

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華園電話：轉四〇七、四六二

中華民國五十七年十月十日創刊 第四七七五號
校刊 非賣品

Table with staff names and titles: 社長 張長林, 副社長 黃李吳, 編輯 吳美秀, 主編 吳美秀, 副主編 張張, 編輯 吳美秀, 副編輯 張張, 編輯 吳美秀, 副編輯 張張.

82年度全國區運賽

體育系學生表現優異

計獲三十三面獎牌為校爭光

(本報訊)本校體育系學生代表各縣參加八十二年全國區運賽，在田徑、自由車、角力、體操等項目之競賽，均獲佳績。

正雄獲標槍第四名、體育二王景山獲跳高第二名(達亞洲田徑賽成績)、體育四陳信裕獲鉛球第二名、體育四魏貴仁獲四百欄第一名。自由車：體育四楊秀珍獲一千公尺個人計時賽第一名、個人爭先賽第一名、個人公路賽第三名、體育二陳智家獲一千公尺個人計時賽第一名及體育二翁有義獲個人公路賽第二名。

角力：體育二黃銘德獲希臘式57公斤級第一名、體育二阮昇浩獲希臘式62公斤級第一名、體育一侯英全獲希臘式62公斤級第二名、國術二余進益獲希臘式82公斤級第二名。國術三陳涼明獲自由式52公斤級第一名、體育二吳尚書獲得自由式82公斤級第一名、體育二郭陽明獲自由式62公斤級第三名。

槓第三、全能第三。體育四黃柏瑞：鞍馬第三、單項第一。體育四童年寬：跳馬第三、雙槓第三。體育四陳翰廷：雙槓第二、單槓第二。

影劇週活動今日起展開

(本報訊)影劇週自今日起展開，將於每晚六時在逸仙堂舉行演講或放映名片，內容如下：一日：放映「稻草人」。三日：邀請王小棟舉行座談會。四日：放映「無言的山丘」。五日：六時在逸仙堂放映「戲夢人生」。

企管學社舉辦文大國企所說明會

(本報訊)企管學社明晚六時在大成402室，舉行一場文大國際企業研究所說明會，由該所研究生為同學解說。

演講

(本報訊)觀光學社明日上午十時十分在大成402室，舉辦「航空事業座談會」，邀請國泰航空公司曾玲惠主講。

今日展開

武術週表演 今日展開 (本報訊)由七個武術社團聯合舉辦的武術週表演，今日起至五日止的每日中午在大成廣場前表演，歡迎師生前往觀賞。

今日有晚會

(本報訊)慈安社慶週系列活動，自今日起展開。

青春宣言演唱會

今在華風堂舉行

開，演唱會中邀請了著名的歌者參與，在主持人的吳宗憲幽默風趣的言談、歌手傾囊演出之下，將帶給你一個熱力四射的夜晚，歡迎全校師生踴躍參加。主辦單位表示，演唱會免費進場，並將於六時開始入場。請所有與會同學依工作人員指引排隊、入場，並相互勸導同學不要插隊，主動維持良好秩序，讓今天的演唱會能順利而愉快的進行。

影片欣賞

(本報訊)語文中心第六教室電影欣賞，今日下午一時、三時各放映由阿諾史瓦辛格主演的「魔鬼孩子王」。有需要講義者請至第五教室洽購。

今日展開

△森林學社今晚六時十五分在系圖，免費放映「台灣穗花杉自然保留區」、「台灣蘇鐵自然保留區」兩部生態影片。△電腦社今晚六時在大成402室放映影片「歌劇魅影」，社員請帶社員證，非社員15元。

下學期減免學雜費即日起受理申請

(本報訊)八十二年學年度第二學期日、夜間部學生學雜費減免，於即日起至本月八日辦理。凡具有軍公教遺族(含卹內及卹滿)、現役軍人子女、殘障人士子女、低收入子女、殘障學生、山地生等身份者(含研究生)皆可辦理。辦理時請攜帶私章，日間部學生在大成二樓生輔組朱小姐處辦理，夜間部學生在大成二樓訓導組許老師處辦理。

畢業會招新

舉服會招新

(本報訊)舉服會於今日至六日每日中午及下午四時分至五時卅分在會辦(華岡書城對面)，舉辦招新活動。舉服會分秘書、服務、輔導、公關、活動、總務、財管、美工等組。

大一僑生領袖輔導手冊

(本報訊)僑務委員會關心回國升學之新僑生，為使其了解國內各項切身有關之法令與規定，特別編印僑生輔導手冊贈送給大一僑生，請同學即日起自行至僑外室索取。

服務台

△新聞二劉孟竹於大成303室遺失綠色陽銘公司眼鏡盒(內有金邊眼鏡)，請拾獲者送至新聞系。△哲學四林紹琪於大成五樓期刊室遺失「新聞學與大眾傳播學」該系辦。

社團活動

(本報訊)體操社本學期請到國手教練指導，並於每週二、四晚五時卅分至七時卅分在大成健身房例行動動，歡迎有興趣者至活動地點報名，社費200元。△日文學社今、明兩晚晚上六時在大成303室，舉辦摺紙研習營。土風舞社社交舞營，今晚六時在大成101、103室有試教。△中醫社今晚七時於大成402室，由黃碧松老師講「中醫大醫堂」。

政研推廣 即日起 報名

(本報訊)由家政系主辦的「生活」研習營，將於十二月一日起陸續展開。

本校日間部學生會會長、副會長選舉罷免法

暨學生會議員選舉罷免法

本法於八十二年十月廿八日第一屆學生議會
82學年度第一學期期初大會第一次常會三讀通過
(82)選字第1號

學生會選舉委員會提供

監察委員會之組成由選委會遴選具選舉公正之士若干名，報請選委會主委聘任之。

監察委員互選一人為召集人

監察委員執行左列事項：

一 候選人、助選員違反本法之監察

二 選舉人違反本法之監察

三 辦理選舉事務人員違反本法之監察

四 擔任各開票所主任監察員

五 其他有關選舉、罷免監察事項

監察委員行使前項職權，得對違法人員行使口頭警告之處分；其情形嚴重者，准用本法另定施行細則處分之。監察委員若違反公平、公正、公開之原則，經監察委員會議決停止其職權，並報請選委會停止其職權。

第十條 選委會之經費，須列入學生會年度預算中，學生會對選委會所提必要人力、設備支援之請求，有提供協助之義務。

第一章 總則

第一條 為辦理中國文化大學（以下簡稱本校）日間部學生自治團體學生代表之選舉，並增進學生自治團體對同學服務之功能，培養同學民主、法治素養及自治能力，特制定本法。

第二條 本法依學生會組織章程第十一條、第十七條及第廿二條規定制定之。

第三條 學生會會長、副會長暨學生議員之選舉、罷免，除學生會組織章程規定外，依本法之規定。

第四條 依本法選舉、罷免之學生自治團體代表指左列兩項：

- 一 學生會會長、副會長
- 二 學生會議員

第五條 學生會會長、副會長暨學生議員選舉以普通、平等、直接及無記名單記投票法行之。

第二章 辦理選舉之機關

第六條 選舉委員會（以下簡稱選委會）受全校同學之付託，循公正、公平、公開之原則，獨立行使職權。

第七條 選委會隸屬學生會行政中心，置委員九至十五人及候補委員五至七人，由現任會長提名經學生議會同意後任命之。選委會置主任委員一名，由委員互推產生，綜理選舉事務之計劃及推行，主持委員會會議，並得要求學生會行政中心配合選務工作。

第八條 選委會委員之任期至次屆選委會第一次開會之日止，前項所述會議並應於每學年第一學期開學後一個月之內召開。

第九條 選委會掌理左列事項：

- 一 選舉之公告
- 二 選舉進行程序之計劃及執行
- 三 選舉宣傳之策劃及執行
- 四 監察委員暨行政人員之聘任
- 五 關於投、開票行政事務之計劃及執行
- 六 關於妨害選舉事實之認定、評議及處分
- 七 候選人資格之審查
- 八 競選海報、宣傳品之審定
- 九 其他關於選舉之事項

第十條 選委會應設監察委員會

第三章 選舉

第一節 選舉人

第十二條 凡學生會會員有選舉權。

第十三條 選舉人應於指定投票所投票。

第十四條 選舉人應於規定時間內到投票所投票，逾時不得進入投票所，但於規定時間內到達投票所尚未投票者，仍可投票。

第二節 候選人

第十五條 凡具備學生會組織章程第四條之資格者，得登記為學生會會長、副會長及學生議員候選人。

第十六條 候選人名單公佈後，經發現、證實候選人資格不合第十五條規定者，於投票前撤銷其候選人登記，當選後無效。

第十七條 學生會會長、副會長應搭配競選。

第十八條 學生會會長、副會長之選舉以全校為選舉區。

第十九條 學生議員以學院為選舉區，以二百四十人為一基数，不足二百四十人者，以二百四十人計算選出一名。

第二十條 候選人得推薦選舉人向選委會登記為其助選員；一人不能同時擔任兩人以上候選人之助選員。

第二十一條 選監人員不得登記為學生會會長、副會長、議員候選人或前述候選人之助選員；其登記為候選人或助選員者，喪失其選監人員之資格。前項之情形，選委會應即決議遞補之。

第三節 選舉程序

第二十二條 競選期間由選委會公告，非競選期間不得從事競選活動。

第二十三條（選舉公告） 選委會應依左列規定，發佈公告：

- 一 選舉公告須載明選舉種類、名額、選舉區、投票日期及時間。
- 二 候選人登記日應於登記日前一星期前公告，其登記時間不得少於三日。
- 三 候選人名單應於投票日之一星期前公告。
- 四 當選人名單應於投票日後一星期內公告。
- 五 第二款候選人登記期間截止後，如有選舉區無人登記時，得就無人登記之選舉區，公告辦理第二次候選人登記，其登記期間不得少於二日。

第二十四條（候選人登記程序及登記時間） 候選人、助選員登記時間，由選委會公告之。

前項之登記，於登記期間截止後，不得撤回；於登記期間內撤回後，不得再登記。

登記為學生會會長、副會長及議員候選人時，應繳納保證金新台幣壹仟元整；本項保證金於公告當選名單後十日內發還。倘中途退出，不予發還。

第四節 競選活動

第二十五條 選舉委員會開會時，得邀請候選人列席，並應有正式會議記錄，一切決議依會議記錄為準。

選委會應彙集各候選人之政見、號次、相片、姓名、系級、經歷、性別及選舉注意事項、編印選舉公報，於投票兩日前，分發並張貼於適當地點。

第二十六條 競選活動如左：

- 一 舉辦政見發表會
- 二 張貼海報
- 三 於學校刊物上刊登宣傳廣告
- 四 印製名片、傳單
- 五 訪問選舉區選舉人

第六其他關於競選之事項

第二十七條 候選人及助選員從事競選活動，不得有左列情事：

- 一 期約、賄選
- 二 於規定期間外，從事競選活動
- 三 對選舉相關人員惡意中傷或誹謗
- 四 其他妨礙選舉之活動

第二十八條（政見發表會） 選委會得統一安排公辦政見發表會，其時間、場次由選委會另行公告。

每一場次每位候選人得有助選員出席演說助選。

候選人得申請自辦政見發表會，其程序應於二日前，向選委會報備後，始得舉行（時間、場器需自理）。

者，喪失其選監人員之資格。前項之情形，選委會應即決議遞補之。

第三節 選舉程序

第二十二條 競選期間由選委會公告，非競選期間不得從事競選活動。

第二十三條（選舉公告） 選委會應依左列規定，發佈公告：

- 一 選舉公告須載明選舉種類、名額、選舉區、投票日期及時間。
- 二 候選人登記日應於登記日前一星期前公告，其登記時間不得少於三日。
- 三 候選人名單應於投票日之一星期前公告。
- 四 當選人名單應於投票日後一星期內公告。
- 五 第二款候選人登記期間截止後，如有選舉區無人登記時，得就無人登記之選舉區，公告辦理第二次候選人登記，其登記期間不得少於二日。

第二十四條（候選人登記程序及登記時間） 候選人、助選員登記時間，由選委會公告之。

前項之登記，於登記期間截止後，不得撤回；於登記期間內撤回後，不得再登記。

登記為學生會會長、副會長及議員候選人時，應繳納保證金新台幣壹仟元整；本項保證金於公告當選名單後十日內發還。倘中途退出，不予發還。

第四節 競選活動

第二十五條 選舉委員會開會時，得邀請候選人列席，並應有正式會議記錄，一切決議依會議記錄為準。

選委會應彙集各候選人之政見、號次、相片、姓名、系級、經歷、性別及選舉注意事項、編印選舉公報，於投票兩日前，分發並張貼於適當地點。

第二十六條 競選活動如左：

- 一 舉辦政見發表會
- 二 張貼海報
- 三 於學校刊物上刊登宣傳廣告
- 四 印製名片、傳單
- 五 訪問選舉區選舉人

第六其他關於競選之事項

第二十七條 候選人及助選員從事競選活動，不得有左列情事：

- 一 期約、賄選
- 二 於規定期間外，從事競選活動
- 三 對選舉相關人員惡意中傷或誹謗
- 四 其他妨礙選舉之活動

第二十八條（政見發表會） 選委會得統一安排公辦政見發表會，其時間、場次由選委會另行公告。

每一場次每位候選人得有助選員出席演說助選。

候選人得申請自辦政見發表會，其程序應於二日前，向選委會報備後，始得舉行（時間、場器需自理）。

者，喪失其選監人員之資格。前項之情形，選委會應即決議遞補之。

第三節 選舉程序

第二十二條 競選期間由選委會公告，非競選期間不得從事競選活動。

第二十三條（選舉公告） 選委會應依左列規定，發佈公告：

- 一 選舉公告須載明選舉種類、名額、選舉區、投票日期及時間。
- 二 候選人登記日應於登記日前一星期前公告，其登記時間不得少於三日。
- 三 候選人名單應於投票日之一星期前公告。
- 四 當選人名單應於投票日後一星期內公告。
- 五 第二款候選人登記期間截止後，如有選舉區無人登記時，得就無人登記之選舉區，公告辦理第二次候選人登記，其登記期間不得少於二日。

第二十四條（候選人登記程序及登記時間） 候選人、助選員登記時間，由選委會公告之。

前項之登記，於登記期間截止後，不得撤回；於登記期間內撤回後，不得再登記。

登記為學生會會長、副會長及議員候選人時，應繳納保證金新台幣壹仟元整；本項保證金於公告當選名單後十日內發還。倘中途退出，不予發還。

第四節 競選活動

第二十五條 選舉委員會開會時，得邀請候選人列席，並應有正式會議記錄，一切決議依會議記錄為準。

選委會應彙集各候選人之政見、號次、相片、姓名、系級、經歷、性別及選舉注意事項、編印選舉公報，於投票兩日前，分發並張貼於適當地點。

第二十六條 競選活動如左：

- 一 舉辦政見發表會
- 二 張貼海報
- 三 於學校刊物上刊登宣傳廣告
- 四 印製名片、傳單
- 五 訪問選舉區選舉人

第六其他關於競選之事項

第二十七條 候選人及助選員從事競選活動，不得有左列情事：

- 一 期約、賄選
- 二 於規定期間外，從事競選活動
- 三 對選舉相關人員惡意中傷或誹謗
- 四 其他妨礙選舉之活動

第二十八條（政見發表會） 選委會得統一安排公辦政見發表會，其時間、場次由選委會另行公告。

每一場次每位候選人得有助選員出席演說助選。

候選人得申請自辦政見發表會，其程序應於二日前，向選委會報備後，始得舉行（時間、場器需自理）。

第五節 (上接第二版) 投票、開票及選舉結果

第二十八條 (投票人身份核驗) 選舉人應憑本人學生證領取選票，並簽名存證。

第二十九條 (投票、開票所業務) 投票所以學院為單位，其設置地點、投票起迄時間及選票格式、圈選方式由選委會議決後，刊載於選舉公告及華夏導報。選票及圈選工具由選委會統一製作。

第三十條 (投票、開票所行政) 各投、開票所應置主任一名由選委會委員充任之，助理數名，協助處理投、開票業務。各投、開票所應置主任監察員一名，由監察委員充任之；監察委員若干名，由候選人自選舉人中平均推薦之，不足額時由選委會遴選，各投、開票所之監察員由選委會分派之。

前項主任監察員執行維持投、開票秩序，及保障投、開票作業之公正性，並與投、開票所主任共同為無效票之認定。

第三十一條 (投、開票結果) 各開票所於開票後應儘速統計票數，送至選務中心由選委會作成結論，於投票日後三日內公佈其結果。

當選會長、副會長及議員之候選人須符合左列限制：

- 一、以候選人之相對多數票者當選
- 二、同額競選時其得票數超過投票數之50%
- 三、票數相同時，以抽籤決定之
- 第三十二條 (無效票之認定) 選票有左列情事之一者無效
- 一、不用選委會製發之選票者
- 二、圈二人以上者
- 三、所圈地位不能辨別為何人者
- 四、圈後加以塗改者
- 五、簽名、蓋章、按指印、加入任何文字或劃寫符號者
- 六、將選票撕破致不完整者
- 七、將選票染污致不能辨別為何人者
- 八、不加圈完全空白者
- 九、不用選委會製備之圈選工具者
- 十、經公開亮票者

前項無效票之認定，應由開票所主任會同主任監察員為之；認定有爭議時，由監察委員會表決之。表決結果正反意見同數者，該選票應為有效票。

第三十三條 學生會會長、副會長經兩次公告後，若仍無人登記參選，則由議員選出後，成立特別委員會處理之。

第三十四條 議員若參選名額不足，則以選出之議員當選名額為議員總數。

第三十五條 妨害選舉之處分，於本法施行細則中規定之。

第四章 罷免

第一節 罷免案之提出

第三十六條 罷免案依學生會組織章程第十七條之規定辦理。

第三十七條 罷免案應附理由書，以被罷免人選舉區選舉人為提議人，其人數應合於下列規定：

一、學生會會長、副會長為選舉區選舉人總數百分之二以上。

二、學生議員為原選舉區選出之名額除該選舉區選舉人數所得商數百分之六以上。

前項罷免案一案，不得為罷免二人以上之提議；但有二個以上罷免案，得同時投票。

第三十八條 罷免案於未徵求連署前，經提議人總數三分之二以上同意，得以書面向選委會撤回之。

第二節 罷免立案之成立

第三十九條 選委會收到罷免案提議後，應於五日內，通知提議人之領銜人於三日內領取連署人表格，並於七日內完成連署。

第四十條 罷免案之連署，以被罷免人原選舉區選舉人為連署人，其人數應合於左列規定：

一、學生會會長、副會長為其選舉區選舉人總數百分之十以上。

二、學生議員為原選舉區應選之名額除該選舉區選舉人總數所得商數之百分之十五以上。

第四十一條 罷免案之經選委會查明連署合於規定之後，選委會應為罷免案成立之宣告；以不合規定經宣告不成立之罷免案，原提議人對同一罷免人不得再為罷免案之提議。

第四十二條 罷免案宣告成立後，應將罷免理由書副本送交被罷免人，於七日內提出答辯書。

第四十三條 選委會應於被罷免人提出答辯書期間屆滿後久進了，炬光社伙伴們！

第一次參加傳燈會時，被伙伴用報紙打扮成女孩模樣，學姐一與我合照，令我又好氣又好笑；薪傳時，微暗的教室中，手持燭光的你，將是眾人目光的焦點，伙伴們會細聽你的感受。

炬光社傳燈會專文

薪傳

文學四江俊逸

傳燈會對炬光社伙伴的引力，就如太陽對於它的行星。許多畢業的學長姐會回來參加，新進及資深伙伴會齊聚一堂，在這裡，經驗與回憶慢慢被編織成動人的故事。

「迎向陽光，陰影將在你背後」，這是清桂常自勉勉

人的話，而清桂待人之誠懇與自信，使人難忘。在金山的沙灘上，我不懂得國語為什麼一直站在那而不肯往前走，我只有望著他而不曉得該怎麼辦，直到志明注意到並喊一聲：「湧哥！你還好吧！」我才跑了過去，他牽著我的手臂，才能慢慢的走向海邊。在沙灘上留下的，有幾行大家的足跡、國語的感謝及我的羞愧。

這次的傳燈會是集合眾人心力所成，佩媛的運籌帷幄；阿富的精心擊劃；阿竹的默默奔走；怡君、志明的明朗笑聲，為整個活動帶來不可或缺的活力。

傳燈會是伙伴共同努力的結晶，「尋好夢，夢難成」，現在可以說：「尋好夢，夢終成」。

炬光社明晚六時三十分於大201室，舉辦傳燈會。

再續花城緣

豐友會 瓊英

猶記得上課時從窗外飄來一團團的棉絮，猶記得在百花盛開的季節裡羊蹄甲灑滿校園的情景，猶記得在榕樹上的稀有動物松鼠與老師魅力較勁的情形，猶記得校園裡的點點滴滴。

遠離高中生涯已經一年多了，但記憶中的高中生活卻又是如此的清晰、深刻，彷彿是前幾天的事。去年剛上大一時，獨自到台北求學，心裡雖然高興，卻又有幾分惶恐、不安。高興的是高中三年的努力沒有白費，終於考上大學；惶恐不安的是從未離家的我不知是否能適應獨立生活，那時校友會的學姊、長們時常的與我聯絡，解決了不少困難呢！雖然事情已經過去了，但想起來仍有一股暖流湧上心頭。

豐友會就像一個大家庭，這裡有你我所熟悉的影子，因為花城人是緣份，何不讓我們在豐友會裡再續前緣。諸位來自花城的遊子們，豐友會永遠歡迎你的加入。還未加入的新鮮人，儘快填妥你的個人資料投遞到豐友會的信箱（大典郵局旁）或投到新開二A孫良蕙收，我們等你喔！

海青便當菜單 (本報訊) 家政海青便當今日菜單有：三杯雞、清炒菜豆、糖豆腐包、玉米絞肉，分40、45元，意者中午十一時卅分起至印刷系辦前購買。

附註：本辦法尚須經校長公布後，方得施行。

第五十章 附則

第四十九條 本法經學生議會通過後，呈請校長公布施行。修改時亦同。

罷免投票日期及投票起、止時間

一、罷免理由書

二、答辯書。但被罷免人不於規定時間內提出答辯書者，不予公告。

第三節 罷免投票

第四十條 罷免案之投票，應於罷免案宣告成立之後五日內為之。

第四十五條 罷免案應在票上刊印「同意罷免」、「不同意罷免」兩欄，其他依本法之選舉規定。

第四十六條 罷免案投票結果，投票人數應合於左列規定，同意罷免票多於不同意罷免票者，即為通過。

一、學生會會長、副會長，為其選舉區選舉人五分之一以上投票。

二、學生議員為原選舉區應選之名額除該選舉區選舉人總數所得商數之百分之三十以上投票。

第四十七條 罷免案經投票後，選委會應於投票完畢七日內公佈罷免投票結果。

第四十八條 罷免案否決者，在該被罷免人之任期內，不得再對其再為罷免案之提議。

再續花城緣

豐友會 瓊英

猶記得上課時從窗外飄來一團團的棉絮，猶記得在百花盛開的季節裡羊蹄甲灑滿校園的情景，猶記得在榕樹上的稀有動物松鼠與老師魅力較勁的情形，猶記得校園裡的點點滴滴。

遠離高中生涯已經一年多了，但記憶中的高中生活卻又是如此的清晰、深刻，彷彿是前幾天的事。去年剛上大一時，獨自到台北求學，心裡雖然高興，卻又有幾分惶恐、不安。高興的是高中三年的努力沒有白費，終於考上大學；惶恐不安的是從未離家的我不知是否能適應獨立生活，那時校友會的學姊、長們時常的與我聯絡，解決了不少困難呢！雖然事情已經過去了，但想起來仍有一股暖流湧上心頭。

豐友會就像一個大家庭，這裡有你我所熟悉的影子，因為花城人是緣份，何不讓我們在豐友會裡再續前緣。諸位來自花城的遊子們，豐友會永遠歡迎你的加入。還未加入的新鮮人，儘快填妥你的個人資料投遞到豐友會的信箱（大典郵局旁）或投到新開二A孫良蕙收，我們等你喔！

海青便當菜單 (本報訊) 家政海青便當今日菜單有：三杯雞、清炒菜豆、糖豆腐包、玉米絞肉，分40、45元，意者中午十一時卅分起至印刷系辦前購買。

附註：本辦法尚須經校長公布後，方得施行。

第五十章 附則

第四十九條 本法經學生議會通過後，呈請校長公布施行。修改時亦同。

再續花城緣

豐友會 瓊英

猶記得上課時從窗外飄來一團團的棉絮，猶記得在百花盛開的季節裡羊蹄甲灑滿校園的情景，猶記得在榕樹上的稀有動物松鼠與老師魅力較勁的情形，猶記得校園裡的點點滴滴。

遠離高中生涯已經一年多了，但記憶中的高中生活卻又是如此的清晰、深刻，彷彿是前幾天的事。去年剛上大一時，獨自到台北求學，心裡雖然高興，卻又有幾分惶恐、不安。高興的是高中三年的努力沒有白費，終於考上大學；惶恐不安的是從未離家的我不知是否能適應獨立生活，那時校友會的學姊、長們時常的與我聯絡，解決了不少困難呢！雖然事情已經過去了，但想起來仍有一股暖流湧上心頭。

豐友會就像一個大家庭，這裡有你我所熟悉的影子，因為花城人是緣份，何不讓我們在豐友會裡再續前緣。諸位來自花城的遊子們，豐友會永遠歡迎你的加入。還未加入的新鮮人，儘快填妥你的個人資料投遞到豐友會的信箱（大典郵局旁）或投到新開二A孫良蕙收，我們等你喔！

海青便當菜單 (本報訊) 家政海青便當今日菜單有：三杯雞、清炒菜豆、糖豆腐包、玉米絞肉，分40、45元，意者中午十一時卅分起至印刷系辦前購買。

附註：本辦法尚須經校長公布後，方得施行。

第五十章 附則

第四十九條 本法經學生議會通過後，呈請校長公布施行。修改時亦同。

永恆的花季——乾燥花

業盛羅 / 四藝園

在花卉多樣化利用的途徑中，乾燥花是屬於比較特殊的一種。乾燥花的特色，是乾燥花的材料經乾燥方法加工後，可以長期放置不壞，而且具有獨特的觀賞價值。

由於它較新鮮花卉的壽命耐久，也比人造花自然真實，所以在利用時有更多種的選擇機會。早期人類在懂得農得農稼時，他們將穀物等加以乾燥並貯藏之，以備食用；另外，在中藥材裡，也有許多種的藥材是將植物的部分或全株加以乾燥以用作藥方。這些以自然乾燥所獲得的乾燥物，使用的重點偏重於「食」與「藥療」，較少有其他利用。直到近代，歐洲方面才有人將乾燥的素材加以變化及當作裝飾用，並發展乾燥花的製作技術。近年來，經由資訊媒體的介紹及花藝界人士的大力提倡，乃至於今日乾燥花藝術的風行。

「乾燥花藝術」，則是利用植物乾燥後的枝、葉、莖及花、果實等的形貌為設計重點。由於乾燥花的成品會有失水的現象，使得枝莖會有萎縮及扭曲的情形發生，無法和鮮花的原貌相同，但經由人工的處理，施以輔助的器材，在利用上則較不需顧及鮮花利用時所產生的問題，可以作大膽的設計，以呈現花朵另一種風貌。

乾燥花在組合前，我們必須對所使用的素材加以瞭解。組合時亦需考慮作品的色調及構成大小和整體的表現；作品結構的平衡及與擺設地點的相襯，才能在視覺上造成整體美及安全感。顏色的選擇則沒有一定的標準，完全依個人喜好及對於色彩的敏銳性加以調和，至於使用顏色的技巧可以在日常生活中加以培養。

花器是影響作品風格的主要因素。一件完整的作品，必須與擺設地點的環境

配合，才能顯出獨具的特色。花器的選擇則需考慮作品使用的目的而定。由於乾燥花不需要水，所以它所使用的花器，觸目所及的物品皆可以利用。使用時仍需注意花器的質地與材料，因為一件適當的花器加以適切的素材組合，才能有最高水準的表現。

在作品組合的技巧訓練也是必須的。例如較粗的枝條，可以剪成斜口以利插作；較硬的枝，如藤類材料要作成花環時，則可以將素材泡水，待軟化後進行撓枝，並於固定後再乾燥即可；較短的枝，則可以用剩餘的枝莖或竹籤，利用鐵絲纏繞固定即可；如果是平面的設計，可使用黏膠固定，但黏貼時，接著劑不可使用太多，以避免乾燥花褪色。小品花也可以用緞帶加以裝飾。

認識作品型式，可以在設計時有一定的標準可循。由於乾燥花源自西方，作品型式也多由西洋花的型式發展而來。一般來說，西洋花型的基本形狀是由幾何圓形構成。經由傳統基

本花型加以組合變化，則作品型式可以有更豐富的變化。乾燥花的乾燥法可以利用自然或人工方式乾燥之。在取得新鮮花材後，可以將花材作下列方式處理：(一)倒吊法：適合枝莖較軟或花朵較大的花材，如玫瑰。置於通風處，凡是日光直射或強風吹襲及濕氣重的場所不適宜。(二)接線法：若一枝花莖上開許多小花或枝莖較軟，可將花莖下，接於竹籤上乾燥之，如麥稈菊。(三)平置法：適用於花穗較重或枝莖較軟者，平置於通風處任其自行乾燥，如稻穗。(四)直立法：適合枝莖硬挺的素材，直接置於花器中自然乾燥，如芒草。(五)水插法：適用於滿天星、松柏類植物，於花器中置少量水，任其自行乾燥，此種方法可延長觀賞時間。(六)乾壓法：用舊書或壓花器壓乾，大部分枝莖較細或花瓣水分含量少的花材可用此法乾燥之。

如果自然乾燥法製作的素材，可以利用埋沒乾燥法乾燥之。此種方法是將素材埋入各種乾燥劑中，藉由乾燥劑的吸濕作用達到去除水分的目的。在選擇乾燥劑種類時，必須考慮其優點，經評估後，選擇最適當的材料，以便作進一步的處理。

乾燥花的保存方法須視素材的性質而定。一般來說，將素材或作品置於通風處，避免陽光直射及放置於濕氣重的地方。灰塵量多的環境也不適宜。如果有發霉現象，則須作適當處理。如果情形不嚴重，用棉花沾酒精擦拭清潔。若發霉情形嚴重，則需拆下用溫肥皂水清洗並乾燥之，再重新組合。如果有腐敗情形，則可以考慮丟棄，重新購買其他的素材以補充之。若有褪色，可以重新染色或利用噴漆處理，以增加顏色的變化並延長保存期限。

參考資料：
乾燥花的世界
花藝全采
園藝四羅盛業，今日起至六日止假華岡博物館舉辦「花樣人生——生活花藝造樣展」，主要是乾燥花設計作品觀摩，歡迎師生前往觀賞。

林阮美妹著 漢光出版
華岡博物館舉辦「花樣人生——生活花藝造樣展」，主要是乾燥花設計作品觀摩，歡迎師生前往觀賞。

「陷谷」，因其為胃經之土、針之能疏木中之土。又如量針可針「少府」，乃取內經「病變於色取之榮」用法。
(二)經絡：古有明訓「不懂十二經絡，開口動手便錯」。經絡運行氣血、聯絡臟腑，溝通內外、貫串上下。能掌握經絡學說，對病因、性質、病位才有所了解。如前額痛為陽明經循行之處，可取「內廷」；偏頭痛為少陽經所過，可取「臨泣」；後頭痛乃太陽經所行，可取「束骨」。
(四)八綱：經脈篇：「盛則瀉之，虛則補之，熱則疾之，寒則留之，陷下則灸之，不盛不虛，以經取之。」此乃以陰陽、表裏、寒熱、虛實說明用針原理。如熱病應急出針淺刺，寒病宜久留針深刺。
(五)臟象：肝脾不和，命門火衰；屬臟象名詞，如不知，何以辨證？如血崩乃肝不藏血、脾不統血所造成，當急灸「大敦」、「隱白」，此乃肝脾井穴（急救穴）。心主神明，失眠多取心經「神門」，心包經「內關」。
話剛說完，眼見學妹露出微妙的神情，好像游絲一般飄蕩漾漾的合攏起來。彷彿在訴說：「我一定要好好學，發揚傳統醫學。」身為老鳥的我，平靜了許多，安慰的心如荷葉上的雨滴盪漾

中古市場

△造園二盧伯霖欲售葛羅里動物百科全書，一套全新八冊，欲售一萬五（可議價），有意者電八六一七九〇轉一五〇四或洽大倫504室，若不在請留言。
△藝研所李同學欲售下列物品：①C D音響一整組，售價五千元。②Lydon 及 Niles 鏡頭各一，皆25/75 mm，售價皆一千元。③英文百科全書，售價一萬五千元（市價三萬）。有意者於中午前或週二、三、五晚上電八二二二五二三洽

紀美鴻、何靜玫、張君如水墨展

此中有真意今起展出
蔡小豆容

由美術四紀美鴻、何靜玫、張君如命名為「三人展」此中有真意」的水墨聯展，今（二二）日起至六日在華岡博物館展出，將展出水墨作品四十餘件。
「如何賦予傳統國畫新意」，一直是學習國畫者追求的理想，這三位年輕女畫者透過作品傳達了她們的意念。張君如勇於嘗試，以國畫型態表達抽象觀念。色彩豐富多變，作品具夢幻色彩。她希望自己的畫作連兒童都願意接近。試圖打破一般人對國畫的刻板印象。
紀美鴻的技巧繁瑣，筆下的山水墨色呈現一種質樸的美感，簡潔中仍可以看出她對構圖的用心。
何靜玫的作品則有一種飄逸的況味。她強調師法自然，描繪山水時兼顧寫實和意境。沈穩、清新是其作品最大特色。她們一致表示，這項展出只是一項階段性的成果。繪畫之路很長，而她們才剛起步而已，歡迎各界人士蒞臨參觀。

如何學好針灸

中醫社 / 杜仲生

窗外的雨聲漸漸停住了，窗後隱約透出清光，憑窗站立一會兒，微微覺得涼心浸入，轉過身來，學妹微笑的問道：「學長，針灸是不是只要懂穴道、經絡就可以了？」頓時，我熱血沸騰的說：「針灸必需建立在中醫基礎理論辯證論治上，配合陰陽、五行、經絡、臟腑、病因、八綱治療學，才能發揮最大的療效。」
(一)陰陽：陽虛會生熱，陰虛會生寒。陽即熱，陰即寒。如治療便秘常用「支溝」穴，但如陽虛可再加灸「關元」穴。常用人中做急救穴，乃因其屬陽明經多氣多血的溫陽作用。
(二)五行：以五輪穴來說，初學者所學乃「虛則補其母，實則瀉其子。」的補瀉手法。難經：「一井主心下滿，榮主身熱，俞主體節疼痛，經主喘咳寒熱，合主逆氣而泄。」如長期腹瀉，瀉泄時腹痛難忍，瀉後覺得輕鬆，乃肝脾不和，可針

「陷谷」，因其為胃經之土、針之能疏木中之土。又如量針可針「少府」，乃取內經「病變於色取之榮」用法。
(二)經絡：古有明訓「不懂十二經絡，開口動手便錯」。經絡運行氣血、聯絡臟腑，溝通內外、貫串上下。能掌握經絡學說，對病因、性質、病位才有所了解。如前額痛為陽明經循行之處，可取「內廷」；偏頭痛為少陽經所過，可取「臨泣」；後頭痛乃太陽經所行，可取「束骨」。
(四)八綱：經脈篇：「盛則瀉之，虛則補之，熱則疾之，寒則留之，陷下則灸之，不盛不虛，以經取之。」此乃以陰陽、表裏、寒熱、虛實說明用針原理。如熱病應急出針淺刺，寒病宜久留針深刺。
(五)臟象：肝脾不和，命門火衰；屬臟象名詞，如不知，何以辨證？如血崩乃肝不藏血、脾不統血所造成，當急灸「大敦」、「隱白」，此乃肝脾井穴（急救穴）。心主神明，失眠多取心經「神門」，心包經「內關」。
話剛說完，眼見學妹露出微妙的神情，好像游絲一般飄蕩漾漾的合攏起來。彷彿在訴說：「我一定要好好學，發揚傳統醫學。」身為老鳥的我，平靜了許多，安慰的心如荷葉上的雨滴盪漾