶有些疲倦。太陽的情緒依舊高昂。看星的水手說處女座的人有輕重不等的潔癖。每天洗完澡後天就陰陰暗下來。特別快。我會在昏黃的燈下翻完半本書，放完三片CD，想想書中的道理。一杯牛奶。想想。別太早把澡洗了吧。那麼洗澡的時間我該躺在那一個海域。

二：二七 我讓秒針睡午覺去了。讓筆在稿紙上替秒針沙沙的走。關於洗臉

和刷牙的細節。秒針夢見一隻夾在童話書裏的標本蝴蝶。我該去找貓了。

經過光影錯離的街道時，我的額上有微微的汗粒。黑白影像在長長的墻壁上逃亡。盡頭就是女人的玻璃店，那裡水晶天鵝水晶玫瑰水晶村姑水晶瑪麗亞彈跳著各種顏色的顆粒。我穿過輕的門候候，是光線的錯覺吧，我穿過她冰海的身，透視她身後的事物物。陽光自她的髮端流洩成一條細暖的河流，笑聲在輕輕的流瀉。

船都在門岸呢

如是說威尼斯嗎

每個人都有一條船在門岸呢

我順著她眯起的視線向外望去，那兒魚眼河正流入數萬水晶舞動的大海。

我又沿著河道拐上石板街道，街頭靜靜的，人們都關起門來午睡了，電線杆的影子自西向東瘦長輪著，一陣風自街頭光亮處掃來幾片落葉在腳下旋了一圈又向街尾飛舞而去。我吸了口氣，像要把剩餘的夏天吸進薄薄的肌裏，那是一種石頭頭的香味，整個城將在潮濕中像葉子一般腐爛殆盡。

夾著蝴蝶標本那頁敘述著一座城的災變。好像自貓眼捲起來的瞞風，一條藍色的巨蟒疾撞穿每條街每條石頭細縫，匡匡匡開擊碎每片玻璃掃向天去，當風忽然靜止時，書上說，玻璃碎片在陽光下細細緩緩下著像一場流雨那是石城最華麗的夏末。

秒針醒時，書頁拍拍作響，蝴蝶飛走了，書頁是走不了了。每天洗完澡後天就陰陰暗下來。特別快。CD和牛奶。送葬的白色隊伍回來了，門岸的船出航了吧，波浪拍打石頭岸有空空的迴音。我的貓還沒回來。

服務隊訊息

（本報訊）慈安社平服隊安老團遊會於明日舉行，社員請著夏季社服於上午七時卅分在山仔后集合或上午八時在台電北分處集合。

五月廿八日在大賢110室，遺失一綠色皮夾（正面有一鴨頭），內有證件、現金，拾獲者請送大成三樓該事辦。至大成三樓該事辦。

△新聞一B吳明琦，遺失一咖啡色皮夾，內有重要證件及現金，盼拾獲者送大成二樓新聞系辦。

## 服務台

△市政一宋靜萍