中華民國五十七年十月十日創刊　第四八七號

華夏導報

（非賣品）

社址：中國文化學院　辦公室：八八六〇八九　編輯部：八八六一四二轉

發行人：宋晞
社長：鄭貞銘
主編：新聞系
發行：華岡書局

夜部補考加退選 日期已分別排定

【本報訊】夜間部同學，上學期成績有赤字者，三月十四日將須參加補考。

考場設於大夏館三一一教室。時間：上午自八時起，下午自一時三十分起。

軍訓護理的補考亦同日舉行，考場在三〇一教室。

【本報訊】夜間部加退選課程，定於三月十五日至二十二日辦理，逾期概不受理。

本校二人參加 僑生演講比賽

【本報訊】僑聯總會舉辦的僑生演講比賽，本校將派陳秀娟（美三）、甘麗珊（新一）分別參加國語及英語二組的演講比賽。

本月廿一日他們將由僑生輔導中心主任楊秀鶴帶領前往濟南路僑光堂參加比賽。

演講

【本報訊】中央研究院數學研究所所長周元燊，將於本月十三上午十時，到校演講。

演講的題目是：近代數學之發展。演講的地點在仁五〇六室。

日大學考察團 月中來校訪問

【本報訊】日本各大學東南亞考察團一行十六人，將於本月十六日訪問本校。

該考察團將參觀華岡博物館。當日下午二時，本校舞專同學將在大禮堂表演，以娛佳賓。

註冊補辦同學 名單業已公布

【本報訊】本學期補辦注冊之日期業已公告，尚未辦妥者，統限於三月十二日前補辦完畢。

據教務處表示，未辦完註冊手續的同學及有關注意事項，現已公佈於大成館前廊。

研生定 第二外語 補考 中月舉行

【本報訊】研究生第二外國語文補考，即將舉行。

據教務處研究部公佈：五十九學年度第一學期研究部博士班、碩士班第二外國語文補考，訂於三月十三日上午八時三十分至十時，於大仁館二一五教室舉行。

研究生此次必須參加補考者計有二十三名。

幾度花開

春風帶來了綠葉，輕輕地吻上了大地，此時節，陽明山上，正是萬紫千紅，百花齊放。

入春以來，校園的杜鵑小花，也競相怒放，幾番細雨，小花上平添了幾許晶瑩的水珠，像是眨着閃爍的眼睛，靜觀人生的一切；悲歡離合，來也匆匆，去也匆匆。

春水雖無情，落花却有意，幾度花開花落看花時？（圖與文：吳剛）

訊簡

△本學期申請減免學雜費，及上學期軍人子女補助費，功勛子女就學優待，和清查今年暑假成功嶺僑生講習籌備事項，有關同學應予注意。

訓導處專理此項業務的助教符達功說，未繳減免學雜費申請表的同學，一律限於十五日前逕送該處，表件需填寫正確，加蓋家長服務機關關防和個人私章，並携家長補給證檢驗。

△蘇家鑫、馬樹秀等廿四位未領五十九學年上學期補助費，符助教表示：這些同學携圖章辦理印領手續。

△功勛子女就學優待已審完畢，核定黃慧等十七名，訓導處表示待學籍核准後再辦理印領。舊生則於近日帶圖章辦印領。

△據訓導處表示本校僑生，包括復學僑生及轉學僑生。於一週內將護照（或國民身份證）及成功嶺受訓結業證書交至該處許教官，作爲清查今年暑假赴成功嶺講習的證明。

△大陳籍學生聯誼活動，將於近日展開，凡是大陳籍的同學，皆可於十四日前至教官室報名參加。

新生運動服裝 定下週二分發

【本報訊】五十九年度男女新生訂製的運動服及床單，定本月十六日分發。

各系一年級班代表，需携帶私章，於當日上午十時，至大倫館二樓二二九—一號庫房領取。

費申請表的同學，逕送該處，表件需填寫正確，加蓋家長服務機關關防和個人私章，並携家長補給證檢驗。

△蘇家鑫、馬樹秀等廿四位未領五十九學年上學期補助費，符助教表示：這些同學携圖章辦理印領手續。

△功勛子女就學優待已審完畢，核定黃慧等十七名，四日前至教官室報名參加。

五月華岡藝展 美術系學展 同將出精彩作品

【本報訊】美術系爲配合五月華岡藝展，現正在積極準備籌劃中。

美術系表示，此次展期以五天爲期，時間正待接洽中，下週中即可揭曉，地點暫定於國軍文藝活動中心舉行。

展出的內容計有設計、油畫、國畫、水彩、書法、篆刻、銅板、木板畫等。

展出者均爲該系在校同學，預定將有六十餘幅作品。

領書

【本報訊】據期刊社負責人表示：各班班代表速至期刊社領取創新週刊第六期到十四期。

服務台

△若有人在大仁館一樓臨時教室檢到一把新傘（兩折），煩請送到倫一二三室。

△華岡博覽會訂於本月十一日（星期四）選取服務小姐。預定錄取十二名。其中包括夜間部保障名額兩名。

據選拔會表示，至目前爲止報名參加角逐的同學已有四十餘名，但符合條件者未達所需名額，故該會需身高在一六〇公分以上的本校女同學踴躍應徵。

本校新增「電腦概論」課

【本報訊】「電腦選課」同學們是否曾對這四個字產生過困惑呢？

「電腦概論」是本學期新開的一門課程。新成立的電腦中心主任關重青說：課程內容包括電腦基本原理，簡易電腦操作、及全省各大電腦公司的實際參觀。目前有關重青、陶鴻傑、詹逢星、萬懿文、陳永和五位講師負責該課程的講授。

從此畏不悍強！

夜部近將成立拳社

【本報訊】本校夜間部將在近期開辦太極拳研究社，以提倡禦侮強身之道。

該社表示：此項活動，將自三月十三日起，每逢週六，下午三時在大厦館地下室舉行。

活動的內容包括：太極拳基本原理及拳架、推手、太極散手、太極刀、太極劍、太極護身符等。

吳國忠先生將應聘擔任指導，他先前擔任特戰神龍蛙人隊隊長。

研究部博、碩士班有興趣同學 均可分別至校本部助教辦公室 或城區部該中心辦事處報告

【本報訊】研究部博、碩士班有興趣同學，均可分別至校本部助教辦公室，或城區部該中心辦事處報告，並繳納三百元選修費。

爲了要增進同學們對電腦的了解和興趣，該中心特別自美訂購了IBM公司的（N029—A22）六台打孔機，及二台（059—022）驗孔機。

關主任表示電腦是一門既新而又實用的課程，凡大學部二、三、四年級及研究部博、碩士班有興趣同學，均可分別至校本部助教辦公室，或城區部該中心辦事處報告，並繳納三百元選修費。

大義館的新面貌

記小岡華

【本報特稿】大義館經過一個冬天的整容後，在春風裏，顯得更秀「外」、慧「中」了。

它的外貌除了金碧堂皇，艷光四照外，更引人注目的是它那高聳的「雲髻」已賽過了大仁館，一枝獨秀於華岡的瓊樓玉宇中。

大義館不僅「外在美」令人駐足仰視，「內在美」更足使人賞心悅目。

現在你置身於大義館，再也瞧不出從前灰頭土臉的舊痕，脚下昔日綻紋滿面的「土」地，如今已平滑如鏡。窗明几淨，飯香四溢，舊日「煙霧的」動學生活中心「早已散目，消霧蔽日，使人耳目一新。昔日狹窄的員學生，喧鬧、充滿了後頓，、經過整修飾成的整社聲店，的福利，的敞已合，齊寬，作商場常生，整了用盡品的應有羅萬象，包供們日應再加上店，員和藹可

記小岡華

二樓新開張的大義餐廳，現代繪畫的展覽中，外四樓不同的彩色，細緻，攝影的展，攝無影精巧，法技遺在畫上，高明筆，這些圖露，照片大義，使個寶引人豐庫館，像史料，展覽，陽明堂，圖書館參考閱

買東西多磨菇，情願在此甘心，使人態度親服務，躬親，而歸其指揮，協助其檢校人太少。

一切文化事業之推動均賴出版事業。故中國文化學院之學生，應充分訓練其出版之事業能力。兄登高一呼，必有許多青年投效，以求得出版事業之經驗，而願參加檢校出版物之工作。如此可一舉而數善備。現弟主張將拙作都洛考單行本，贈送若干學者，研究討論。最好由中華學術院以兄之名義贈出之，並藉以徵求各受贈人之批評語，由蔡秘書收集整理之。其或需弟整理並作解答者，弟亦不敢辭其勞。或由史學協會開會討論之，更可得更優良之結果。

在弟作一切論斷時，皆根據客觀之紀錄。故任何討論，不易改變弟所已得之結論。然而史學家討論之結果可增加中華學術院文獻之富衍。愚見如此，不知兄意以爲何如？

六十年二月二十二日

美國通訊

（一）衛挺生先生致張其昀先生書

華岡叢書「周自穆王都洛考」單行本收到，謝謝。弟撥冗又作一次精讀，又發現若干錯誤，亟予以改正，已另見弟致徐聖謨信中，及所附之「正誤表」二紙。

著書難，出版亦不易。歐美人書，錯誤甚少，所以然者，因其出版者對于每一出版物之排印排裝，必有數人負責，重複的詳細檢討。徐聖謨身兼數職，事必躬親，而歸其指揮，協助其檢校人太少。

（二）陳克誠先生致張其昀先生書

久未函候尊況時在念中，生因研究土壤力學關係搜集了許多月球土壤的資料，略加整理，寫了一本「月球的認識」小册，旨在介紹普通新知而已。茲寄上一册請賜教正。年前落杉磯美人贈送文化學院地皮建校事，不知近日進展如何？在美國，有了地皮（尤其是學術機關）即有根據分向各基金會或銀行貸款建築，利息很低。如一時設立分校不易，但成立東方圖書館或中國文化研究所之工作，則不甚難。在美國東部此類組織甚多，西部除舊金山外，他處之中文圖書館等，均付缺如。中國文化學院有地皮，即爲一大資本，應可開始籌備。如需生等效力之處，請賜示知，落杉磯中國總領事劉君爲石門水庫同事，其人活躍而能幹，亦可爲中國文化學院之助也。

近來中央日報改贈閱爲訂閱生因寫一篇短文，以稿費充訂費，文中談研究教授等問題，目的也是支持私立學校參加研究工作而已，茲將該文剪下寄呈尊閱

六十年二月二十三日

加拿大通訊

羅芬美

張董事長鈞鑑：

生傅羅芬美民國五十六年畢業於本校第一屆美術系美術設計組。民國五十七年春申請入加拿大國Alberta藝術學院（全名：Alberta College of Art At Calgary, Alberta）專攻美術設計。生經過三年藝術學院一套完整的美術設計訓練，即將於今年五月畢業。這其間生專攻廣告設計（Advertising Design）；廣告美術（Advertising Art），商業畫（Commercial Drawing），版畫（Printmaking）及（Reproduction Processes）。

生極願於今夏畢業後回母校任教，將所學及所體會的西方廣告之異於東方廣告，介紹給本校美術系美術設計組的同學，盡棉薄之力以報答母校栽培之恩。如蒙應允，不勝歡喜，敬請示知。生之國外地址：

(Mrs.) May Fu 1925—23 Ave. N. W. Calgary, Alberta Canada

現附列生主攻之課程及內容，以作爲參考。

- Advertising Design（廣告設計）
  - —The Practical Application of Expressive Two-dimensional Design and Typography
  - —Three-dimensional Design for Point-of-sale, Display and T.V.
- Advertising Art（廣告美術）
  - —Study of Agency and Studio Practices, Practical Application of Layout, Design and Photography.
  - —Advanced Advertising Projects Leading to Professional Specialization.
- Commercial Drawing（商業畫）
  - —Line Drawing Techniques for Reproduction.
  - —Rendering Techniques for Half-tone Reproduction.
- Printmaking（版畫類）
  - —Etching, Lithography, Linocut and Woodcut
- Reproduction Processes
  - —All Silk Screen Processes Other Than Photographic.
  - —Reproduction Camera Techniques in Line, Half-tone, Fluorographic, Duo-tone, Surprinting and Plate Making. Polaroid and Press Camera Operation and Film Processes. Photo Mechanical Silk Screen Reproduction.
- Lettering Design, Composition, Drawing

生傅羅芬美敬呈

民國六十年二月廿五日

華·岡·春·濃

綠的淺淺·紅的淡淡
香的幽幽·紫的殷殷

【本報特稿】淡淡的三月天，怒放的杜鵑，柔柔的雨絲，氤氳的翠霧，枝頭啼唱的小鳥，加上金碧堂皇的新建築，把華岡點綴成萬紫千紅，鳥語花香的美麗世界。

您去了杜鵑花道嗎？杜鵑花眞是一派樂天啊?!寒風冷雨吹不減它的豪興。那一層層、一堆堆、一簇簇、一叢叢，淡淡的紅、純純的白、殷殷的紫、淺淺的綠、幽幽的香，滿園、滿樹、滿枝的杜鵑，隨著春天的脚步，擺着搖曳的裙裾，露着誘人的嬌羞，反倒給這連綿的細雨增添幾許的鮮活和清新別緻的情趣呢！……於是寂寞了整個寒冬的山道上，熱鬧起來了。每個人的臉上都有一抹只有在春天才能見到的微笑。畢竟大家都是春天裡的「孩子」。

新雨之後，蒼翠如濯的紗帽山，雲氣瀰漫在山底，山坳，呈現着珠玉般含韞的顏色，越上越淡，終於扯成一面半透明的輕紗，似有還無。生活在山的懷抱裏，是多愜意的事啊!!儘管你有多忙、多累、多煩，心裏總該想想這是多美的世界!!

雨中的法美園顯得那麼清新，雅然，綠草上，花葉上的小雨珠，晶瑩、透明、可愛。倚欄而望，山也濛濛，烟也濛濛。濛霧中的基隆河蜿蜒而流。法美寺裏傳出來陣陣的木魚聲，和尼姑喃喃的誦經聲。那股寧靜，幽然的氣息，會讓你流連忘返的!!（白淑貞）

杜鵑·雨絲·翠霧

永遠的欣向榮。（李慧卿）

煌的大義館，不禁要深深的祝福它——

計人員的策劃，今日我們面對着富麗輝

爲了「它」多少建築工人飽受艱險設

，皆一覽無餘。

大義館的變化，是在風雨中造成的，

八博覽會紹王陽明先生影印典籍的陽明堂，中國文化的特色，美侖美奐。

花三塊錢，乘電梯青雲直上，六樓的七樓會場校園史料展覽，

岡學尋寬精神食糧的一大好去處。

覽使這一樓充滿着學術氣氛，眞是華

覽室、四周懸掛的世界各國大學圖片展，再加上走廊、四大閱覽室全聚之於五樓，

上覽