

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡電 話：轉四〇七、四六一

發行所	張長
社址	湖鏡
社長	黃李
副社長	貴福
編輯	吳淑
主編	張美
編	雲秀

本報十月廿四日至廿七日末考試者因故無法參加考者須備證件依規定請假

(本報訊)本學期日、夜間部末考試、於本月十七日至廿四日舉行、採集中考試的方式進行。

教務處課務組表示、學生於集中考試期間、因親病喪葬或因公或重大疾病不能參加考者、或考試期間與國家所舉辦之各種考試及托福 GRE 等考試衝突時、可憑准考證向該組領取准考證、經系主任核可後連同證明文件按規定至該中心第五教室辦理、核准後始得予以辦理補考。

申請集中考試假應具備要件如下：
(1)重大疾病(不含一般性腸胃炎、呼吸道感染等)；須蓋有醫院關防、院長印章之公立醫院診斷證明書；私立綜合醫院僅限長庚、馬偕、耕莘、國泰、亞東、中心診所、宏恩、中山、中華及醫學院附設醫院之診斷證明書(私人診所之證明無效)。

(2)因親病喪葬：限直系親屬病危、喪亡、葬禮、須分別檢附醫院證明、死亡證明、訃聞等有關文件。

(3)因公：①代表國家出國參加比賽、須檢附公函。②有關兵役事項者須檢附兵役機關之證明。③其他有效之公函。

請假理由是否構成不能參加考試、教務處得依規定並參酌情況裁定其應否給假。

(4)集中考試請假不得有隔日隔節情事、亦不得分日、分次申請。

(5)集中考試時因病不能繼續參加考者、應取得本校醫務室校醫診斷及監試人員簽註之證明。

(6)隨堂考試請假依課業規定辦理、請假經許可後持核准後之請假單、向任課老師(教務組)請假、並由任課老師決定補考方式、自行予以補考測驗。

期末考試期間試務中心設在大義館健身房、電話：三六二、三六三。

演講

(本報訊)廣告三今日上午十時在大義館室、邀請國華廣告公司王瑤芬主講「如何建立 C S 制度(顧客滿意度)」。歡迎同學踴躍參加。

暑期擊劍研習

(本報訊)西洋劍社將於九月一日至十日、舉辦暑期擊劍研習營。該項研習營歡迎全校同學參加(無基礎者亦可)、有意者請於即日起至該社報名、非社員三百元。

(本報訊)全國大專院校青年外交研習營於七月十八日至廿二日假楓橋

北美術館一九九四雙年展

(本報訊)臺北市立美術館一九九四雙年展甄選、本校美術系吳天章、賴純純、黃志陽三位校友均得獎。此項雙年展得獎作品目前正在臺北市立美術館展出、歡迎師生前往觀賞。

本週內申請

(本報訊)暑假欲申請住宿的同學(不含應屆畢業生)、須符合之條件及檢附證明如下：
1. 僑生及外籍生(需為住校生)。
2. 協助本校師長從事學術研究之學生(檢附師長證明)。
3. 各系組規定假期需赴校外實習者(需檢附系組證明)。
4. 參加本校社團所辦之各項活動(需檢附課外活動組證明)。
5. 各行政單位錄

社團活動

(本報訊)夜間部學生議會今晚六時卅分在大夏學生會、召開經費審查委員會暨法規委員會聯席會、討論學生會之法案及下期之預算。

△華岡鳴啞啦啦今晚六時在大義館室、召開甄選預備會。

△合氣道社送舊餐會、今晚六時卅分於中山北路湘廚舉行。

事求人

(本報訊)畢輔室提供下列工作機會、意者逕與求才同學參加。

家研所明日舉辦婦女保健推廣活動

(本報訊)家研所為因應一九九四國際家庭年推廣婦女保健工作、於明(九)日上午八時卅分至十時假大義館312教室舉辦「婦女經期保健」好朋友與妳健康、一好朋友與妳健康、一推廣活動。活動內容包括對初潮期與生理期的認識、生理期間應注意的事項及基礎體溫的介紹、束腹法。由家政研究所一年級同學主持、並臨場指導。盼有興趣的同學參加。

週展活動於本月六日至十一日在華岡博物館舉行、以裱板方式展出、內容包括：愛滋病的症狀、愛滋病的傳染及預防之道、歡迎同學前往參觀。

僑外生領粽子

(本報訊)為慶祝端午佳節、僑外輔導室特定於今日上午十一時起發放粽子以供離鄉背井之僑生暨外籍生品嚐、請僑外生按時親目前往大成館三樓該室領取、發完為止。

本校捐血成績優異

(本報訊)中華血液基金會臺北捐血中心八十二年捐血績優表揚大會、於四月十九日在臺北中山堂舉行。本校以三千六百六十八袋的捐血數量、為學校單位裡最高者、獲捐血中心頒發獎狀表揚。

暑期住宿

(本報訊)暑假欲申請住宿的同學(不含應屆畢業生)、須符合之條件及檢附證明如下：
1. 僑生及外籍生(需為住校生)。
2. 協助本校師長從事學術研究之學生(檢附師長證明)。
3. 各系組規定假期需赴校外實習者(需檢附系組證明)。
4. 參加本校社團所辦之各項活動(需檢附課外活動組證明)。
5. 各行政單位錄

西藥一同學在班會中反映六項學習上的問題

相關單位說明解決方法

(本報訊)音樂系西藥一同學在五月廿四日的班會中、反映了六項學習上的問題、經會相關單位、答覆如下：
(一)薛耀武老師即將退休、其學生是否可主動更換老師？
(二)系上樂團演出活動密集、影響主副修練習及上課。
(三)合奏及絃樂合奏課程時間接續、學生倍感吃力、是否可調整？
(四)管樂合奏上課曲目過於艱難、希望改進。
(五)音樂系答覆如下：(一)比照更換主修教師方法辦理。(二)音樂會演出為同學平時學習之成果展現、同學單位聯絡。
(一)民享公司徵外銷業務人員、懂英文、日文或西班牙文、商學院科系畢業者佳、意者電七〇五九二七九洽人吳先生。
(二)建安旅行社徵才、限役畢、自備機車、熟悉大臺北地區者佳、意者寄履歷表至臺北市忠孝西路一段41號張小姐。
(三)群策公司徵助理 A E、限大傳、或商學系相關科系畢業、懂電腦操作者。意者電五一六〇七〇〇洽行政部吳先生。
(四)七寶旅行社徵才、起薪一萬六仟五百元、一萬九千元、意者電五〇九一五一九洽行政部張小姐。

迎曦文藝營

(本報訊)第三屆迎曦文藝營為配合他校作業、本校報名日期延至本月十日截止。有興趣的同學於每日中午至大孝館二樓書評社社辦報名。

迎曦文藝營

(本報訊)第三屆迎曦文藝營為配合他校作業、本校報名日期延至本月十日截止。有興趣的同學於每日中午至大孝館二樓書評社社辦報名。

迎曦文藝營

(本報訊)第三屆迎曦文藝營為配合他校作業、本校報名日期延至本月十日截止。有興趣的同學於每日中午至大孝館二樓書評社社辦報名。

迎曦文藝營

(本報訊)第三屆迎曦文藝營為配合他校作業、本校報名日期延至本月十日截止。有興趣的同學於每日中午至大孝館二樓書評社社辦報名。

壓力探討系列專文(二)

壓力的來源

家政四 / 林書楡

既然壓力是一個既存的問題，那麼，壓力究竟由何而來呢？一般而言，壓力的來源大致上可分為四種狀況：

一、主要的生活改變

生活方面突然的變動是造成壓力的主要原因之一，這些改變是我們較不易有效處理的狀況，所以有時候會造成我們身體上的不適或疾病；即使有些事件（如戀愛、中統一發票）是我們所企盼、歡迎的，但因為它會造成我們日常生活之改變，使我們必須去適應新情境的要求，所以仍是具壓力性的。

根據國內學者於民國70年以臺大學生為對象調查之結果顯示，大學生的生活

壓力來源大致有：家庭、經濟、學業、社團活動、朋友及異性交往等範圍。

二、生活瑣事

所謂生活瑣事，指的是日常生活中經常遇到而又無法逃避的事件，諸如：吃飯、睡眠、疾病、工作；等皆是。分項視之，其實都是些

微不足道的小事，但若慢慢累積，則成為一股意想不到的力量。

基本而言，生活瑣事與生活改變有一定的關連性，例如：一對男女結婚後，彼此需適應兩人共同的生活及雙方的家庭、親友等，在適應之際，許多細節、習慣便得要加強、改變，致使個人的心理負擔加重，除非調適成功，否則這因應而至的壓力將一直存在並影響著個體的生活。

三、社會長期事件

所謂社會長期事件，指的是日常生活裡，長期存在於社會的一些令人煩擾的

現象，像是都市化生活中的擁擠、噪音、犯罪、污染……等；或是世界各地的災變、戰亂等。

這些事件似已是我現代人早習以為常的現象，但它們卻也是現代人無形而又龐大的壓力來源。

四、災變事件

廣義而言，所謂的災變事件包括了水災、颱風、地震、旱災等天然災害，及因人為因素而引起的戰爭、意外。由於災變事件的發生皆在沒有預警之狀況下突然出現，個體往往在接到既成之事實時，無法承受突如其來的改變，故而在心理上形成莫大的壓力，普遍而言，這一類壓力源所引發之壓力，其對個體的影響較大時間亦較長。

其實不論是那一類型的壓力源所引發之壓力事件，壓力產生的主要變項仍應歸因於心理因素，前面我們曾提過同一事件在不同個體上所造成之反應不盡相同，這完全是因每個人對事件的觀點及價值取向不同所致。因此，培養對事件正向的處理態度並勇於面對現實，應是

受，而我們可以說，那正是 Verlaine 想要顛覆人們聽覺習慣的音樂理念吧！

喜歡搖滾的朋友，對 Live 的臨場感應該都有一份特殊的熱愛，我本人也不例外。記得頭一次聽到 Television 的 Live 專輯 "The Blow Up"，整個人都麻掉了。不過，那次感動並不是受 Verlaine 的影響（他的表現一向深沉，不易體會），而是鼓手 Billy Ficca；那種屬於他自身的自由流暢，在注重重拍節奏的搖滾樂團中，是獨樹一格的。這張實況錄音裏，Verlaine 將 Little Johnny Jewel 延長為 15 分鐘，大大地展現他的吉他造詣，並流露出款款社會詩人的氣質。此外，他們還翻唱 the Rolling Stones 的 Satisfaction 和 Bob Dylan 的 Knocking on Heaven's Door 等經典名曲，這個重新詮釋的版本，著實豐富了原曲的音樂性。在舞台上的 Television，有個 "Ice Kings of Rock" 的封號，因為他們都太酷了，像極了四座冰雕，一臉冷峻，一身枯瘦，Verlaine 凝視著自己稍長的手指，彈撥出自心中的音符。

大概有不少人知道 Television 又重組了吧！但，我對這種消息並不感到特別興奮，就像 the Rolling Stones 或是 Deep Purple 的復出一樣。屬於他們的年代早已成過往，實在沒有必要老調重彈。不過，愛吃「回鍋肉」的人也不少，在此，我也不便多做批評了。

雖然我也曾經是個重金屬迷，但，請相信我——Heavy Metal 絕對不是搖滾樂的全部。頂多算是一個支派，一個較缺精神、少創意的支派。在我唸高二的時候，就已經受不了它的一成不變了。所以，我試著往搖滾樂的根源追尋，打算描繪出一幅完整的搖滾樂圖像。在這個過程中，不少優秀的作品，造成我在聽覺和精神上的衝擊。而每一次衝擊，都帶來「毀滅昨日之我」的喜悅。

其中，Television 是令我印象最深刻的樂團。記得第一次聽到他們，是在「水晶」代理發行的「美國搖滾之聲」單曲集中發現的。那首短短二分多鐘的 Little Johnny Jewel，已充分展現了他們的做人的原創性。在此之前，我們很難找一個那樣子唱歌，那樣彈吉他的 Solo 的樂團。沒錯，Television 的出現，正是開啓了 Punk / New Wave 樂風的大門。

TELEVISION 的成員有：

Tom Verlaine: Vocals, Guitar

Richard Lloyd: Guitar

Fred Smith: Bass

Billy Ficca: Drums

Television 的正式誕生是在 1974 年 3 月的紐約。之前，靈魂人物 Tom Verlaine 曾與另一著名樂手 Richard Hell 合組 Neon Boys (Hell 後來自組 the Heartbreakers 和 Richard Hell and the Voidoids)。在當時的紐約，非常缺乏供給本地樂團演出的場地，一直到 Television 的出現才獲得了轉機。一開始，他們是在一個名為 CBGB's 的俱樂部裏做臨時性的表演，但由於受到許多樂樂者的支持，而改為每個週末夜都可以看到他們。沒過多久，Blondie 也加入這個陣容，開始在 CBGB's 裏駐唱。一股紐約 New Wave 的風潮於焉緩緩升起。

一些消息靈通的雜誌記者，早已嗅出這股革命性的樂風，紛紛

掀起紐約新浪潮

~ Television

詞創社 / 企管四 A 楊杰

來到 CBGB's 採訪報導。其中，Island 唱片公司的星探在看完表演之後，還邀請搖滾怪傑 Brian Eno 前來製作一些 Demo Tapes。不過，Tom Verlaine 並不滿意這卷帶子，並以一句 "I don't let anybody hear it because I don't like it." 拒絕出版（這卷有十首曲子的錄音，後來還是被偷偷地流通著，反應相當不錯）。

1977 年，Television 終於在 Elektra 唱片公司的旗下，出版了第一張專輯 "Marquee Moon"。這是一張叫好不叫座的唱片，樂評人的一致好評刺激不起市場的冷淡反應。隔年的四月，Television 發行第二張專輯 "Adventure"，情況卻與上一張迥然不同，銷售量的上升並沒有制止樂評人的責難。導致這兩極化的主因，應該是 Tom Verlaine 的公眾形象太差所致。在雜誌的冷淡中，Verlaine 常顯出一副傲慢、自負的態度，以最嚴厲苛薄的口吻批評當時的政治和龐克音樂。甚至他還攻擊 New Musical Express 的撰稿人，罵道 "I don't have any respect for him…… he's sick"。走入這個田地，樂界勢必對 Television 產生反感，再加上一連串巡迴演唱的失敗，他們解散的命運似乎已成定局。而這項猜測是在 1978 年 8 月的一個月圓夜裏被證實的。

我喜歡 Television 的音樂，是因為他們的原創性。在 70 年代中期，搖滾樂走入死胡同的當兒，Tom Verlaine 帶領 Television 營造出一個嶄新的音樂型態。我們光從每首曲子的 riffs，就可以看出 Verlaine 的野心（通常這個部分是由 Bass 和 Rhythm Guitar 在負責的）。接著是 Verlaine 的主奏吉他，像一吐著火舌的巨蟒蟄伏在鱗次櫛比的山丘上，鼓手不時地發出即興式的打點，幾乎要讓這條巨蟒騰空飛去。撇開樂器演奏，Television 還有一個鮮明的標幟，那就是 Verlaine 的獨特唱腔。那是一種充滿鼻音、充滿戲謔式的唱法，代表生活在工業社會裏，人們特有的神經質。這幾個部分結合起來，給人的是一種極不和諧、不悅耳的感

與迷霧共舞

盡享雪霸之美

夜企管一B/謝秀琪

初曉時分，雲霧繚繞伴著清脆的鳥鳴，群山的稜線在晨光中或隱或現，空氣中和著濕潤的水氣及新香，青草味，多麼令人心曠神怡！黃昏片刻的夕照餘暉，雲海浮沈，氣象萬千，遙映著大霸群峰，如此的美景佳境，似是人間的世外桃源！

這樣的一個地方你嚮往嗎？它就在雪霸國家公園的觀霧森林區。觀霧位於竹東造林中心區，行政上隸屬於新竹縣五峰鄉，海拔約二千公尺，終日雲霧騰漫，正是觀賞雲霧的好地方，也是攀登大霸尖山、孤株危聳、稱霸一方，是臺灣目前最老的檜木。

到達觀霧工作站後，沿往鹿場大山的支道前行，可循著小徑抵達檜山欣賞心弦。神木樹齡約有四千六百年，高五十一公尺，孤株危聳，稱霸一方，是臺灣目前最老的檜木。

她們們的事

妹凱/B 一文英

是怎樣的一份緣，是怎樣的一段情，讓感情的絲帶將我們緊緊相繫。真的記不得到底是怎樣的一個因緣際會，讓我們這幾個小女子和老師（游齡玉老師）聚在一起。

在我們這些人中，最有個性的小朋友當然是筱婷囉！同學總不拘小節，打的一手好籃球不說，體育課時儼然已成班上女同學的籃球教練了。而怡君最獨特的便是她那開懷不拘的笑聲，總是讓我們不知所笑為何的跟著笑。唉！說到育令，這個感情豐富的奇女子，只要一小時不幸的新聞都可讓她哭上一大疊面紙，但，奇怪的是，大夥笑在一起時，最停不住笑的也是她，怪哉！提到茹婷，我們的社團大忙人，說是職責在身，常無法一起品嚐老師的巧手藝，只好晚上背著老師偷偷的吃王子麵。群雅，是我們之間最有文學氣息的女孩，說邊煮咖啡邊告訴我們英詩有多美，多吸引人。嚮！對了！惠貞，這個「舞」林高手，除了舞藝精湛外，最羨煞人的便是永遠都吃不胖的身材了。

接下來，這位轟動樓「頂」，驚動樓「腳」，循左線前行，不久便翻過鞍部，可見千仞峭壁在右方排開。順左邊的小徑前行，徑道漸寬，豁然一片高大的榛樹純林，濃蔭蔽天，雄偉而不可攀。若由觀霧山莊前沿步道至山腳，可抵氣勢澎湃的觀霧瀑布，沿途可見青翠的森林和純淨的溪谷，欣賞原始闊葉林及天然石壁，盡情感受山間的靈氣，令人心胸暢開！

六月的你，悸動的心，何不小別都市的喧囂與燥熱，與我們盡享大自然的瑰麗，讓今年的暑假留下難忘的回憶和永恒的價值！

大夏登山社於六月二十六日至二十八日舉辦雪霸國家公園觀霧森林之旅，意者請親洽大夏館地下一樓登山社報名或電七〇六三三三四。地名截止六月十五日，請即行動嘍！

更甚而造成惡性競爭。有鑑於此，針對國內休閒趨勢及市場需求，提供各休閒產業相關業者及轉型投資者，完善專業的規劃與顧問服務之休閒顧問業應運而生。其結合國內外相關專業顧問人員包括了：旅館、餐飲、企劃、行銷、資訊系統、活動、財務

—的人物便是我們熟悉不能再熟悉的游齡玉老師。大夥總是老師、老師的叫她，其實啊！老師擁有一顆年輕得不能再年輕的赤子之心，否則，怎能和我們這群小毛頭玩在一起呢！外表看似大學生的老師，涵養豐富，真不是蓋的，也因此，常和老師一聊就忘了時間，儼然已成了我們心中的張老師；有何疑難雜症，找她準沒錯，不知曾幾何時，老師已成我們的生活媽咪了。

深深覺得，上帝實在夠眷顧我，有這群好友和老師圍繞我身旁，其它不如意的事又算得了什麼呢！在我們年輕奔放的歲月中，鎖有著瘋狂、甜美的回憶，每每在夜深人靜時，打開記憶的箱子，讓所有點滴再度鮮活起來，彷彿耳邊又響起我們的原野四重唱「雪霽天晴朗，臘梅處處香……」

回想起發生的種種，擊天崗之行是記憶中最美好的。那天一早，背包上肩，提著錄音機，浩浩盪盪的出發，彷彿遠征的勇士。當那片翠綠草原出現眼前的剎那間，眼中的笑意默默的傳遞著彼此的默契，不約而同的解

隨著國民所得的增加及生活品質的提昇，國人對休閒生活需求益加殷切，在此趨勢下，休閒產業的蓬勃發展將成爲廿一世紀的明星產業，然而在市場漸趨成熟之際，無論是已開發的業者或將進入的業者，多因對市場的認知不足及缺乏整體規劃開發的技術，導致投資浪費

未來明星產業 ——休閒顧問公司

觀研一/陳信甫

目前威凱訊休閒顧問公司有意長期培訓有志從事休閒產業開發、遊憩、資源規劃管理之觀光、森林遊憩、造園、景觀設計、都市計劃、建築、土地資源管理等相關科系之三年級同學，意者請電（〇二）七五三〇八〇〇洽徐四維先生。

（本報訊）教育部來函表示，本校如有教師欲組團赴日參訪，且需駐日代表處協助安排行程者，請於出國日期兩個月以前備文，並檢附中、日（英）文出國詳細計畫（含出國旨趣、行程表、出國人員背景資料，依擬拜訪單位分別將詢問事項整理條列，預期效果等），逕行函知該處並副知教育部，以便駐日代表處能早日代爲安排行程。

中古市場

（本報訊）廣告四陳同學欲售偷飛Slim Note 4 8 6 SLC33筆記型電腦一部，八成新，意者請電八六一六〇九八轉四A（若沒人在，請留下聯絡電話）。

企管四B鄭同學畢業急售冰箱

台！使用一年，原價七千元欲售四千元，意者請電八六一三三三六洽608室。

服務台

△化學二鄧惠方於六月六日上午八時在新雅餐廳的收銀台前，遺失藍色小錢包，內有現金四一五二元，請拾獲者送至生輔組或化學系系辦。

簡訊

（本報訊）教育部來函表示，本校如有教師欲組團赴日參訪，且需駐日代表處協助安排行程者，請於出國日期兩個月以前備文，並檢附中、日（英）文出國詳細計畫（含出國旨趣、行程表、出國人員背景資料，依擬拜訪單位分別將詢問事項整理條列，預期效果等），逕行函知該處並副知教育部，以便駐日代表處能早日代爲安排行程。

生涯啟航系列專文(十)

叮嚀與關懷

謹防工作陷阱

畢業生就業輔導室提供

一、求職陷阱

求職時，如缺乏有力的親友師長代為引介，一般人通常會找報紙的分類廣告欄，以求獲得工作機會的訊息...

輸贏本是兵家常事，只要繼續努力，還是有許多機會可以追尋。所以求職失敗並不可怕，可怕的是這些求職訊息中...

以第一類為例，可讓求職者在決定是否應徵時，有可供參考的資料，可以降低「試試看」的機運心理...

第二類寫明所需人才，但卻不告訴求職者求才的是那一家公司，往往通過層層關卡，獲得工作機會後...

至於第三種，雖有正當求才公司，但也有不少是因為工作不吸引人無法留住人才...

2. 保險公司：其經營型態，主要靠人際關係拓展業務，故業務員的人數多多益善...

婦兼職或內勤職員等廣告，所需的資格很簡單，或根本沒寫明要求的資格，這些很可能都是保險公司徵業務員的花招...

7. 殘障者的就業問題：殘障求職者見求職廣告時，雖會先電話詢問，對方要求面談，等面談時才發現只是手工加工...

老風會吸收求職者情形與一般公司提供最多就業機會的推銷員情況大致相同，許多求職者在損失「入會費」或「保證金」之後...

並不是每一個願意代人介紹工作的人，都是有能力及誠意介紹工作的人，因為社會上有少數居心不良的人...

1. 先以電話探詢。2. 第一次前往應徵地點時，最好有同伴同行，尤其是女性更要親友陪伴...

6. 要觀察公司附近和內部的環境。7. 穿著要端莊，言行舉止也要恰當，不要引起別人的非分之想...

，避免被誤用，如至銀行開支票帳戶的現象產生。

二、工作陷阱

(一) 合約問題 千萬不要以為簽約只是簽個名或蓋個章的舉手之勞而已...

(二) 防範職業傷害 職業病目前已引起廣泛的注意，我國雖有維護工作環境安全的一勞安全衛生法...

(三) 不要與公司同時陷入危機 不少上班族曾有上了班卻領不到薪水的經驗。這可能來自於：找了一份工作，工作幾天或一兩個禮拜後...

(四) 職工存款 過去國內一些大公司因經營出問題而結束營業時，員工會受傷害的兩大因素：一是薪資領不到...

(五) 慎防身分證和印章被誤用 無論辦什麼事，最好能要求自己蓋印章，要不然也要求承辦人員當場使用印章...

(六) 不要涉身違法事件 工作者對主管的指示，普遍抱著「上令下行」的態度，此不無商榷的餘地...