

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第四七〇號

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡電 話：轉四〇七、四六一

發行所：人行社
社長：張鏡湖
副社長：黃李貴、吳美秀
編輯：林彩雲、張美雲
主編：張張

林校長在廿二日教務會議中指示：
提高各系組的聯招排
加強淘汰不功學

年發表一篇論文；等。

在未來工作計劃中：(一)教務業務自

動化。(二)全面修正不合時宜的法規。(三)

編列教務手冊。(四)全盤檢討通識課程。

林校長在致詞中表示，今年本校雖然

擺脫了大學聯招四大類組排名榜尾的事

實，但是對排名在

比較後面的系組，

應該更加努力改

善，使其更進步且

具有特色，並加強

(本報訊)本學

期教務會議，於本

月廿二日下午二時

至四時在敬業堂舉

行，由教務長曲俊

銘主持，董事長張

鏡湖、校長林彩

梅、夜間部主任林

子勛列席指導。

首先由曲教務長

報告教務近況與未

來工作計劃。在教

務近況方面，則分

為：(一)教育部來函

的相關規定。(二)教

務處各組業務概

況。由教務長特別

強調：1.嚴格實施

「入學從寬、畢業

從嚴」的原則。2.

教師因故缺課，請

依規定請假並補

課。3.國定假日前

後不得任意調課。

4.專任教師請於每

各項意見，應儘速

做面對面或書面的

說明，以達到溝

通、改善的目的。

隨後，進行九項

提案討論及臨時動

議，與會的所系組

主任及相關單位均

提出詳盡的說明，

經熱烈的討論後，

會議在四時圓滿結

束。而所系組主任

的熱烈參與，正是

教務業務更進步的

催化劑之一。

學生議會 招新

(本報訊)學生

議會秘書處暨新聞

組招新。

秘書處下設文

書、議事、研發、

總務、公關等組，

凡對公共事務抱持

熱忱並想實際參與

立法、財務等相關

事宜者，歡迎加

入。

而學生議會即將

發行施政公報，歡

迎新聞相關科系有

經驗或有興趣者加

入新開組。

欲加入者請於每

週四中午到大雅一

樓學生議會辦公室

登記。

減免學雜費今起領取

(本報訊)凡具有現役軍人子女、軍

公教遺族子女(卹內及卹滿)、殘障學

生、殘障人士子女、低收入戶子女、山

地生等身份之同學，申請八十二學年度

第一學期減免學雜費已奉核定轉發。

申請同學於今日起攜帶學生證、私章

至出納組(原華岡實習銀行)領取。

(火車、台汽、統

聯)代購、秘書傳

呼、家教、婚友、

信用卡、翻譯機、

電腦、無線耳機代

理及行銷、諮詢

等，並歡迎辦理會

員卡。

另，為加強對師

生的服務，該中心

徵專員及工讀生，

採時薪制，獎金

高。詳情洽書城旁

之該中心或電八六

一八七二五洽詢。

今日開幕

(本報訊)捷立

信行銷顧問公司於

華岡書城影印中心

旁設立資訊服務中

心，於今日開幕，

凡今日光臨該門市

者即贈迪斯科舞廳

門票。

該中心服務的項

目包括：藝文演出

門票代理、職棒、

電影、機票、車票

等。

影片欣賞

(本報訊)學生

時在大義側室，放

映「霍洛維茲莫斯

科鋼琴獨奏會」，

備有講義，非社員

15元。

房間出租

(本報訊)鄭錦

淵同學欲轉讓一全

新套房，近四坪、

水泥隔間、有對外

窗、全新家具及插

播式電話，水電全

包一學期一萬八，

意者於晚間六時後

電八六一〇四〇二

轉一室，或逕洽應

化所，分機375。

△日文四A吳金

張裕豐獲特優獎

(本報訊)兒福四張裕豐同學，參加

教育部委託財團法人杏陵醫學基金會所

承辦之八十二年度國中優良性教育教案

甄選，以一「當亞當遇到夏娃」乙案獲得

特優(首獎)，該會特頒予獎金二萬元

及獎狀乙只，以資鼓勵。

所有得獎作品將由該基金會彙編成

冊，作為全國七百多所國中教學參酌。

△史學一洪崇榮，本月十

九日晚在嘉賓自助餐店遺失

咖啡色皮夾，內有現金、電

話卡、學生證等，盼拾獲者

送至該系辦。

△日文一A本月廿日六、

七節在大成303室，遺失一只

服務台

麥克風，如有拾獲者請送至

日文組辦公室。

△本報編輯室現有沈詩明

之畢業證書、數包蔬菜種

五時卅分於玫瑰傳

情，舉辦家族聚

餐。

△天文社今日幽

浮讀書會，因老師

出國，順延一週。

△嘉友會返鄉社

服隊今晚六時卅分

在大賢202室，舉行

例行活動。

△插花社今晚六

時在大賢503室，舉

行例行活動。

自我探索生活營

今明受理報名

(本報訊)MR

A合唱團將於本月

卅一日、十一月一

日在燕子湖楓橋渡

假村，舉辦「自我

探索」生活營，歡

迎有興趣者今、明

中午至社辦報名。

裝甲雞蛋比賽

(本報訊)中工

會「裝甲雞蛋」比

賽，即日起至廿八

日止，在大典郵局

前報名。

愛暉社辦遺失棕色皮包，內

有重要證件、現金等，盼拾

獲者送至愛暉社辦。

△新聞一A黃伊孜，遺失

塑膠袋，內有身分證、學生

證等，盼拾獲者送該系辦。

△日文二B林怡岑，遺失

綠色背包，內有日文讀本及

黑色皮夾、學生證等，請拾

獲者送日文組辦公室。

後電八六一七七八洽。

△觀光四A林育斌，欲售

92年份迪爾斯，約一萬九，

可議價，意者於晚上十一時

後電八六一七七八洽。

△輔大社工二黃靜萍，於

大夏館財金學社。

社於十月十日舉辦

迎新宿舍，有多餘

的烤肉用具，如：

木炭、免洗餐具

等，欲廉售，意者請

於十月底以前逕洽

大夏館財金學社。

家政海青便當

(本報訊)家政

系表示，今日之家

政海青便當，暫停

供應。

△夜間部財金學

社於十月十日舉辦

迎新宿舍，有多餘

的烤肉用具，如：

木炭、免洗餐具

等，欲廉售，意者請

於十月底以前逕洽

大夏館財金學社。

明日召開，歡迎旁聽

會議內容包括：學生會施政報告、學

生議會對學生會之施政總質詢、學生會

會長暨學生議會職員之選舉辦法草案之

審查、學生會預算法之審查、學生議會

組織法之審查、學生議會本學期之工

作計劃討論。

學生議會期初大會

(本報訊)學生議會本學年度期初大

會，明、後日晚間六時卅分在興中堂召

開，歡迎全校同學前往旁聽。

此次會議仍依據「中國文化大學日間

躍動的精髓

獻給親愛的交通隊伙伴

·小咪·

當你走過那狹小的華岡路，可曾被那頭戴紅帽、手拿對講機穿校小豆苗、鄉頌、雙履的車潮人海中，不停地在那旁解交通、維護路人安全通過這羊腸小道的精靈吸引了呢？對了！他們就是文大特有的——交通守護者，華岡的保母。不論是在潑辣的雨中或是揮汗如雨的烈日下，他們都得出來維持交通秩序，為不備的讓公車多進入人文大，使同學雨天不必冒著風雨，或是頂著一顆大太陽辛苦走至山仔后搭車。

指揮交通的甘苦，非一般人所能體會的。他們要注意公車及工程車的出入，還要注意重要地點不被停車，有時甚至要費一番唇舌規勸那些不按交通標誌停車的。

的路是遠近馳名的，每當同學上下課時就得飽受塞車之苦。而我們學校既然大一一樣遭受到交通之苦，我們同學也要密切配合學校。為了你我的便利及大家行的權益，請勿在小豆苗前和鄉頌前的圍牆停放機車，及勿在雙溪地帶雙排停車。更願大家走過華岡路時能給這群為華岡交通奮鬥的精靈鼓勵和打氣。

同學，若大家都能給別人多點空間，多為別人想一想，相信華岡一定會更好！

※歡迎有志和我們維護華岡交通順暢的同學加入，意者請洽總務處事務組洪主任。

車的主。若遇上了又霸道、規勸又不聽的車主，伙伴們隨時可能遭致他們的挨罵和不敬的態度。當然，遇上肯配合的車主，伙伴心中的喜悅及成就感也代替了一切的辛酸。

不知同學是否到過淡大？相信淡大那條猶如摸乳巷般大小

這次聯展是美術系四年級國畫組的六位同學的展覽，他們嘗試透過這次展出，來反映他們幾年來學習的心得，在學院傳統的教育和華岡優美景色薰陶之下，他們運用各種不同的題材和技巧，傳統的或是現代的，以抒發生活中的所見所感，並且希望探討水和墨所產生的趣味。他們都有同一個信念，認為中國水墨畫仍有很大的發展。他們並沒有忽略中國傳統講求的筆墨，而且，他們更加入新的表現方法、新的材料媒介，使畫面更加豐富，既有傳統的韻味，也有現代的清新氣息。

許瑞林來自台灣屏東，從中學時代就開始與水墨畫結下不解之緣。水和墨是他在繪畫過程中，最常用且最愛用的繪畫媒介。他發覺水在紙上的流動和變化，常常會產生意外的效果，但水同時也是最難控制的繪畫媒介，故此他認為水墨畫也是最具挑戰性和變化性。這次展出的作品，多半是他採集周遭環境的人與物，並沒有特定要訴求或表達的主題，只是筆隨著走。

蔡明勳覺得傳統的中國畫在現今的美術教育中似乎已經式微了，許多人認為走傳統中國畫是行不通的路，不過，他卻認為經過改良的中國傳統繪畫，應該仍會有一番發展，所以他此次展出的部份作品，就是走著傳統的方向。此外，他覺得書法也是習國畫的人不可或缺的，他同時也展出二幅書法作品。

魏明星是一位聽障生，這並沒有減少他畫畫的興趣，反而因為這個原因，他的畫更顯得與其他人不一樣。他喜歡用不

六人水山渡水琴心

·樹葉落·

同的技巧方法，造成不同的特殊效果，造型也特別，是在我們想像以外。

王舒斌認為每個人都會透過不同的方法來抒發自己的情感，而他選擇了中國畫，因為中國畫講求嚴謹中不呆滯，灑脫中又不流於輕佻，這正是我國傳統之美——中庸之道，也是他所渴望做到的。其實，他覺得做人和繪畫一樣，能夠做到中庸之道，就成功了。他發現在繪畫當中，能使自己的心定下來，可以去面對外面的紛擾和繁囂。大學的生活快要結束，這次聯展算是他在大學裡的一個小結。

韓郁是韓國留學生，對中國畫有特別濃厚的興趣。他是在國中三年級一個偶然的機會接觸到國畫，在過去十二年的學習當中，得到不少經驗。可是因為韓國的現代繪畫比較注重技巧，故此他決心來台灣學習中國傳統的繪畫，他想了解古人是如何來繪畫，他要追求更高、更寬的世界。這次展出的內容是他生活中印象最深刻的題材，利用傳統技巧，加上個人的想法的作品。

廖桂英的水墨畫，表現了對大自然的喜愛，對一草一木的鍾愛，她都畫在巨大的紙上表現凹凸的山谷和山坡所組成的美妙造型，使她可以擁抱這個可愛的大自然。她也喜歡用墨和水，研究它們相互產生的不同趣味效果。畫面雖然只是樸素，卻隱含一種韻味、寧靜和清淡。

他們這次的聯展，題材有山水、花鳥和走獸等，希望能讓人了解他們誠心的表現，努力的成果。

◎六人水墨展於今日起至十月三十日在大義館六樓華岡博

起再雲風—《橋象氣》

風 飈 一 的 雨 喚 風 呼

我們都知道颱風來襲時，必定挾有狂風暴雨，往往帶給人們嚴重的損害。一個強烈颱風其能量大致等於一千個投在日本長崎原子彈爆炸所產生能量的總和，實在是很嚇人的。然而，「颱風」到底是什麼厲害的角色呢？

在氣象學上，颱風乃熱帶氣旋，也就是在西北太平洋熱帶海洋上發生的低氣壓中風強雨多的一種。至於其名詞之來源，一般是認為從廣東話「大風」演變而來；但是也有人認為從閩南語「風篩」演變而來。而其他地區熱帶海洋亦有類似低壓颱風，不過稱呼不同罷了，如北太平洋稱「Typhoon」，大西洋西部、太平洋東部稱「Hurricane」，而印度洋、阿拉伯海稱「Cyclone」旋風。

颱風之生成，至今仍無法十分確定，但已知它是由熱帶大氣內的擾動發展而來的。在熱帶海洋上，海面因受太陽直射而氣溫高，同時海水也容易蒸發成水汽散佈在空中，所以熱帶海洋上的空氣溫度、濕度大，使得空氣膨脹，而密度減小質量減輕，加以赤道附近風力微弱，所以易上升，產生對流作用，而四周之冷空氣再流入補充而上升，如此循環不已，終使整個空氣柱重量較輕，密度小的空氣，就形成了所謂熱帶低壓。由於空氣之流動乃是高氣壓流向低氣壓，故四周氣壓高者必向氣壓較低者流動，因而形成風。

在夏季，因太陽直射部份北移，南半球之西南季風侵入北半球，與北半球之東北信風相遇，迫使空氣上升，增加對流作用；再因西南季風和東北信風方向不同，秉性不同，相遇時常會發生衝突，造成波動和漩渦。這種西南季風和東北信風，使已形成為低氣壓漩渦繼續加深，也就是使四周空氣流入更速、風更大；就這樣，以上是颱風初步形成的原因的最簡單說明。

颱風的範圍很大，直徑通常有二、五百公里，無法直接看到它的全貌，但可用雷達、飛機、氣象衛星配合地面觀測資料，對整個颱風瞭若指掌。在颱風內部為一半徑甚大之雲柱，其雲柱內部中央無雲或雲層而薄、無風雨現象，亦即大家所熟知的颱風眼；而雲柱之外部即雲層最濃而風雨最大之處，漸向外層，風雨亦漸弱。

另外，在台灣民間流傳一句諺語「雷破九龍」是真的嗎？其實是被誤解的，並非只聽到雷聲，颱風就不會來。由於在夏季，台灣在熱帶海洋性氣團籠罩下，上升氣流旺盛，午後常有雷雨發生。但在颱風接近時，台灣因受颱風外圍下沉氣流影響，雷雨便會停止。如果颱風已開始侵襲，颱風範圍內上升氣流旺盛，常有雷雨發生，只不過是雷聲為風雨聲所掩蓋不易聽見罷了。所以此諺語的正確解釋為「台灣地區經常午後雷雨發生時，颱風不會來，如果連續性雷雨忽然停止時，便可能有颱風要來；一旦颱風來了，雷雨仍可能發生，颱風亦不會因雷雨之發生而減弱消散。」

若各位對於有關颱風或氣象上之問題，歡迎至大氣科學系系辦詢問。氣象橋，下次見。

社團會議

(本報訊)愛暉社今晚六時在大德101室，召開社員大會，請社員於五時五十分報到。

△華服隊今晚七時卅分在大義306室，召開正、副小隊長會議。

另，華服隊38期第三小隊，今日舉行小隊聚會。

同時，該隊今晚五時五十分在大義306室，舉行集訓。

△廣告設計社今晚十二時在社辦，召開幹部會議。

認識勞工分紅入股

勞工四彭琳琳

倡導勞工分紅入股乃為我國實行工業民主制所主張。現階段勞工政策綱要第五條：「推行勞工分紅入股、確保勞工公平分享經營成果。」勞動基準法第二十九條：「事業單位於營業年度終了結算，如有盈餘，除繳納稅捐、彌補虧損及提列股息、公積金外，對於全年並無過失之勞工，應給與獎金或分配紅利。」另外公司法第二六七條：「公司發行新股時……應保留發行新股總額百分之十至十五之股份，由公司員工承購……」以上條文均顯示政府倡導分紅入股，促進勞資協調的一貫決心。

何謂「分紅入股」制呢？其所代表的意義又為何呢？「分紅入股」實際上包括三項內容、即分紅、入股及分紅入股。分別說明如下：

(一)分紅——乃分配紅利之簡稱，即利潤的分享。企業主於年終時將其稅後盈餘，依一定比例的成數分給員工，以酬謝勞一年來對公司的辛勤貢獻。分紅制度強調的是稅後盈餘的分配即「賺多分多，賺少分少」的原則，象徵著員工的利害與

雇主一致，當然有助於員工對公司向心力及認同感的提昇。在追求利潤的共同目標下，達成勞資和諧。

(二)入股——指員工所持公司股份而言。即「公司基於法律的規定，提供各種有利條件，使員工取得所屬公司的股票，而成為公司的股東。」入股的意義較分紅來得深遠，因為入股乃使員工參與了經營成敗的風險承擔。在理論上，入股員工就是公司的股東，若能將其股權集中運用，甚至可以參與公司的重大投資或營運決策。在其與事業單位的立場完全一致的情況下，勞資關係就更形緊密了。

(三)分紅入股——乃是既分紅又入股，即結合分紅與入股的一種制度。亦即公司將應分配給員工的紅利的一部分或全部以公司股票代替現金發放。此分紅入股制所具有的價值是正面的，因為一方面資方肯定員工的價值，願將紅利以股權的方式無償讓予員工，而員工因此取得此一財富請求權。當然得視該事業單位的營運獲利狀況而定。故在勞資利益一致的前提下，自然有助於勞資和諧的提昇。

目前各種增進勞資和諧的制度中，分紅入股是一種互動的勞資合作模式。特別在勞工意識抬頭的今日，勞資關係早超越了傳統的主僕地位，經由參與經營更可成為事業夥伴，加強對公司的向心力。故在面對新環境的同時，企業主應有更寬闊的胸襟，把勞工當做合夥人，如此在人力資源掛帥的經濟環境中，企業才可能發展與壯大，且勞資彼此才可達到更深一層的理解與共識。

廣告學社今日演講 漫談公關

廣告三引梁

公共關係就是交際應酬？一般人想到所謂的「公關」，通常以為不外是吃飯、喝酒、拉關係或自我推銷等等之類交際應酬的事，說人在「搞公關」，多少就有一點鄙視的味道。然而過去幾年來，國內政治環境與社會情勢的急速變遷，使得公共關係專業發展有了重大的突破，一時間，「公關人」成為最新興行業的族群。

嚴格說來，「整個政治大環境的開放」，應該是國內公關業興盛的最主要原因。拜解嚴之賜，國內的政治環境在經歷了一連串的革新後，民眾較以往有了更多表達自己權利的意識。層出不窮的勞工運動、環保問題乃至一連串企業危機事件，皆在在令政府機關、公司企業體認到，過去關起門來一廂情願的辦事方法與態度，已無法符合民意的需要。因此，不論是政府、企業、一般民眾都迫切的需要更順暢、更有效的溝通，而具有管理與溝通功能的公關，也就益發受到重視。

一般較具規模的公關公司處理的業務內容大致包括：企業形象的塑造、建立企業與媒體之關係、提供企業公關諮詢、設計執行酒會、開幕、研討會、展覽會與記者會等各類公關活動。另外，安排企業內之公關訓練課程、輔助設立發言人制度、內部員工溝通訓練、公眾問題管理、企業危機處理、社區關係、政府關係、勞資關係等都是公關的業務範圍。

所以，公關積極方面可以提升企業形象，促進相關群體的和諧與溝通；消極方面為了預防危機事件的發生，並對已發生的不利事件，做妥善處理，減少損害。由於公關本身，即是帶有社會責任與社會參與的行業，因此如何在急速變化的台灣社會中，確實地掌握公關專業定位、角色扮演及功能運作，是現今公關發展最重要的課題。廣告學社明日上午十時在大義422室，邀請陳朝平蒞臨演講。

給中友會的新鮮人

中友會/何書喬

中友會今年十五歲了，訴說先人們的豐功偉業。不！連我都不了解。說中友會的崇高理想，遠大抱負。不！我不想說，因為這只需要做。說華岡的風雨，憶台中的美。不！這我也不想說，因為說了只會增添幾許鄉愁。說會上幹部如何辛苦，期望新生們多多捧場。不！這我更不想說。因為付出只因我們願意付出。

我只想告訴你們，今天中友會有個慶生活動。只想告訴你們，我們只不過將那份來自台中的關懷傳遞下去罷了。只想告訴你們，這裡有一群人可以陪你一起快樂、悲傷、要實。只想告訴你們，不要讓這個屬於台中的社團趨於平淡。只想告訴你們，不管你在哪裡，只要心存台中，中友會隨時歡迎你。

別忘了！明晚我們有約。

△中友會於明晚五時二十分，舉辦「中友會慶生、水餃晚會暨慶生會」，有意參加者請前往大賢10教室。我們竭誠歡迎你的參與。

93年跨系聯合訓練 15學社今日大結

史學社許竹萍

長，當初在溪頭之相識相知，到回校推行社務後的相惜相助，我們一致認為不能只是需要學社幹部幫忙社務而已，而是必須提供他。只是徒然浪費（她）們可以學習（她）們的歲月罷了；但是社長有社

仲秋的華岡到處充滿了新鮮氣息，褪去了剛入大學的生澀外衣，現在正是新鮮人展現活力的時節，各學社也如如火如荼地進行迎新活動，而幹訓亦因應而生。

這次由法文、史學、哲學、地理、文學、文藝、日文、生物、市政、德文、大氣、俄文、法律、化學及國術學社等15學社聯合幹訓，真是令人感動的友誼大結合，我們都是社長，我們都是社長，研習營同組的社長，當初在溪頭之相識相知，到回校推行社務後的相惜相助，我們一致認為不能只是需要學社幹部幫忙社務而已，而是必須提供他。只是徒然浪費（她）們可以學習（她）們的歲月罷了；但是社長有社

長研習營，幹部們沒有研習機會，於是在各社長的共識之下，93年跨系聯合幹訓就在積極籌備後就緒，課程及日期如下：

10月26日：A活動企畫與執行、B淺談文書工作。

10月27日：A團康設計、B快樂天堂（自我建設）。

10月28日：A社團公關、B社團美工。

註：A在大賢108上課，B在大賢105上課，均為晚上六時至八時。

幹訓由15學社之幹部優先參加，其社上同學只要向社長報名亦可，開課當天也歡迎現場報名，僅酌收幾十元的講義及材料費，我們由衷地希望有志者的加入。幹訓不僅只是幹部訓練，因為在這兒的好；在這兒有不同的人、事、物來有系統的指引成長的方向；在這兒可以分享彼此不同的社團經驗。最重要的，在這兒的一切因為你（妳）有心而更顯得偉大，因為你（妳）擔負的不只是自己的利益，我們曉得你（妳）所努力的一切都是為了能順利推展社務，因此93年跨系聯合幹訓竭誠迎有心服務同學的你（妳）。

訂一個法國電影之約

電影社提供 文/法學二周樹芬

電影社本學期的重頭戲——法國影展，於今(廿六)日起一連兩週在大義視聽教室展開，除了電影映演之外，還有演講座談等活動，深入引介法國影壇新貌，提供影迷們一波精緻的電影饗宴。

此次展出的七部佳片包括：「美得過火」、「佛羅瑞的駝背漢」、「歌劇紅伶」、「童年再見」、「壞痞子」、「無情世界」、「霹靂煞」。上述作品均為近幾年國際影壇高知名度的，並於各國國際影展受矚目的法國電影佳片，亦足以代表現今法國電影的不同風華。

首先登場的乃是由布里葉所執導的「美得過火」，由「大鼻子情聖」傑哈德巴狄厄主演，係曾在一九九〇年凱撒獎中勇奪最佳影片等五項大獎的風光影片。

法國連映半年多，上映場次更是破千。無論你曾對法國片抱持何種觀感，這一次都將引你走入有別於好萊塢的另一個世界。請密切注意各片放映日期。

※10月26(11月6)日一連兩週放映，本週四、五的晚上在大義視聽教室放映。非社員15元，歡迎踴躍入場。

片；「佛羅瑞的駝背漢」則是一今生情未了「丹尼爾奧圖擔綱的大悲劇；「歌劇紅伶」則是曾以「巴黎野玫瑰」轟動台灣的尚賈貝內所執導；而「童年再見」則是出於甫在去年因「烈火情人」震驚影壇的路易馬盧之手，本片是馬盧年少時的親身經驗；「壞痞子」的演員班底則曾再度攜手演出「新橋戀人」；「無情世界」是一部精確掌握時下歐洲大都市年輕人一種特殊生活方式的悲喜劇；而影展的壓軸好戲則是曾被好萊塢重拍成「雙面女蠟星」的「霹靂煞」，此片在

在校園中默默發光芒

炬光社徵求義工

法律系左揚

一年一度的伊甸聖誕卡義賣活動，即將展開了。從社信箱拿出伊甸寄來的聖誕卡義賣目錄，看到那不輪坊間郵購目錄的彩色頁紙，心中泛起一絲既甜又酸的感覺。伊甸終於慢慢地茁壯了，殘友們也逐漸地將他們的潛能發揮了出來，慢慢地剝開了那層散罩在頭上的絲衣。

炬光社很榮幸的擔負了

這項義賣活動的主辦人，連日不停地打電話訂目錄，找幹部策劃事宜，借場地擺攤回收款項。在這些忙碌的活動中，只想把這項義賣活動辦得有聲有

色。

而在這裡，尚有一項大工程是目前炬光社急切需要的，那就是為視障同學們錄製有聲教材。

初聽淑雅提起想錄一本

書或做一本點字書，送到淡江大學，得等二年後才能拿到，心中不免心酸。真為視障生為了學習得等二年才能接收到資訊而難過。在漫長人生歲月，中，陷於知識沙漠中的感覺可真是不好受。於是，趁著聖誕卡義賣的活動，炬光社徵求義工，為視障生們服務錄製有聲器材，希望樂於獻身服務的同學，不要遲疑，提起筆寫下您的姓名、系級投到位於大典郵局旁的炬光社信箱。

註：炬光社徵求義工需要(1)有聲器材之錄製者(特別歡迎對音樂有興趣之人)。(2)懂中、英文電腦輸入者。

工讀機會

(本報訊)

ELITE協會欲徵國際會議辦事服務員及世貿、外貿展覽館工作人員，每小時10元起，由該會提供服裝；基本條件：身高163公分以上，外貌清秀、通英、日語者更佳。有意者今、明中午至慈孝堂甄選。

大自然無形的能量

——氣

中醫社提供 生物三許重文

氣是大自然一股穿流不息的能量，是一股令你能感覺卻又看不見的能量。所謂：「天地有正氣，雜然賦流形，下則為河嶽，上則為日星，於人曰浩然，配乎塞蒼冥。」這正是此股能量的最佳寫照。

而氣，又是我們人體的內三寶之一，是維持我們身體健康的一股能量。這股無形的能量，是隱藏在每個人的體內，且如一股泉水般的源源不絕。但是，我們要

如何去開發這一股大自然的無形能量，如何去運用此一股純正的能量來修身養性，使自己能夠更上一層樓。這便是要修要悟。而氣功，我認為是可以進入的一個法門。我在中醫社的日

我在中醫社裡練功的日子裡，我感覺到練功之法之後，全身舒暢，心情愉快。雖然功力很淺薄，但是，那種心裡的感覺是筆墨無法形容的。所以，我會好好珍惜這短暫的時光。也希望社員能夠珍惜這一段福。

這一段福。

英語問答廊 QUESTION AND ANSWER COLUMN

語文中心提供

- Q: 1. "To trick someone into something."
2. "To play one's cards right."
3. "To get someone's goat."
Would you please explain the meanings of them and make a sentence for each?
- A: 1. He tricked me into helping him. (Meaning to trick someone into something; to get someone to do or to say something that he or she did not want to do or say, usually by confusing or distracting him/her.)
2. If you play your cards right, I'm sure you'll get the job. (To play one's cards right means to do everything right, to make the right "moves", as in card playing... to play the right card.)
3. She really knows how to get my goat. (To get someone's goat means to tease or get someone upset. If you know how to get someone's goat, then you know what upsets that person or what he or she is sensitive about.)
- Q: College has begun for a few weeks. Every freshman gets many books written in English. Until now I still don't know how to read them because there are many new words in them so that I have not much time to study them. Could you tell me what to do?
- A: If you mean that you have to learn many new words because your textbooks are in English, all I can say is you'd better study more and play less. Later, in your 2nd, 3rd, and 4th years, you won't get so much new vocabulary.
- Q: What's the difference between "How about you" and "What about you"?
- A: "How about you" and "What about you" can both be used when you want to ask someone the same question he asks you. For example,
A: "What did you think of the movie?"
B: I loved it. How about you? (what about you?)