

華夏導報

社址：中國文化學院
辦公室：八八六〇八九
編輯部：八八六一四二轉

(刊校)
品賣非

發行	蕭人	師	毅
社長	鄭長	師	銘
編主	鄭新	學	系
行發	華岡	書	局

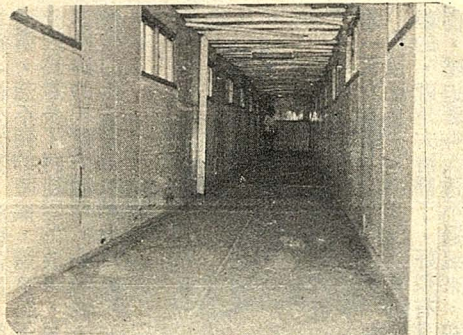
四屆新生杯球賽 十六日抽籤截分組

初賽採淘汰制 決賽則循環

(本報訊)第四屆新生杯球賽，本月十六日十二時卅分，由各隊領隊在大義館一〇二室抽籤分組，十八日正式開賽。球賽採分組淘汰制，進入前四名球隊，舉行循環賽，決定冠、亞、季、殿軍。每天中午十二時至十三時，下午八時至十時，男生組至大倫館三三〇室，女生組至大莊館B三〇二室辦理。報名時間：本日截止，十五日截止。比賽項目男子組。



爭得新生杯類球王座，新鮮人
連雨中也得猛下功夫。圖與文：黃靜波



一番修整，已煥然一新。
圖與文：黃靜波

●電影●

本星期五電影「紅海盜」，畢蘭卡斯特·伊娃自陶克主演。時間：六點、八點兩場。地點：大禮堂。另學生活動中心表示：希

重複購買月票

將受嚴重處分

(本報訊)不依照規定重複購買公車、鐵路月票的同學將會受到嚴重處分。據訓導處表示，

由於公車、鐵路月票遺失不須要再登報申明作廢，補辦手續簡單，故同學勿存僥倖心理，購買兩份以上，一旦被查出將受到嚴重處分。據悉，訓導處已在核查中。(又訊)合於宿舍退費的同學，即日起至十五日，到訓導處李克和處登記。



(本報訊)剛環遊了世界一週的前印刷系教授劉冰先生昨蒞校演講，把他對於印刷方面多年累積的經驗，詳細介紹給同學。據稱再過幾天這位擁有維新書局及漢華文化事業股份有限公司的學者，將再前往美國考察，上圖為劉冰先生昨在本校大禮堂演講的情形。(圖與文，黃靜波)

公路月票款 暫延緩繳交

(本報訊)訓導處表示：因目前華岡車尚不知是否由大南、光華兩客運公司接辦，所以原定十一日繳交公路車票款，將暫時延緩，確定之後另

●簡訊●

△港澳僑生請即日起至僑生輔導中心填寫僑生在學訪問卡。
△請各班代表至學生活動中心領取防務郵票。



光榮屬於大家

繆中建同學 為校增光

今年八月在臺灣中部成功嶺訓練基地，一位本校新聞系三年級的繆中建同學，由於不斷的優良表現，在結訓典禮中榮獲第三旅第一名，為華岡爭取了不少的光榮。

繆同學除了多次當選榮譽團結會主席，忠誠模範及學生代表之外同時獲得陸軍總司令于豪章親自頒發包括陸軍訓練司令部，班本部獎狀各一紙及手錶一隻。當記者走訪新三旅的繆中建同學時，繆同學面帶微笑的告訴記者說：「我是一個平凡的人，在成功嶺短短的六個星期當中，盡我所能，在嚴格的軍事訓練當中不斷的磨鍊我自己，我以為這是再也平凡不過的事，然而在莊嚴隆重的結訓典禮中，二萬多隻眼睛的注視下，跨上了司令台去接受我以往不敢去奢望的榮耀。」

站在繆同學身邊的一位朋友接著說：「一個人遭受兩次退訓，仍然能夠絲毫不氣餒，再接再厲的參加了成功嶺的嚴格訓練，同時獲得全旅第一名，真是有點不可思議。」

「真是這樣嗎！」記者懷著欽佩及驚訝的心情追問著繆同學謙遜的點點頭，並且自我解嘲的說：「在成功嶺，連上的長官及弟兄們老是問我棉襖究竟是怎麼摺的，我告訴他們說：這就是我兩次退訓得到的教訓。」

繆同學又繼續表示：記得在前任成功嶺的前夕，鄭主任提示我勿忘忍與安。到了嶺上又知道一句流傳已久的一句諺語：「合理的訓練，不合理的磨鍊。」這些話都不斷在我內心咀嚼，使得我不斷的警惕自己，再加上連上長官無微不至的照顧，和諧的相處，所以我得到的這些榮譽，實在是得自於師長平日給我的鼓勵與教訓。

繆同學這些優秀的表現，記者以為不僅是他個人的榮光，也是新聞系的榮光，更是整個華岡的光榮。(黃仁元)

小高躊躇滿志的去參加大專聯考，沒想到卻失足坑進了一個冷門的科系，走起路來不似以前那般有勁，拖著破鞋，叭叭，搖晃的身子，乍看還以為是打擺子的病人。

認識他，是十多年前的事了，那時我們都還只有小學四年級，捧著一份微薄的薪水，時常到南海路一帶郵票店，給商人搭「郵」，偶而到牯嶺街，黃老頭的攤上，海克一碗一塊錢的綠豆湯，那股味兒，在今天談起來，還叫人嚙口水。也許是緣份，好幾年沒聯絡了，最近居然在「大眾」那家像大眾池一樣嘈雜的餐廳，發現了小高，兩個大男人握著手，居然像暴君焚城錄裏的尼羅王一樣，流下了兩滴興奮而感傷的淚。

幾年不見，人事全非了，小高的家中生了一些變故，目前他一個人隱居在建

湯

從那裡來？

皮洛

業路一棟公寓裏，深居簡出，平日看書消遣，想不開的時候，還來點五加皮。我因為看多了蔣桂琴的故事，免不了婆婆媽媽的要他少抽煙，少喝酒，要轟轟烈烈的死了，倒不如留口氣，在華岡多

看一天女孩子。

我留意了一下小高的「官邸」，挺清靜的，就是太清靜了，好似有著一股感傷，壓迫著叫人透不過氣來。和他同室的是某大的藝術系高材生，因為貪慕陽明山的風景和逃避著大台北污染的空氣

偶思

□□於百花池畔

有時我在百花池畔獨坐時，會發現這樣幾個「愚蠢」的問題：

一、每一個人都努力地企求某一種生活方式，方式也許因人而異，但都具有一個共同點，因為追求的都是快樂；有些人追求的是未來的快樂，有些人寧願求取眼前而置

志勛

未來於無視。

如果環繞周圍的人多屬後者，我們是否有足夠的能力去避免受其影響呢？（換句話說，你有沒有辦法在大家下山去尋樂時，自己一個人留在寢室K書呢？）

我常常想到，華岡是一個小柵籠，却養著一大群奇顏異色的動物？（如果人也算是動物的話。）

三、

這個道理很簡單，不是嗎？

四、有時，我們不願面對現實，因為現實是可怕的；同樣的，當我們習慣於幻想之後，就不願再面對自己，因為自己的確是醜陋的。

就因為自己是醜陋的，所以我們才拼命嘗試著去掩藏自己的真面目。而我真沒想到，試著掩藏自己的人有這麼多！

五、我相信「愛」存在於每一個心中，因為這是人的本性。（除非你硬要辯說人的本性是喜好衝突、鬥爭。）但何以我們經常碰見一些自認為對「愛」的真諦很有認識

的人，在別人需要關心和同情時，却把一切「愛」的價值建立在對自己有無利益的觀念上？樹立起對他人無條件的關心和愛意，讓「愛」來建構人類和平的基礎！

沒有見到純潔如水的愛。尼采如是說。



華苑

每二週五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、

所以寧願每日上山下山地通車，其人藝術氣質頗重，衣衫襤褸，蓬頭垢面，兩隻眯眯眼陷在肥肥的肉裡打轉，使我想起李小龍主演的那部「青蜂俠」。

雖是有些抱怨，小高還是住了快半年。勸過小高的第三天，我又往建業路跑，在路上和他撞了個滿懷，小高興奮的告訴我，他戒酒了，並且冒著「貧血」的危險，省了三天菜錢，向學長廉價購得一只二手貨的快鍋，煮了一鍋綠豆湯，正等著我去品嚐。匆匆地買了包紅糖，我和小高飛也似的回到他宿舍。我打開門，屋子裡煙霧漫漫，鍋蓋鉗在天花板邊，綠豆噴了滿牆。

藝術家像駝鳥一樣，把個肥腦袋插在後窩裡，露在外面的大半截身子，還不住的在打抖，綠豆的殘渣，正從他的禱腿上，汨汨地流下來。

長風軒

○近詩二首○

王立民

其一

過瑞穗訪林明杰不遇

西窗影動檐溜響，旅次覺來滿腹愁。當日同樂蕉弄雨，此時獨聞椰穿樓。若非孤寂心神鬱，宜感快忻往事休。暢飲澆憂昏欲睡，南柯此境願長遊。

其二

觀美展悅蔡芳秀山水作

疏林疊嶂雲籠籠，景氣蒼茫落葉秋。雁陣彷徨辭舊地，空山鳥語惑歸舟。

一、請題其上

二、崖上雙瀑從天下，水氣漫揚草木清。七彩盈空秋日暮，江聲唱晚雁相鳴。

揚子專欄

我讀

讀書是一件樂事，尤其是讀到一本內容精彩的好書，除了自己能體會其中奧旨之外，總希望大家都起共鳴作用，把作者的理想融會貫通於讀者思想之中。

以「文采風流」自居的揚子，自從他的專欄文章出現在聯合報以後，成為各方面矚目的作

品，雖然，揚子自詭為「興之寫來，也就意態珊珊」，但其為文之嚴謹，結構之緊密，大有咄咄逼人之勢，使讀者不得不嘆服。

揚子專欄是聯合副刊方塊文章中最具代表性的作品。揚子談音樂、談聯考、談女人、談自殺、又談經濟、世局，因此他的讀者並不局限於某一階層，凡是有著悲憫人，匡時濟世胸懷的讀者，都會被他的文章吸引，一如在「我的頭胎」序中所說「在承襲傳統時一定要站牢現代化的立場」，「我，有自我的尊嚴、才能、執著與光

華苑

迎新徵稿

△華苑，向來是屬於全體華岡人的園地，如今又有許多新鮮人來到這所高屋建瓴的學府，在迎新聲中，華苑歡迎你（妳）們加入耕耘者的行列。

△當然，耕耘是有收穫的。

△來稿請投入郵局處之信箱，新二信箱，或華夏導報編輯部。

編者