

# 華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡電 話：轉四〇七、四六二

張：長 林：長 黃：長 吳：編 張：輯  
梅：彩 貴：福 美：美 雲：雲

## 下學期日間部註冊

## 九月九日、十日辦理

### 未請假或請假逾期未註冊者勒令退學

(本報訊)八十三學年度第一學期大學日間部各系組二至四年級註冊，於九月九日全天及十日上午假本校大賢館、大成館與中堂辦理。

各系組同學務必依規定日期(註冊日期如下表)親自註冊，若因病或特殊事故不能於規定日期註冊，可書寫委託書請人代辦，或驗同證明文件，事先向註冊組請假，核准後應於開學後一週內辦妥註冊手續。

未請假或請假逾期未辦註冊手續者，依本校學則第十條之規定一律勒令退學。學生於規定日期辦理註冊時，手續完成後，須繳回註冊程序單，學生證上加蓋註冊章，方為完成註冊手續；未能於註冊當日繳回註冊程序單者，視同未完成註冊，依校規處分。一星期內(九月十七日)仍未繳回註冊程序單者，應予退學。

研究所博、碩士班註冊定於九月七日上午假大賢館一樓辦理。  
**畢業典禮專車**  
典禮持有邀請卡的學生家長，按時前往搭乘。  
**歡迎師長搭乘**  
第一梯次：上午七時卅分、七時四十分、八時等三個時段由臺北火車站北側門發車至華

## 暑大青巡演 期專年迴唱

暑大青巡演 期專年迴唱 意者洽課指組

(本報訊)八十三年度暑假大專青年假期巡迴演唱服務，將於七月五日至八日辦理集訓，並在七月十日、十五日由主辦單位安排各隊分赴各縣市重要青年場所實施五至七天演唱服務。

本報訊：本報社長研習營，仍由本報負責，本月十二時卅分，由臺四日起請自行前往

## 營習研長社

本報訊：本報社長研習營，仍由本報負責，本月十二時卅分，由臺四日起請自行前往

## 審議預算並通過二項草案

(本報訊)學生議會五月政狀況。五月十三日：外交委員會會議。五月十六日：研發新聞委員會通過一學生會總預算審查程序草案與一學生議會各委員會組織法草案。

審議預算並通過二項草案。五月十四日：青年夏令營。八月四日至廿四日，地點：美西地區。期間有美國家庭接待及參加國際青年營，全行程費用約新臺幣七萬五千元。凡本校同學英語

美西青年夏令營 意者速報名。團應邀組團參加國際友誼團「青年夏令營」，時間：自八月四日至廿四日，地點：美西地區。期間有美國家庭接待及參加國際青年營，全行程費用約新臺幣七萬五千元。凡本校同學英語

夜助貸申請表 儘速繳回。領取下學年度助學貸款申請單的同學，請儘速於下週三(十五日)前繳回。大夏四樓訓導組劉老師處，以方便業務的進行。

夜助貸申請表 儘速繳回。領取下學年度助學貸款申請單的同學，請儘速於下週三(十五日)前繳回。大夏四樓訓導組劉老師處，以方便業務的進行。

圖書館七、八月閉館 仍受理還書及離校手續。圖書館人員奉派監考，出納台服務時間

仍受理還書及離校手續。圖書館人員奉派監考，出納台服務時間

地點	日期	時間	系級
大成館	九月九日	08:30	哲學系
		09:00	日文系
		09:30	英文系
		10:00	應數系
		10:30	體育系
		11:00	新聞系
	九月十日	11:30	印傳系
		13:00	日文系
		13:30	英文系
		14:00	應數系
		14:30	體育系
		15:00	新聞系
大賢館	九月九日	08:30	政治系
		09:00	經濟系
		09:30	機械系
		10:00	國貿系
		10:30	建築系
		11:00	園藝系
	九月十日	11:30	家政系
		13:00	日文系
		13:30	英文系
		14:00	應數系
		14:30	體育系
		15:00	新聞系

註：九月十日、十一日、十二日(星期一)註冊、選課。延長修業生九月十二日(星期一)註冊、選課。

歡迎預訂 花東部提供畢業花束預訂，只要在畢業典禮前預訂即可。花束有鬱金香、太陽花、葵百合等，每束二百五十元，鬱金香每株25元，絕不漲價。歡迎同學踴躍訂購；意者直接洽書城花卉部(今日營業至晚上九時)，或電八六一〇五一轉479、480連絡。

小啟 (本報訊)由於明(十二)日是本校八十二學年度畢業典禮，本報出版業典禮特刊，而十三日是端午佳節，放假一天，故下週二本報暫停出報二次。

夜助貸申請表 儘速繳回。領取下學年度助學貸款申請單的同學，請儘速於下週三(十五日)前繳回。大夏四樓訓導組劉老師處，以方便業務的進行。

圖書館七、八月閉館 仍受理還書及離校手續。圖書館人員奉派監考，出納台服務時間

仍受理還書及離校手續。圖書館人員奉派監考，出納台服務時間

仍受理還書及離校手續。圖書館人員奉派監考，出納台服務時間

仍受理還書及離校手續。圖書館人員奉派監考，出納台服務時間

仍受理還書及離校手續。圖書館人員奉派監考，出納台服務時間

# 藥物濫用問題探討(四)

## 藥物濫用的治療

大夏社服中心 / 葉明岱

一般對藥物濫用的治療可分為生理、心理與家庭三個層面；生理治療是著重於解毒，即停止生理依賴及控制戒斷現象的治療，一般分為一積極斷癮一與一溫和斷癮二種。積極斷癮是指不使患者再接觸原來成癮的藥物，同時也不給予其他任何替代性藥物，而徹底戒斷藥物者；溫和斷癮則是指逐漸減少原來已上癮的藥物，或以其他劑量較輕的藥物替代原上癮藥物，再逐漸使之達脫癮之目的，如以美沙酮(Methadone)替代嗎啡、海洛英，在戒除嗎啡、海洛英後再戒美沙酮。以上二種生理戒斷的方式均為目前所使用的方法，但後者受部分醫界人士的抨擊，他們認為溫和戒斷是讓

患者應給予溫和戒斷，以保障其生命、身體之健全；而對於輕微的患者，則給予強制的積極戒斷，使其能於最短的期間內脫離藥物的生理控制，再給予其他方面的治療，早日戒除毒品的使用；亦即戒斷的方式應依個案之狀況不同而有不同的戒斷方式。

心理治療亦分為個人心理治療與團體心理治療二種，個人心理治療是針對個人心理上的問題做個別性的治療，即對於人格偏差、逃避現實、藥物濫用者，就其個人吸毒之心理問題予以解決；團體心理治療則是藉團體的力量，幫助個人矯治毒癮，即對於自身信心不足者，藉由團體成員相互交換戒斷心得、互訴遭遇之困難與解決之方法，加強成員在戒斷時的

信心，同時此種團體的領導者最好是曾經上癮而目前已完全戒斷者，如此可帶給成員更多一份的信心。

家庭治療，由於許多藥物濫用者因起自於家庭，因此在藥物濫用的治療上，對於失功能、缺功能等不健全的家庭，予以矯治，可避免藥物濫用者的復發。同時，家庭對藥物濫用者的支持是很重要的，若家庭中的成員對藥物濫用者有信心且給予實質上的幫助，付出關懷，則藥物濫用者不再接觸藥物的機會大；但若家庭中的成員都不願給予藥物濫用者信心，不相信其戒毒的決心，則因其抱持不信任的態度，會造成藥物濫用者的挫折，而再次以藥物做為逃避現實，尋求慰藉之物。

治療的目的，在使藥物濫用者在社會中變得更好、更適應，而非只在治療時、治療處所變好；治療的最終目標是使藥物濫用者回復正常人的身分及生活，並回到家庭及社會中，因此如何給予曾經上癮者一條悔改的路，不帶異樣的眼光，正視他們的生活權利是重要的。

# 大屯遊記

新二聞 / 李佚

高飛映天者，望峰息心；經綸世俗者，窺谷忘返。某日遊大屯山，歸後作此記。

獨自站在大屯頂峰，懷著傲氣面對群山萬壑。群峰環繞，如千頃碧波盪漾，有一股磅礴折人的氣勢，頂天立地，呼天振嘯，餘音激盪於千仞山崗之中。山中嵐外生煙繚繞群山，如虛無縹緲之地。

猶帶寒勁的春風，吹動芒草如浪濤洶湧，似道盡千古興亡多少事，不盡長江滾滾流之慨，遙想仲謀公謹當年，雄姿英發，畢竟也灰飛煙滅了。

遠眺穹蒼，風起雲湧，捲動白雲自遠天奔騰，勢如萬馬千軍，破打而來。倏忽，叱咤間風雲變色，喧鳴而山岳崩頹。

天地間，瀰漫著一股肅殺的氣息。滄海桑田，世事如白雲蒼狗，幻化無常。

嘗立言：「行俠仗義，為天地間第一流人物。」但二十年已過，仍是一無所成，徒增馬齒，竟不禁潸然淚下，不自覺已想從前走過的路，眼前浮起一幕幕蕭瑟的景象。罷了！罷了！罷了！罷了！

# 心情小站

夜企管一B / 凡凡

記得近代文學家徐志摩有過這麼一句話：「於茫茫人海中，訪我唯一靈魂之伴侶，得之我幸，不得我命。」如今我覺得把「訪我唯一靈魂之伴侶」改為「尋找我唯一知心伴侶」會更恰當些。

有時我曾後悔的想著：如果民國七十八年肯把形象搞好的話，也

許早已交到了女朋友了。事實上最近幾年來，也有不少女性對我表示好感，奈何本人偏偏不領情，偏偏喜歡那種酷型，不會對自己的犯那個字。也許這話我說的

多年，要的只是一種安全的感覺，既然要安全的話，乾脆隨便交了一個算了，但好像又有那麼一點委屈的感覺，不管是自己還是對方也好，我承認有一句話深深影響了我，那就是「寧缺勿濫」。與其交個自己不怎麼喜歡的，還不如不要交的好，以免將來遇到更好的，又轉移了目標。

看太多因個人形象沒有保持好，而慘遭失敗的例子。所謂形象好並不是擺個臭架子，而是在平時保持平常心來處事，不亢不卑，自然處事公正，如要愛情成功，保持良好形象是必要的。當然還是看女人喜好的而定，形象好跟安全與安定有很大的關聯。以上只是本人近幾年來對愛情的感覺，如果你也有所感觸時，請當面講出

# 沒有開始的結束

森林 / 二林

如果我不是真的愛妳，我不會那麼的痛苦，如果妳不是狠心對我，我不會這般的絕情。真想讓過去只是一場夢，好教我醒來還是我自己。

一直難以接受這個沒有結果的結局，讓我獨自一個人在角落哭泣也找不出理由將我從你心中抹去。就這樣在你的生命裏消失無影，因為我不想佔據妳任何一處記憶。上天註定我們永遠都只是朋友，為何又要讓我愛上了妳。

最痛苦莫過於沒有開始的結束，卻又要我嚐盡這離心的印記。我要一笑置之搖頭說我無所謂，我就和妳從此永不相見。

心頭無法擦掉的人影，讓我猶豫而不知所以。提筆留下最後一封信給妳，這樣的結束才會明明白白。一直好想問問妳，是否曾經有一秒鐘的時間愛我。

# 斷痕

大傳一 / 何必

我是一個小小的傷口，躲在世界背脊，時間鞭撻，記憶逝去，殘破的唇，不再翻騰滾燙，乾枯的眼，不再欣喜，憂鬱。

茫然 緣著背脊 細數 一截截 連根拔起 斑剝的腳印 看見！ 留下的只是傷口 不是回憶

我是一個小小的痕跡，藏在時間的狂流裡，世界鞭撻，面容失去，誰說 揮揮袖 不帶走一片雲彩，無奈 記憶已乾 傷痕了斷，我只是妳心底 一具小小的屍體。

我的生活 英 滿滿的裝了哀愁 恐懼和憂慮 徒纏繞著一心愁煩 不安定的命運 能叫人想得開 也能叫人想不開 能叫人想得開 也能叫人想不開

# 民主的謎思(上)

## 民主理論原始架構取自洛克、盧騷、孟德斯鳩等，但他們沒一個是正面肯定過民主：

### 新聞三B / 張以強

今日，「民主」已經是種謎思 (Mystery)，譬如當某友人看到新加坡對費邁可實施鞭刑，便可以馬上斷定：「新加坡不是民主國家！」雖然李帕特 (Arendt Lijphart) 在《當代民主類型與政治》(一九八四耶魯大學版，一九九三桂冠譯本) 中並未將新加坡列為民主模型，但相信李帕特對僅從鞭刑來斷定民主非民主，也會視為極可笑之事！

偏偏到處皆可看到人人開口閉口皆「民主」，彷彿民主是個十分容易理解的概念，當政治學家仍然在爭辯「多數決」如何更符合民主模式，今天卻已經湧現許多將「少數服從多數」視為絕對真理的人，似乎比政治學家更明瞭民主！民主已是普遍上的「政治謎思」！何謂「政治謎思」？它是以成為事件的一項說明為目的，它是一個故事，以支持某種現實為目的，它的英雄或主角並不是個人，而是某個部落、種族等，個人即使在謎思中也只是所屬團體的代表，它常解釋流傳該謎思人的環境，使他們經驗更一致，並了解所置身的世界。(參見《政治謎思》幼獅版)

政治謎思走到今天已不僅是屬於某個部落、種族，而是以「人類」為單位，最早時候有一羅馬締造的謎思，期望實現一個道德一致世界，即一個正義的世界，一個善有善報的世界，十九世紀則是「達爾文進化論」，其自然精消滅弱者保存強者來完成其目的之理論，替種族主義者提供一個自然概念與理論架構，使他們的政治訴求能和晚近的科學潮流相一致。但諸如此類的謎思，其信仰者大多僅限於一國或一洲，但「民主」這一謎思今日已是全世界的信仰。義大利社會學家帕累托 (Vilfredo Pareto) 廿世紀初在《菁英的衰弱》一書稱社會主義是一種新宗教，其實「民主」更是廿世紀九十年代信徒遠超四大宗教的「新教」！

福山的《支那出於的歷史之終結與最後一人》一書，更把當前的「支配意識形態」(the dominant ideology)——自由主義民主，當成上帝意志般至高無上的價值不容懷疑，他把自由民主視為人類歷史的終點站，為了避免遭到像卡爾·巴柏 (Karl R. Popper) 在《歷史決定論的困境》中對他這種歷史有取向性的批判，他把這些人統稱為「悲觀主義」——流行下的犧牲品。「民主」的宗教神聖地位，早已有其難以撼動的基礎，例如，德國納粹黨雖具民主弊端，但仍尋求以群眾歡呼遊行，形成一致同意希特勒執政的選舉來表現「民主」；墨索里尼更界定義大利法西斯主義為「有組織、集權與權威的民主」；毛澤東雖攻擊西方民主，卻稱中共政權為「民主集中制」，美其名曰「新民主共和國」。

「民主」乃是基於對人的尊崇，諷刺的是從人類歷史上來看，真正對人的尊崇不過是四、五百年間的事，而第一位肯定民主的思想家邊沁，距今不過僅兩百年上下，在文藝復興之前的時代皆可稱為「反人」的時代，簡單的說，「人的主義」(Humanism) 可以劃分為五個階段，以下簡略闡述之：

第一階段是文藝復興的人文主義，當時為推倒天上的偶像而新一代的「人」又尚未形成自己新的文化框架，不得不選擇重新評價與復興古代擬人化的神為中心的希臘羅馬文化的途徑，來重塑「新人」的形象，曲折地表現他們托古改制的借名取利，以重新肯定人的價值和權威的願望，用人性取代神性，提倡人的現世自由生活和幸福。

第二階段為人道主義，由於當時的資產階級已經壯大，他們便把反對神權轉變為反對封建政權，人文主義那種抽象要求人性代替神性，被一種在政治上毫不掩飾的抗爭所取代，人文主義那種一般人的原則被具體化為「自由、平等、博愛」、「天賦人權」所取代，在孟德斯鳩、伏爾泰、盧梭等人著作裡，理性成了「人的本性」，至此，人的形而上的形象被建構出來了，人學第一次從理論形態上站起來。

第三階段是一種完全以哲學思辨的邏輯來論證的「人本主義」。此階段完全以費爾巴哈一人承擔，他對人文主義和人文道主義進行更深層次的邏輯證證，他不用人去反對神，因他道主義正正是人造的，是人類主體生存的理想泛化。而上帝是人的本質之「異化」，人只有揚棄人的本質之異化才可能覆歸人的「本質」。費爾巴哈重要發現是：人不僅站在神的對面，也站在一切實在存在狀態的對面，人類的本質與存在狀態的對立才是人學理論超越性引導架構，人不會滿足現狀，要超越自身、人類歷史就是人的本質的異化和覆歸的運動。

第四階段是新人本主義，產生於十九世紀末至二十世紀中期，過去以理性為人的本性的思想完全被新人本主義所消融，它以叔本華和尼采的意志論為起點，歷經柏格森的直覺主義，20世紀以後更被詹姆士與杜威人選世俗，人本主義直接外化為一種生活效用和抽象的價值肯定，胡塞爾的現象學算是人學邏輯方法上的總結，之後的新人本主義在薩特的存在主義哲學中攀上頂峰，存在主義創造新人本主義最完整的邏輯體系和全面哲學論證！其最重要思想是：突出理性與感性的對立，人越來越喪失自己的理性，並發現非理性的直接生存狀態才是人的真正現實本質！

第五階段則是目前結合新人文與科學主義兩個互相對峙的第三條道路，將人類總體思想中的理性與非理性、理想與現實等規定在人文主義基礎重新縫合起的科學人本主義，主要代表是馬斯洛。民主的根基植於對人的了解，而對人的理解到達目前的階段是否即表示：我們更了解人了呢？正如十八世紀的啟蒙思想家以為更了解人一樣，可能數百年以後，我們的子孫還會歸納出第六、第七……階段。

人的本質莫非永遠無法理解？姑且丟下這個哲學議題，回到民主的問題。我們都知道民主理論的原始架構取自洛克、盧騷、孟德斯鳩等，諷刺的是他們之中沒有一個是正面肯定

過民主的！盧騷更說：「真正民主現在不會有，將來也不會有一。或許有人會說，古希臘的雅典早就實行過民主，怎能說從來沒有民主呢？千萬不要忘了當時是奴隸社會，所謂「公民」也僅限於貴族和中產階級，當時的民主概念絕不能與今日等同。再拿民主國家的典範美國來說吧！在前述李帕特《當代民主類型與政治》26頁的圖表中顯示美國從未舉行過在全國層次的公民投票！那美國還能算是民主國家嗎？因為「全民參與」應該是民主的基本義涵，如果民主變成可以隨意賦予意義的名詞，那法西斯、共產主義的民主也都可以站得住腳了！

如果我們深入政治哲學理解任何形式的專制(如共產馬克思)與民主，我們就可以發現兩者都是理性主義者的道德說與經驗主義者的道德說之別，前者認為政府應該專權，因為它以為有必然和普遍的道德律，凡能清楚理解並能一貫應用者，就享有權威為他人所應遵從。反之，後者認為道德律是經驗通則，不能普遍必然是真，因此沒有一個人可以說他的道德判斷是普遍適用和權威的，民主國家之允許個人意見自由發表，接受多數意見為政策的最後指導，就是默認經驗主義這個原則。(參看《政治哲學引論》，幼獅版)

如果說民主是基於對人的信任，則美國剛好相反，它只取洛克的同意 (tacit consent)、多數決等，卻捨棄他的政府應兼具的根基，即法律權思想，反取孟德斯鳩的三權分立，而三權分立的根基即是對人的不信任，因為按照孟氏的邏輯推演，人愛自由其中就隱含愛權力，因為惟有權力才能不讓人管，可是任何人只要賦予權力就會濫權！很明顯，民主依賴的是經驗通則，它並不追求絕對平等、絕對自由的理想道德觀，或許正如邊沁所說，民主應該是「最大多數人的最大幸福」，共產主義的最大問題也許正在於它追求「絕對平等」，而這是永遠達不到的目標，這是人類的幸抑或不幸？

## 語寄的朧朦

### 敦小 / 二治政

喜歡朦朧的事物，更喜欢朦朧的妳。  
彷彿置身於山在虛無飄渺之際。  
在朦朧之間，自有其朦朧之美。  
而妳笑我太傻，說我不切實際。  
宛如柏拉圖的再世，  
追求著那理想的國度，卻始終遙不可及。  
我微笑的不語，似乎在默示這一切。也許吧！  
喜歡妳清秀的短髮，更喜欢妳迷人的笑靨。  
特別是在雨後霧起朦朧的黃昏裡。  
在迷濛之中，企圖找尋著妳的蹤影，  
期盼牽引妳的到來，最愛的還是心中的妳，  
朦朧中，那麼的純潔可愛，彷彿世事都美好。  
夢中的國度也來到，一切的夢想都將成真。  
我就是喜歡這朦朧之美。  
或許室女座的妳，不以為然。  
但是，我依舊喜歡在迷濛的清晨裡，  
幻想我們的未來，找尋夢中的妳。  
那怕初曙的朝陽，使得朦朧的煙消雲散。  
美麗的藍圖，也將深刻在我心頭。

# 夜間部 第二屆學生議會 第二次臨時會議記錄

## 夜間部學生議會提供

時間：八十三年五月廿日晚上六時卅分  
地點：大夏館六樓禮堂  
出席：29人 請假：8人 缺席：19人  
列席：學生會會長楊超、新聞組組長蔡亞、福利組組長蔡志明、總務組組長黃舜芳、秘書組組長周靜謙、體育組組長蔡錦紋

主席：議長吳仁彰 紀錄：謝佩芬  
一、宣布開會：  
在場與請假人數於7點20分已達法定人數，主席宣布開會。  
二、認可議程：  
無異議認可。  
三、委員會報告：  
經費審查委員會委員長陳冠勳：此次學生會之決算帳目整理得相當不錯，惟有部分小地方稍需改進，本委員會在此提出三項建議，盼以後能改進：①單據黏貼勿太過於擁擠。②單據儘量要求廠商開立發票。③單據號碼須與黏貼單一一致。

四、討論事項：  
1. 學生會1~4月決算案(收支平衡表如左)。  
△議長：預算以何種方式通過？  
表決：贊成整筆通過有2位，逐項通過9位，決定採逐項通過。  
△議員：編輯印刷主要花費在何方？

新聞組：用在文化廣場上，包括它的沖洗照片及印刷等。  
△議員：快訊的用途？  
答覆：快訊就是一樓張貼的大字報、影印，就如同日間部美術系學生罷課事件，他們就以快訊來讓全校師生獲知此事，傳播最新的訊息。今後快訊會擺在一樓大門處，擬於下學期實行。  
△議員：學生會聯誼的花費在那方面？  
答覆：亦即社長、學生會幹部、議會召集委員之間交誼的花費。  
△議員：校外聯誼呢？

答覆：校外聯誼就是到校外參觀、交流，雖還未安排，但這是我們的工作之一。  
△議員：社團的經費呢？  
社團委員會答覆：關於學術社團補助，共16系，一系補助一萬，共16萬；而社團有18個，一個一萬，共18萬；另外學社若出期刊，再補助一萬五千元。  
△議員：康樂性補助？  
答覆：鑑於上學期各社團未獲得補助而經濟困難，許多活動未能推展，故每個社團補助一萬，但前提是各社團先交出活動的行程，先明細，後補助。  
△議員：郵電印刷攝影呢？  
答覆：包括學社的電話費、印刷費、攝影費。如電話費：在學生會與社團辦公室各裝了一支電話用以聯絡。  
△議員：設備費呢？  
答覆：主要用於學生會的硬體設備、刻印等，關於投影機購買的決定，基於安全問題，暫時不考慮購買，因為上一屆的投影機7萬多元，卻被偷了，責任歸屬誰？會長？或是保管者？故此決定。  
△議員：議秘處能否籌備議員之議事規則研習營？  
議長：因日間部議秘處曾辦過此活動，然多數議員對於本身之權利與義務之觀念較鬆散，故成效不張，但仍將進一步籌備與規劃。  
△議員：為何部分已編列之預算尚未動用，是否學生會已放棄舉辦其原訂之活動？  
會長：因此決算表範圍只到四月底，只是全學期之部分而已，尚未完全結清，為求預算之落實必全力督促各幹部。另也可能受到上屆學生會支出超出預算範圍的影響，各組長引以為鑑，對於每筆支出均非常審慎之故，並非放棄原訂之活動。  
2. 學生社團活動經費補助法三讀通過。(見本月七日華夏導報第四版)  
3. 學生社團聯合辦公室清潔辦法三讀通過。(同上)  
4. 學生會經費預算法、決算法由於涉獵範圍廣、條文多，故提議延至下次大會再審。  
表決：贊成14位，無人反對，故延至下次大會。  
五、臨時動議：

△福利組組長：關於近期即將舉辦的電影欣賞，租借機器約一萬七千元。請議員們支持動用預備金以為因應。  
議長：買機器也不過八萬元，現在光是租機器就一萬七千元，太貴了，劃不來。  
答覆：①學生會承認策劃不盡周詳，希望在下學期行程安排時，能事先規劃。  
②由於6樓大禮堂最適合大螢幕放映，決定用50吋大螢幕；再者，新片的版權費問題是導致花費如此貴的原因。  
③先試辦這一次電影欣賞，如果成功，就一直辦下去；之後，再做意見調查，更要和日間部作比較。  
表決：贊成12票，反對3票，故決定舉辦。  
△議長：鑑於歷來議員缺席率頗高，頻頻造成議會延會或流會，影響議事效率。建議凡缺席二次者(未事先請假或委託代理人者)，將取消其議員資格，並公諸於導報，以示懲戒。  
表決：贊成18位，無人反對，故從下次大會開始實施。  
議長：為方便議秘處作業，各議員之各種提案請於開會二週前將資料送交議秘處。

### 夜間部第二屆學生會收支平衡表 (83年1月至4月)

組別	摘要	總預算	子項	支出金額	子項餘額	總餘額
1 秘書組	工讀金	9,600	9,600	9,600	0	0
2 研發組		6,000				5,010
	檔案夾		1,000	0	1,000	
	信箱		1,000	990	10	
	磁片		200	0	200	
	檔案格		400	0	400	
	車馬費		2,400	0	2,400	
	書報費		1,000	0	1,000	
3 新聞組		130,000				90,960
	編輯印刷		88,000	21,519	66,481	
	行事曆		16,000	15,960	40	
	設備文具		10,000	0	10,000	
	檢討會		10,000	0	10,000	
	公關費		4,000	0	4,000	
	快訊		2,000	1,561	439	
4 公關組		132,000				23,691
	夜學聯		2,000	0	2,000	
	招新		2,000	1,008	992	
	學生會聯誼		5,000	3,865	1,135	
	社團聯誼		10,000	8,767	1,233	
	校外聯誼		10,000	0	10,000	
	誤餐費		3,000	0	3,000	
	舞會		100,000	94,669	5,331	
5 學藝組		39,000				36,904
	名人講座		15,000	0	15,000	
	藝文活動		1,500	0	1,500	
	文具		6,000	90	5,910	
	美工用具		4,000	1,828	2,172	
	海報紙		3,000	178	2,822	
	海報比賽		7,000	0	7,000	
	海報書		2,000	0	2,000	
	週轉金		500	0	500	
6 技術組		5,000			5,000	5,000
7 社團組		510,000				170,000
	學術社團補助		160,000	160,000	0	
	學術性期刊		168,000	0	168,000	
	康樂性補助		180,000	180,000	0	
	預備金		2,000	0	2,000	
8 體育組		80,000		55,825	24,175	24,175
9 福利組		15,000		0	15,000	15,000
指導老師費		183,600		0	183,600	183,600
11 議會		25,000		1,215	23,785	23,785
郵電印刷攝影		16,000		10,654	5,346	5,346

13 司法費用	5,000	0	5,000	5,000
14 設備費	100,000	8,744	91,256	91,256
15 幹研	100,000	0	100,000	100,000
16 預備金	81,496	0	81,496	81,496
總計	1,437,696	576,473	861,223	861,223

註：第15項未經議會通過予以凍結