

# 華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡電話：轉四〇七、四六二

發行所	人行張	鏡湖
社址	長林	彩梅
副主編	黃李	貴福
主編	吳淑	美臻
編輯	張張	雲雲

## 全國青年期刊比賽

### 課外組受理初審收件

#### 參賽刊物請按出版順序裝訂成二份

(本報訊)由救國團及教育部合辦的「八三年全國青年期刊比賽」，即日起至三月廿四日在課外組顧老師處受理校內初審收件。

比賽類型分：1.雜誌型：又分綜合性期刊類、學術性期刊類、縣市期刊類。2.報紙型。

評審標準為：雜誌型——內容佔50%、版面設計佔30%、印刷佔20%。報紙型——內容佔50%、版面設計佔40%、標題佔10%。

獎勵方面：綜合性期刊類

## 華岡獎學金

### 扶輪社 今明日申請

(本報訊)強恕中學鈕校長為獎勵本校家境清寒、表現優異之兒福所學生，特提供「華岡扶輪社」獎學金一名。

該項獎學金，每學期壹萬元，凡兒福所學生品學兼優

## 華岡獎學金

### 扶輪社 今明日申請

家境清寒，除教育部獎助學金外未領有其他獎學金者，儘速至所助理處申請。並定於四月廿二日在華岡扶輪社授證典禮中頒獎。

畢業班團體照明日拍攝所系組

## 華岡獎學金

### 扶輪社 今明日申請

定之所系組請準時前往大操場階梯處拍攝(遇雨順延一週)。

明日拍攝之所系組如下：上午九時卅分至十時：化工B、英文A、陸研碩、十時至十時卅分：觀研碩、地質碩、十時卅分至十一時：勞研碩、國術、日文A、

族遊戲)。

△企管學社今晚六時在大義402室，放映「西雅圖夜未眠」非社員15元。

△聆音社今晚六時於大義402室放映「維也納聖誕音樂會」，由男高音多明哥、卡列拉斯、流行女歌手羅絲演唱，維也納交響樂團伴奏，非社員15元。

另，該社辦理舊社員歸社和招新。

△桌球社今晚舉行夜烤

△MR A合唱團今晚六時於大義30室舉行例會。

△標準舞社今晚例會，社員請至大孝二樓社辦集會。

△卡漫社動畫教學班，今晚六時在大義302室，教授「賽路畫製作」。

△中醫社於今晚七時在大仁402室邀林若卿老師傳授董氏奇穴。

△插花社今晚五時卅分於大義504室，例會活動。

△詞曲創作研究社今晚五時卅分在大仁二樓，舉行電貝士教學。

△MRA合唱團今晚六時於大義30室舉行例會。

△琴社今晚六時在大義210、200室，舉行社員大會。

△愛暉社今晚十二時十分在社辦，舉行招新檢討會。

△羅浮群於今晚六時在大義307室，開團慶二協。

△慈安社活動負責人今晚五時前，將預算申請表置於副社長抽籤。

△網球社初級班例會活動，今晚五時廿分在大孝球場練習。

另，於網球社器材展間訂貨者，今午至大孝二樓社辦領取。

△體育學社社員大會，今日下午三時廿分在大孝201室舉行。

△飛碟與易學。請呂應鍾老師主講。

△外研社今晚六時在大義202室，邀請陳子嵐主講「如何化敵為友」留學經驗談。

△華岡團契今晚六時在逸仙堂，邀前華視主播寇紹恩主講「愛與生命」。

△體育學社社員大會，今日下午三時廿分在大孝201室舉行。

△飛碟與易學。請呂應鍾老師主講。

△外研社今晚六時在大義202室，邀請陳子嵐主講「如何化敵為友」留學經驗談。

△華岡團契今晚六時在逸仙堂，邀前華視主播寇紹恩主講「愛與生命」。

△體育學社社員大會，今日下午三時廿分在大孝201室舉行。

△飛碟與易學。請呂應鍾老師主講。

△外研社今晚六時在大義202室，邀請陳子嵐主講「如何化敵為友」留學經驗談。

△華岡團契今晚六時在逸仙堂，邀前華視主播寇紹恩主講「愛與生命」。

## 系際盃球類錦標賽 今午舉行開幕典禮

(本報訊)八十二年度系際盃球類錦標賽，今午十二時十分在大義球場，邀請黃訓導長、體育組蘇主任、課外組劉主任主持開幕典禮(遇雨改至大義健身房)。

參加之各系組請推派代表出席，並領取秩序冊。明日正式開賽，各項賽程已排定，公佈於體育學社社辦(楓香奶茶二樓)，請

## 影片欣賞

(本報訊)語文中心第六教室電影欣賞，今、明日二天中午的十二時五十分，各放映一場「伴你一生」。

△電影社今晚六時在大義402室，放映「香奶茶二樓」，請

## 即日起在課外組報名

(本報訊)由台灣立報主辦的立報盃英語演講比賽，將於三月下旬舉行。意者即日起至本月十八日，前往課外組報名。

該項比賽，以「反省」為主題，評審標準：語言表達能力佔40%、內容佔40%、儀容佔20%，將錄取前三名及優勝者五名，前三名分別獲獎金二萬元、一萬五千元、一萬元及獎品，優勝者各獲獎金五千元；參賽者均獲紀念品一份。

## 今日演講

(本報訊)由畢服會與英文中國日報合作，邀請朝代企管顧問公司之資深專業顧問舉辦校園巡迴演講「英語面試技巧」，今晚六時改在大德103室，邀請麥淑莉老師主講，內容計有：如何克服英語面試的障礙、自我形象的塑造；等。

△易學社今晚六時在大德106室，邀

## 徵求園校

(本報訊)畢業生就業輔導室將於本月廿四、廿五日，舉辦校園徵才服務活動，園校徵求，歡迎有心參與的同學，洽大成二樓畢輔室協助。

△快捷國際文化公司徵行助理、業務助理，意者請電二九八三五八八或請洽夜間部輔導組。

## 園遊會攤位協調會

(本報訊)學生會社團部於今晚五時卅分在大雅視聽教室，召開園遊會攤位協調會。會中抽籤決定攤位，並討論相關事宜，請各攤位負責人準時出席。

另，學生會社團部，因本月廿日舉辦校園園遊會，為整理場地，本月十九日下午起新聞系館前、非華樓旁請勿停車，如有不便之處，請師生見諒。

寒假華岡園丁領取工讀金

## 領取工讀金

(本報訊)據總務處表示，一、二月份寒假華岡園丁之工讀金已發放，請同學攜學生證及印章至大忠館出納組領取。

## 校友會訊

(本報訊)南投學友會受理社員及幹部招新，意者請填妥系級、姓名、聯絡電話、住址，投至大典郵局前之會信箱。欲擔任幹部者，註明欲擔任之幹部。舊社員若更換住址，亦請將新住址送至會信箱。另，今晚六時於秋坊，舉行初創茶會及聚餐。

△高雄學友會今晚六時在士林豆花店，舉行家長聚餐及家族連絡會議。另，幹部尚未填寫會員名單者，請填寫後投入士資二簡崇廷系信箱。

△崇廷系高中學友會於今晚六時在千秋坊，舉行初創茶會及聚餐。

# 篆刻的聯想

草山篆刻社提供  
文/文學三邱昭瑜

「篆刻」對一般人來說是極陌生的，可是說到「印章」，你的眼睛大概就亮起來了，你可能已有很多顆印章，也可能只有一顆，但不管有幾顆，它對你可是關係密切的，領錢、辦證件，少了它你還真急得跳腳呢！既然它是一個這麼重要的小東西，那麼想不想知道它的來歷呢？說到這兒，我要跟你介紹「篆刻」的起源了，怎麼又扯到「篆刻」了？別緊張，「篆刻」和「印章」是幾乎可以劃上等號的，而且「篆刻」的涵蓋面更廣，那麼說到「篆刻」不就等於說「印章的來歷」了嗎？

篆刻的「篆」字，在古代是寫作「璵」的，就是在玉或石上雕琢凹凸的花紋，因為雕刻的材料是玉石，所以部首就以「玉」為偏旁。後來竹帛成為通行的書寫工具，在竹上雕刻文字或花紋的原理和刻玉石一樣，所以就依材料，而改成為「竹」為偏旁。除此之外，「篆」字還有「篆書」的意思，

就是刻在印面上的文字是以篆書為主的。為什麼中國文字有篆隸草行楷五種形體，卻偏偏選上篆體？因為篆書的筆劃是平均、整齊的，結構是對稱、調和的，又具有屈伸自如、增減合法、挪讓有序的特性，這便具備了不同的意境和神韻了。最能讓篆刻家在方寸之間展現各種不同的意趣和神韻了。印在秦以前稱為「鉤」。「鉤」的右半部「亦」(亦)。(亦)上面表示一個印的形狀(人)，下面是表示鈐壓出來的花紋(川)，左半部從「金」字旁，就是當時所採用的材料。到了秦始皇以玉做材料後，它便改為從「玉」字旁，變成今日常見的「璽」字，為王侯印的專稱。至於一般臣民的印，便只能直稱作「印」了，這個字在甲骨文中是寫成「𠄎」，上面表示一雙手，下面是印章，用手拿著印章蓋印，十分貼切的顯示了它的用法和用途。

談完了「篆刻」和「印章」的名稱來源後，該說說它是始於何時了。民國以後的考古學者都認為印章起源於陶器時代，由印壓在陶器上的花紋發展而成。不敢相信老祖先在那麼古早的時候就發明了這玩意兒吧！不過在當時的作用並不大，頂多作裝飾用。到了戰國時代，它才逐漸被重視，因為宗法制度瓦解，君臣之間也不再以血緣關係做為政治聯繫的憑藉，這時就必須有一種信物作為國君授與臣子權力的憑證，在軍事上就出現了用來調遣軍隊的兵符(虎符)，在政治

## 學生會慶祝系列活動專文 揮灑青春 校慶舞會明晚登場

◎學生會廖文君

我並不擅於跳舞，但我喜歡跳舞！正確的說，是看別人跳舞。曾學過標準舞，但做不出來的動作卻不夠優雅；想學快節奏的流行熱門舞蹈，卻是放不開而做不出漂亮有型的動作。因此每次參加舞會，幾乎全是擔任工作人員！總愛靜靜地立在一旁，看別人在場中忘我的擺動肢體，隨著音樂的節奏，踩著多變的步

們精心佈置的演武廳中，滿是盡情熱舞的同學，從八點到凌晨一點多，幾乎未曾間斷，自然DJ也是功不可沒，他們可控制全場氣氛的靈魂人物之一，接近十二點時，在場的工作人員手持蠟燭，一起唱聖誕歌曲，而後全場一起倒數計時，互道 Merry Christmas，在場的你，是否也還記得這些情景呢？曲終人散後，收拾完場地，已是二點多了，寒風將僅存的一絲睡意也全趕跑了，這才又一次深刻的體認到，華岡的冬夜可真是冷啊！

學生會的校慶系列活動中，也為同學們舉辦了一場舞會。這次我們將移師到大操場上；在那裡，有更大的空間可讓更多的同學參與，假如感到有些疲累了，旁邊有一整排的階梯可供休息。我們也為你邀請到校内實力強勁的同學來擔任舞會的DJ工作，並設計精彩的節目使舞會更加生色。至於是什麼節目呢？先賣個關子，你就知道了！

歡渡這個值得慶祝的日子。華岡羅浮群成立至今已邁入第廿四個年頭，每年團部伙伴都會籌劃一連串的精彩活動，今年也不例外。首先是登場扮演暖身的「童軍週」，其目的在使師生了解羅浮童軍的真

照片加洗登記 (本報訊)參加登山社五寮尖、桃源谷活動，欲加洗照片及退費者，請

上就是鈐印。到了秦漢時期，印章文化已大盛，於是印章也由政治用途擴及普遍為民間徵信或藝術欣賞之用。

現在你已經知道印章的起源，一定很高興有這麼偉大的祖先吧！不過可別以為只有中國才有印章，其實西方印章的起源比我們早三千多年呢！這怎麼說來，你或許要洩氣了，但是我可要提醒你，就保存和發揚印章文化的層面看，我們可驕傲多了。至於中西印章有什麼異同處呢？以表比較於下：

中國	西國
誕生約西元前一三〇〇年	約西元前四三〇〇年
起源印模	印模
形式方形為主	滾筒印、押捺印、螭形印(註)
用途徵信或藝術欣賞	徵信或藝術欣賞
印面以文字為主	以圖形為主
影響促成印刷術的發明	促成繪畫與版畫的勃興

註：螭形印——其背為螭形，印面有陰刻的銘文，印章的長軸有穿孔，同時具有護身符及避邪符的功能。

※主要參考資料：  
《篆刻藝術》 王北岳著 漢光出版 81年版  
◎篆刻社本學期活動在大典502室上課，內容為拓印、上石。

**服務台**

△電機三趙偉州  
於三月七日上午，遺失一白色透明資料夾，內有重要資料，盼拾獲者送至大義電機系辦。

△食營三解淑芬  
於三月八日在大義421室遺失一本(乳品加工學)，盼拾獲者送至系辦。

△國劇三賈志琳  
遺失一只深藍、米黃色背包，內有學生證、書、字典、鑰匙等，請拾獲者送至大仁3樓國劇系辦。

## 難忘之旅——團慶

大氣三鍾建綱

「中國童子軍第七次全國大露營」的實況錄影。動態方面——除每天中午有伙伴現場搭設懸空旗桿及餐桌外，還有伙伴為您講解刀斧鋸的正確使用方法，及大斧的實際操作。同時，三月廿九日團慶當天，將發起「淨山運動」，所



# 生涯啓航系列專文(二) 海外留學夢

## 談出國留學之準備(下)

### 畢輔室提供

有心出國留學的同學最常利用的單位(機構)便是學術交流基金會。此外,教育部的留學生資料服務中心也是同學們的寶庫,它提供的資料有:

1. 各留學國家的學校資料。
  2. 中國同學會資料:協助同學瞭解學校概況並與之聯絡、商洽接機事宜。
  3. 獎學金簡章:提供教育部公費留學考試及代辦考試之簡章資料。
  4. 電腦查詢:以上資料,已陸續透過臺灣學術網路,提供查詢。
- 除了資料提供查詢外,更贈送教育部出版的留學刊物。打算出國深造的同學,平時應多加注意海內外文教消息並深入瞭解國外學制及學校的概況,以及異

國風俗民情……等,有關於此等訊息均可由留學生資料服務中心所贈送的刊物中獲得。

同學們出國前除需調適個人的生活及心理外,對於氣候之適應、飲食習慣及常有之疾病亦應多加留心。

1. 注意聆聽留學生研習會的有關講座。
2. 不要心存大意,認爲自己的簽證毫無問題。
3. 事先整理有關資料,注意學術、經濟、社會背景因素。
4. 仔細親自填寫申請簽證表格(TS S. 107)。
5. 出國轉系、畢業時間較久、有親人

在美國、在校成績不佳者,尤應特別注意事前的準備。

6. 所有申請簽證的文件,應依序整理完備,切勿於面試時呈現一堆雜亂無章的文件,予人不良印象。次序如:(1)護照(2)簽證表格(3) I-20。(4)英文成績單(5)托福成績單。(6)財力證明(正、影本各乙份)。(7)戶籍謄本。(8)其他有關證明文件。
7. 對於個人將來的事業及出國留學目的應先有腹案,不可存有移民的企圖。
8. 注意最新的學生簽證規定,不可道聽塗說。

負笈海外,除了求學外,語言的進步、開拓視野及人生體驗的充實也是重要課題之一,還有異國友誼的獲取……等都需個人主動地嘗試及努力。出國留學除了一心一意的決心外,還需有盡心盡力的努力。當您面對新環境時,不妨自在地打開自己的胸襟,廣結善緣吧!資料來源:教育部國際文教處「留學手冊」。

# 《汽車漫談》(二) 好爽的國產美式機車 —豪爽150DX

機械學社/機械三B 郭宗建

在大學四年中,不論你是男、是女多少都有結伴出遊的經驗,但出遊必需要交通工具。汽車! NO! 擁有者畢竟是少數,所以機車則成了同學們的最愛了。

機車中可分為跑車、速克達、商用車……等,對男生來說,跑車有速度感、性能佳、拉風,但卻苦了後面的女伴,因爲她必須防止一來前面男生吃她豆腐、二來注意自己的姿勢以免像隻「蟾蜍」似的附在後面,而且跑車座墊通常較硬,一趟玩下來非腰酸背痛不可。而速克達呢?可說是男女皆可,必要時又可「換手」,所以這是常被使用的交通工具,但是這似乎不太能顯現出「男兒本色」,這就是男生自大的心理吧!商用車一對學生來說似乎是「泡」了些,雖然價格較低、性能不錯、壽命長,但因外形不搶眼,因此學生購車時常不列入考慮。跑車一拉風,但其價格高得嚇人,實非一般學生所能負擔得起的。

光陽豪爽系列則介於兩者之間,其豪放不羈的獨特風格,一來擁有美式機車之外型,可加以改裝,二來座墊寬大舒適,後有靠背,這對後面的女伴而言,無異是一大福音,即使是睡著了也不怕掉下來,因此常爲學生考慮的對象。

自1992年新款豪爽上市,將原來的133cc汽缸改換爲149.47cc的排汽量,所搭載的氣冷式四行程單氣缸引擎,內徑爲62.00mm較以前之車款增加了3.5mm,行程則爲49.5mm,改換之後首先的感覺就是馬力更爲強勁了。

車體結構亦有改變,例如較舊型車長了45mm,高度則爲1175mm,重量亦重了15公斤,因此騎士必須更有「份量」才行。

塗裝方面亦有幾個明顯的改變,用色單一,在油箱、側蓋及行車箱的塗箱比過去簡潔,取之以穩重的氣質。油箱兩側以花繪的花紋及電鍍的光陽豪爽150英文字樣,使其看來更醒目。目前黑、紅兩款,紅色熱情、黑色神秘都能表現此系列之個性。

另一重大突破則是採用了合金鑄造的鋼圈,或許有人認爲原來的鋼絲圈更有美式機車的風味,不過這是見仁見智的問題。而合金鋼圈的好處是能用無內胎式的高速胎,即使破胎亦不用推車,行使上之便利與安全是鋼絲輪圈所比不上的。

其他配備如前後輪直徑皆爲18吋、輪圈有黑灰色的平光塗裝、寬闊柔軟的座墊及靠背、車尾的安全帽掛扣、左右對稱的行李箱、前碟後鼓的剎車設計、不失傳統的前右側龍頭鎖、五檔循環檔,都是豪爽引以自豪的設計。臺灣由於排氣量的限制,以致無緣駕駛大排氣量的機車,尤其是像美式機車這樣的車種,沒有大排氣量,要表現其氣勢尤爲困難。所幸光陽工業獨具慧眼,使得國內愛好美式機車的騎士亦能享受到那種無拘無束、馭風而行的風格,如果沒有豪爽出現,中國機車史美式機車大概會留下一頁遺憾的空白吧!

資料來源:摩托車雜誌

阿珍是某大學三年級的學生,平常時間除了被上課、打工佔去一大半之外,阿珍也喜歡利用閒暇時和朋友一起「壓馬路」。這天地從報紙得知東區一家百貨公司正在舉行「三八婦女節限時特賣」,阿珍和她的朋友們便迫不及待相約一同去好好「血拚」一番,替自己添置行頭。

到了百貨公司,果然是萬頭鑽動、盛況空前,好不容易一夥人擠到一家名牌專櫃前,阿珍抬頭一看,自己喜歡的那件毛衣不就掛在那兒嗎?阿珍早就想買了,可惜價格貴得令她無法消受,她每次經過都要多看兩眼才肯離開,看著那大大的5折兩字,再想像自己穿上毛衣的模樣,阿珍決定把毛衣買下來。逛了一會兒,一行人又走到賣帽子的專櫃,阿珍隨手選了一頂試戴,她覺得滿好看的,朋友也稱讚她戴上那頂帽子的帽子又算什麼。於是她毫不猶豫地拿著帽子走向櫃檯付錢,之後阿珍又買了手帕、皮夾……;經過賣電氣的樓層時,阿珍的好友提醒她:「你不是想買隨身聽,要不要趁打折買一台?」阿珍卻搖搖頭說:「我還想再問問別人,到底那一種比較好,那裡賣得比較便宜……;反正貨比三家不吃虧。」可是阿珍忘了剛才她買東西的花費,買台隨身聽綽綽有餘。

### 廣告系今日演講

## 理性消費與衝動性消費

廣告三謝敬賢

在我們日常的購買行爲中,理性購買和衝動性購買不斷交替出現;一般而言,價格較貴或風險性較高的商品,我們都會持理性購買的態度,例如車子、隨身聽、清潔劑;而價格低或風險性小的商品,我們則大多會產生衝動性購買的行爲。當然這只是個大原則,消費者對同樣一件商品會有理性或衝動性購買的行爲,往往還因消費者的收入、個性、態度、生活型態……等不同而定。也許對阿珍來說,幾千元的毛衣不算什麼,可是對另一個人而言,卻是天文數字;也許有人可以一擲千金的吃頓午餐,但是要他花二百元買本書,他都想半天;同樣是買香水,A可能只因爲喜歡廣告中的「感覺」就去買它,而B則會先打聽一下別人對該香水的看法,然後再找一堆人和她去試聞才決定要不要買。

消費的過程,可以很複雜,也可以很簡單,也許有人認爲阿珍不經「思考」就買一大堆東西,是件愚蠢又浪費的事,但不可避免的,我們都常扮演阿珍的角色;不管是做爲消費者或是生意人,我們都應該對消費者的消費行爲有一些初步的理解和正確的認識,如此才能「知己知彼,百戰百勝」。

廣告系於今日上午十時假大義22教室,邀請政大廣告系郭貞教授演講「理性消費與衝動性消費」,歡迎同學旁聽。