

華夏導報

社址：中國文化學院 電話：八八六〇八九

補辦註冊同學

統限週五辦理

逾期以自動退學論

【本報訊】本學期補辦註冊時間及辦法業已公佈。據教務處規定，凡未到校報到，及已報到而未完成註冊手續者，統限於三月十二日辦理完畢。凡在註冊前呈報核准註冊假（二週為限）的同學，屬於專科部及大學部二、三、四年級者，限於三月十二日補辦完畢。屬於大學部一年級者統限於三月十八日補辦完畢。

【本報訊】本學期補辦註冊時間及辦法業已公佈。據教務處規定，凡未到校報到，及已報到而未完成註冊手續者，統限於三月十二日辦理完畢。凡在註冊前呈報核准註冊假（二週為限）的同學，屬於專科部及大學部二、三、四年級者，限於三月十二日補辦完畢。屬於大學部一年級者統限於三月十八日補辦完畢。

青年反共救國團

將舉辦助教聯誼

【本報訊】中國青年反共救國團，將舉辦北區大專院校助教聯誼活動。這項聯誼定於三月十一日及四月一日兩天，在金山青年活動中心舉行。活動內容包括：專題演講、座談會、戶外活動、康樂晚會（營火會）、遊覽陽明山、參觀中山樓。

【本報訊】本校預計研究生二十名，檢定於三月十一、

週六截止申購

【本報訊】凡欲購買基隆市公車月票者，可至訓導處自助教處申購。依基隆市公車處

時間排定

【本報訊】本校六十年預官考選體檢定於三月十一、

發行所	長編	宋：人
社址	鄭：新	宋：人
電話	學：華	宋：人
郵政	系：書	宋：人
局	局	宋：人

補考延期 敬請注意

【本報訊】原訂於三月八日舉行的補考，將延至三月九日舉行。由於教室的不夠分配，和補考同學的請假等多項因素，補考被迫延期，確定日期決定後將儘快的公佈。

東語系 謝逸郎 校友

【本報訊】謝逸郎校友，於日前考取日本東京教育大學文學部研究所。

高中日教大研所

【本報訊】本校東方語文學系日文組第二屆畢業生謝逸郎、陳先智兩校友，於日前考取日本東京教育大學文學部研究所。

本學期加退選

【本報訊】由於加退選的辦理時間將延至補考後一週左右，詳細的時間將於近日內公佈。

將於近日辦理

【本報訊】由於加退選的辦理時間將延至補考後一週左右，詳細的時間將於近日內公佈。

紐約聖若望大學

【本報訊】紐約聖若望大學贈予本校的五百冊人文科學方面書籍已於本月一日運到。

贈本校新書一批

【本報訊】紐約聖若望大學贈予本校的五百冊人文科學方面書籍已於本月一日運到。

今晚電影

【本報訊】今晚大禮堂將放映兩場電影，片名為「櫻花嬉春」，由關家倩領銜主演。

櫻花嬉春

【本報訊】今晚大禮堂將放映兩場電影，片名為「櫻花嬉春」，由關家倩領銜主演。

全五射比

【本報訊】第二屆全國五專北區射擊比賽，定本月十三日至十五日舉行。本校已組男女各一隊，正由浦教官率領加緊練習中。

一周大事記

(三月一日至五日)

- △三月一日(星期一)今為本校第九屆校慶，上午十時在大禮堂舉行慶祝典禮，由劉校長張其均博士主持，教育部政務次長孫宥越代表鍾部長致詞，會中除各位貴賓分別致辭祝賀外，並表揚優秀社團與優良師生分別頒發獎旗、獎章及獎狀。
- △校慶日開放博物館同時舉行陽明山文物特展，舉辦園遊會及晚會等慶祝活動。
- △本校中山塔圖書館、體育館、本日舉行奠基典禮。
- △本日靜山堂揭幕典禮，此堂為慶祝本校教授攝影家邱靜山先生八十大壽而設。
- △中華學術研究所頒送韓國慶熙大學極東研究所所長兼圖書館館長徐仲錫先生哲士聘書。
- △本校校史館於今日成立，並展出各項校史資料。
- △三月二日(星期二)本校華岡博物館於本日正式售票開放，並收購「化工特展」、「中國近代史料特展」等數項專題展覽。
- △中華學術院於本日喬遷至大義館七樓新院址辦公。
- △夜間部開始上課。
- △三月三日(星期三) 研究部、五專部、大學部開始上課。
- △三月四日(星期四) 本校出版部第二次座談會於本日在慈孝堂召開，由張創辦人親自主持。
- △三月五日(星期五) 美國新澤西大學美術教授 Dr. William Cooke 及其夫人今天由青領公司侯登見先生陪同蒞校參觀訪問。
- △本校第九週年校慶檢討會及畢業典禮籌備會，於今日下午召開，由蕭副院長主持。
- △本校實業計劃研究所工學門及建築系，本日召開所系聯席會議，午間創辦人、院長及與會人員舉行餐敘，除研討教學及設備外，並對促成本校十大建築進行商議。

我們的山

白揚

週末，抽個空去買書，正在我辛苦找書的時候，站在我身邊的大個子男生猛盯着我瞧。

這個店員可真盡責啊！我心裏嘀咕着，一面抖了抖手上的大衣，一面往旁邊挪了一步。

突然，他抓住了我的手。

這時我簡直要爆炸了。帶着所有的憤怒猛地轉身：「啊！石一頭？」

我驚喜不置的望着他，十年過去了；這幼時的淘伴，濃眉大眼一如往昔。彷彿時間並不會移動分毫。

石頭，怎麼還是慌慌張張的？把人嚇了一跳。

是！小姐，下次不致了。他笑得像個頑童。

坐在咖啡店裏，他慢慢講述我們那一群的遭遇；阿不拉當了裁縫，小琴出國嫁洋人去了；阿良是華工程師；他青梅竹馬的蘭蘭，掙扎着做着明星夢。

松平接管了那片菊花田；三鳳和一個吉他手私奔。陳英終於成了中華民的海軍少尉軍官。他自己也將於明秋越彼重洋，繼續研究生物學。

然後他拿眼光詢問我，我只好告訴他：「還在學校，三年級。」

「不對着隱時伙伴，用不着隱

避難的地方。松平躲他後母的追打，蘭蘭到這裏看戲。三鳳希望她被遺棄在防空洞的姑婆，阿不拉來捉蟬。阿良來寫生。你總是牽着你家那隻叫哪哪的小狗來踴躍。那一個夏天；我生命早期最豐盈的夏天，打小山上走過，展示給我們的，是生活的殘暴，與死亡的見識。

還記得躺在豐美的草坡上，看落日又紅又圓地沉在林後？還記得夏日清晨，樹林裏一片清脆的鳥鳴？還記得三鳳驚怖地嘶

給，你，老，高

人鄉異

當我提起這久未動搖的禿筆，為你寫這封信之際，心裏多麼忐忑不安。多少日子來，我一直冷落你。因我深怕瞭解你而勾引起心靈的憂悒。而今，廿三個春天，已匆匆地從你身邊溜走，往昔的憨笑已成刻劃於心靈的疤痕，貧瘠的腦海裡，再也見不到庸俗的衝激。成長的過程中，你曾落淚、沮喪、愴恨過。但也微笑、抖擻、歡欣過。在這充滿荆棘的人生旅途上，你不解底奔波，每天為理想而奮鬥，為生活而努力，為尋覓完美的人生，而犧牲青春的年華，為剖析生命而感到迷惘……

你熱愛知識，你曾為它瘋狂過。雖然你領悟不少哲理，但你却疏忽了物

質的重要性，因而使你的健康崩潰下來。如今你該已明白，生活當然離不了堅強的意志，但一個人知道如何來支配自己，安撫自己，或許更為重要。每個人各有其天賦的才能與智慧，祇要你善於運用它，那就是一位睿智者了。何必每日為想成爲世界第一等人而煩憂呢？記住：「愚者逃避智慧，智者追求智慧；愚者受它所困，智者因它達觀。」

我們看這世界上的人，整天不斷的努力與奮鬥，不都是為了更加充實自己的生活內容？

生活就像一條殘忍的鞭子，只要你歇下來，它就會無情地抽擊你。

過於苛求自己的人，最易陷於悲觀

水蘆花的香氣一路跟了過來。回去時往往晚了，不得不走後山，山上的竹林被風吹得一片響。我們由驕足走變成拔足狂奔，看到村口雜貨店的燈光，才鬆了口氣。

「以後，我來了臺北，妳留在小鎮。」石頭接下去說：「大伙都散了，那座山就突然被冷落下來。」

直到那年暑假，我們決定好好聚聚。挑了一天到小山下野餐，事情却一下子都攤開來了。本來是好好的唱着歌，陳英彈吉他，松平吹他的口琴，小琴望着樹梢出神。然後阿良（不是你們事先預謀好的？）低着頭，搓着手心，費勁的說出他從小就喜歡蘭蘭。接着一陣風

吹過來。松平望着三鳳。石頭，你那時老看着我幹嘛？我不問就好了。從沒想到事情接下去會變得那樣糟，我們一直把你們當成哥哥。

首先是蘭蘭，沈下臉來。三鳳說：「我們都長大了嘛？真不喜歡你們這樣說。」

風本來吹得輕柔的，可是那個下午空氣突然僵硬、凝固了。然後，就那樣別去了那山。

你說什麼？一生裏擁有這樣一座山也够了。

不，我不同意。石頭，請別這樣看我，我走過去愛情，再回頭怕已非常年模樣了。

何況，我正要告訴你，我不希望存在任何人的意念裏，那對我真是很大的負擔。

我願自己是一種聲音，一個光影，一場模糊的夢境，是的，如我們的山一樣，不過是場模糊的夢境罷了。

石頭抬起眼，睜



小啓

本報華苑副刊，繼續徵稿

我們歡迎散文、小說、詩

我們更歡迎對音樂、影劇、美術方面的評論與介紹。

來稿請投：華夏導報稿箱或新二信箱。

稿酬從優。

我走向燈火輝煌的街上了。