社 址: 中

國

文化學院

編辦

解 部 ::

中華民國五十七年十月十日 創 刊 第六 NN 0

六六 0 四 1 轉九 校) (刊 賣 非 師 蕭 貞 銘 鄭:長

:人行發 學 :編 聞 新

社

主

糸

場展開比賽。

高信 、曾廣順 分 語

夜部

杯

定

月

底

擧

行

【本報訊】由

夜

0

是 日核准發下,團員 可教育部申請執照 院 日核准發下,團員 「華岡豐作祭」 「華岡豐作祭」

念會,由院長張其 於是目下午二時假 院五週年院慶,將 解時樓舉行紀 本報訊】本月 。毅師蕭、聘金吳、昀其張,

學術院 五 明 週 學行

減電 一影欣 賞

同 學

意見如何 訂明日 官 舉 誓

信高起右排前,禮典幕揭「塔僑華」

民黨新黨員宣誓

馮晉澤及該

團申請經費補助及 :該表將作爲各計 擦課外指導組經 人責負團社 【本報訊

獲文學 博

指組主任

金

消 息

> 觀 車 展覽

校夜間

詩, 自民

後感學歷不够,於三 【國三十六年便開始寫

|夜間部就讀,白天則服務 |七年進入臺北商業職業學

就讀,白天則服務

於省府財

小品,四十三年時寫作方向已出 政工幹校新聞

一從寫新 組 ,

從寫新詩轉爲組第一期,此,四十年考入

幫 我 修 間 助 有 能 的 所 對 進

隨着部隊的調動而走四十三年畢業後進入

要你肯去注意,都會發現

步的走上

成功之路, 本校夜

一同學正

在埋頭苦幹一步

部新四

[吳東權]

同學

的背面

;

在我們的四

周,祗

得中國文藝物

黨部三民主義論文獎,並獲以「理論」一文獲得了中央的體驗。」民國四十四年他

與得國中

開始寫小說並兼任青年戰士與國軍文藝金像獎,此時他得中國文藝協會文學創作獎

與嫉妬,但却忽視了那成功有人對他們的成就感到驚訝

三走上成 . 僥倖的

功之路的人,或許

事,

都會羡慕那

一下當地情報

形,增

加對人生

都希望能多接

新生

成功不是

與

外島

,他

說:

夏

了,我的第一本小說出版

最近曾在軍中電豪 很好的例子

同學一<u>邊</u>同憶一邊說 作者便是吳東權。吳 播放與民族晚報連 由哲志出版社 「九孔橋」 書, 出 版 載

「從民國四十四年

作短篇小說開始然後說:「我是從練習寫 橋孔九一到一林欖樹

始寫作到現在己先

:

麟昭王 者記報本

一些書,多走一些路 我希望能有機會多讀 我希望能有機會多讀

隊教練的設置

項

目示範表演

或在報紙連載,更有部份均曾在電臺播出

吳同學所著小說大

如十步橋、玉骨冰心 不少由出版社出版,

、蝶戀花等等。

由於自幼對文學發生與趣 原籍福建的吳同學 上長篇小說的道路。

編劇 環等 我自覺學識有限 、姐妹花、鳳凰樹與翠玉 。最後他很謙虛的說: 0 並在電視臺擔任基本 後已播 臺的吳東權從五十八 開始寫電視劇,先 映過的有:心 ,希望夜

作外又沒有其它與趣 爲退稿事情而苦惱,感到非常吃力,時常 岡青年。 書破萬卷,下筆如有 從何來的時候 差點想放棄,但除寫 「杜甫曾說 最後還是提起筆來 開始寫作的時候, 吳東權表 到他的靈感 示:「在 :『讀說

> 比賽制 度 的 商

0

插班考入本校夜間部 月刊主編,五十八年

報新文藝副刊與文藝

新聞系,曾當選為華

》 出於歷年來參加的球隊愈來愈多,競爭的程度也更形 與 一 一 大司參加決賽,因此往往形成某些强隊,由於祖賓的關係, 在預賽中即彼此殘殺,造成一些較弱球隊晉級的關係, 在預賽中即彼此殘殺,造成一些較弱球隊晉級的關係, 然 在預賽中即被此殘殺,造成一些較弱球隊晉級的關係, 然 在預賽中即被此殘殺,造成一些較弱球隊晉級的關係, 然 在預賽中即被此殘殺,造成一些較弱球隊晉級的關係, 然 工 下 政 大司參加決賽,因此往往形成某些强隊,由於抽籤的關係, 之 大司參加決賽,因此往往形成某些强隊,由於抽籤的關係, 之 大司參加決賽,因此往往形成某些强隊,由於抽籤的關係, 之 大司參加決賽,因此相信在時間、場地的運用上較現行 大司參加決賽,如此相信在時間、場地的運用上較現行 大司參加決賽,如此相信在時間、場地的運用上較現行 大司參加決賽,如此相信在時間、場地的運用上較現行 大司參加決賽,如此相信在時間、場地的運用上較現行 中 大司參加決賽的負擔,而最可貴的却是與賽球隊能 是 後得員正的實力考驗。

步

0

2、因此服装的統一實在是值得注意改進的問題。成一團,增加了雙方的課失,裁判的偏差也就無法避為員的默契與裁判的執法上也有莫大的幫助,否則彼此多,如感覺,並可提高觀衆看球的與緻,同時在本身不代表整隊的團結,非但可提高本身的土氣,給人一種 判執法 應加 强

死亂球¬齊

一個球隊的實力,在比賽過程中是否能够充分的發揮大多數報查之時硬性規定必須有教練的設立。

「個球隊的實力,在比賽地面,常常發生未經記錄之、裁判的同意即任意換入的現象,許多無謂的技術犯別,是教練的選上,在於多數。 一個球隊中實立於學足輕重的地位,在歷年來的新生盃一個球隊中實立於學足輕重的地位,在歷年來的新生盃一個球隊中實立於學足輕重的地位,在歷年來的新生盃一個球隊中實立於學足輕重的地位,在歷年來的新生盃一個球隊的廣門,往往在缺乏教練臨場指揮下,無法發揮所長,大學的戰果,而一些閉門造車的球隊,不論其條件有多麼好的戰果,而一些閉門造車的球隊,不論其條件有多麼好的戰爭,往往在缺乏教練臨場指揮下,無法發揮所長,大學的戰爭,在此賽中當一時,就到此一般大學,是一個球隊的實力,在比賽過程中是否能够充分的發揮大學報名之時硬性規定必須有教練的設立。

裝代表一個

人的精神

, 同樣的

個 球隊, 服 裝的 整

隊服 装的問

有多項問