

# 華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡電話：轉四〇七、四六二

社長	張鏡湖
副社長	林彩梅
編輯	黃李貴
編輯	吳淑卿
編輯	張美秀
編輯	張雲雲

## 八十三年度甄試直升研究所

### 十一月二日起受理申請

**簡章於即日起在研教組發售**

(本報訊)本校八十三學年度大學部成績優異學生甄試直升研究所碩士班，自十一月二日起至十日受理申請。

凡日夜間部應屆畢業生，大學三學年學業成績總名次列全班人數前20%內(轉學生原校成績合併核計，轉入三年級者合併原校最後二學年成績，轉入二年級者合併原校最後一學年成績)，符合大學規程第三十條規定，每學期學業成績平均80分以上。

申請者須準備申請書、大學三學年成績單(轉學生含原校成績單)各一份及本校兩位教授推薦各一份、近兩個月內二吋正面半身脫帽照片一式三張；學生證、申請費一千元，親至研教組辦理；證件、費用不全或填寫不清者，則不予受理。

簡章於即日起在大成館一樓研教組發售，每份二十元。

## 預官考選照

(本報訊)凡參加本月十四日八十三年度預官考選補照相同同學，請於明日(十一日)上午九時至下午四時，再度前往大倫103室重新補照。

另，尚未照預官照的同學，亦請於上述時間前往補照。

## 明日補拍

(本報訊)凡參加本月十四日八十三年度預官考選補照相同同學，請於明日(十一日)上午九時至下午四時，再度前往大倫103室重新補照。

另，尚未照預官照的同學，亦請於上述時間前往補照。

## 演

(本報訊)歡迎有興趣者前往聆聽。

**華風堂電影**

**巡弋悍將**

(本報訊)學生會電影欣賞，今晚放映「巡弋悍將」，五時卅分、七時卅分在華風堂各放映一場，歡迎觀賞。

## 其家人盼同學為他禱告

### 黃訓導長等師生前往探視

(本報訊)大氣三轉學生徐放於十月十二日晚搭乘計程車下山，於仰德大道一段104號前發生車禍，現仍昏迷不醒於陽明醫院加護病房(右大腿骨嚴重骨折、左胸肋骨斷裂三根)。

本校黃訓導長、姜總教習於十三日前往醫院探視慰問，大氣系劉廣英主任亦率同助教及同學，於十五日前往探視。此外，徐同學之家人特請認識徐家的同學，共同關心，有宗教信仰者能共同禱告，祈求神讓徐脫離險境，恢復清醒，康復過來！

## 幸家和社演比今報

(本報訊)台北市中華倫理研究學會主辦的「第四屆幸福家庭和諧社會演講比賽」，將於十一月廿一日舉行，本校師生有意參加者，請於今、明兩日報名，教職員在人事室報名，學生在課外組報名。

該項比賽，參賽者以「從實踐倫理孝悌談到美滿婚姻」三代同堂幸福家庭、和諧社會」為主題，自行命題。每人限八分鐘。

比賽將錄取第一至三名，頒發獎牌及紀念品，其餘參賽者發給紀念品及長期贈送「和諧」雜誌。

## 北海道參訪

### 意者報名

(本報訊)慧智社將於本月廿三日(廿五日)舉行佛光山石門北海道參訪活動。

意者請於即日起

## 宿舍電話退費

(本報訊)家政海青班製備的便當，今日菜單有：蒸花瓜肉、滿院銀絲、洋蔥煎蛋、珍海青便當菜單。

今有蒸花瓜肉、珠火腿，分40、45元兩種；意者中午十一時卅分起至下午四時止，請攜收據存根及學生證至大忠館總機室辦理。

## 房間出租

### 美術二班展今起在博物館舉行

(本報訊)美術二班展今起在博物館舉行，今午十二時有開幕酒會。

葉曼娜、陳景榮聯展，於今日至廿三日假華岡博物館之初堂舉行，今午十二時有開幕酒會。

此次的作品包括平面的、立體的、多媒材作品共計五十餘件。作品主題旨在表現「藝術多元化及強調創作、更追求原創」的理念。

(本報訊)美術二班展今起至本月廿二日假華岡博物館之故都、書畫畫廊舉行，計有西畫、水墨、設計共六十件作品，歡迎師生前往參觀。

## 宿舍電話退費

(本報訊)家政海青班製備的便當，今日菜單有：蒸花瓜肉、滿院銀絲、洋蔥煎蛋、珍海青便當菜單。

今有蒸花瓜肉、珠火腿，分40、45元兩種；意者中午十一時卅分起至下午四時止，請攜收據存根及學生證至大忠館總機室辦理。

## 服務台

### 社團活動

△新聞二B余佩珊遺失一可代客安裝，意者請打02-87101636留話。

△文藝學社本月十三日傍晚在網球場，遺失兩粒排球，上有一「成功」及「M」字樣，盼讓拿者或拾獲者送至大仁三樓該社辦。

△新聞三A林佩芬，本月十四日上午在大德104室，遺失一本咖啡色記事本，盼拾獲者送至該系辦。

## 社團活動

(本報訊)英文學社今晚五時十分於系園，召開迎新宿營檢討會。

△華岡康輔46期授服，今晚六時卅分在大德105室舉行，隊員請著制服。

△排球社今晚五時卅分在大成213室，舉行影帶教學。

△插花社今晚六時在大成503室，舉行例行活動。

△廣告設計社今晚十二時在社辦，舉行例行會議。

△嘉義學友會即日起至廿三日在會辦，辦理歸會及入會登記，同時受理

## 張裕豐獲獎

### 領書通知

(本報訊)中華民國老人福利協進會主辦的「大專院校學生敬老徵文比賽」，本校兒福張裕豐以「從一老吾老以及人之老」說到如何實施敬老，榮獲佳作獎，獲獎狀一面。

## 領書通知

(本報訊)於書評社書展期間訂書的同學，請於本週一至週五之中午十二時至一時十分至大孝二樓該社辦領取。

## 台大企研說明會

### 張裕豐獲獎

(本報訊)企管學社今晚五時卅分在大德101室，舉辦台大企研說明會。

## 張裕豐獲獎

(本報訊)中華民國老人福利協進會主辦的「大專院校學生敬老徵文比賽」，本校兒福張裕豐以「從一老吾老以及人之老」說到如何實施敬老，榮獲佳作獎，獲獎狀一面。

# 《婚姻學》新三B / 張以強

## 婚姻符號論

### 當我們把他們當成符號時，即可把婚姻看成一種符號系統……

乍看題目，必然要納悶「婚姻」與「符號」究竟是什麼關係？準又是要胡說八道一番了！的確，這裡並不是要發表什麼高深學理，因為「婚姻」是最普通的东西，上至總統下至破爛者，幾乎都要與它沾上邊，若將它扯上任何高深理論，那分明就是故意製造非馬非馬的四不像！

所以首先，必須說明什麼會用這本「書」中，把「人」歸結為「符號」的動物。這本「書」中，人類與符號扯上千絲萬縷的關係。那麼究竟什麼是「符號」呢？日本著名的語意學家早川博士曾這麼說：

「人類除具有和其他動物一樣的生物機能外，他還是地球上唯一具有創造符號（symbols）和符號系統的特性能力的動物。當我們看到一面國旗時，我們不單單是只對一塊布料起反應而已，我們還對這塊布料所賦有的符號或象徵意義起了反應。當我們聽到一個字眼時，我們不單單是只對一組聲音起反應而已，我們還對這組聲音所賦有的象徵意義起了反應。」

「婚姻符號論」並不想使用「符號」

學「中橫軸（synagm）—直軸（paradigm）—共時性（synchronic）—歷時性（diachronic）等操作模式，避免陷入高深學理泥沼。「婚姻符號論」不把人當成符號，即「與」使用符號的動物，而且還把本身當成符號，即是說把「人」當成具有「意義」，可以理解的東西。但「人」這個符號與其他符號系統卻有一個最大的不同：其他符號系統皆是眼睛可見的，而「人」這個符號卻常常是不可見的、無形的，即所謂「心理符號」，除非你是心理學家，否則很難理解「人」的意義（加以申論）！

當我們把人當成「符號」時，那麼我們就可以把「婚姻」看成一種符號系統，當你在找尋男朋友或女朋友（即結婚對象）時，你其實就是在找尋一個譯碼者（decoding），而你自己則是個製碼者（coding）。從傳播學上看來，有製碼者就必須要有譯碼者，這樣符號本身才有意義，如果找到的對象不是具備譯碼條件的人，那麼婚姻本身將變成「沒有意義」了！如果你不能了解上面這段話，那我不妨舉個例子：甲男寫一封信給乙女，信上說：「我愛你！」由於乙女知道愛這個字的意義，所以不會發生問題，可是若甲在信上寫：「我○你！」時，由於乙女不知道○是什麼意思，也就變成「沒有意義」的了！

或許使用圖式來表示上述關係更為清楚，即：

製碼→符號→譯碼→婚姻幸福

製碼→符號→無法譯碼→婚姻不愉快

以上只是以單向形式來表示，這樣較易於理解，但在實際婚姻生活中卻是雙向運作，並且不斷循環相因的。也許現代婚姻最佳形式就是這種「符號婚姻」的關係。也

許你會發出疑問：為什麼這種符號婚姻是現代最佳形式呢？你且耐下心來，讓我嘗試細說從頭吧！

我們知道，目前社會正流行著個人主義、個人隱私，每個人的內心皆隱藏了大量的隱私，這些隱私是連父母、最好的朋友也不知道的！當一個人把太多的秘密深藏而不對人透露時，顯然對心理健康是極不利的。若無知音，則鍾子期亦不得不斷琴，千里馬亦不得不伏櫪一輩子！所以，可以這麼說，現代人都是「一封印閉系統」，很少人願意把自己變成一個「開放系統」，把自己的內心開放讓每個人都知道！因此，現代人常面臨這樣的問題：雖千萬人矣！茫茫人海中竟很難找到一個值得信賴、可以傾吐衷曲的人！

這種情形不是自古至今就如此呢？人與人之間一開始就這麼疏離、這麼不可理喻？其實，在男女兩性的發展上，具有多麼截然不同的兩條道路！在從前，男人最常稱讚女人的形容詞除了「美麗」以外，另一個最常用的是「善解人意」或「溫柔體貼」！幾乎可以這麼說，「美麗」與「善解人意」已經變成女人最重要的「本質」！若抽掉這兩樣東西，女人就會變成缺少「女人味」！而何謂善解人意呢？即「善於譯碼」，所以，女人天生就被要求掌握一套「譯碼術」！

可是，反過來看，歷來卻從不要求男人也來個「善解人意」，男人可以「木訥」「呆笨」「不解風情」，只要他能夠「運籌帷幄」「翻雲覆雨」「果斷決絕」便是一條鐵錚錚的漢子！用「鐵」來讚賞男人真是件有趣的現象。在這種情形下，幾千年來，對男人來說，女人似乎變得越來越難捉摸，心像天氣一樣說變就變，更有何人理所當然地認為「女人心，海底針」。即使是精神分析學的開山老祖弗洛伊德，在研究女人研究了四十年之後，仍免不了要發生這樣的疑問：「女人到底要求什麼？」

若按照上面的論述，我們就可以發現，幾乎每個女人天生就是「非學院派」的「心理學家」，但奇怪的是，某些激進的女性主義者卻主張拋棄「溫柔體貼」的本性，去塑造「果斷決絕」的性格，這其實是用珍珠來換碧玉的作法，而且這顆珍珠還是具有數千年歷史的相傳珍珠！也許，珍珠與碧玉

很難分辨哪樣的價值更高，但若珍珠加上歷史價值（就像周朝破碗）則是無價的！就像「果斷決絕」這塊碧玉，對男性來說也是無價一樣！正確的作法應該是設法保存珍珠，然後再琢磨碧玉，珍珠與碧玉都不應拋棄。

寫到這裡，我開始為男性的普遍缺乏危機意識感到汗顏！男性天生就缺乏珍珠，甚至作為中國愛情經典的《梁山伯與祝英台》中的梁大哥，也被他們的祝小姐罵作「呆頭鵝」！可是，由於那是祖宗遺傳「非戰之罪」也！男性根本就從沒想過要去擁有珍珠！彷彿天生口中就含玉的賈寶玉，還管它什麼珍珠！但是，人類之中的兩性是必須同時進化的，當女性快要進化到珍珠與碧玉兼具，而男性卻滯留在碧玉階段時，整個社會的兩性關係就要發生一個很大的危機！也許，今日婚姻制度的瀕臨崩潰，種種兩性之間的衝突、矛盾，皆與此有極大的關係！

今日的社會結構已大大改變，今日的女性與過去已完全不同。在以前，女性因受到種種社會約束，不能自食其力，被迫要依附男性，從屬於家庭，所以女性普遍對男性的經濟生產能力要求最高！這個男人可以是瘦的、短的、長的、圓的，最重要是經濟生產能力要最強！而今天，女性已完全足以自食其力，這種過去只以經濟生產能力為唯一要求的情況，正慢慢開始改變。女性目前也反過來要求男性「善解人意」「溫柔體貼」，尤其是在這種「個人隱私」流行的一「封印系統」環境裡，如果連最親密的人也是一個無法譯碼的封印系統，那還能算是最親密的人嗎？

遺憾的是，男性普遍上並不具備這種認知，他們只把「善解人意」當作是女性的特質，因為男性天生就缺乏此種遺傳基因，要經由後天學習來塑造，但偏偏在資本主義結構下，只重視塑造經濟生產能力中的「運籌帷幄」「果斷決絕」「翻雲覆雨」等能力，並不鼓勵「善解人意」的培養，所以男性從來也不以為「善解人意」是迫切需要塑造的東西，造成了男女兩性婚姻關係中無法彌補的裂痕！

所以，製碼→符號→譯碼，其實是今後婚姻的最佳形式，男性一定要設法掌握一套「譯碼術」，才不會落在女人的後面。

## 失眠

### 「先睡心，後睡眼」可幫助睡眠

中醫社 / 杜仲生

常聽到失眠族的朋友抱怨自己老是睡不著，擔心自己患了失眠症。失眠指經常不能獲得正常的睡眠。輕者人眠困難或睡眠不穩、時寐時醒，眠而易醒（西醫稱失眠焦慮），嚴重者醒來不能再寐，甚至徹夜難眠（西醫稱失眠症）。

失眠的原因很多，但與心、脾、肝、腎最為密切。因心主神明，受血的濡養，而血的來源乃由水穀精微而生，統攝於脾，藏於肝。腎主藏精，上滋心陰，心氣亦下交於腎則神志安寧。心

腎不交乃造成徹夜不眠原因（老人多見）。失眠為精神疾病之一，一般都會涉及及到心，伴有健忘心悸（感覺心跳加快），多夢。心火盛則失眠，治宜清心瀉火（導赤散）。如因思慮過度，以致心脾兩虛，體倦神疲、飲食無味，腹脹便溏、治宜補益心脾（歸脾湯）。如肝腎陰虛，不能制陽，造成肝陽上亢，頭昏脹痛、眩暈耳鳴，治宜平肝（六味地黃加減）。

如因嗜茶過度，只需停用後即可恢復。一般人認為，睡得太久才能睡好，這是錯誤的觀念。睡眠應「重質」。睡眠過度會造成頭腦和身體活動能力減退。因此，白天應充分運動頭腦與身體，夜晚通常較易入睡。在此提供古代獅子睡眠之法：睡時由膝蜷臥，左右肋側臥，摒除思想中一切雜念，「先睡心，後睡眼」可參考。

舉行的。△吉他社將於本月廿一日舉行迎新夜烤，社員50元、非社員100元，意者請至大孝二樓社辦報名。

（本報訊）史學、法文、物理、化學、應數五學社聯合迎新舞會，於明晚六時在忠孝東路四段非洲飯店（龍普飯店後面巷內）舉行。

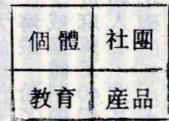
新

# 做個快樂的 AIESECer

## 經濟三 A 快樂人

文大 AIESEC 從以前的經濟商管研究社到現在成為真正的 AIESEC，已有二年的歷史了。在這期間，我們經歷了種種的困難，差點就面臨了倒社的危機。雖然創社維艱，但我們一直沒有放棄成為真正 AIESEC 的希望。因為我們知道商管社有很大的發展空間，一旦發展起來勢必成為強勢分會。終於在今年 AIESEC 成大的夏季全國大會中，在總會的嚴格審核及十二個分會的祝禱下，投票全數通過文大為 AIESEC 的一份子，證明了我們二年的努力並沒有白費。

常常有人問我，AIESEC 到底在做什麼？那不是商管學系的社團嗎？我用下圖來做個簡介：



(一) 這是何種社團？  
AIESEC 為法文字，英文全名為 International Association of Students in Economics and Management。在教育

部登記為中華民國大學院校經濟商管學生會。它是個學生社團，且為非政治性、非營利性而完全由學生獨立運作的教育性組織。只要大學以上、對商管知識有興趣的學生皆可參加，所以不限科系。它也是國際性的社團，全世界已有 78 個會員國，將近 800 所大學院校有此組織。既然如此，那必定有很多活動吧！例如研習旅行、領導人才訓練營、校園徵才、全球系列研討會、企業參訪……等多種活種已成為 AIESEC 每年必做的事情。其主要的目的在協助學生由管理知識的學習及各種實務經驗中，獲得知識與技能，進而促進各國間彼此交流的機會。而且明年八月中旬的亞太大會將在台灣舉行，屆時有十四個會員國的 AIESEC 將齊聚台灣，台灣的 AIESEC

將要盡地主之誼，讓他們對台灣留下深刻的印象。  
那起源如何呢？  
二次大戰後，歐洲一片荒涼，經濟崩潰，生產萎縮，於是有意志之士認為惟有消弭種族歧視及增進文化交流才是根本解決之道。於是來自歐洲的七個國家代表齊聚瑞典首都斯德哥爾摩舉行會談，AIESEC 正式宣告誕生。我國一九六四年引進，但歷經波折而暫時中止會籍。一九八〇年時，在吳榮義教授的指導下，展開復會行動，至今國內已有十三所分會。

(二) 國際研習生交換計劃 (ITEP) 及全球主題計劃 (GTP) 乃是 AIESEC 的產品。當初 AIESEC 創立的目的，主要是以 ITEP 為主要的方向。現在，每年有六千名以上的大學生被分到世界

不同的國家研習，因為發起這樣活動，可以達成以下三個目標：  
① 學生們可以自真實的工作中得到實際的經驗，而公司也可以找到高素質的員工。  
② 學生和公司彼此有機會更加認識對方。  
③ 因為 ITEP，使國際間彼此的了解和國際關係網路建立的理想能落實展開。

GTP 是繼 ITEP 以後另外一項重要的活動。透過各會員國舉辦營隊，各自討論其關心的主題，最後把意見匯總起來，交付世界大會，最後再選定主題。其目標三年為一期。以明確的主題涵蓋學生、企業界、學術界及政府。一九九三至九六年主題為「教育創造一顆全球心」。明年五月將有一個全球主題會議 (GTC) 在巴西召開。  
(AIESEC 的每個部門都有其各自的

說，主要的目的乃是把 AIESEC 推銷給企業界，進而建立企業界與學生之間的橋樑。我們常常要和公司主管面談，一來我們學生可以早接觸到社會，了解社會脈動，二來可以了解企業界需要何種人才。  
(四) 加入 AIESEC 後，可獲得很多的東西，例如企劃能力的培養、領導風格的建立、管理知識的增進、人際關係的溝通、行銷能力的推廣等等。  
有一句話說：「AIESEC can't give you anything, but you can take from AIESEC。」意思是說，有人只是一味的想要從 AIESEC 獲得東西，卻不付出心力，無學習的心，那裡可以獲得呢？反之，積極投入，這些寶藏就是您的。AIESEC 秉持一個新興、有活力的社團正期待各位的到來。願加入的成員都能做個 happy AIESECer。  
另，19、21 日參加新訓的同學請在下午五時四十五分在大成 404 室辦理報到。

助全國私立大學的經費卻不及台大經費的三分之一，這是教育資源嚴重的分配不公。在一個教育平等的社會，個人只要有足夠的天賦與努力，不論家庭背景如何，均有機會接受高等教育，這是導致社會階層流動，社會財富重新分配的理想方式。教育是一種特殊財貨，牽涉到公平競爭的問題，如果有人因為負擔不起而無法接受教育，只有富人才有能力取得教育資源，則會形成所得分配上的反淘汰，造成階層結構的再生產，試問這種阻礙中低收入家庭子女上進之路，是否為追求公平的社會？  
△時事研究社今晚六時三十分在大表 317 室，誠心地邀約您與我們對談「私立校學費問題」。

### 再談

## 私立大學高學費問題

時事研究社 / 新聞 A 趙文碩

在教育部強制執行下，今年私立大學學費平均調幅為百分之五點七至百分之十二點三之間。私校收費標準雖有上下限規定，但大多數私校均採上限收費。每位學生每學期則需付三萬餘元至五萬餘元的學雜費。

我們不解的是，今年軍公教人員調薪只有百分之八，實質經濟成長率只有百分之六，物價上漲率也僅有百分之三，為何學雜費調幅卻遠高於軍公教調薪幅度與物價上漲指數？軍公教人員子女尚可領取一筆教育補助費，但中低收入家庭若有二、三位子女就讀私校，豈能不為十萬餘元的開學註冊費發愁？

私立校生佔有全國大學生的三分之一，但教育部補助費高低與國家國民的學術水準並無關連。日、韓雖採高學費政策，但有多類而高額的獎金來平衡。台灣雖有助學貸款、獎學金，但往往因為家庭年收入、成績等限制而效果不彰。  
當我們付出高額學雜費，卻無法享有相對的師資與設備；當文教支出須靠浮濫的軍事、教育經費灌水才能達到憲法規定的百分之十五比例；當社會制度仍未落實來保障經濟弱勢者的教育機會，高學費政策是否會成為階級問題難以跨越的鴻溝？這是值得身為私校生的我們應正視的問題。  
△時事研究社今晚六時三十分在大表 317 室，誠心地邀約您與我們對談「私立校學費問題」。

## 春暉系專文 致生命的組合

從一九八一年被發現以來，它造成了人類恐慌的恐懼，供它使無數人承受著痛苦，更令人可怕的是群醫對它束手無策，它不是癌症，也不是腦中風，它是「愛滋病」(AIDS) 滋病——(AIDS) 實令廿一世紀的人類承受著莫大的壓力。  
根據世界衛生組織統計，各國報告病例多達五十萬，而全球各地實際病例可能高達一五〇萬，而約有八〇〇萬至一〇〇〇萬的人受到感染。這將是人類社會空前未有的浩劫，難怪此病被視為「人類首號公敵」，也難怪世人聞愛滋而心驚膽寒。  
台灣地區最近幾個月，感染者人數急速增加，感染者的個案年齡逐漸下降，異性戀的感染比例不斷提高，因嫖妓而感染者陸續被發現，甚至爆發出丈夫將愛滋病傳染給妻子的駭人傳聞。也許你已感受到愛滋病切身的壓力，但是在往後的專文中，我們將提供進一步地了解愛滋病，讓你知道愛滋病是可以預防的。華岡青康社除了推動反菸、毒及認識愛滋病等運動外，我們也積極參與服務青少年、兒童的義務性活動，其成立宗旨在使本社社員成為校園中最具活力、愛心及正義的一群生力軍。給自己一個關心自我的機會，我們仍熱誠希望您的參與。我們即日起於廿三日即印刷系辦前舉行馬克杯義賣、招新。

《藝術法西斯》23

狂飆的本土化運動

美術四林德平

當我們審視台灣近年來的發展，可以很清楚的發現，無論在政治、社會、文化等許多方面都不約而同的掛上了「本土化」的大旗，隨風飄揚，整個台灣島彷彿都籠罩在一片旗幟之中，欣欣向榮，當然一個風潮、運動或主義的形成都有許多主客觀因素的推波助瀾才得以形成具群眾基礎之廣大效益面的影響，其中又以政治層面的轉換，扮演了龍頭老大的地位。

解嚴，給了反對黨生存空間，也造就了威權體制的瓦解，「台灣意識」相對於麻痺了40年的大中華主義似乎更能打動人心，尤其佔台灣多數的台灣人（更正確的說法應是較早移民至台的福佬人）。而這亦說明了在自由與民主「交相親」下人民思想之解放與民族情感之奔騰是可以預期的。人民代表選票，選票造就政權，而政權形成利益，在以民為主的時代台灣沒有一個政黨不喊「台灣優先」、「愛台灣」、「重本土」的口號。記得小時候在學校說方言是要罰錢的，能說得一口好國語（北京話）往往更能得到師長寵愛，而所謂的「台灣國語」則成爲別人訕笑的話柄。曾幾何時我們行政院長及夫人在宣導反毒短片中要以台語呼口號、省主席在尋求省議員支持的拜會行程中也不時以台語來表示他是如何深愛這塊土地，滄海桑田，變化不可謂不大。至於政治的複雜面，泛泛之輩如我，是不願也無能去作深入分析的，頂多停留在「家事、國事、天下事，事事關心」的層面，畢竟政治此一「高明的騙術」在經層層二手傳播後，實在是人難以看清事實真相了。

若以文化藝術來概括，在這樣的政治氣候下，影響層面之廣，可說是台灣的「文藝復興」。各種出版品，以研究台灣本土性之學說著作成長最快，它包含有人文、建築、藝術、傳統技藝、風俗習慣等，學術界的精英份子也都不落人後的趕搭這班順風列車，分享其利。普羅大眾或悠悠學子，縱使不能是「先知先覺」者，至少不能「不知不覺」，於是至鹿港采風，到頭城搶孤，參加原住民祭儀、廟會活動，熱愛歌仔戲、布袋戲，甚至以吃檳榔來肯定自己的本土性格。對於關心藝術生態的人士則可以感覺到90年代的藝術主流將是台灣本土化狂飆的年代。此一風潮，如先前所言，它是在一個自由、民主、主權獨立，強調自我意識及本位主義覺醒所衍生，亦非我國獨然。

其實對於生於斯、長於斯的我們來說，省籍情結並不頂嚴重，更無「大台灣主義」的困擾，心中更期待此一運動能創造出有別於中原文化體系，完全屬非我國獨然。

於台灣獨特風格的文化並受國際重視，但若我們稍爲退出中心，以較理性的態度來重新檢驗此一本土化運動時，將發現有更多問題等待釐清和解決。首先在政黨政治的發展上，不論將來是何黨何派執政，都將面對族群融合的問題，它是決定台灣內部能否安定的重要因素之一。曾經有位政府官員在答覆某在野黨立法委員質問他爲何不用「台灣話」回答問題時說：「台灣話有福佬話、客家話、原住民語系，請問立委你所謂的台灣話所指爲何？」某立委默然。引證這段對話並不是要說明此官員如何睿智如何善於辯才或那立委如何的自討沒趣，旨在強調突顯所謂的本土化是在於融合各族群所根植於這土地上的文化成果，而非極端、排它。

其次在文化藝術上則更應去除此一味的情，冷靜分析本土化的定位，有那些人是本著專一未而執著的態度在從事台灣本土的拓荒工作而那些人是買空賣空的學術騎牆派，讓此一代表台灣生命力的運動，能在活潑而健全的體制下成長，亦唯有如此，才能有真正深刻具體的反思能力的本土文化。

「天大的消息啊！」  
「怎麼了，鄧小平死了，還是美國總統被刺殺了。」  
「哎呀！都不是，是話劇社要舉辦一年一度的短劇比賽。」  
「你發什麼神經，你又不是話劇社的社員？」  
「聽說這次是全校性的比賽，各個學社、社團，只要話劇你、我、他」

全校短劇賽·報名從速

話劇社提供

是文大的學生都可組隊報名呢？  
「哇！那真是太好了，終於可大展身手了。可是：」「可是什麼？」  
「我們學校有藝術學院的學生，如果他們也去參賽，我們不就沒機會得獎了。」  
「不會的，這次短劇比賽，資格雖然放寬，但是藝術學院的學生或是一些有擔任校外劇團演員只能以觀摩性質參加，並不列入正式比賽，沒有什麼好擔心的。」  
「那我們還等什麼呢？還不趕快去報名。」  
「聽說第一名還有獎金可領呢。」  
對表演有狂熱的同學，你們是否苦於沒有機會表現自

英語問答廊

QUESTION AND ANSWER COLUMN

語文中心提供

Q: Could you explain the phrase "catch one's breath" for me?

A: To "catch one's breath" means to rest, especially, when you have been hurrying. For example, when you run in to tell someone some good (bad) news, you are short of breath. So your friend will tell you to "catch your breath" first before you speak.

Q: What is the difference between "assembly," "meeting," and "convention"?

A: I will give you a brief explanation, but the best way to learn the differences is to look these words up in the dictionary. A "meeting" (one can also have a "chance meeting", which is not planned) is any group of 2 or more people who come together for a common purpose (to do something together or discuss something). For example, "I am having a meeting with my boss today to discuss my work."

An "assembly" is any group of people who assemble or come together. It is used for a more organized or formal meeting, and it implies that many people will be present. For example, "We had a student assembly today to hand out awards to all the students who received good grades." A "convention" is a very large, organized gathering of people with a common interest. For example, the Democratic and Republican conventions are meetings of all the heads of these political parties and any strong supporters who come together to really support, give speeches and discuss goals and politics.

教職員 女子組 網球隊 即起甄選

(本報訊)本校體育組欲成立教職員女子網球隊，參加明年年初的校際比賽，即日起舉行隊員甄選，有意者請洽體育組張昭盛老師。

太鼓之夜 歡迎觀賞

(本報訊)十一月三日至五日假國父紀念館演出的「鼓童」太鼓之夜，有意觀賞者，可洽日文-A 蕭智文、陳靖凱、林珮如，票價從三百元至一仟二佰元。