

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡電話：轉四〇七、四六二

中華民國五十七年十月十日創刊 第四七八四號

發行	張長	林長	黃李	吳吳	張張
社副	梅彩	貴福	美珠	卿	雲雲
主編	張長	吳吳	張張	張張	張張
編輯	張張	張張	張張	張張	張張

本學期期中考試

本月十五日至廿日舉行

採隨堂測驗方式進行

(本報訊)本校八十二學年度第一學期大學日間部期中考試，於本月十五日起至廿日止舉行。

期中考試採取隨堂測驗方式舉行，由各任課教師利用上課時間進行；考卷則於考完後請任課教師繳回註冊組保存；未繳回者，日後如以期中考成績錯誤為理由，請求更正學期總成績，將因資料不全，而不予受理。

期中考試期間，同學務必遵守考試規則，一旦發現有違規行為，則依校規懲罰。

全國節約徵文

即日起受理收件
(本報訊)中華

影片欣賞

(本報訊)語文中心第六教室電影欣賞，今午十二時四十分放映「轟天雷」。

事求人

(本報訊)畢輔室提供下列工作機會，有意者請逕與求才單位聯絡。
(一)智杰文理補習班徵櫃檯人員、導師，工作時間為晚上六時至十時，限文、理、商學院一至三年級學生，意

者電二九三五九三六洽林秋萍。
(二)介智企管顧問公司徵市調員，工作地點為台北、桃園、新竹，有意者電七八三三九〇一洽凌小姐。

(三)中時晚報徵民意測驗電話訪員，限國台語流利且有固定聯絡電話者，工作時間下午六時至十時，有意者電三〇八七一轉三八四七洽梁慶瑞。

(四)耕欣農業徵處理大宗郵件工讀生，時薪七十五元以內，歡迎全職師生前往聆聽。

△復興校友會今晚六時在大義二室，放映「新同居方程式」。

△愛暉社電影義演，社員今午十二時十分至一時到社辦領票。

△配合教學大樓水電管路埋設

明起進行道路開挖工程

(本報訊)為配合校內新建教學大樓

外圍水電管路埋設，以利未來建築使用

執照申請，春原營造公司將於明(十

二)日至十四日進行道路開挖工程；範

圍為大賢館旁之水塔至教學大樓(亦即

大義館與大典館間之道路)，以及大仁

館通往大莊館中間之華岡路段。

據總務處表示，此項工程施工期間，

部分道路將進行管制，造成不便，敬請

研習會於八十三年一月廿九日至二月四日在劍潭青年活動中心舉行，費用二仟八百元。

意者詳洽各相關語文學系辦公室，名額有限欲報從速，十一月十六

上，意者十四日前電三二二二四〇六

連絡。

曹又方演講

(本報訊)學生會活動部今晚六時

卅分假華風堂，邀請曹又方女士主講

「亞當與夏娃的愛情」談90年的男女

愛情觀，歡迎全

校師生前往聆聽。

徐放捐助專戶

郵撥帳號更正

(本報訊)大氣三徐放於十月十二

日在仰德大道發生車禍，迄今仍昏迷

於陽明醫院救治中。時事研究社特

於上週為徐同學展開募款活動，共募得三一六二元。

日報名截止。另，「國際經貿事務研習會」亦開始接受報名，本校團委會將推薦六位對商學、經貿知識有興趣，並研修上述課程一年以上之同學，參加十二月九、十兩日之甄試。

研習會於八十三年一月廿九日至二月四日於劍潭青年活動中心舉行，費用二仟八百元。

意者詳洽何相印教官，報名截止日期十一月廿

日。

南友返鄉專車

即日起登記

(本報訊)南投縣學友會即日起至

二十日止，每日中午十二時至一時於

大義廣場前辦理本月二十六日返鄉專

車登記，費用一佰元(含便當、飲料)。

服務台

大氣一王聰

祥於本月七日晚上遺失黑色皮夾，內

有現金五百元、學生證、提款卡等證

件，盼拾獲者送至大倫37室。

△建築二賴廷

動，因期中考暫停一次。

△農服社今晚五時四十分在賢30、205室，展開假期、

隊訓，假隊員五時五十分

報到。

△羅浮群今晚六時在大賢

202室，召開魯濱遜籌備會。

△西洋劍社今晚五時在大

仁403室，開中正盃賽前會

議；並於晚上六時在大義切

室，放映「浴火赤子情」

「90奧運劍賽」。

△新成立的自行車社，今

日止在印刷系辦前舉行招新

暨車展特賞。

△中工會電腦俱樂部徵略

懂程式語言及GAME同好，意者速洽機械二A李卓

的文章均可投稿。稿酬優，未錄取者恕不退稿。

意者請投觀光系編輯部之投稿箱，至十二月十五日截

稿。

△觀光四A林同

學欲借90年葛羅里英文百科(廿一冊

共一萬五)，可分期

期)，意者於晚上

十一時後電八六一

七六七八。

歡迎組隊

(本報訊)由台大教職員工棋橋分

會舉辦之「第六屆全國大學校院教職

員橋藝錦標賽」，

於明年元月卅一日

至二月二日在該校

舉行。本校專任教職員

工有興趣者皆可組隊參加，詳情於十一月廿六日前洽人事室。

△大氣一王聰

祥於本月七日晚上遺失黑色皮夾，內

有現金五百元、學

生證、提款卡等證

件，盼拾獲者送至

大倫37室。

△建築二賴廷

動，因期中考暫停一次。

△農服社今晚五時四十分

在賢30、205室，展開假期、

隊訓，假隊員五時五十分

報到。

△羅浮群今晚六時在大賢

202室，召開魯濱遜籌備會。

△西洋劍社今晚五時在大

仁403室，開中正盃賽前會

議；並於晚上六時在大義切

室，放映「浴火赤子情」

「90奧運劍賽」。

△新成立的自行車社，今

日止在印刷系辦前舉行招新

暨車展特賞。

△中工會電腦俱樂部徵略

懂程式語言及GAME同

好，意者速洽機械二A李卓

動。

動。

動。

動。

動。

動。

漫談體操活動

誠昭賴三育體·社操體

您曾經看過精彩的體操競技嗎？那是選手們挑戰自己的潛能及欣賞那股力與美結合的藝術美感；體操活動所應用的範圍非常之廣，諸如各種的競技體操、瑜珈體操、幼兒體操甚至强悍的軍事體操，那末如何來為此一活動作概括性的解釋呢？我們可以說「體操」是一種全面性的身體教育。

遠在公元前八世紀的希臘，體操活動就非常的盛行，但是當年的體操活動包括了遊戲、秋千、捉迷藏、游泳、踢石子；包含了體育與表演性歌舞和娛樂三部分。值得一提的是，雅典的體操教育目的是為了造就身心全面發展的人才，把體育與德、智、美結合起來，注意身體的協調、均勻。在當時人們把裸體之美看成一項藝術；在比賽時選手們都是裸體參賽，他們認為虛弱、不協調的肌肉是一種恥辱，著重增強體力、鍛鍊技巧、崇尚健美可以說力、巧、美是雅典體育的特點，這一點倒是和現代體育有相同的努力目標。

體操活動，簡而言之便是「全身有意識地運用」，此項運動特別著重平衡、協調及柔軟度的訓練。現代的競技體操可以分為男、女二組；男子項目為地板、鞍馬、吊環、雙槓、跳馬及單槓。女子項目則有跳馬、高低槓、平衡木及地板。在地板項目中我們可以說是一種旋轉技巧及翻筋斗的技巧組合。而鞍馬運動的主要內容幾乎是從旋回發展而成的旋回技巧，除此之外尚有從跨馬姿勢的振動而發展成的交叉運動，因此支持

力是必需具備的，又因旋回技巧佔百分之九十，因此旋回軸在操作上就極重要。吊環運動就是如何在搖擺不定的情況下巧妙的演出搖動的繩子的動作，依據規則上難度表技巧看來，其中百分之六十都必需在靜止狀況下完成，由此可看出其困難及挑戰性。跳馬運動是以跳躍力為原則，因此跳躍力是必需的，要以正確的姿勢跳得更高、更遠。談到雙槓，這項運動是屬於支持、腕支撐、懸垂中的任何一種，而從規則構成面上看來，此項運動是以振動技巧為中心而演出時必需活躍。單槓活動為男子項目中的體操之花，整套運動皆是在連續的動作中完成，讓人覺得更雄大有動人的氣勢。

論及女子的特殊項目「高低槓」其動作變化之美更是令人激賞，重心移動的正確、力量使用的雄偉無一不是訓練的成果。平衡木的使用更是女子項目中的特點，選手要能控制自己在寬僅十公分的平衡木上活動，不僅自己的體能是必需的而對於器械的感覺更是不可忽略。

本局如黑方先走馬二進三亦稱之。此用法是利用馬和炮合力將敵王所在及其四周各點封鎖，使其無法逃脫；同理，也可用一個車在另一方用以代替炮的火線，也十分實用。

中國近代勞工運動之平議

勞工學社 / 蘇立偉

何謂勞工運動？一般人多半傾向於「工團主義」一暴力、激烈的印象。最近才發生的工人走上街頭，為工人版「勞基法」請願事件，其性質為何且所引發勞工運動的歷史差異性，為以下探討要點：

中國「北伐」期間工運，因經濟背景為外商貪圖中國廉價勞工而大量投資，經濟條件低弱的工人卻也因中國開放的農村和過剩的勞力，致使無力主動要求提高待遇。繼因第一次大戰後引發的通貨膨脹，生活指數節節上升，失業、匱乏隨之而來。工人在這種進退失據的兩難境遇下，迫不得已祇有接受激烈途徑，以解決問題。亦無怪乎舉世震驚的「上海五卅慘案」，「省港大罷工」接踵而至。

國民政府遷台後，因致力經濟建設，社會福利提升，國民教育普及，工人的社會問題因而驟減；雖有少許勞資糾紛，卻也因「非常時期」的法令及當局的心結（中共利用工人組織，倡導無產階級專政）而隱沒或私下調解。

在民國73年勞資互動關係因「勞基法」的頒布，瞬時改變以往的勞資關係，其中以加班費、假期等問題引起的勞資爭議最受矚目。勞資爭議因企業性質，可分公營及民營之爭議，其差異為爭議原因不同。公營機構員工大都身受國家法令的保障，故其爭議原因，均以人事昇調及待遇等問題為多。而公營事業的負責人也是一個受僱者，非營本家，因此為顧及本身前途，亦不願將事態擴大，多以讓步為前提，以平息紛爭。但民營企業員工，多因工作派定

後，主管單位卻為了一點小事，而隨時隨地予以改派，即可能違反勞動契約。因此民營員工爭議原因，大部分在維護自己的工作權。

圓山飯店空廚鬧集團體休假「桃園中正國際機場等產業工會會員三百多人，於七十七年十二月廿五日上午集體到圓山飯店台北總店前陳情及抗議。桃園中正國際機場係於民國六十八年完工啓用，並設立空廚（即空航餐點供應站），劃歸圓山飯店管理。據圓山空廚負責人表示：圓山飯店空廚勞資雙方曾於九月廿三日達成協議，同意員工排定在國定假

日上班者，發給三天的薪資。因員工多方反應，認為如此規定有失公平，而在十月底由總公司重新修訂人事規則，如員工安排國定假日不再加發兩天工資，並與產業工會有關人員溝通。但據圓山空廚產業工會人員表示：如資方認為員工工作年休規定不合理，也應該循正當途徑與工會協商議決，不應該採取片面廢止。圓山飯店的空廚員工，在集體休假以後，有新航等多家航空公司主管人員，曾知會圓山飯店有關人員，若以後再發生類似事件，將考慮更換空廚供應餐點。可知，如果多家航空公司當真更換空廚，則圓山飯店空廚勢必精簡人事，勞資雙方皆受損失，可見爭議本身機會成本頗高，當事人應三思而行。

近代中國勞工問題研究權威陳達管謂勞工之所以能夠在社會促成一種運動，至少必須具備三種元素：(1)覺悟(2)組織(3)奮鬥。其中覺悟是勞工運動的原動力；組織是工人互相聯絡團結的工具；奮鬥則是勞工運動的主要目標，由於這三種元素的具備，勞工運動得以產生和發展。最後我們期待及盼望勞工運動自主性的實現且磨切希望工人的工作效率及生產力，亦隨著勞動條件改善而提升。

《將族風雲》

簡易基本殺法(下)

象棋社 / 機械四B莊庭勳

本週繼續介紹殘局，將象三局起開介紹，下次由人門介紹。(5)鐵門門：(見圖一)

著法 1.俚四平五 士四進五 (如黑應將五平六則俚七平四 紅勝) 2.俚七進三 紅勝

本局如和括號中走法相同，即為上週介紹的「長短俚」殺法，其走有別於原本的變化，稱為「變著」。

(6)馬後炮：(見圖二)

著法 1.馬二進三 將六退一 2.馬三進二 將六進一 (如前著

黑應將六進一，則此著為將六退一) 3.炮一進四 紅勝

本局如黑方先走馬二進三亦稱之。此用法是利用馬和炮合力將敵王所在及其四周各點封鎖，使其無法逃脫；同理，也可用一個車在另一方用以代替炮的火線，也十分實用。

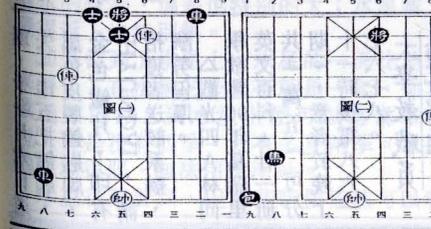
(7)炮殺閻宮：(見圖三)

著法 1.炮三進三 紅勝

本局如黑方先走包三平五，黑亦勝。殘局如只剩單包，除對方士象已殘外，殺閻宮是唯一可以致勝的方法；對方事前也都可以防範，新手應小心提防。

最後的圖四，為本週內容的復習局，解法下週公布，欲參考新局或其他棋譜，請於每週一、四晚間至大雅餐廳，洽本社例行活動人員。

參考書籍：「象棋初步」，世界文物出版社



生態主義

非聽重金屬不可？

生態社 / 吳逸駿

很明顯地，台灣的流行音樂在我們這些號稱是搖滾/重金屬捍衛者的耳中聽來，是不堪入耳的：眼花撩亂、嘩眾取寵的編曲、卯起來用EQ修飾的「完美」人聲、為賦新詞強說愁、不痛不癢的歌詞和廣告文案、加上一張張與世無爭、不食人間煙火的純淨無辜臉孔，很難想像這些「青春偶像」、學生情人和我一樣生存在這天壽的台北市。

在這樣的情況下，去聽吵死人的搖滾/重金屬的意義在那裡？最大的原因可能是爽？厚重的吉他的破音，吞沙石般的噪子，加上死命敲打的套鼓，此起彼落的歇斯底里、無氣無力的「鳥」罐頭音樂，聽起來爽多了。對我而言，重金屬的音量、速度及流氓般壞人臉孔，讓我有種可以摧毀捷運系統的幻想，因此，我的爽是有某些「物質基礎」的，以為重金屬破壞被寵壞的耳朵和去把捷運高架橋炸掉是有相同的功能的。當然也有「精神層面」的因素。心中總是對60、70年代外國搖滾團體或個人對社會運動的參與、反核、反戰、反體制、反政府等反叛創造的音樂，有著些許嚮往。

但是爽來爽去總是外國人的東西，心中總是期待本地能有一個像樣的團體出現。終於號稱台灣第一個重金屬樂團出現——刺客。就實際去聽CD的感覺來說，從歌詞、從音樂、到閱讀他們的廣告文案，是讓人相當失望的，除了高超的吉他和SOLO和效果器的多變，還有一點「金屬味」外，Vocal的Power不見了。在電視上的只是不斷剪接/拼貼主唱臉孔的MTV，在專輯內頁對主唱容貌的描述，其背後的企圖已相當明顯。

花20元買一張這樣的CD，和去又小又擠又有點破的PUB裡花150元聽現場，心中的爽是無法比較的。突然有個感覺，假如歌迷和創作者只對音樂形式(如夠不夠重、SOLO很快、很大聲、很有Power等)有興趣，而從不關心音樂本身對社會的對照，那搖滾迷和孫耀威迷是無二致的，以搖滾/金屬為中心出發的任何好惡評斷，爽不爽，都將沒有什麼值得誇耀和談論。

生態社即日起成立流行文化檢視小組，盼以生態、激進、人文之觀點對生活週遭事物進行討論，有意者速洽生態社。

捷立信中心

歡迎利用
(本報訊)捷立信行銷顧問公司文大華岡資訊服務中心，即日起開辦電捷立信義務配合售

接觸過不少的學弟妹，嘗試詢問他們為何到這個學校、這個科系？他們的回答似乎有標準答案似的：「分數就到這裡，不然怎麼辦？」再深談下去，唯一能感覺到的是：在他們的談話中，充滿了悲觀和無力，尤以高中時身處明星高中者為甚。悲觀主義並不可怕，可怕的是沈淪在悲觀主義中不能自拔。如果一個人能從悲觀主義的階段中跳脫出來，那他對於現實人生的體驗，絕對較那些膚淺的樂觀主義者為之深刻。

人類唯有勇敢的接受命運，不是咀咒命運，而是要對它產生愛，一種尼采所謂的「對命運之愛」。唯有勇敢的人，才能面對這個沒有意義、沒有希望的世界，以自我超越的生生不息創造生命，充實自己，肯定自己，也替這個原本沒有意義的世界，創造意義。

自行車社招新專文

你曾經懷疑過：為什麼欣賞電影、演奏會之前的國歌演奏，必須站起來呢？

鐵馬之愛——三部曲

(一)我胸口的痛
總是隱約感覺絲絲的疼痛，在胸口。是內傷，我清楚的，一直未向別人提起的。那是在孩提時代留下的，為了騎鐵馬。

如果是為了表示敬愛這個國家的政治圖騰，又如何可知我坐著不是比你們站著的人更虔誠呢？你有思考過今日大家最常掛在嘴邊的民主政治，是一個怎麼樣的政治制度呢？難道以數人頭代替殺人的政治行為為模式，就可以確保人類社會有一個更美好的明天？人頭數的多寡，怎能判定是非善惡？更何況今天所

瞧！這個人

有的國家，這種多寡的形勢，幾乎是由金錢和社會勢力所造成。試問身為一個堂堂知識分子的大學生，如何能容忍這種情況發生？

政治三鄧晏翔

還有那麼多的黎明，要在對一切價值的重新估價中去尋找，要在對一切道

新聞三C陳復任

我站在巴黎的街口，在二年前八月。連呼吸我都極度的珍惜，怕錯失了中歐每種含有二氧化碳及文化的空氣。是九五九一保持時捷？我流著口水看它奔馳而過，轉頭一看，兩個年輕小伙子騎著單車，悠閒地進入我眼簾，原來兩千萬和二千萬可以浪漫的！而我們選擇了後者。

人不斷地否定和超越虛弱的自己，將生命力激發的創造，一層層地在自己內在鼓勵起生命的創造，將自己超越作為實存的創造，以自己為創造主，讓一切價值與意念，由自己的重新創造而使之復生。

在我們生存的這塊土地上，沒有什麼東西能夠滿足我們，然而，在我們的內心，我們必須持續的燃燒自己，不停地超越自己，才能夠達到「超越今天的人類」的理想。

地方啊！陽明山！

那是在羅斯福路上，總是很羨慕在大學裡騎著單車，最好前面再加個頭髮飄逸。讀著未央歌，想像那一群年輕學子，抱著書本騎著單車的樣子，今天早已被拉風的跑車取代了。可是我們有時候也可以享受單純的、簡單的、自然的那一份感覺，不是嗎？纏綿的雨、潑辣的風又如何？

華岡也會唱起未央歌的

華岡也有自然純真的，也有浪漫的。它誕生了，為你我的大學生涯而來的，它因為有妳(你)因為有它而多彩多姿。——文大自行車社「爆力」招新中，竭誠歡迎您。

張其昀與新儒家精神

◎劉毓棠

中國文化大學創辦人張其昀先生，是位卓越歷史學家與哲學家，更是現代中國新儒家精神的先驅。他的大作「中國文化的本質」(一九七三年)，闡揚新儒家的精神。他在書中寫道：「值此之際，當務之急乃在將歷史上的基督精神注入中華文化。」

張創辦指出，所有的自然哲學派別，包括儒家思想在內，皆有其極限。任何哲學派別不論多麼自圓其說，均不易發現自身之缺陷；而哲學派別若無信仰，即無法追求祇有信仰才見得到的事物。因此，孔子的道德教化，透過基督精神，更能發揚光大。其實孔子早已預見此一可能性。他曾說：「朝聞道，夕死可矣！」

張創辦人深信人類在世上最大的自由在於精神之境界。此一精神之自由，使人類得以和平共處，情同手足。此即孔子所謂「天下一家」和「四海之內皆兄弟也」。然創辦人指出，散播上天旨意和人類友誼的基督教，尤其具精神自由之真諦。透過基督，我們人類成爲了上帝的子民，唯有透過真正的愛上帝，我們才能消除人間的仇恨，而和平相處。

對張創辦人而言，宗教並非神奇或不可思議的事物，世上偉大的宗教均有一共同理想——即天人合一的理想。因此，孔子所謂的「順天應人」，即是張創辦人認爲宗教本質上最簡易清楚的定義。

創辦人認爲孔子和基督均追求相同的精神理想，即將人類生活提升到更崇高的境界。基督教的本質在於「保存真正的自我，以達到神聖之境界」。而我們中國人所謂的真正自我，按孟子的說法，即是「良知」與「良能」。創辦人發現聖經的誠律，「我應該愛鄰如己」，即是整個中國倫理原則所賴以維繫的「四海之內皆兄弟」的中心思想。

中國的諺語：「仁者無敵」，與基督精神相通。然基督的信仰是「自由接受」的精神。對中國人言，是追求超自然的信仰，亦即將靈魂寄託給上帝。因此，中國的諺語：「痛苦和神聖同義」，與聖徒保羅自由身驗證的「一經歷許多的考驗後，我必須進入上帝的國度」深相符合。

創辦人發現信仰不可言傳，只能意會：知識有賴行動去完成，愛生信仰；信仰生希望。人類在覺悟自己無能為力，而唯有仰賴上帝時，乃成爲世上最強而有力者。對上帝而言，愛、信、望三者合一，人類行爲愈仿效上帝，世間即愈是善良和平。創辦人的結論是：任何實務的經驗，若未賦予宗教信仰的

生命，其民主無能推展並難確保。他發現現代西方民主思想和制度，基本上是建立在基督的普遍之愛。人類的價值和精進生活永遠無法脫離宗教。因此他認爲儒家「禮讓」的美德，饒富意義。根據如此新儒家的說法，即在否定自己，以期發現上帝所創造的真正自我。「禮讓」的本質是無我之，而成之於我。對基督教言，他認爲，民主非僅是政府的政治形式，而尤應是基督的生活方式。他以爲，我們中國人應視基督教義爲民主的基礎。

處於今日國內憂患而國際動亂之際，創辦人提醒吾人有關「復活」的涵義。他說：「復活即再生」：

再生是痛苦轉化成贖罪，是十字架精神的洗濯，此即為何殉道之血液爲基督教的種子。我們必須否定自我，才能得到真正的生存，民主要求犧牲，犧牲即是愛的肇始。此爲基督教民主之基本精神。誠然，基督教和民主是不可分割的。

創辦人的友人，以賽·博門(Isaiah Bowman)是前約翰·霍金斯(John Hopkins)大學校長，曾致函創辦人，論及中國文化，極具遠見：

中國社會組織和人民生活的核心，在於尊重傳統的文化。能與廣大的中國命運息息相關，而殊具深義，其爲

文學「自治二年」的來臨

勞工四鄭科奇

前些日子在導報上見到「文大日間部學生會會長、副會長暨學生會議員」選舉罷免法的公佈，一年前的記憶頓時又浮現出來。回想起來，在師長、學長姊及一群致力於「文大學生自治」的同學們的努力下，「文大自治元年」來臨了。在「文大學生會組織章程草案」的通過之後，接踵而至的便是學生會會長、副會長及學生議員的選舉，此時，「選舉委員會」的同學們便負起此一重責大任，期能辦好此一開創性的工作。

了無數成長的空間任同學自由發展，端看同學們如何運用了。此時，大家可從報章雜誌上得知年底縣市長選舉正如火如荼地展開，而校內學生會會長、副會長及學生議員的選舉也正緊鑼密鼓地進行著。如想要了解「選舉」大概是什麼樣子，這是不錯的機會，可以實地了解整個選舉過程：從領表登記參選、競選文宣活動、政見發表會到親身體會開票的緊張過程，這一切都是非常難得的體驗，希望有志的同學、人才千萬不要錯過。

今年，文大即將邁入「自治二年」，學生們的權利、義務、福祉仍舊有熱心的同學來推展、領導，爲同學謀福利。我們非常不願見到「中原」的情形在本校發生，而且學生會在第一屆會長、副會長及大家的努力下已有了「一個非常好的規模，希望大家在經過一年多來的辛苦及努力不會白費，落實「自治」，讓文大自治能夠三年、四年長久下去。所以，人才們，把握機會，掌握時機，尋求豐富的大學生活就是現在。

台灣。台灣猶如一架巨大的飛航器，在中國未來的航行中，能加強航力，賦與新識，以確保前途。但此一想法，是以力量爲工具，而運用於中國之命運上，誠屬冒險。中國之文化具有相當的融合性，足以促成政治的統一，而避免中國內亂的最大力量，是一種適合中國生活方式的基礎教育。

一位著名的耶魯大學教授同樣指出：儒家成功地將其道德原則融入日常家庭生活中，成爲中國人民的一種習性。他說中國人致力於中國社會禮儀的古老傳統，是符合人類理性的要求。

然而，現代世界不僅需要傳統的儒家思想，更需融合基督教精神與新儒家思想。基督教精神使美國在今日的世界居於領導地位。今日核子時代，只有一股「更大的力量」的信仰，即是美國對中國最鉅大的輸出：即基督教精神融合孔子的文化傳統，使中國人在一百五十年的文明危機中重生(復活)。此一新儒家精神將使中國恢復復興泱泱大國，並與美國及其他國家攜手並肩，爲世界和平，開創新紀元，達到世界大同的境界，張創辦人對此功勞甚大。

(作者爲本校美國研究所前任所長)

大學，是個培育人才的場所，但是一個好的人才他懂得掌握時機，把握機會，他了解自己該走怎樣的路，才能成爲人才。況且，大學不是一個「由你玩四年」的地方，它提供了無數成長的空間任同學自由發展，端看同學們如何運用了。此時，大家可從報章雜誌上得知年底縣市長選舉正如火如荼地展開，而校內學生會會長、副會長及學生議員的選舉也正緊鑼密鼓地進行著。如想要了解「選舉」大概是什麼樣子，這是不錯的機會，可以實地了解整個選舉過程：從領表登記參選、競選文宣活動、政見發表會到親身體會開票的緊張過程，這一切都是非常難得的體驗，希望有志的同學、人才千萬不要錯過。

(本報訊)本校新聞系校友趙妍如，繼「中年有愛」一書之後，近日再推出新著「都會人隨身包」，由九儀出版社出版。

「都會人隨身包」係以台北市生活圈爲背景，探討現代都會人的切身問題，其重要內容包括：誰適合成立工作室、歡樂親子遊、明星學校悲傷事、修行的迷思、廉價勞工情結、甜蜜夫妻裝，並附有件。有意購買者可郵撥一三三五六九一號趙妍如帳號，每本150元。

近日出版新書

校友趙妍如