

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第五〇八九號

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡電話：轉四〇七、四六一

Table with staff names and titles: 社長 林長, 副社長 王長, 主編 吳編, 編輯 張張, 記者 張張, 採訪員 張張, 翻譯 張張, 打字 張張, 印刷 張張, 發行 張張.

語文實習課期末考試

行舉日三十至日七月六 假請理辦先事須者加參能末

馬偕、耕莘、國泰、亞東、中心診所、宏恩、中山、中華及醫學院附設醫院之診斷證明書(私人診所之證明無效)。(2)因親病喪葬：限直系親屬病危、喪亡、葬禮，須分別檢附醫院證明、死亡證明、訃聞等有關文件。(3)因公：①代表國家出國參加比賽，須檢附公函。②有關兵役事項者須檢附兵役機關之證明。③其他有效之公函等。

(本報訊)本學期語文實習課考試，將於本月七日至十三日舉行，採集中間、因親病喪葬或因公或重大疾病不能參加考試者，須先辦理請假手續，經系主任核可後，連同證明文件按照規定至該中心第五教室辦理，核准後始得以登記補考。申請登記補考應具備要件如下：(1)重大疾病(不含一般性腸胃炎、呼吸道感染等)；須蓋有醫院關防、院長印章之公立醫院證明書；私立綜合醫院僅限長庚、馬偕、耕莘、國泰、亞東、中心診所、宏恩、中山、中華及醫學院附設醫院之診斷證明書(私人診所之證明無效)。(2)因親病喪葬：限直系親屬病危、喪亡、葬禮，須分別檢附醫院證明、死亡證明、訃聞等有關文件。(3)因公：①代表國家出國參加比賽，須檢附公函。②有關兵役事項者須檢附兵役機關之證明。③其他有效之公函等。

試時間。考試第一部份為聽力測驗，遲到的同學不得進入教室，須待聽力測驗結束後，始可參加第二部份筆試、口試；若考試時間之後遲到超過三十分鐘者，即不得參加本次期末考，以缺考零分計算，請同學勿遲到。補考由語文中心統一舉行，請同學注意各教室內之海報說明。

演講 (本報訊)日本研究所今日下午三時至五時在大恩403室，邀請東京大學浦野東洋一教授演講，講題是「戰後的日本經濟」，歡迎師生前往聆聽。

事求人 (本報訊)畢輔組提供下列工作機會，意者逕與求才單位聯絡。△財團法人臺灣經濟技術研究所徵晚班助理，限男性，時薪100元，意者電五二三六六一洽鍾小姐。

聯合報大專青年社服獎 即日起受理申請 (本報訊)聯合報系文化基金會第三屆大專青年社會服務獎，即日起受理申請至六月十五日截止，意者電七五九九〇六三或函寄北市忠孝東路4段53號9樓索取申請辦法。此項獎助分贊助與獎勵。申請對象為各大專院校登記的社會服務性社團為主。申請表，並附活動企劃書。贊助金額：一般活動贊助三萬元十名、二萬元十五名、一萬元廿名；年度主題贊助五萬元五名、三萬元五名。申請獎勵者應填具申請書並附活動事蹟、成果介紹。獎勵為十萬元一名、八萬元三名、五萬元三名。

僑生消息 (本報訊)僑務委員會來函表示，在臺灣已設有戶籍中華民國護照，有意申請之僑生請至僑外組洽詢。

華周年刊 部分更正 (本報訊)畢輔會年刊室表示，因作業上疏失，致使華周年刊第29期有部分錯誤更正如下：(1)卷二第203頁，(2)通訊錄部分，中山學術研究所大陸碩士班應為中國大陸研究所碩士班。另，年刊之通訊錄因編輯不當，特由印刷廠重新編輯，將於畢業典禮當天補發小冊。

簡訊 (本報訊)本校大雅館 RUBY 花店為回饋本校師生，凡於六月六日前預約訂購者可享九折優待、20束以上則85折優待。(本報訊)吳同學欲出租三房兩廳，位石牌明德國中旁，月租一萬七(不含水電)，意者晚上電二九三三三七三。

獎學金消息 (本報訊)課指組表示，華岡獎學金、清寒學生獎學金、清寒僑生獎學金獲領人，即日起徵男發行人專員一名，限夜校生，備機車，意者電七一九二八三轉洽洽王。

明假敬業堂舉行 第二次學務會議 (本報訊)本學期第二次學務會議，由明日上午九時在大恩館敬業堂舉行，由陳學務長主持。邀請張董事長、林校長列席指導。

僑生消息 (本報訊)僑務委員會來函表示，在臺灣已設有戶籍中華民國護照，有意申請之僑生請至僑外組洽詢。

華周年刊 部分更正 (本報訊)畢輔會年刊室表示，因作業上疏失，致使華周年刊第29期有部分錯誤更正如下：(1)卷二第203頁，(2)通訊錄部分，中山學術研究所大陸碩士班應為中國大陸研究所碩士班。另，年刊之通訊錄因編輯不當，特由印刷廠重新編輯，將於畢業典禮當天補發小冊。

中古市場 (本報訊)日文系曾同學欲售AOC75公升之小冰箱，使用一年，售價三仟五百元，意者請電八六一六九〇八。

明假敬業堂舉行 第二次學務會議 (本報訊)本學期第二次學務會議，由明日上午九時在大恩館敬業堂舉行，由陳學務長主持。邀請張董事長、林校長列席指導。

僑生消息 (本報訊)僑務委員會來函表示，在臺灣已設有戶籍中華民國護照，有意申請之僑生請至僑外組洽詢。

華周年刊 部分更正 (本報訊)畢輔會年刊室表示，因作業上疏失，致使華周年刊第29期有部分錯誤更正如下：(1)卷二第203頁，(2)通訊錄部分，中山學術研究所大陸碩士班應為中國大陸研究所碩士班。另，年刊之通訊錄因編輯不當，特由印刷廠重新編輯，將於畢業典禮當天補發小冊。

中古市場 (本報訊)日文系曾同學欲售AOC75公升之小冰箱，使用一年，售價三仟五百元，意者請電八六一六九〇八。

簡訊 (本報訊)本校大雅館 RUBY 花店為回饋本校師生，凡於六月六日前預約訂購者可享九折優待、20束以上則85折優待。(本報訊)吳同學欲出租三房兩廳，位石牌明德國中旁，月租一萬七(不含水電)，意者晚上電二九三三三七三。

明假敬業堂舉行 第二次學務會議 (本報訊)本學期第二次學務會議，由明日上午九時在大恩館敬業堂舉行，由陳學務長主持。邀請張董事長、林校長列席指導。

僑生消息 (本報訊)僑務委員會來函表示，在臺灣已設有戶籍中華民國護照，有意申請之僑生請至僑外組洽詢。

華周年刊 部分更正 (本報訊)畢輔會年刊室表示，因作業上疏失，致使華周年刊第29期有部分錯誤更正如下：(1)卷二第203頁，(2)通訊錄部分，中山學術研究所大陸碩士班應為中國大陸研究所碩士班。另，年刊之通訊錄因編輯不當，特由印刷廠重新編輯，將於畢業典禮當天補發小冊。

中古市場 (本報訊)日文系曾同學欲售AOC75公升之小冰箱，使用一年，售價三仟五百元，意者請電八六一六九〇八。

簡訊 (本報訊)本校大雅館 RUBY 花店為回饋本校師生，凡於六月六日前預約訂購者可享九折優待、20束以上則85折優待。(本報訊)吳同學欲出租三房兩廳，位石牌明德國中旁，月租一萬七(不含水電)，意者晚上電二九三三三七三。

明假敬業堂舉行 第二次學務會議 (本報訊)本學期第二次學務會議，由明日上午九時在大恩館敬業堂舉行，由陳學務長主持。邀請張董事長、林校長列席指導。

僑生消息 (本報訊)僑務委員會來函表示，在臺灣已設有戶籍中華民國護照，有意申請之僑生請至僑外組洽詢。

華周年刊 部分更正 (本報訊)畢輔會年刊室表示，因作業上疏失，致使華周年刊第29期有部分錯誤更正如下：(1)卷二第203頁，(2)通訊錄部分，中山學術研究所大陸碩士班應為中國大陸研究所碩士班。另，年刊之通訊錄因編輯不當，特由印刷廠重新編輯，將於畢業典禮當天補發小冊。

中古市場 (本報訊)日文系曾同學欲售AOC75公升之小冰箱，使用一年，售價三仟五百元，意者請電八六一六九〇八。

簡訊 (本報訊)本校大雅館 RUBY 花店為回饋本校師生，凡於六月六日前預約訂購者可享九折優待、20束以上則85折優待。(本報訊)吳同學欲出租三房兩廳，位石牌明德國中旁，月租一萬七(不含水電)，意者晚上電二九三三三七三。

尋覓人生導師 你知道我在等你嗎？

◎繆敏志(企管系副教授)

青年在追尋人生價值的歷程中，由於初出茅廬，所知有限，頓感徬徨無依，茫然無助。因此，他需要一位成人幫助他，提供資料給他選擇；在必要時能給予鼓勵，傾聽苦樂、分享成就。這個人就是我們所謂的「導師」(Mentor)。尋覓「導師」便是青年追尋人生價值之後的第二個大夢。而你知道我在等你嗎？這首歌，也正是時下青年尋覓「導師」的最佳寫照。

所謂的「導師」，並非是各級學校中的各班導師，也不一定就是老師；而是指能夠協助青年發展個人潛能，並且建立深厚交情的較年長人士(通常比被協助者年長約8至10歲)。此類「導師」所發揮的功能，約可歸類為兩種：其一是生涯功能，是指協助學習各項技藝以備在組織內一路攀升。另一是心理功能，則是指能增進個人的勝任感、自我了解，以及扮演至友的角色。當青年在摸索人生價值的時候，需要「心理導師」來輔佐他，早日悟得生命的真諦。一旦他決定生活目標之後，則需要「生涯導師」為之楷模，以敲開晉升之門。一般而言，「心理導師」易得，而「生涯導師」少見。至於集兩者功能於一身的「導師」，則是屬鳳毛麟角。

中國古代將師者與天地君親並列，對老師十分尊崇。俗諺「名師出高徒」、「青出藍，藍勝青」之教不嚴，倘若「導師」本身不是狹義的老師，其重要性又如何呢？根據美國的調查研究發現，大型企業高級主管在年輕時代，尤其是開始就業的頭五年，有無「導師」的指引與協助，對他日後事業影響很大。若能覓得，則成功機會大、速度快；若無法覓得，則成功機會小、速度慢。由此可見，「導師」的重要性實非比尋常。

雖然「導師」在青年的成長歷程中，扮演著關鍵性的角色。可是年輕人在尋覓「導師」的路途中，卻是人生際遇各有不同。幸運者是一眾裡尋他千百度，驀然回首，那人卻在燈火闌珊處。不幸者「尋尋、覓覓」的結果，卻落得冷冷、清清、淒淒、慘慘、戚戚」。尤其若身為女性，在大專院校教授及公司行號主管絕大多數均為男性的情況下，難以覓得同性「導師」，而男性「導師」又怕他人以有色眼光來看待，亦甚少提拔女青年。致使女性在尋覓「導師」的路上，更是辛酸備嘗，只能獨自摸索前程。

事實上，尋覓「導師」未果的年輕人，也毋須喪志。因為「導師」不僅是生活中實際接觸的人物，也可能只是傳記、書本或是其他間接接觸的人物。像諾貝爾獎得主雅羅(R.S. Yalow)，就是透過傳記以居禮夫人為楷模，立志作為能兼顧家庭的女科學家。當你無法覓得真實的導師，亦可透過間接方式替代。

雖然在生涯早期需要「導師」的提攜與照顧，可是到了生涯中期時，若滿意自己目前的地位與成就，就可以扮演「導師」的角色。如此，不僅可以增強自己的自尊與自信心，亦能夠作經驗與價值觀的傳承，甚至會因領導有方，後繼有人，因而增加自己晉升的機會。到生晚年時，若能找個年輕人來傳承，讓自己的精神存在於組織中，繼續貢獻所長。既然「導師」關係不僅對年輕人有利，亦對身為人師者有益。所以，年輕人應積極尋覓「導師」，而不是被動地低吟高唱「你知道我在等你嗎？」。而資深人士則應拋開「人之大患在好為人師」的顧忌，不吝為人師，積極提攜有潛力的年輕後進，將成功的經驗繼續流傳至後代。(此文轉載自八十四年三月廿一日「經濟日報」第卅版)

〈電腦新知〉 新生代作業系統 淺談 IBM OS/2

在 Windows 3.1 獨霸市場時，IBM 終於在今年三月中旬強勢推出中文版三十二位元作業系統——OS/2 T2.1，使原本競爭激烈的系統軟體市場又添了無窮的變數。由於這是 IBM 首次將它推薦給臺灣廣大的電腦族，所以無論是在產品性能研發或行銷作法上，主其事者臺灣國際商業機器公司之個人電腦事業部每一成員均卯足全力。二發展簡史

OS/2 是位於佛羅里達州邁阿密附近的 Boca Raton 的分公司所開發的作業系統，其記事年表如下：

1987 OS/2 1.0 初長成	1992 OS/2 2.0
1988 OS/2 1.1	1993 OS/2 2.1
1989 OS/2 1.2 與 HPFS	1994 OS/2 T2.1 和 OS/2 3.0(Warp)
1990 Windows 3.1 問世	1995 (進行曲)OS/2 3.0 中文版
1991 IBM 與微軟 (Microsoft) 分道揚鑣	

IBM 於中文版 OS/2 2.1 正式發表後立即成立服務熱線，並於 BBS 上支援產品訊息、更新之驅動程式以及各種公用程式。PC Magazine 評鑑為「比 DOS 更好的 DOS，比 Windows 更好的 Windows」；現在就讓我們看看它的特色：

- (一)真正三十二位元作業系統，執行功能快速。
- (二)先估式作業能力，有效管理工作執行程序。
- (三)真正多工，可同時執行多個 DOS 和 Windows 應用程式，提昇效率。
- (四)記憶體突破 640K 限制。
- (五)開放式系統，與 MS-DOS、Windows 均完全相容；並支援各種輸入法，如：倉頡、簡易、注音、大易、嘸蝦米、忘形、自然和國音輸入法。
- (六)物件導向式與友善的操作界面，提供方便易學的使用環境。
- (七)內建多媒體功能，生動視聽效果。
- (八)支援 True Type 中文向量字形，如：華康、全真、研澤、藏珠與金梅字庫等等。

OS/2 T2.1 也反映出 IBM 未來的開放系統策略，一般企業內所需的網路、通訊、列印以及分散式資料庫的整合均已列入考慮。現在就其四項行銷組合來探討 IBM 在 OS/2 上的行銷努力：

- (一)產品：OS/2 T2.1 是經由國外 2.1 版中文化的產品，在包裝上採用目前世界潮流的環保包裝，外觀上雖無華麗的外衣，但其無污染可回收，素色的包裝確實符合環保趨向。
- (二)價格：由於國內市場作業系統種類不少(如：MS-DOS、Windows、Windows NT 和 UNIX 等等)，且微軟公司的市場佔有率居高不下，所以 IBM 採取價格領導策略，比它種作業系統價格略高。三月十八日上市價為新台幣三仟五百元，熱升版升級價則為二仟三百元。
- (三)配銷：為暢通 OS/2 的銷售通路，IBM 利用各媒體廣告、DM、型錄、郵購等來拓展配銷通路；此外，除了與味全合作的康合資訊外，並於著名的 Family Mart 擺設 OS/2 以提高知名度。
- (四)促銷：除了鼓勵出版相關使用手冊外，IBM 與資策會合辦「OS/2 讀書有獎」活動，並在各大校園巡迴演講，還首創在飲料包裝上廣告；足見 IBM 在 OS/2 的細心栽培。

圖形化、友善化的使用環境似乎已成為個人電腦作業系統的大趨勢；雖然微軟公司的 Windows 3.1 幾乎成了電腦族的基本配備，但由於它並非最佳的圖形界面，記憶體仍大受限制，以及功能並不完善，所以在可見的未來，筆者認為 IBM OS/2 將獲得大家的青睞。或許不久將來，作業系統將是 IBM OS/2、微軟 Windows 95 (Chicago) 與其他 OS 三分天下、鼎足而立的局面。

參考書目：(1) IBM OS/2 World 一九九五年一月、二月號
(2) PC Magazine 一九九五年一月號
(3) 節錄於「個案研究」報告(一九九五年四月)
如有疏漏，望各位先進不吝指正。

迎曦文藝營 即日起報名

(本報訊)第四屆全國大專院校迎曦文藝營，即日起至六月十日受理招生，本校同學有興趣者每日中午可至大義、大典閱報室或洽書評社。

社團活動

(本報訊)慧智社今晚六時卅分在社辦，邀請傳證法師演講「佛教的生死觀」。

△星研社今晚六時於大賢103室，舉行活動及認親大會。
△嘉友會社服務隊今晚六時卅分在大義302室例行活動。

北京學運與諾曼第登陸之省思

兒福一蔡智民

依慣例，每年的這個時候，總會引發我對這兩件事的思索，也會記下每年的想法。

北京學運至今已滿六周年，當年是因爲大陸同胞哀思中共建國以來，唯一較民主開放的胡耀邦前總理之死，結果引發了要求民主改革、與政府對立的五十日學運。後來，在六月四日凌晨起，解放軍把學生、人民的血灑在長安街上。

當年的兩首歌：「沒有煙抽的日子：天黑了，路無法延續到黎明：」及「矇上眼睛，就以爲看不見，搗上耳朵，就以爲聽不到，而真理在心中，創痛在胸口：如果熱淚可以洗盡塵埃，如果熱血可以換來自由，讓明天能記得今天的怒吼，讓世界都看到歷史的傷口，哦：」猶聲聲在耳，讓人感受到自由的可貴、人

權的重要！大陸同胞爲了爭取自由、民主，拋頭顱、灑熱血，令人不禁想到我們生活在還算安定、民主、自由的國家，是否應該更加珍惜我們所擁有的一切呢？

再看諾曼第登陸，當年爲了解解希特勒的攻勢，一群18歲到20歲左右的大孩子們，必須在一九四四年六月六日清晨三、四點鐘冒死登上險要之地，且有多少人溺死於水中，有多少人一上岸就被不長眼睛的子彈結束掉寶貴的年輕生命？爲的是什麼？是擊潰專制，是保衛民主自由？假設當年登陸失敗，希特勒得勢，我想今天的世界將都籠罩在專制度裡，我也不會有通訊、著作等自由了。

比較兩個事件，我們發現皆是爲了同問世間情爲何物？而使我如此之痴。自與妳相識已四年了，我倆曾經快樂過；也曾經痛苦過。爲何我倆都不斷有猜疑的心，而造成大家的分分合合。

其實，我不是沒想過要與妳長久厮守。爲了使妳快樂，我甘願放棄自己的快樂。雖然過去的風雨，造成妳對我的不信任；或許過去給妳傷痛的陰影太深了，而造成妳難以忘記，現在要妳重回我的懷中是很難之事。但我無法忘記過去，因爲我們的過去太過清晰了，不是說忘記就能忘記。或許妳會說：在大學生活裡，由於寂寞，才想找個伴來陪自己而已。但我要坦誠地告訴妳「我不是」。我真的希望能陪著妳、照顧妳，與妳共同進退，走過人生歲月。

在妳不在我身旁的時候，一個一個想妳的日子，砌成一棟孤獨的日子。想著妳的感覺，有如雨的纏綿，淋濕我的歲月，而我卻依然不知不覺。想著妳的感覺，有如風的纏綿，吹亂我的日夜，吹也吹不走妳的容顏。有時候，我會想自己爲何這麼痴情？這或許因爲我是感情動物吧！

從過去的日子裡，我學會到什麼叫愛。而造成我現在對妳的痴情。妳的失去，我覺悟到我的錯，也感受到原來妳在我生命中是多麼的重要。我好想說聲「每天愛妳多一些」。

當話筒又傳來陣陣的嗡嗡聲時，卻還是頹然地截斷這不知名的衝動，而再一次壓抑著心底無法平息的翻騰，無言的投入身旁擁擠人潮的洪流裡，隨著漂移。

怎會在回首時，不能再尋著妳緊隨的身影，覓著妳深情的眼眸？怎會總在熙來攘往的人群中，方才感覺到自已最孤獨的情

記得嗎？妳喜愛的「東京愛情故事」，當莉香傷心地形容自己不停地、努力地、吶！吶！吶！敲著男主角的心門，她是如何地陪著落淚；而現在在妳可聽見我在那扇屬於愛情的柵門前的嘶喊、等待，我走了，我真的要走了，女孩，妳怎麼還是無動於衷，妳怎麼選用冷漠緊閉著那顆細膩的心。

原來情感的施與受，有時在比例上竟是如此的懸殊；原來徘徊於愛與不愛之間、游離在取與捨的夾縫中，竟是這麼的進退維谷。驕然，皮夾中那一框裡的飛揚，那樣溫柔淺笑的你，竟仍然讓自己這麼心悸著，定定地望著妳，望著過去的歲月，也許我該再撥個電話吧！

由文藝組對文藝創作有興趣的同學所主持的「二院」第五期已出刊，有興趣者可洽文藝組助教。以下摘錄「二院」八十三年秋季號的部分作品，以饗讀者。

綠色草地長長 長長的遍佈 石子 有一點點的不順腳 當你行走在它的身上 沒有柏油漫天的侵襲

不是坑坑洞洞的語言 也不同於鋼板的怒號 用真實的肉體來切切實實的觸摸 溫存 在十隻腳趾頭中來來回回

芳草的氣息 幽幽然的流瀉在天與地之間 泛黃的葉片 掉落著生命的不息

白色的建築物 紅紅綠綠黃黃藍藍 耀著七彩的陽光 十字上的苦難 祈福生命的不休

是琴聲陣陣的散播在風中的淡淡之永不不息的愁 柔柔弱弱的水珠洗去凡塵間一切的錯 在聲聲的詢問之中 SAY YES

執起妳的手 用一生的承諾去守候 身後的掌聲 暖暖開創妳我明天的道路 用了一步一步的腳步 衝出往日今日的躊躇 迎風中純白的婚紗 飛躍出紅豔的薔薇 在陣陣的鐘聲中

我愛康輔

觀一 / B 亭惠

我永遠也不會忘記，自己是怎樣進入康輔的。

當「燃燒天空」的海報佔滿所有的視線，加上康輔49伏伴威利誘惑的手段，就在那個太陽點得讓人有點昏眩的午后，在康輔50甄選的報名表上填下名字。

兩個大義教室內的甄選夜晚，傾盡了我好友教的康樂節目，很喜見亦有數十雙相同認真的眼光在爭取機會。

但真正感動我的，卻是老伙伴晶瑩淚光中的那份悸動。就這樣，自己許下了莫名的

誓言：倘若自己有幸進入康輔，投入的，就會是整個的我。

還記得自己是怎樣神經地一早爬起來抱著錄音機高唱康輔之歌；自己又是怎樣瘋狂地站在大鏡子前編舞蹈，就爲了通過最後一次的考驗；最後，更不惜犧牲一切說出那段笑翻全場的真實故事。而當象徵當選的鮮花和糖果被我緊握在手中，我真的恨不得抱緊所有的人：

雖然，爲此被取了個奇怪的綽號，更因爲得到了急性腸胃炎而喪失和伙伴们一起去選購期服的機會，但病後隨之而來的問候，和在路上碰到的一張張笑臉，只是更堅定了這個無悔的選擇。

真心盼望我們會燃燒出一片新的天空！

謹以此文獻給康輔50的小伙伴，以及所有知道「減肥洞」來源的你們。

情字這條路

美術三 / Wilson

著妳、照顧妳，與妳共同進退，走過人生歲月。

在妳不在我身旁的時候，一個一個想妳的日子，砌成一棟孤獨的日子。想著妳的感覺，有如雨的纏綿，淋濕我的歲月，而我卻依然不知不覺。想著妳的感覺，有如風的纏綿，吹亂我的日夜，吹也吹不走妳的容顏。有時候，我會想自己爲何這麼痴情？這或許因爲我是感情動物吧！

從過去的日子裡，我學會到什麼叫愛。而造成我現在對妳的痴情。妳的失去，我覺悟到我的錯，也感受到原來妳在我生命中是多麼的重要。我好想說聲「每天愛妳多一些」。

當話筒又傳來陣陣的嗡嗡聲時，卻還是頹然地截斷這不知名的衝動，而再一次壓抑著心底無法平息的翻騰，無言的投入身旁擁擠人潮的洪流裡，隨著漂移。

怎會在回首時，不能再尋著妳緊隨的身影，覓著妳深情的眼眸？怎會總在熙來攘往的人群中，方才感覺到自已最孤獨的情

回心轉意

商辛 / 二聞新夜

緒？原以爲那時的與妳相遇，自己在世上將不再孤單，卻沒想到憧憬的未來，竟是愈深的寂寞；沒想到這麼深的想念，竟是重重追逐間的迷失。不懂，真的不懂，同樣的日升夕沈、同樣的山嵐水榭，妳我眼裡的依戀也同樣濃烈，但心的距離怎麼會在如此的相知、相惜後而更覺遙遠呢？

「二院」八十三年秋季號的部分作品，以饗讀者。

石子 有一點點的不順腳 當你行走在它的身上 沒有柏油漫天的侵襲

不是坑坑洞洞的語言 也不同於鋼板的怒號 用真實的肉體來切切實實的觸摸 溫存 在十隻腳趾頭中來來回回

芳草的氣息 幽幽然的流瀉在天與地之間 泛黃的葉片 掉落著生命的不息

白色的建築物 紅紅綠綠黃黃藍藍 耀著七彩的陽光 十字上的苦難 祈福生命的不休

是琴聲陣陣的散播在風中的淡淡之永不不息的愁 柔柔弱弱的水珠洗去凡塵間一切的錯 在聲聲的詢問之中 SAY YES

執起妳的手 用一生的承諾去守候 身後的掌聲 暖暖開創妳我明天的道路 用了一步一步的腳步 衝出往日今日的躊躇 迎風中純白的婚紗 飛躍出紅豔的薔薇 在陣陣的鐘聲中

教 堂

文藝四 / 太虛蒼龍

由文藝組對文藝創作有興趣的同學所主持的「二院」第五期已出刊，有興趣者可洽文藝組助教。以下摘錄「二院」八十三年秋季號的部分作品，以饗讀者。

石子 有一點點的不順腳 當你行走在它的身上 沒有柏油漫天的侵襲

不是坑坑洞洞的語言 也不同於鋼板的怒號 用真實的肉體來切切實實的觸摸 溫存 在十隻腳趾頭中來來回回

芳草的氣息 幽幽然的流瀉在天與地之間 泛黃的葉片 掉落著生命的不息

白色的建築物 紅紅綠綠黃黃藍藍 耀著七彩的陽光 十字上的苦難 祈福生命的不休

是琴聲陣陣的散播在風中的淡淡之永不不息的愁 柔柔弱弱的水珠洗去凡塵間一切的錯 在聲聲的詢問之中 SAY YES

執起妳的手 用一生的承諾去守候 身後的掌聲 暖暖開創妳我明天的道路 用了一步一步的腳步 衝出往日今日的躊躇 迎風中純白的婚紗 飛躍出紅豔的薔薇 在陣陣的鐘聲中

八十三學年度第二學期 獎學金申請第十一次公告

課指組提供

獎學金名稱	期別	金額與	申請資格	附繳證件及截止日
八三二〇九學期全國二十名	凡本校學生上學期學業成績優良、操行80分以上，大學生以「人間佛教的觀點闡明正念」為題撰寫三千至五千字，在日常生活的重要一、研究字論文，研究生以闡明「悲」、「智」、「雙運」之宗旨，並就如何落實於日常生活，發抒己見之佛學論文五千字以上。	1.申請書二份 2.一千字自傳原稿一份、影本二份 3.上學期成績單 4.學生證正面影本一份 5.最近作品一件	1.申請書二份 2.一千字自傳原稿一份、影本二份 3.上學期成績單 4.學生證正面影本一份 5.最近作品一件	六月三十日以前自寄至台北市忠孝東路三段27巷7弄35號3樓「慈濟文化志業中心」收
八三二〇九學期全國十五名	凡愛好美術、音樂之學生，學業成績優良，最近一年內個人之藝術創作（音樂或美術作品）；音樂附錄影帶、理論以藝術論文代替，可闡揚「慈悲濟世、人間大愛」（寄至台北市忠孝東路三段27巷7弄35號3樓「慈濟文化志業中心」收）	1.申請書二份 2.一千字自傳原稿一份、影本二份 3.上學期成績單 4.學生證正面影本一份 5.最近作品一件	1.申請書二份 2.一千字自傳原稿一份、影本二份 3.上學期成績單 4.學生證正面影本一份 5.最近作品一件	六月三十日以前自寄至台北市忠孝東路三段27巷7弄35號3樓「慈濟文化志業中心」收
八三二〇九學期全國十名	凡愛好美術、音樂之學生，學業成績優良，最近一年內個人之藝術創作（音樂或美術作品）；音樂附錄影帶、理論以藝術論文代替，可闡揚「慈悲濟世、人間大愛」（寄至台北市忠孝東路三段27巷7弄35號3樓「慈濟文化志業中心」收）	1.申請書二份 2.一千字自傳原稿一份、影本二份 3.上學期成績單 4.學生證正面影本一份 5.最近作品一件	1.申請書二份 2.一千字自傳原稿一份、影本二份 3.上學期成績單 4.學生證正面影本一份 5.最近作品一件	六月三十日以前自寄至台北市忠孝東路三段27巷7弄35號3樓「慈濟文化志業中心」收

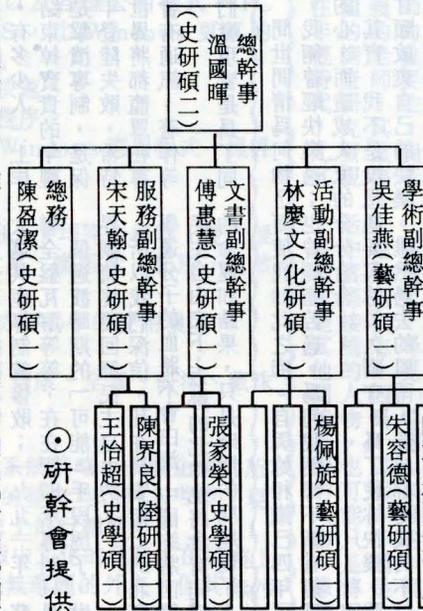
新活的水源頭 一研會徵才

八十四年研究生幹事會正式運作已將近一學期了，在十二位同學各盡其份的努力中，本會為建立一溫馨和諧、積極進取的研幹會而努力。在經費有限的前提下，仍為發揮服務功能而用心規劃、認真推動會務。

在研究所新生即將報到的前夕，本會邀請有服務熱忱的同學參與加入（凡有網路實務經驗、具有籌畫辦理各類型學術活動經驗者皆歡迎加入），因為新生力量會更加茁壯。心動的您，請電八六一四〇三三洽。

另，原學術副總幹事李增忠同學，因課業繁重無法兼顧會務，日前辭職，經總幹事裁決後，由原學術幹事吳佳燕調任學術副總幹事一職。

人事異動後的組織如左表：



研幹會提供

《心理好書》王淑俐 (學輔中心主任)

如何在前30歲以前結婚

出版者：方智出版社

性已非男性的附屬品，現代的夫妻應發展為平等的、知己好友式的關係。呼應學教授的觀點，本週所介紹的心理好書「如何在30歲以前結婚」，主要觀的預估您婚姻中諸多的困擾了。

前幾週(五月十九日)學輔中心邀請到國內知名的性教育專家晏涵文教授專題演講，題目為：「一生能有幾次愛？」論青年人的感情世界；其中，晏教授對如何與異性交往，提出了「超時代」的觀點。「超時代」不是指「十分前衛」，而是說「無經得起時代考驗」，且「無時代隔閡的」。例如：

△結婚，不是去找一個適合的人，而是使自己成為適合的人。

△「性」不等於「愛」，「性」只是愛的表達方式之一，但「性的表達」絕非「為性而性」，真正的親密關係是指心靈的契合。

△親密行為以肉體表示是衝動的，雖很簡單卻不夠深刻。學習表達愛，不只身體的接觸，更在心靈上的了解，而以言語表達關懷與愛意。

△兩性交往貴在理性與尊重，如今女性單一的婚姻模式，建立「兩性婚姻新觀」。兩性相處要有新的互動模式，學習如何彼此了解、相互溝通。尤其要學習「深層溝通」，創造出「深層情愛」，也就是說在夫妻指情愛中揉合了愛情、友情、親情，使彼此的關係更持久而穩固。

對年輕的大學生來講，即使您打算十年後才結婚，也千萬別「粗心大意」或「掉還不關我的事」，若不能及早調整自己的學習溝通的技巧，則現在幾乎就能悲觀的預估您婚姻中諸多的困擾了。

唯一的愛

市政一 / 玄衣

愛妳愛的太深，是不是錯，想妳想的太常，是不是傻，為什麼，妳那麼不在意我。難道我的熱情，無法融化妳冰冷的心。

總是痴痴的等待，想要看看妳的身影，但是為什麼總是一次又一次讓我傷透了心。

難道我對妳不夠好嗎？還是對妳不夠溫柔？

我是那麼的期待有這麼一天，妳會回心轉意，輕輕地告訴我「Only you」

服務台

△俄文三吳瑞香，五月廿六在大恩310室，遺失一本明文袖珍型英文字典，拾獲者請送至俄文系辦。

△印刷一B卓博淵，在大義球場遺失二本向圖書館借的書，盼拾獲者送至該系辦。

△應數三B廖沈宏，五月廿九日晚在ICRT附近，遺失黑色書包，內有皮包、證件和Call機，盼拾獲者送至該系辦。

卡漫社今晚影片欣賞

安魂曲的饗宴

地質三 / ZOE

安魂曲的饗宴？這個派對到底是為誰而辦？而這安魂曲又是為誰而奏？誰的黃昏，多美、多恐怖的一個名詞啊！為何諸神的一切將有如夕陽般的將要消失在這世界上？

當萊因哈特召集眾位將領進入會議室時，以十分冷淡的語氣說將以通過「沙迴廊」的方法進攻同盟軍，而卡漫社將在星期三繼續播出「銀河英雄傳說」，並因為大義421室的機故障，所以我們將機動性的在此特別通告。

卡漫社今晚六點於大義421室，放映「銀河英雄傳說—安魂曲的饗宴」。